

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
Departamento de Biblioteconomía y Documentación



**LA COLECCIÓN ICONOGRÁFICA DEL
COMPOSITOR JOAQUÍN TURINA: ANÁLISIS
DOCUMENTAL: INVENTARIO Y
CATALOGACIÓN.**

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR
PRESENTADA POR

María Olivera Zaldúa

Bajo la dirección del doctor

Juan Miguel Sánchez Vigil

Madrid, 2010

ISBN: 978-84-693-8361-2

© María Olivera Zaldúa, 2010

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN



**LA COLECCIÓN ICONOGRÁFICA
DEL COMPOSITOR JOAQUÍN TURINA.
ANÁLISIS DOCUMENTAL:
INVENTARIO Y CATALOGACIÓN**

Trabajo de investigación que presenta la licenciada María Olivera Zaldúa para la obtención del grado de Doctora por la Universidad Complutense de Madrid, bajo la dirección del profesor Doctor don Juan Miguel Sánchez Vigil de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.

Madrid 2010

COLECCIÓN ICONOGRÁFICA DEL COMPOSITOR JOAQUÍN TURINA.

ANÁLISIS DOCUMENTAL: INVENTARIO Y CATALOGACIÓN



Agradecimientos

Nuestro agradecimiento a las siguientes
personas e instituciones:

Paloma Aguilar Cubas, Federico Ayala,
Paz Fernández y Fernández Cuesta,
María de los Santos García Felguera, Clara Herrera Tejada,
Eva Jiménez Romero, Pablo Olivera Zaldua, Asen Uña,
y a la familia del compositor Joaquín Turina.

ABC, Agencia Efe, Archivo General de la Administración,
Archivo Regional de la Comunidad de Madrid
Ateneo de Madrid, Biblioteca Nacional, Espasa Calpe,
Fundación Manuel de Falla, Fundación Juan March,
Fundación Ortega y Gasset, Hemeroteca Municipal de Madrid,
Hemeroteca Municipal de Sevilla, Hemeroteca Nacional,
Real Conservatorio de Música de Madrid.

ÍNDICE

PRIMERA PARTE

INTRODUCCIÓN, JOAQUÍN TURINA.....	9
-----------------------------------	---

Capítulo 1. Introducción.....	11
--------------------------------------	-----------

1. Introducción.....	13
-----------------------------	-----------

1.1. Objeto.....	15
------------------	----

1.2. Método.....	15
------------------	----

1.3. Estado de la cuestión: Fuentes.....	18
--	----

Capítulo 2. Joaquín Turina. Vida y obra musical.....	23
---	-----------

2. Apunte biográfico.....	25
----------------------------------	-----------

2.1. Contexto histórico.....	38
------------------------------	----

2.2. Cronología.....	41
----------------------	----

SEGUNDA PARTE

LA COLECCIÓN ICONOGRÁFICA DE TURINA.

TRATAMIENTO Y ANÁLISIS DOCUMENTAL.....	45
--	----

Capítulo 3. La colección iconográfica: descripción, inventario y digitalización.....	47
---	-----------

3. La colección iconográfica.....	49
--	-----------

3.1. Los originales.....	50
--------------------------	----

3.1.1. Descripción general.....	51
---------------------------------	----

3.2. Actuaciones.....	57
-----------------------	----

3.2.1. Primera ordenación.....	57
--------------------------------	----

3.2.2. Segunda ordenación.....	59
--------------------------------	----

3.3. Inventario.....	62
----------------------	----

3.3.1. Álbumes de familia.....	63
--------------------------------	----

3.3.2. Fotografías sueltas (soporte papel).....	66
---	----

3.3.3. Fotografías en soporte vidrio: negativos y positivos.....	113
--	-----

3.3.4. Negativos en acetato.....	116
----------------------------------	-----

3.3.5. Fotografías estereoscópicas.....	118
---	-----

3.3.6. Tarjetas postales.....	122
-------------------------------	-----

3.4. Digitalización Archivo Iconográfico Digital (AID).....	129
---	-----

3.4.1. Proceso.....	130
---------------------	-----

Capítulo 4. Catalogación.....	131
4. Bases de datos: diseño y aplicaciones	133
4.1. Base de datos. Estructura.....	135
4.1.1. Campos generales.....	136
4.1.2. Campos específicos.....	137
4.2. Aplicaciones.....	140
4.2.1. Álbumes.....	140
4.2.2. Fotografías sueltas.....	143
4.2.3. Tarjetas postales.....	149
 Capítulo 5. Análisis de contenidos.....	 153
5. Análisis de contenidos.....	155
5.1. Álbumes de familia.....	156
5.1.1. Temática.....	156
5.2. Fotografías sueltas.....	158
5.2.1. Soporte papel.....	159
5.2.2. Soporte en soporte vidrio: negativos y positivos.....	164
5.2.3. Negativos en acetato.....	165
5.2.4. Estereoscópicas.....	165
5.3. Tarjetas postales.....	167
5.3.1. Los contenidos de las tarjetas de Turina.....	170
5.3.1.1. Vistas de España y otros países.....	172
5.3.1.2. Actrices.....	173
5.3.1.3. Músicos.....	181
5.3.1.4. Infantiles, Pintura, Religión.....	184
5.3.1.5. Milicia.....	189
 Capítulo 6. Los fotógrafos de la colección.....	 191
6. Nombres propios: maestros de la fotografía.....	193
6.1. Autores destacados.....	195
6.1.1. Juan José Serrano.....	196
6.1.2. Cecilio Sánchez del Pando.....	213
6.1.3. Martín Santos Yubero.....	217
6.2. Relación de fotógrafos.....	221

Capítulo 7. Turina como fotógrafo.....	223
7. Obra fotográfica del compositor.....	225
7.1. Aspectos formales: cámaras y materiales.....	227
7.2. La obra fotográfica de Turina.....	231
7.2.1. Los retratos.....	235
7.2.2. Procesiones y desfiles militares.....	238
7.2.3. Viajes.....	240
7.2.4. Otros temas.....	246
7.3. Turina jurado del Premio Internacional de Kodak.....	247
7.4. La fotografía en los escritos de Turina: Postales y diarios.....	250
7.4.1. Postales de la colección.....	257
7.4.2. Los diarios de la Fundación Juan March.....	267
7.4.2.1. La Guerra Civil.....	281
7.4.2.2. La última década.....	286
 Capítulo 8. Iconografía de Joaquín Turina en las colecciones públicas y privadas.....	293
8. Iconografía del compositor.....	295
8.1. Retratos del compositor en el Archivo Turina.....	297
8.2. Retratos de Turina en Centros de Documentación especializados.....	298
8.3. Iconografía en la Fundación Juan March.....	301
8.4. Iconografía en el diario <i>ABC</i>	305
8.5. Iconografía en el Archivo General de la Administración del Estado: Archivo Alfonso.....	308
8.6. Iconografía en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid: Fondo Santos Yubero.....	312
 TERCERA PARTE	
CONCLUSIONES, ILUSTRACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS, CATÁLOGO.....	315
 9. Conclusiones.....	317
 10. Ilustraciones. Selección.....	323
10.1. Índice de ilustraciones.....	325

11. Referencias bibliográficas.....	389
1. Bibliografía general.....	391
2. Vida y obra de Turina.....	394
2.1. Vida de Turina.....	394
2.2. Estudios sobre la obra musical.....	395
3. Escritos de Turina.....	397
3.1. Monografías.....	397
3.2. Artículos.....	397
 12. Anexos.....	 401
1. Documentos.....	403
2. Objetos fotográficos de Turina.....	419
 Catálogo.....	 429
1. Álbumes.....	431
2. Fotografías sueltas.....	527
3. Tarjetas Postales.....	673

PRIMERA PARTE

INTRODUCCIÓN JOAQUÍN TURINA

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN



Álbum 7-1 nº1263.
Retrato de Joaquín Turina Pérez,
por su padre Joaquín Turina y Areal, h. 1895.

1. Introducción

Las colecciones fotográficas, y por extensión las iconográficas, evidencian el atractivo y la fuerza de la imagen durante la segunda mitad del siglo XIX y el primer tercio del XX. En fotografía, el significado de los contenidos va más allá de los elementos que componen la escena, ya que se justifican los hechos, se hacen visibles los supuestos y se descubren lugares, ambientes, tipos, escenas, objetos, etc. También el continente, la morfología, determina comportamientos, actitudes e intereses por unos u otros modelos, porque la presentación, el soporte, fue y continua siendo para los investigadores un elemento clave en el análisis.

La fotografía es, por tanto, documento especial por su valor como fuente de información. Desde la imagen se accede al conocimiento, y también al reconocimiento, porque su valor primero es el de toda fotografía: mensaje, impacto, sorpresa, ilusión.

Los intelectuales, artistas y científicos españoles no permanecieron al margen de esta realidad. Su voluntad creadora les hizo implicarse en proyectos personales o globales, mediante iniciativas propias o a través de las asociaciones y agrupaciones donde la fotografía estuvo presente. El genial compositor Joaquín Turina Pérez (Sevilla, 1882-Madrid, 1949) fue uno de ellos, y resultado de su interés por la imagen y de la práctica de la fotografía, es la colección que presentamos y analizamos.

El archivo iconográfico del compositor forma parte de su legado artístico. El conjunto documental se compone de cerca de seis mil originales, custodiados por los herederos y puestos a nuestra disposición para su catalogación y análisis. Su

extraordinario interés viene determinado, además de por la autoría de un tercio de los originales, por los factores relacionados con los usos y aplicaciones: vida y obra del artista, su actividad como fotógrafo aficionado, la relación con la imagen en general, el valor de la colección desde el punto de vista histórico y documental y, por último, los valores para el estudio de la documentación fotográfica.

La colección se compone de tres grupos de originales: Álbumes, Fotografías sueltas y Tarjetas postales. En el primero se conservan temas de familia y paisajes, en el grupo de Fotografías sueltas se incluyen negativos y positivos en soporte vidrio, así como originales en soporte papel en diversos formatos, y en el tercero las tarjetas coleccionadas. Una parte importante del total (2.182) fue realizada por el compositor (retratos y paisajes, procesiones y escenas militares), lo que convierte el conjunto en un corpus iconográfico excepcional.

Por otra parte Joaquín Turina manifestó en sus diarios el deseo de dar a conocer su forma de ser y de vivir, y en parte lo hizo desde las tarjetas postales que coleccionó y que envió a la familia cada vez que salía de viaje; además quiso tener su propia visión (la memoria, el recuerdo), por eso seleccionaba las tomas frente a los estereotipos (vistas de monumentos, edificios y personas) y realizaba sus propias fotografías.

Joaquín Turina, como Santiago Ramón y Cajal¹, practicó la fotografía como aficionado, si bien el científico la aplicó a sus estudios histológicos e investigó las emulsiones. Utilizamos aficionado como sinónimo de *amateur*, esto es como la persona que no profesionalizó su actividad. La mayor parte de los autores estudiados en la historia de la fotografía de ese periodo no comercializaron sus trabajos y no tuvieron estudios o galerías de retratos. Para entender lo que significaba la imagen, diremos que Cajal y Turina dedicaron muchas tardes de los últimos años de su vida a repasar sus colecciones, sobre todo las tarjetas postales. Si en su juventud salieron a la calle con la cámara para atrapar el mundo en fotografías, en su madurez las emplearon para sosegar el espíritu y también para superar la tristeza, el dolor y la soledad.

¹ Ramón y Cajal practicó la fotografía durante toda su vida fabricó sus propias emulsiones, fue autor de varios artículos sobre la materia y del libro *La fotografía de los colores*, publicado en 1912.

1.1. Objeto

Es objeto de este trabajo dar a conocer a la comunidad científica la excelente colección iconográfica de Joaquín Turina, compuesta por documentos inéditos recopilados o realizados por el compositor. Se pretende, por consiguiente, seguir un proceso completo: la recuperación, digitalización, catalogación, análisis y difusión de la colección iconográfica de un artista de reconocido prestigio internacional, así como considerar su aportación al campo específico de la fotografía y la posible incorporación del conjunto documental al patrimonio histórico.

Las tareas documentales en el proceso de trabajo ha sido la recuperación, ordenación, limpieza e inventario del fondo, así como la clasificación, diseño de las bases de datos, digitalización, catalogación y análisis de los originales, complicada en ocasiones por la dificultad de datar e identificar, pero edificante por los descubrimientos y los resultados obtenidos, de interés para los estudiosos de la vida y obra de Turina, la documentación iconográfica y la historia de la fotografía. De la investigación sobre los fondos, así como sobre su actividad fotográfica, han resultado las conclusiones que se aportan al final.

1.2. Método

La colección ha requerido de actuaciones generales y específicas por su riqueza en calidad y cantidad, por su diversidad morfológica y temática. Por otra parte, la investigación sobre la actividad fotográfica de Joaquín Turina ha supuesto la lectura de todos sus escritos, muchos de ellos inéditos, en especial los diarios conservados en la Fundación Juan March. El método de trabajo, de manera concreta y resumida, siguiendo las pautas de *La aventura de la investigación científica* (López Yepes, 1995) fue el siguiente:

1. Localización, recopilación y consulta de fuentes generales para contextualizar la vida y obra del compositor.
2. Localización, recopilación y consulta de fuentes específicas sobre fotografía y colecciones fotográficas en el periodo de trabajo de Turina.
3. Exhaustiva lectura de los diarios y tarjetas postales del compositor (conservados en la Fundación Juan March).
4. Elaboración del esquema y fichas para el trabajo de campo. Preparación de entrevistas para las fuentes orales.
5. Estudio e inventario de los contenidos de la colección, valoración y estado del material a partir de una primera visión del conjunto para conocer la variedad de los fondos y realizar expurgo. Fijación de actuaciones concretas y aplicación de las mismas.
6. Reunificación de los documentos similares (tarjetas postales, fotografías familiares sueltas, retratos de personajes, materias específicas, negativos, estereoscópicas).
7. Diseño de las bases de datos (Access) para la catalogación de los tres tipos establecidos de documentos: álbumes, tarjetas postales y fotografías sueltas.
8. Digitalización de los originales, mediante la creación de ficheros, con cámara fotográfica EOS D40 en alta resolución.
9. Catalogación de todos los documentos: identificación de personajes, clasificación según el tesoro establecido, valoración de contenidos y anotaciones.
10. Preparación de informe sobre los resultados contemplando cada caso.
11. Análisis de los contenidos. Valoración de las imágenes en general y de la obra fotográfica de Joaquín Turina en particular.
12. Redacción de los textos a partir de la documentación recopilada en las fuentes y de los resultados obtenidos de la aplicación de los puntos anteriores.
13. Selección de originales para la ilustración de los textos.
14. Obtención y valoración de los resultados.

El proceso de trabajo ha sido similar al que se realiza en entidades públicas y privadas, tomando como referencia el protocolo de actuación de la Biblioteca Nacional y del Instituto del Patrimonio Cultural de España, donde se conservan las principales colecciones fotográficas del país.

Del análisis y desarrollo del tema han resultado once capítulos, más el introductorio con el planteamiento del objeto, el método seguido para conseguir los fines y el estado de la cuestión. El segundo capítulo, “Joaquin Turina. Vida y obra” se divide en tres partes: Apunte biográfico, contexto histórico y cronología de acontecimientos en relación a la vida del compositor; el tercero titulado “La colección iconográfica. Descripción, actuaciones, inventario”, se subdivide en tres grandes apartados: los originales (descripción general), la actuación, en dos etapas, y el inventario de los documentos. En el cuarto tratamos el proceso de la digitalización de las fotografías y su catalogación, así como el diseño y la estructura de las tres bases de datos preparadas para la recuperación. El quinto capítulo “Análisis de contenidos” aborda el estudio de la colección en sí misma (álbumes de familia, fotografías sueltas, y tarjetas postales).

En el capítulo sexto analizamos la obra de los fotógrafos de la colección, con especial atención a autores destacados como Juan José Serrano, Cecilio Sánchez del Pando y Martín Santos Yubero. En el séptimo, ligado a la historia de la fotografía, nos centramos en las aportaciones del compositor a esta materia; y en el octavo, con el título “La iconografía de Joaquín Turina en las colecciones públicas y privadas”, estudiamos los retratos del compositor en el archivo Turina, en centros de documentación especializados (Conservatorio Superior Nacional de Música y las Fundaciones Manuel de Falla y Juan March), en los fondos de los medios (Agencia Efe y diario *ABC*) y en los archivos Regional de la Comunidad de Madrid y General de la Administración del Estado con fotografías de Alfonso y Martín Santos Yubero. En el capítulo noveno aportamos las conclusiones generales sobre el tema de la investigación.

Completamos la investigación con una selección de imágenes (capítulo décimo), imprescindibles para atender las aportaciones del compositor. La bibliografía y los anexos cierran el estudio; la primera ha sido dividida en tres grupos:

- a) Bibliografía general
- b) Vida y obra
- c) Escritos del compositor (monografías y artículos).

En los anexos se incluye una selección de los documentos empleados para realizar la investigación, un conjunto de objetos fotográficos que pertenecieron a Turina, y por último, el catálogo completo de la colección dividido en tres apartados: Álbumes de familia, Fotografías sueltas y Tarjetas postales.

1.3. Estado de la Cuestión: Fuentes

Sobre el compositor Joaquín Turina se han publicado una decena de obras relacionadas con su creación musical, pero ninguna sobre su relación con la imagen. Las referencias a este tema son tan someras que no aportan ningún dato significativo, salvo los interesantes comentarios en la obra de Alfredo Morán y las referencias generales que se plasman en las webs del cuarteto Aguilar (<http://www.cpaguilar.com>), con cuyos componentes tuvo especial amistad, y en la web de Joaquín Turina (<http://www.joaquinturina.com>), donde solo figura un álbum fotográfico virtual con 43 imágenes de las que solo dos no están en la colección analizada: 1. Turina y Victoriano Alberdi (dibujo) y 2. Turina en globo (tarjeta postal)². Es obvio, por tanto, que la fuente ha sido la propia colección analizada.

Como referencia general, para conocer estudios sobre colecciones fotográficas hemos consultado en la base de datos Teseo las tesis doctorales siguientes: *Documentación fotográfica: Revista La Esfera* (Facultad de Ciencias de la Información,

² www.joaquinturina.com. Álbum fotográfico. Consulta: 11 enero 2010.

UCM, 1995), de Juan Miguel Sánchez Vigil, dirigida por José López Yepes; *La fotografía de Jose Ortiz-Echague: temática y estética*, de María Asunción Domeño Martínez de Morentín, dirigida por María Concepción García Gainza (Universidad de Navarra, 2000), y *Juan Mora (1880-1954): afición, profesión y encargo de la fotografía aragonesa*, de Virginia Espa Lasaosa, dirigida por Alfredo Romero Santamaría (Universidad de La Laguna, 2002).

En cuanto a las fuentes institucionales, al tiempo que se han desarrollado los trabajos de documentación hemos recabado información en varias entidades donde se conservan colecciones similares, en especial con el Ateneo de Madrid, Biblioteca Nacional, Biblioteca Musical de Madrid, Hemeroteca Municipal de Sevilla y Fundación Juan March. En la primera se guarda una colección de positivos de cristal del arquitecto José Ramón Mélida, de características similares a las conservadas por Turina; en la Biblioteca Nacional consultamos obras de profesionales que tuvieron relación directa o indirecta con el compositor (Calvache y Franzen); en la Biblioteca Musical se ha revisado la bibliografía del compositor con más de treinta y nueve obras y partituras. En la hemeroteca sevillana se han catalogado los fondos de dos autores con importantes originales en la colección Turina (Juan José Serrano y Cecilio Sánchez del Pando), y en este mismo centro se han consultado archivos de aficionados (Boele Van Hensbroek, Caparrós, Gómez Cobán, Manuel Marcos, Blanco Picabía, Martínez Ramos, Isabel Tejera o Enrique de la Vega).

Por lo que respecta a la Fundación Juan March de Madrid, la institución es depositaria de los fondos musicales de Turina. En ella se encuentra un reducido número de fotografías que completan esta colección, más un conjunto de tarjetas postales que envió a su esposa, Obdulia Garzón, con autógrafos al dorso, de los que se ha obtenido información para el capítulo titulado “Turina como fotógrafo”.

También han sido importantes las fuentes orales. Para ello se elaboró un cuestionario, incluido en los anexos, con 18 preguntas sobre la actividad fotográfica del compositor y sobre otros temas personales, que fue contestado por sus hijos, Joaquín y Concha Turina Garzón (fallecida el 14 de diciembre de 2008), quienes colaboraron en la

identificación de personajes y aportaron otros datos específicos de carácter personal. Joaquín y Concha Turina Gómez, Joaquín Turina de Santos e Irene Morán facilitaron información concreta sobre la vida y obra del compositor, así como sobre determinadas fotografías y aspectos técnicos relacionados con el material y las cámaras.

La base documental para la realización del apunte biográfico del capítulo segundo han sido las monografías sobre Joaquín Turina y su obra, fundamentalmente los exhaustivos trabajos de Alfredo Morán (1983, 1993, 2002) y la página web de Joaquín Turina (<http://www.joaquinturina.com>). Asimismo, en la Fundación Juan March se revisaron sus diarios (36 originales) y los cuadernos personales (6 originales) en los que anotaba desde las cuentas de la economía doméstica hasta sus pensamientos más profundos.

Para realizar la digitalización, crear las bases de datos y catalogar el fondo (capítulo cuarto) se tuvo en cuenta el catálogo fotográfico de la Biblioteca Nacional, la base de datos de la agencia EFE y otros modelos específicos como el Archivo Fotográfico de la editorial Espasa-Calpe.

Para el análisis de contenidos (capítulo sexto) y la terminología seguimos los trabajos de Carmen Díez Carrera (*Los materiales especiales*, 2006) y Sánchez Vigil (*Del daguerrotipo a la Instamatic*, 2007). La redacción del capítulo séptimo “Turina como fotógrafo”, se ha realizado a partir de la información recuperada de los diarios (Fundación Juan March).

Para el capítulo octavo, titulado “Iconografía de Joaquín Turina en las colecciones públicas y privadas”, nos pusimos en contacto con los responsables de los centros de documentación especializados, de prensa y del resto de archivos con fondos fotográficos.

En lo que respecta a la documentación de temas muy concretos, como la participación de Turina en el jurado del Concurso Internacional Kodak del año 1929, se han consultado las revistas editadas por esa empresa, así como otras de la época, entre

ellas *Estampa*, *Crónica*, *Blanco y Negro*, y *Mundo Gráfico*, de donde también se han obtenido datos complementarios para identificar las cámaras fotográficas del compositor. La revisión hemerográfica se completó con la consulta de los periódicos *Dígame* y *El Debate* de la editorial Católica, y del libro *Revistas Ilustradas en España* (Sánchez Vigil, 2008), las publicaciones periódicas *Ritmo* y *Revista Musical* (Bilbao), donde Turina publicó artículos sobre música, especialmente esta última en la que colaboró entre 1910 y 1913.

CAPÍTULO 2

JOAQUÍN TURINA VIDA Y OBRA MUSICAL



Álbum 7-1 nº1297.
Turina con el acordeón que le regaló su niñera, 1887.
Foto: Miguel Castillo

2. Apunte biográfico

El compositor español Joaquín Turina Pérez nació en Sevilla el 9 de diciembre de 1882, en la casa número 8 de la calle Ballestilla (hoy Buiza y Mensaque). Era hijo de Joaquín Turina y Areal y de Concepción Pérez. Su padre estudió pintura en la Escuela Provincial de Bellas Artes de Sevilla y fue galardonado con algunos premios en exposiciones provinciales, además de obtener una mención de honor en la Exposición Nacional de Bellas Artes del año 1871.

Entre pinceles y lienzos, en los ambientes del arte, realizó sus primeros juegos. Turina se aficionó a la música gracias al acordeón que le regaló una niñera. Este golpe del azar marcaría el destino de su vida, porque con ese instrumento realizó tales improvisaciones que sorprendió a familiares y amigos, y en muy poco tiempo fue considerado un niño prodigio. Recibió las primeras clases de solfeo en el colegio sevillano del Santo Ángel, donde participó en el coro y en las actividades musicales del centro. En 1894 inició estudios de armonía y contrapunto con el profesor Evaristo García Torres, del que guardó un gran recuerdo toda su vida y sobre el que escribió en sus diarios: “La buena orientación que me dieron sus enseñanzas (...) me enseñó cosas que luego no he tenido que rectificar”.

En el año 1897, ya con conocimientos de piano, fundó un conjunto instrumental que llamó La Orquestina, con el que dio su primer concierto en la sala del fabricante de pianos Luis Piazza de Sevilla, el 14 de marzo de aquel año, interpretando una fantasía sobre el *Moisés* de Rossini, obra de Segismundo Trabler. Desde entonces actuó con frecuencia en fiestas, encuentros, reuniones, celebraciones y actos culturales, con gran

reconocimiento social. Casi un año después, el 9 de enero de 1898, repitió actuación en la misma sala con el *Konzertstück* de Weber y la *Rapsodia húngara* nº 11 de Franz Liszt. Por entonces compuso unas coplas para la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión que tituló *Coplas al Señor de la Pasión*, con letra de Francisco Rodríguez Marín. Además escribió la música de la ópera *La Sulamita*, basada en un libro de Pedro Balgación.

En el mes de marzo de 1902 viajó a Madrid para estudiar piano con el maestro José Tragó, recomendado por su padre, y en la capital conoció a varios intelectuales, entre ellos el pintor José Villegas. El 14 de marzo de 1903 hizo su presentación oficial como pianista y compositor en el Ateneo Científico, Artístico y Literario de Madrid con *La danza de los elfos*, *Variaciones sobre cantos populares* y *Gran polaca*. Ese año falleció su padre y meses después su tío Manuel, una de las personas que más influyeron en su formación. Por entonces compuso *Trío en fa* para piano, violín y violonchelo, que fue estrenada también en la sala Piazza de Sevilla.



Caja 1 nº 0451.
José Tragó, maestro de Turina, 1905.
Tarjeta postal

El 11 de octubre de 1904 murió su madre y se planteó un cambio de vida, decisión que tuvo como respuesta su traslado a París el 16 de julio de 1905 para comenzar los estudios en la Schola Cantorum, dirigida entonces por Vincent d'Indy. En la soledad de la lejanía dedicó gran parte del tiempo a la composición, y así nació *Escena andaluza*. Sólo tomaba como asueto la hora de la comida y un rato de la sobremesa en la plaza Favart donde comía habitualmente con Eugenio D'Ors y el duque de Parcen.

El 29 de abril de 1907 se presentó como pianista en la sala Æolian de París, donde interpretó *Las estaciones* y, junto al cuarteto Parent, ejecutó dos quintetos, uno de Brahms y otro de César Franck. Una semana más tarde volvió a actuar en el mismo recinto, presentando su *Quinteto en sol menor*. Al concierto asistió Isaac Albéniz, quien quedó impresionado por la obra y le ofreció editar el *Quinteto*; a partir de entonces la vida de Turina cambió al contar con el apoyo del compositor gerundense en todas sus actuaciones. En París había dos bandos con respecto a la música: la Schola y el Conservatorio, y Turina por su talento y simpatía era apreciado tanto en uno como en otro, de forma que aunque estudiaba en la Schola fue nombrado miembro del comité directivo de la Sociedad Musical Independiente que pertenecía al Conservatorio.

También en 1907 estrenó en Bélgica el *Quinteto*, y a pesar de que el día de la inauguración nevó, la sala estuvo repleta. En Londres presentó *Escena andaluza* y fue tal su acogida que uno de los grandes directores, Enrique Wood, llevó a su atril *La procesión del Rocío y Danzas fantásticas*.

En 1908, tras un largo y apasionado noviazgo en la distancia con Obdulia Garzón, regresó a España temporalmente para casarse con ella en la iglesia del Salvador de Sevilla, acto en el que, curiosamente, no se hicieron los tradicionales retratos a pesar de que por entonces ya era un gran aficionado a la fotografía. En el viaje de novios recorrieron Málaga, Granada, Madrid, San Sebastián y Lourdes, antes de instalarse definitivamente en París. Allí terminaría en 1909 la *Sonata Romántica*, estrenada el 15 de octubre en el Salón de Otoño de la capital francesa con gran éxito de público y una crítica excelente.

Desde entonces no paró de trabajar. En 1910 fue interpretado el *Quinteto* en San Petersburgo, nació su primer hijo (Joaquín) y fue nombrado director de la orquesta del teatro Eslava de Madrid. Desde febrero de ese mismo año empezó a colaborar en la publicación bilbaína *Revista Musical*, que finalizó en junio de 1913 con un total de 25 artículos³.

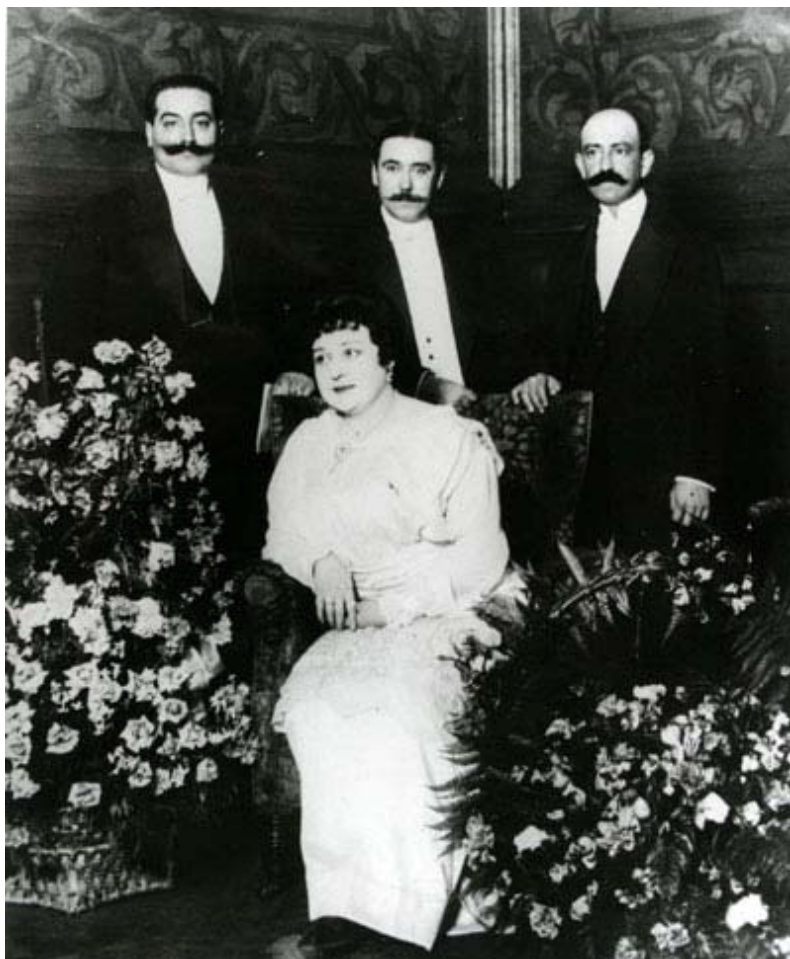


Álbum 3 nº 0701.
Obdulia Garzón en París, 1907.

³ El director de la revista, Carlos de Gortazar, le escribió el 31 de enero de 1910, pidiéndole que sustituyera como cronista en París a Guillermo Uribe, y Turina aceptó inmediatamente, puesto que en el número de febrero ya inició su colaboración, que finalizó al regresar a España (Morán, 2002: 19)

Con Manuel de Falla, de quien fue gran amigo, como ya hemos comentado, dio un concierto en Londres en 1911, y en 1913 compuso *La procesión del Rocío*, estrenada el 30 de marzo en el Palacio Real de Madrid. Este año finalizó los estudios en la Schola Cantorum de París.

Poco antes de estallar la Guerra Mundial fijó su residencia en Madrid y compuso *Margot*, estrenada el 10 de octubre de 1914 en el teatro de la Zarzuela. Al tiempo que ingresaba en la Sociedad Nacional de Música nació su hija María, y el 15 de enero de 1915 fue homenajeado junto a Manuel de Falla en el Ateneo de Madrid. Fue este un periodo de reflexión y de compromiso social en que se manifestó a favor de los aliados e intervino en actos contra la guerra.



Álbum 5 nº 1140.

Miguel Salvador, Turina, Manuel Falla y Luisa Vela
en el concierto homenaje celebrado el 15 de enero de 1915 en el Ateneo de Madrid

En su nueva vida madrileña acudía con frecuencia, solo, con amigos o con su familia a pasear por el parque del Retiro, así como al bullicio de los desfiles y procesiones por las principales calles de la ciudad. Era frecuente verle mezclado con los más pequeños en el circo y en el jaleo de las verbenas de barrio, donde le gustaba divertirse en la noria. También asistía a la plaza de toros de Las Ventas, otra de sus aficiones, aunque no con tanta frecuencia como a las proyecciones de películas en los cines recién inaugurados.

En el año 1915 participó en la fundación de la La Sociedad de Música Española formada por Miguel Salvador (presidente), Gregorio Cavarri (vicepresidente), Carlos Bosch (secretario), el conde de Lascoiti (tesorero), E. A. del Olmo (contador), Álvaro Alcalá Galiano y Miguel Suárez Guanes (vocales). Joaquín Turina formó parte del Comité Científico junto a Conrado del Campo, Pérez Casas, Amadeo Vives y Francisco Fúster.

La Sociedad estuvo en activo hasta el año 1922, pocos meses antes del golpe de Estado del general Miguel Primo de Rivera. En los estatutos se fijaron como objetivos los siguientes: “Ejemplo y enseñanza de un análoga agrupación francesa que servirá para estrechar las relaciones de quienes, trabajan por un mismo ideal; encauzará todos los esfuerzos para la creación de un arte patrio, y mientras que ha de estimular la producción por la edición de las obras y su audición pública, podrá, además, por su correspondencia con otras sociedades extranjeras análogas, llevar a otros países los nombres de nuestros artistas, que tantas dificultades encontraban antes para atravesar las fronteras” (Salazar, 1914: 5)

En 1916 compuso *Navidad*, estrenada el 21 de diciembre en el teatro Eslava de Madrid, con gran éxito de público. Un año más tarde, en 1917, presentó la *Enciclopedia Abreviada de la Música*, obra a la que había dedicado casi año y medio de trabajo y de la que siempre se sintió orgulloso. El 16 de octubre estrenó *Mujeres españolas* en la Sociedad de Música de Madrid.

Fue un año intenso, con la dirección musical junto a Manuel de Falla de la obra *El corregidor y la molinera*, pantomima musical del escritor, periodista y editor Gregorio Martínez Sierra, basada en la novela de Pedro Antonio de Alarcón *El sombrero de Tres picos*, que fue estrenada el 7 de abril en el teatro Eslava. También compuso la música de *La adúltera penitente*, drama sobre la vida de Santa Teodora refundido por Martínez Sierra y con ilustraciones del propio Turina. Se estrenó el 30 de junio en el teatro Novedades de Barcelona, con gran éxito, pero en la cuarta representación el público empezó a protestar ruidosamente y se complicó con un accidente de Catalina Bárcena, actriz de la obra, que obligó a suspenderla. Aquel año nació su tercera hija, Concha Turina Garzón, fallecida en diciembre de 2008 pocos días después de la entrevista que mantuvimos para documentar algunas fotografías de los álbumes familiares.

Después de componer en 1918 el *Poema en forma de canciones*, dirigió a la orquesta de los Ballets Rusos de Diaghilev en Granada con un éxito sin precedentes. En el cuaderno “Recuerdos y Efemérides” (Fundación Juan March) Turina cuenta el viaje que realizó con el grupo ruso y los pormenores de la experiencia en dieciséis ciudades españolas, desde Valladolid hasta Barcelona, pasando por Andalucía y Levante (Morán 1997: 273-278)

En 1919 fue nombrado director de la orquesta del Teatro Real de Madrid, y también terminó de componer *Danzas fantásticas*. Estrenó el *Poema en forma de canciones* el 6 de abril en el teatro citado. Nada más nacer su hijo José Luis, se unió como pianista al Cuarteto Francés, que al aumentar el número de miembros cambió su nombre por Quinteto de Madrid.

Durante todo ese tiempo, Turina impartió charlas y conferencias en varios centros culturales, entre ellos el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en el que era asiduo a las tertulias, y donde dictó la serie de conferencias titulada *Historia de la música y de las formas musicales*.



Álbum 5 nº 1148.
El quinteto Aguilar formado por: Joaquín Turina, Enrique Aroca,
Juan Ruiz Casaux, Pedro Merallo y Enrique Triesta, 1919.
Foto: Beringola

En 1920 pronunció un ciclo de 21 conferencias en el Círculo de Bellas Artes con el título genérico *Estética Musical*. El 11 de septiembre de ese año estrenó *Sinfonía Sevillana* en el Gran Casino de San Sebastián, institución que le concedió el premio de honor por su trabajo. En 1921 nació su quinta hija, Obdulia Turina Garzón, y el 30 de junio de 1921 terminó *Sanlúcar de Barrameda*, homenaje a esa villa que se estrenaría el 11 de octubre del año siguiente. En 1922 compuso *Jardín de Oriente* y unos meses más tarde Andrés Segovia interpretó su primera obra para guitarra.

Cuando en 1923 se inauguró la primera emisora de radio en Madrid, con el nombre de Radio Ibérica, el Quinteto de Madrid al que pertenecía Turina interpretó en directo varias de sus obras, promocionando así la música en el nuevo medio de comunicación. El mismo proceso se llevó a cabo en Unión Radio, fundada por Ricardo Urgoiti en 1924. Ocho años después, en 1931, el compositor rindió homenaje a esta emisora creando la obra titulada *Radio Madrid*.

Volvió a viajar a París en 1924 para continuar con sus estudios. El 6 de marzo de 1925 estrenó *El Barrio de Santa Cruz* y compuso también una de sus obras más populares: *La oración del torero*. Turina era por entonces uno de los músicos españoles más prestigiosos, por lo que fue galardonado con el Premio Nacional de Música en 1926 por la composición *Trío para violín, violonchelo y piano*, su preferida. Fue tal el éxito en Alemania, Francia y Gran Bretaña que se hizo un concierto en su honor sólo con obras suyas en el Grotian Hall de Londres, con la participación de la cantante Josefa Begnard y el violinista Ángel Gran.

En abril de 1926 comenzó sus colaboraciones periodísticas en *El Debate*⁴, diario de la Editorial Católica, empresa a la que perteneció hasta que estalló la Guerra Civil en 1936. Su columna se tituló “Música Popular Andaluza”, que mantuvo hasta el comienzo de la Guerra Civil. El 3 de mayo de 1926 estrenó *Canto a Sevilla* en el teatro San

⁴ *El Debate* fundado el 1 de octubre de 1910 como diario matutino, con un objetivo claro de defender la “Religión, Patria y Libertad”. El 23 de noviembre de 1911 fue adquirida por la Editorial Católica, que con Ángel Herrera al frente, desde los primeros años de la segunda década del siglo, consiguió su mayor difusión.

Fernando de esa ciudad y el Ayuntamiento reconoció su aportación a la música y su amor por la villa nombrándole Hijo Predilecto.

En 1927 dirigió en Londres la *Sinfonía Sevillana*, y el 23 de octubre de 1928 estrenó *Ritmos* en Barcelona, al tiempo que dirigió la orquesta. Invitado por varios de sus alumnos, viajó a Cuba en 1929 para impartir varias conferencias y dirigir conciertos. Aquel periplo le dejó una huella imborrable, no solo por la actividad cultural sino porque el buque en el que viajaba hizo escala en Nueva York y sufrió un accidente que le tuvo en dique seco varios días, lo que le permitió visitar las cataratas del Niágara, mientras esperaban la reparación. Ya en la isla de Cuba fue homenajeado en las ciudades de La Habana y Santiago, donde sus clases magistrales causaron gran sensación.

Después de regresar del periplo americano, Turina concedió una entrevista a José Castellón el 8 de noviembre de 1929 en *Nuevo Mundo*, en la que manifestó: “Mi música es más conocida fuera que dentro de España”. En este artículo el autor critica la protección oficial a la ópera y a la zarzuela, frente al concierto y a la música de cámara,, de ahí que la producción tuviera mayor acogida en el extranjero.

El 12 de noviembre de 1930 estrenó en Madrid las *Cinco danzas gitanas*, en 1931 compuso la obra *Radio Madrid*, y fue nombrado catedrático de Composición del Conservatorio de Madrid. Un año más tarde sufrió el golpe más duro de su vida: la muerte de su hija María. De nada sirvieron los esfuerzos de los médicos, ni siquiera la sabiduría del doctor Gregorio Marañón, al que recurrió como amigo. La depresión y los fuertes dolores que le atormentaban, mermaron su capacidad creativa y se tomó un tiempo de reflexión hasta que el 17 de noviembre de 1933 estrenó *Trío* en Groningen (Holanda).



Álbum 6 nº 1194.
La familia Turina, 1933.
Foto: Alfonso

El 17 de enero de 1934 terminó de componer *Sonata española*, estrenada en el teatro María Guerrero de Madrid el 21 de mayo de 1941, con Enrique Iniesta al violín y él mismo al piano. El 18 de octubre de 1934 se estrenó en el cine Rialto de Madrid *La hermana San Sulpicio* de Armando Palacio Valdés, y el 29 de enero de 1935 se presentó en el Fantasio de Barcelona, con música compuesta por Turina e interpretada por Imperio Argentina y Miguel Ligeró.

Durante el año 1935 viajó a París y Berlín, y durante el verano, el 27 de junio, presentó *Serenata*. El reconocimiento oficial le llegó con la elección como académico de Bellas Artes de San Fernando, nombramiento al que respondió con la obra *Círculo* en 1936, que se estrenaría el 1 de marzo de 1942 en el Ateneo de Madrid tras el paréntesis de la Guerra Civil. Llegó entonces la experiencia más atormentadora, el periodo cruel que resumió en sus diarios con frases lapidarias.

La contienda le sumió en la depresión. En varias ocasiones fue hostigado por la policía política y los permisos para salir del país le fueron denegados. Gracias a la

protección del cónsul británico, quien le nombró ayudante archivista en la embajada del Reino Unido, la familia pudo sobrevivir hasta la primavera de 1939.

Al terminar la guerra pronunció el discurso de ingreso en la Academia de Bellas Artes y comenzó a escribir en el diario *Ya*, del que pasaría a *Dígame* en febrero de 1940 con las columnas “Disonancias Musicales” y “Corcheas Semifusas”, que publicó sin interrupción hasta noviembre de 1948.

La recuperación en el tiempo de posguerra fue lenta y se entregó de nuevo al trabajo, especialmente a la música para el cine, realizando cuatro composiciones para largometrajes y tres documentales, si bien con menor actividad debido a la dolencia que le obligaba a tomar calmantes con asinuidad. Recibió entonces el encargo oficial de reestructurar los conservatorios y relanzar la música en España y fue nombrado Comisario General de Música. En 1941 realizó un viaje oficial a Viena y el 8 de septiembre de ese año le encargaron la música para el documental *Campamentos*, producido por NODO (Noticiarios y Documentales) y exhibido en todos los cines del país. El 26 de septiembre, en proyección privada, vió la obra en Madrid junto a su familia en los populares estudios CEA (Cinematografía Española Americana).

En 1943 fue galardonado por el Gobierno con la Cruz de Alfonso X el Sabio y terminó la obra para piano *Rincón mágico*. También aquel año le encargaron componer la música para varios proyectos cinematográficos: *El abanderado*, película estrenada el 15 de octubre en el cine Avenida de Madrid, bajo la dirección de Eusebio Fernández Ardavín, con interpretación de Alfredo Mayo y Mercedes Vecino entre otros; los documentales para el NODO *Primavera Sevillana*, estrenado el 22 de junio de en el cine Capitól de Madrid, y *Por las Calles de Sevilla*, proyectada en el cine Avenida de Madrid el 15 de octubre. Completó los trabajos en 1943 con *Eugenia de Montijo*, estrenada en el cine Progreso el 28 de noviembre de 1944 y dirigida por José López Rubio, con Amparo Rivelles y Mariano Asquerino como protagonistas.

El interés de Turina por el cine comenzó en su infancia y lo mantuvo toda su vida. En los dirarios hace alusión al tema, y en el artículo que escribió en 1942 para la

Revista Nacional de Educación con el título “En torno al problema de la música cinematográfica”, recordó su primera visita a un cinematógrafo: “Era yo niño aun cuando vi la primera película en un salón de la calle Sierpes, uno de aquellos salones que frecuentaron La Fornarina y Pastora Imperio, en sus comienzos y que caracterizaron los primeros años del siglo. La película duraba cinco minutos y representaba la llegada de un tren a la estación. Era el éxito de público, que se repetía siempre una y otra vez (Iglesia, 1982: 85)



Álbum 6 nº 1247.

Homenaje a José Iturbi en el hotel Gaylords de Madrid el 10 de marzo de 1948. En la fotografía: Turina, Luis Beltrán, José Iturbi, Martín Ibáñez, Jesús Rubio, Rodrigo de las Heras, Joaquín Rodrigo, marqués de Bolarque, Federico Cid, Víctor Espinós, desconocido, Leopoldo Suerol, Jesús Guridi, Marqués de Lozoya, Conrado del Campo, Víctor Rúa Albéniz y desconocido.

Entre 1945 y 1947 tuvo fuerzas, a pesar de las constantes crisis provocadas por su enfermedad crónica, para componer otras cuatro obras: *Musas de Andalucía*; la segunda parte de *Tratado de composición*; la música para la película *Luis Candelas*, dirigida por Fernando Alonso y protagonizada por Alfredo Mayo y Mary Delgado que tuvo que dejar a medias por su salud y la composición para la película *Una noche en Blanco*, dirigida por Fernando Alonso y estrenada el 6 de agosto de 1949 en el cine

Alexandra de Barcelona y el 22 de mayo de 1950 en el Capitol de Madrid, obra que ya no pudo ver.

Su última creación fue *Desde mi terraza*, el lugar donde se inspiró en numerosas ocasiones y al que le dedicó estas palabras en el artículo “El día de la inspiración” publicado en *Dígame* el 4 de julio de 1944: “Los días son claros, luminosos y con reflejos de sol que, como saetas, se clavan en los libros y los cuadros del despacho... La brisa, templada y suave, trae aromas de flores de la cercana terraza”. El compositor se esforzó por rodearse de amigos, y al final de su vida, según recordó su hijo (Villán, 1971: 4) había formado un círculo de artistas e intelectuales: “Mi padre nombraba sobrinos, ahijados y Lolitas que eran las tres distinciones, era una cosa un poco infantil, simpática sin duda. Las Lolitas se refiere a Lola Rodríguez de Aragón, profesora de canto del Conservatorio y luego directora de la Escuela Superior de Canto”.

Joaquín Turina falleció el 14 de enero del año 1949 en Madrid. Al entierro acudieron familiares y amigos, y en representación del mundo de la cultura José Ibáñez Martín, ministro de Educación Nacional.

2.1. Contexto histórico

Entre 1882 y 1949, años de nacimiento y muerte del compositor, España vivió una de las grandes transformaciones de su historia. Tras un un convulso siglo XIX, caracterizado por los enfrentamientos civiles de las guerras carlistas y por el desconcierto político, la última etapa fue una de las más dramáticas debido a la pérdida de las colonias americanas y asiáticas de Cuba y Filipinas. Si en el aspecto político se vivieron cambios radicales como la recuperación de la Corona por los Borbones (1874), las dos Repúblicas (1873 y 1931) y la Guerra Civil (1936-1939), en el industrial se produjo un cambio radical con la aplicación de la maquinaria y en el cultural surgieron tres generaciones de intelectuales delimitadas por los años 1898, 1927 y 1939, cuyos nombres son de reconocido prestigio en todo el mundo: Pío Baroja, Miguel de

Unamuno, Maeztu, Azorín, García Lorca, Luis Cernuda, Miguel Hernández, Vicente Aleixandre, Luis Rosales, Rafael Alberti y tantos otros.

Pero no sólo los acontecimientos internos influyeron en las creaciones de Turina, sino también los sucesos externos, en especial las dos guerras mundiales, que vivió con intensidad ya que en varias ocasiones manifestó su postura en pro de aliados. Su estancia en París desde mediados de la primera década del siglo XX, periodo previo a la contienda, le permitieron conocer mejor las causas de aquella locura colectiva que acabó en batallas.

Precisamente la visión universal del compositor, así como sus viajes por Europa y América, le hicieron revisar sus raíces y en sus composiciones brotó el españolismo, característica que estuvo presente en su música y también en su fotografía, como se observa en las imágenes de procesiones y desfiles militares, temas identificados con la patria, con lo español. Esto no quiere decir que Turina fuera conservador, sino que sentía profundamente las raíces de su cultura. Valga como referencia comparativa que mientras Charles Chaplin (Charlot) estrenaba *La quimera del oro* en 1925, él componía *La oración del torero*.

La vocación europea, internacional está presente en su formación y en sus constantes visitas a los centros culturales más allá de nuestras fronteras. Ya hemos comentado que se pronunció a favor de los aliados durante la Primera Guerra Mundial, y en el periodo de entreguerras, cuando las vanguardias y los *ismos* invadieron las salas de exposición de toda Europa, viajó a Nueva York y a Cuba para dejar profunda huella de sus trabajos. Más aún, en la década de los años treinta viajó a Holanda, París o Berlín, y durante la Guerra Civil estuvo protegido por el embajador británico. Este contexto, tan dramático como atractivo, esplendoroso y a la vez mágico por las corrientes surgidas de los problemas, coincide también con el periodo que el profesor José Carlos Mainer ha llamado Edad de Plata de la Cultura Española; es decir, con los años previos a la guerra, cuando el arte vivió el impulso de las vanguardias.



Álbum 7-2 nº 1403.

Turina y Eduardo Toldrá.

Dedicatoria: "Para Joaquín, mi querido tío, con un entrañable abrazo de su Eduardo, 22-VIII-1945".

Foto: Albero y Segovia

La última década de la vida de Turina fue de reconocimiento, con su nombramiento al frente de la Comisaría de Música, una intensa actividad en la Academia de Bellas Artes y su colaboración en el cine, el nuevo arte de masas, lo que abunda una vez más en su vinculación a la vanguardia. En los difíciles años cuarenta, abiertos y cerrados por Orson Welles con *Ciudadano Kane* (1940) y *La guerra de los mundos* (1949), la sordidez española tuvo un soplo de frescura en la música de un hombre entregado a su pasión.

2.2. Cronología

Joaquín Turina vivió y participó en varios de los acontecimientos que fueron clave en la historia de España, no sólo los internos sino los que influyeron desde el exterior en la política del país: las guerras en Cuba, Filipinas y el Rif, las dos contiendas mundiales y el enfrentamiento civil de 1936; pero fue sin duda éste último suceso el que le dejó una huella que le costaría superar. En las frases dramáticas de sus diarios, epitafios a veces, manifiesta su dolor y su pesadumbre por la tragedia. Recogemos en esta cronología los principales hechos de su vida y obra, con notas sobre el discurrir de los acontecimientos sociales y culturales entre 1882 y 1949 para contextualizar la información.

AÑO	VIDA Y OBRA	SOCIEDAD Y CULTURA
1882	-Nace en Sevilla: 9 de diciembre	-Descubrimiento del bacilo de la tuberculosis por Robert Koch
1897	-Alumno de Evaristo García Torres -Primer concierto en Sevilla	-Sucesos en Cuba y Filipinas -Guerra del Rif
1898	-Segundo concierto en Sevilla	-Guerra de Cuba. -Pérdida de las colonias
1902	-Primer viaje a Madrid -Alumno de José Trago y Arana	-Coronación de Alfonso XIII
1903	-Presentación en el Ateneo de Madrid -Fallece su padre Joaquín Turina Areal	-Muerte de Práxedes M. Sagasta
1904	-Muere su madre, Concepción Pérez	-Premio Nóbel de Literatura Echegaray
1905	-Traslado a París	-Atentado a Alfonso XIII en París
1906	-Estudios en la Schola Cantorum de París	-Sale la Enciclopedia Espasa -Boda de Alfonso XIII
1907	-Presentación en París en la sala Æolian -Compone el <i>Quinteto en sol menor</i> -Encuentro con Albéniz	-Picasso pinta <i>Las señoritas de Avignon</i> -Benavente: <i>Los intereses creados</i> -Se crea la Junta de Aplicación de Estudios
1908	-Boda con Obdulia Garzón en Sevilla	-Carlos I de Portugal asesinado en Lisboa
1909	-Escribe <i>Sonata Romántica</i> . Se estrena el 15 de octubre en París	-Semana Trágica de Barcelona
1910	-Interpreta el <i>Quinteto</i> en San Petersburgo -Nace su primer hijo: Joaquín. -Director del Eslava de Madrid	-Exposición cubista en París

1911	-Concierto de Turina y Falla en Londres	-Fundación de la Confederación Nacional del Trabajo
1913	-Compone <i>La procesión del Rocío</i> , -Termina los estudios en la Schola Cantorum	-Edison presenta la prueba del cine sonoro -Independencia del Tibet
1914	-Compone <i>Margot</i> -Nace su segunda hija: María -Ingresa en la Sociedad Nacional de Madrid	-Primera Guerra Mundial -Mancomunitat Catalana -Benedicto XV elegido Papa
1915	-Homenaje a Turina y a Falla en el Ateneo	-Muere Giner de los Ríos - <i>El amor brujo</i> de Falla
1916	-Compone <i>Navidad</i> , estrenada el 21 de diciembre en el Eslava	-Batalla de Verdún
1917	- <i>Enciclopedia Abreviada de la Música</i> -Estrena <i>Mujeres españolas</i> -Dirige la orquesta del teatro Eslava en <i>El corregidor y la molinera</i> -Compone <i>La adúltera penitente</i> -Nace su tercera hija: Concha	-Comienza la revolución rusa -Huelga general en España -Venustiano Carranza presidente de México
1918	-Dirige la orquesta de los Ballets Rusos de Diaghilev	-Epidemia de gripe española -Marcel Proust publica <i>A la sombra de las muchachas en flor</i>
1919	-Director de orquesta del Real -Termina <i>Danzas fantásticas</i> -Estrena <i>Poema en forma de canciones</i> en el Teatro Real -Nace su hijo José Luis -Se une al Cuarteto Francés	-Huelga general en España -Fundación del Sindicato Libre -Tratado de Versalles -Fin de la Guerra Mundial
1920	-Estrena <i>Sinfonía Sevillana</i> en el Gran Casino de San Sebastián -Pronuncia 21 conferencias tituladas <i>Estética Musical</i> en el Círculo de Bellas Artes	-Creación de la Sociedad de Naciones -Fundación del Partido Comunista en España
1921	-Termina <i>Sanlúcar de Barrameda</i> -Nace su quinta hija: Obdulia -Premio Casino de San Sebastián por <i>Sinfonía Sevillana</i>	-Asesinato de Eduardo Dato -Estalla la Guerra de África
1922	-Compone <i>Jardín de Oriente</i> -Se estrena <i>Sanlúcar de Barrameda</i>	-Alfonso retrata a Abd-el Krim -Viaje a Alfonso XIII a las Hurdes
1923	-Estreno de <i>Jardín de Oriente</i> el 6 de marzo en el Teatro Real -Andrés Segovia estrena la primera obra de Turina para guitarra	-Dictadura del general Primo de Rivera -24 horas de Le Mans
1924	-Reaparición en París	-Stalin sucede a Lenin
1925	-Estrena <i>El Barrio de Santa Cruz</i> -Compone para el cuarteto Aguilar <i>La oración del torero</i>	-Estreno de <i>La quimera del oro</i> (Chaplin) en Nueva York

1926	-Premio Nacional de Música con <i>Trío para violín, violonchelo y piano</i> -Estrena <i>Canto a Sevilla</i> -Hijo Predilecto de Sevilla -Comienza sus colaboraciones en <i>El Debate</i>	-Ramón Franco, Ruiz de Alda, Juan Manuel Durán y Pablo Rada vuelan desde Palos a Buenos Aires en el <i>Plus Ultra</i>
1927	-Dirige en Londres la <i>Sinfonía Sevillana</i> -Crítico musical en <i>El Debate</i>	-Homenaje de la Generación del 27 a Góngora en Sevilla
1928	-Dirige el estreno de <i>Ritmos</i> en Barcelona el 23 de octubre.	-Lorca: <i>Romancero Gitano</i>
1929	-Conferencias y conciertos en Cuba. -Acuerdo con la Unión Musical para componer obras de piano	-Crisis económica en los Estados Unidos -Exposición Int. de Barcelona -Exposición Iber. de Sevilla
1930	-Estrena <i>Cinco danzas gitanas</i> el 12 de noviembre	-Fin Dictadura de Primo de Rivera -Ortega publica <i>La rebelión de las masas</i>
1931	-Catedrático de Composición del Conservatorio de Madrid -Compone la obra <i>Radio Madrid</i>	- Proclamación de la Segunda República
1932	-Muere su segunda hija: María	-Golpe de Estado del general Sanjurjo
1933	-Estrena <i>Trío</i> el 17 de noviembre en Groningen	-Hitler toma el poder en Alemania -Creación de Falange Española
1934	-Termina <i>Sonata española</i>	-Comienza el Bienio Negro
1935	-Viajes a París y Berlín -Escribe <i>Serenata</i> -Académico de Bellas Artes	-Italia invade Etiopía
1936	-Escribe <i>Círculo</i> . Estreno: Ateneo de Madrid -Protegido por el Reino Unido	-Estalla la Guerra Civil el 18 de julio
1939	-Discurso ingreso en Academia de Bellas Artes -Crítico musical en el periódico <i>Ya</i>	-Fin de la Guerra Civil española -Segunda Guerra Mundial: comienzo
1940	-Nombrado Comisario de la Música. -Crítico musical en <i>Dígame</i>	-Fusilamiento de Companys -Muere Manuel Azaña
1941	-Viaje a Viena -Compone la música de <i>Campamentos</i>	-Orson Welles estrena <i>Ciudadano Kane</i>
1943	-Termina de escribir <i>Rincón mágico</i> - Cruz de Alfonso X el Sabio -Compone la música para <i>El abanderado</i> -Compone la música <i>Primavera Sevillana</i>	-Insurrección en el Ghetto de Varsovia -Batalla de Stalingrado

1944	-Compone la música <i>Eugenia de Montijo</i> -Compone <i>Musas de Andalucía</i>	-Aleixandre publica <i>Sombras del paraíso</i> -Carmen Laforet gana el Nadal con <i>Nada</i>
1945	-Concierto homenaje en Barcelona	-Conferencia de Yalta -Fin de la Segunda Guerra Mundial
1946	-Termina el <i>Tratado de composición</i>	- <i>Roma, ciudad abierta</i> (Rosellini)
1947	-Compone la música de <i>Luis Candelas</i> -Compone <i>Desde mi terraza</i> (última obra)	-El barco judío <i>Éxodo</i> zarpa desde Sete (Francia) hacia Palestina
1949	-El 13 de enero escribe su último texto -Muere el 14 de enero en Madrid	-Fundación de la OTAN - <i>La guerra de los mundos</i> de Orson Welles



Álbum 6 nº 1251.
Funeral de Turina el 15 de enero de 1949.
Foto: Santos Yubero

SEGUNDA PARTE

LA COLECCIÓN ICONOGRÁFICA. TRATAMIENTO Y ANÁLISIS DOCUMENTAL

CAPÍTULO 3

LA COLECCIÓN ICONOGRÁFICA: DESCRIPCIÓN, INVENTARIO, DIGITALIZACIÓN



Caja de cigarros puros de época con fotografías realizadas por Turina

3. La colección iconográfica

La colección iconográfica de Joaquín Turina es peculiar por sus contenidos, pero también por la diversidad de formas en que se presentan. En el análisis observamos que el compositor se interesó también por los distintos artefactos en los que se representaron las imágenes. Los documentos de la colección nos fueron entregados por Joaquín Turina Gómez, nieto del compositor, en septiembre de 2006. Se conservaban en el domicilio que fue de Turina (calle Alfonso XI de Madrid), en buen estado y sin criterios de clasificación. Se agrupaban por tamaños o soportes (negativos y positivos de vidrio, tarjetas postales, etc.) y se guardaban en cajas de cartón, latas de metal y sobres ácidos que en algún caso habían dejado huella en los originales. Tras un primer análisis resultaron diversos tipos de artefactos: tarjetas postales, álbumes, negativos en vidrio y plástico, positivos en vidrio y tarjetas estereoscópicas.

Sabemos, efectivamente, de la preocupación de Turina por dejar constancia de los hechos en sus metódicos diarios, en un afán por justificar lo que sucedía, o lo que es lo mismo, por documentar. Con la colección iconográfica sucede lo mismo, porque da la sensación de haber sido premeditada, en el sentido de haber planificado lo que quería mostrar con la imagen. Añadimos el tiempo y el orden en que se han conservado los documentos, con la intención clara de justificar determinados pasajes de la vida, desde los álbumes de familia hasta las fotografías que le dedicaron los compañeros y amigos a lo largo de su vida.

¿Era consciente Turina del valor de su colección? ¿Sabía que tenía interés? La respuesta es positiva, porque repasando la diversidad de documentos se observa su

sensibilidad hacia la imagen, en especial por las tarjetas postales, donde la selección fue tan personal que del análisis se desprenden determinados gustos, incluso comportamientos.

3.1. Los Originales

Como ya hemos indicado, los documentos se conservaban dentro de objetos que habitualmente se utilizan para las colecciones fotográficas de familia: cajas de cartón y metal, carpetas, sobres y álbumes de época. En primer lugar se establecieron tres grupos (cajas, fotografías sueltas y álbumes), se valoró el conjunto y se describieron los objetos y su contenido. Se llevaron a cabo dos expurgos, el primero para eliminar las tarjetas postales fuera de época, es decir las que no se corresponden con la vida de Turina (posteriores a 1949), y el segundo para retirar las fotografías repetidas en el conjunto de documentos sueltos en soporte papel. En la descripción que sigue, para todos los casos, el método ha sido establecer dos categorías: descripción y contenidos. El resultado fue el que se detalla a continuación.



Caja de positivos de la firma Hauss & Co.

3.1.1. Descripción general

A) CAJAS:

Se describen los contenidos conservados en siete cajas de cartón y metal con documentos de tipología diversa. En una de las cajas se guardaba un álbum de tarjetas postales dañado en el lomo.

a.1) Caja metálica con tarjetas postales (Actual Caja 1)

Descripción: Caja metálica en forma de cubo (23x23x23 cm). Dañada por el óxido y un álbum de 13x19 con algunas tarjetas, tapas en tela con estampación de oro.

Contenido: Tarjetas postales de vistas de ciudades extranjeras, así como temas varios: desfiles militares, temas religiosos, retratos de actrices y compositores, retratos de mujeres sin identificar. Colección de cromos de la Biblia (100 cromos). Álbum de tarjetas postales vacío (formato 13x18 cm), en cartón color vino con paisaje holandés en círculo y la palabra Álbum estampada en oro en versales.

a.2) Caja de cartón con tarjetas postales (Actual Caja 2)

Descripción: Caja de zapatos en buen estado pero poco adecuado para la conservación.

Contenido: Tarjetas postales de vistas de España.

a.3) Caja metálica con negativos y fotografías sueltas (Actual Caja 3)

Descripción: Caja metálica con negativos de cristal y acetato, tres clichés para impresión montados en madera y seis diapositivas de temas varios.

Contenido: 271 negativos (10x15) de familia y paisajes, 6 diapositivas (35 mm). Reproducciones de: 1. Tarjeta postal con retrato de Wagner, con texto dedicado a Turina por R.C. Nin 1905; 2. Tarjeta del concierto en Sevilla 12 de marzo de 1897; 3. Óleo de mujer con mantilla o vestido andaluz; 4-6. Tres diapositivas con dibujos alusivos de la llegada de Joaquín Turina y Victoriano Alberdi a Toledo.

- a.4) Caja metálica con fotografías en positivo papel y negativos en soporte plástico (Actual Carpeta 2; sobres 9-17)

Nota: Esta caja fue cedida por la familia el 17 de noviembre de 2008, dos años después de la primera entrega. Se valoró donde y como catalogar el contenido.

Descripción: Caja metálica (10x15x8 cm) con positivos de diversos temas y tamaños (de 3x4 a 9x11 cm) curvados, y negativos.

Contenido: 521 positivos de diversos temas. 1 carpeta (7x10 cm) con 16 negativos (5x7 cm) [2 de vistas, 8 de procesiones y 6 de personas] y otra rota sin ellos. 2 fundas de plástico con fotos del Cristo del Gran Poder y Nuestra Señora de la Esperanza.

- a. 5) Caja de cartón con positivos en papel (Actual Carpeta 3 Sobre 5)

Descripción: Caja de cartón de 24x30 cm con fotografías.

Contenido: 17 fotografías personales de Turina y su familia en formatos varios.

- a.6) Caja de cartón con placas de cristal (negativos y positivos) y un conjunto de tarjetas estereoscópicas (Actual Caja 4)

Descripción: Caja de cartón de 30x40 cm.

Contenido: Número de cajas con diapositivas de varios países incluido España (vistas). Número de diapositivas 200 (5x11 cm)

- a.7) Caja de cartón con placas de cristal (diapositivas) (Actual Caja 5)

Descripción: Caja de cartón de 30x40 cm.

Contenido: Tarjetas estereoscópicas, una caja de originales de 9x12 cm con placas de cristal (14), una caja ídem (14), otra caja ídem (15) y 3 cajas de 20x20 cm con negativos de cristal (30 en total). Número de diapositivas 136.

- a.8) Caja de puros marca Fonseca, La Habana. Procede del fondo de los hermanos

Joaquín, Concha y Araceli Turina Gómez (entrega posterior) (Actual Caja 6)

Descripción: Caja de puros de 15x22 cm.

Contenido: 165 positivos en formato 4,5x7 cm (uno de ellos de 6x8); 213 negativos en carteritas papel marca Kodak formato 4,5x7,5 cm. Las carteritas están signadas con las letras A-Z (excepto U que se añade nueva). Un segundo grupo de siete carteritas están signadas alfabéticamente desde A1 a F1. Del total de 213 hay 6 negativos sueltos formato 6x9 y 4 en formato 4,5x6 cm.

- a.9) Caja de cartón negra con nota mecanografiada en pegatina: “Familia Turina. Erneman 1 y 2. Procede del fondo de los hermanos Joaquín, Concha y Araceli Turina Gómez (entrega posterior) (Actual Caja 6)

Descripción: Caja negra 14x21 cm con separación en medio. Escrito Ernemann cliclés nº1; Ernemann cliclés nº2.

Contenido: 24 negativos en cristal formato 9x12 cm, más una sellada con texto mecanografiado: “Negativo atacado por hongos. Tratado por rad. UV (230 nm) – 30 min. Pulido de emulsión por alcohol etílico-absoluto. Vaporizado por folmaldeído. Junio de 1987. GFK”.

– 20 positivos en formato 9x12 cm (contacto de los años 80).



Caja de negativos y positivos

B) FOTOGRAFÍAS SUELTAS

Conjunto de fotografías en papel, montadas en diversos soportes y fechadas en diferentes épocas. Se establecen tres apartados:

b.1) Fotografías sueltas (Actual Carpeta 1)

Descripción: Varias fotos sueltas en diversos formatos y con distintos contenidos.

Contenido: Varias fotografías sueltas sobre temas diversos: familiares, religiosos, militares, etc.

b.2) Carpeta 1 (Actual Carpeta 2)

Descripción: Conjunto de fotografías varias. Tema y formatos diversos.

Contenido: Fotografía de familia Turina. Retratos dedicados al compositor.

b.3) Carpeta 2 (Actual Carpeta 3)

Descripción: Conjunto de fotografías varias. Tema y formatos diversos.

Contenido: Fotografía de personajes dedicadas a Turina. Sobre de expurgo.



Carpeta con fotografías sueltas

c) ÁLBUMES:

Ocho álbumes de familia con originales de características similares. Se mantiene en el soporte original salvo excepciones.

c.1) Álbum de originales fotográficos 1 (Actual álbum 1)

Descripción: Álbum antiguo con lomo cosido (una hoja suelta) sin tapa frontal, solo la posterior entelada en rojo. Fotografías de finales de principios del siglo XIX y principios del siglo XX pegadas en hojas de cartón. Las fotos aparecen numeradas con lapicero.

Contenido: Fotografías de familia en tamaños pequeños (6x7 cm y menores). Realizadas por Joaquín Turina. Número de fotos: 287. Del total se dejan dos sueltas con los números 82 y 114.

c.2) Álbumes de originales fotográficos 2 (Actual álbum 2)

Descripción: Álbum de anillas con tapas de plástico de color rojo.

Contenido: Fotografías pegadas en cartulinas de color negro, de formato reducido (desde 6x6 hasta 10x15 cm). Hoja de plástico intercalada con fotos. 8 sobres con fotografías que corresponden a los huecos que había en las hojas. 1 sobre con negativos. 1 fotografía suelta y 1 tarjeta postal con foto de la familia. Número de fotos: 404.

c.3) Álbumes de originales fotográficos 3 (Actual álbum 3)

Descripción: Álbum de anillas con tapas de plástico de color rojo

Contenido: Fotografías pegadas en blanco y negro. Formatos varios. Álbum familiar. Número de fotos: 231.

c.4) Álbumes de originales fotográficos 4 (Actual álbum 4)

Descripción: Álbum de anillas con tapas de plástico de color verde.

Contenido: Fotografías pegadas en blanco y negro de fotos familiares y otros de 1917 a 1932. Formatos varios. Número de fotos: 173.

c.5) Álbumes de originales fotográficos 5 (Actual álbum 5)

Descripción: Álbum de anillas con tapas de plástico de color azul.

Contenido: Fotografías pegadas en blanco y negro de retrato de Turina y familia. Formatos varios. Número de fotos: 450.

c.6) Álbumes de originales fotográficos 6 (Actual álbum 6)

Descripción: Álbum de anillas con tapas de plástico de color verde.

Contenido: Fotografías pegadas en blanco y negro de familia y otros de 1929 a 1949. Formatos varios. Número de fotos: 85.

c.7) Álbumes de copias (reproducciones) (Actuales álbumes 7-1 y 7-2)

Descripción: Álbumes de anillas con tapas de plástico de color negro y rojo.

Contenido: Álbumes de reproducciones (copias) de fotos relacionadas con la vida y obra de Turina. El 7-1 formado por 23 hojas con 92 reproducciones y 1 sobre de expurgo. El 7-2 formado por 22 hojas con 81 reproducciones y 1 sobre de expurgo.

c.8) Álbum de negativos (Actual álbum 8)

Descripción: Álbum de anillas con tapas de plástico de color rojo.

Contenido: 15 planchas con negativos de 35 mm. 1 Sobre con 3 negativos (dos en 9x12 cm y uno en 6x7 cm) y 3 dispositivas (dos de 9x12 cm retrato Turina y una de paisaje). Número de fotografías: 472.



Álbum nº1 de la colección

3.2. Actuaciones

Las actuaciones para la recuperación del fondo se realizaron en dos niveles que hemos denominado primera y segunda ordenación. En la primera se reunieron los materiales (artefactos fotográficos) de acuerdo al criterio prefijado, que atiende al modelo de soporte; en la segunda ordenación la intervención fue concreta. Los grupos resultantes durante las actuaciones fueron:

1. Tarjetas postales
2. Álbumes de familia (positivos en papel en diferentes formatos)
3. Fotografías sueltas en soporte papel
4. Fotografías en soporte vidrio (negativos y positivos)
5. Fotografías en soporte plástico (negativos)
6. Fotografías estereoscópicas

3.2.1. Primera ordenación

Los fondos iconográficos de Joaquín Turina se conservaban en buen estado pero en desorden y sin ninguna clasificación. Por una parte la colección de tarjetas postales, dispersas en varias cajas; por otra los álbumes de familia, y en un tercer grupo el resto del material absolutamente mezclado. En el proceso de ordenación del material y cuando ya se había realizado la clasificación definitiva, apareció en un fondo familiar un nuevo conjunto de documentos que fueron incorporados a la colección.

Una vez realizada la primera clasificación, siguiendo los apartados generales de acuerdo al soporte (continente), se estructuraron las unidades documentales por contenidos. De este primer análisis resultaron lo siguiente grupos:

1. Tarjetas postales
 - Clasificación temática o de materias: retratos, vistas, temas, etc.
2. Álbumes de familia
 - Clasificación cronológica para los álbumes 1-7
 - Orden original en el álbum 8 (negativos de 35mm: reproducciones de originales)

3. Fotografías sueltas (soporte papel)
 - Positivos en papel realizados por Turina
 - Otros positivos en papel
 - Fotografías dedicadas al compositor
4. Fotografías en soporte vidrio
 - Positivos adquiridos por Turina
 - Positivos realizados por Turina
 - Negativos realizados por Turina
5. Fotografías en soporte plástico (acetatos)
 - Negativos realizados por Turina
6. Fotografías estereoscópicas
 - Clasificación por materias y/o lugares

En esta primera actuación se llevó a cabo el expurgo de las tarjetas postales fuera de época. Tras analizarlas se separaron 19 documentos (se distinguieron por tamaño, color y contenido).



Caja de placas al gelatino-bromuro de plata, de la firma Grand-Prix Paris 1889-1900.

3.2.2. Segunda ordenación

A partir de la primera ordenación se estableció un segundo nivel de trabajo en el que se combinaron actuaciones de tipo formal con otras relativas a los contenidos; es decir, que se comenzaron las tareas para la protección de los documentos al tiempo que las anotaciones para el inventario y clasificación. En este proceso se realizó el segundo expurgo al que ya nos hemos referido. Se describen a continuación las tareas realizadas para cada uno de los elementos.

Caja 1

- a) Extracción de las tarjetas de la caja y del álbum para evitar deterioro.
- b) Clasificación por temas.
- c) Traslado a caja de cartón nº 1 para su mejor conservación y tratamiento.

Caja 2

- a) Revisión y colocación en orden alfabético de lugares.
- b) Cambio de la caja original a otra de cartón para evitar deterioros.

Caja 3

- a) Colocación de las diapositivas en planchas (carpeta 1 sobre 3).
- b) Recuento de negativos y repaso de contenidos.
- c) Identificación de un grupo en sobre sin datos.
- d) Reubicación de los identificados en el lugar correspondiente.
- e) Colocación de los negativos identificados.

Caja metálica con positivos y negativos

- a) Retirada de los plásticos para evitar efectos ácidos de las fotografías (Cristo del Gran Poder y Nuestra Señora de la Esperanza) y colocación en sobre de carpeta 2 con el título de temática varia.
- b) Sacar negativos de la carpeta y colocarlos con el resto.
- c) Tratamiento de positivos para su recuperación: eliminación del curvado.

- d) Separación de los positivos por categorías y colocarlos en sobre para su incorporación a la carpeta correspondiente.
- e) Separación de los positivos duplicados, clasificación y colocación en el sobre de expurgo.

Carpeta 1

- a) Revisión y reubicación en el destino adecuado (carpeta 1).
- b) Unificación de contenidos similares (caso de las fotografías de familia que no se encuentran en los álbumes).
- c) Separación de las fotografías originales de los documentos impresos.
- d) Colocación en sobres del 1 al 8 y numeración por orden.

Carpeta 2

- a) Revisión, limpieza, numeración y preparación para catalogar.
- b) Colocación en 8 sobres dentro de la carpeta original.

Carpeta 3

- a) Revisión, limpieza, numeración y preparación para catalogar.
- b) Colocación en 6 sobres dentro de la carpeta original.

Álbumes 1-7

- a) Numeración del álbum y de las fotos.
- b) Pegado de aquellas fotos que estaban despegadas para evitar su pérdida o cambio de lugar.
- c) Fase de inventariado mediante relación descriptiva básica.

Álbum de negativos

- a) Numeración del álbum y de los negativos.
- b) Fase de inventariado mediante relación descriptiva básica.

Caja de cartón con copia

- a) Se retira la caja y se colocan en la carpeta 3 sobre 5.

Caja de cartón con placas de cristal

a) Se mantiene igual.

Caja de cartón con placas de cristal y tarjetas estereoscópicas

a) Se mantiene igual.



Caja de tarjetas postales

3.3. Inventario

Tras la ordenación general se realizó el inventario detallado siguiendo la primera clasificación elaborada en función de los soportes: tarjetas postales, álbumes de familia, fotografías sueltas, negativos en soporte plástico, fotografías en soporte vidrio y tarjetas estereoscópicas.

Del total de documentos de la colección, el 36% son tarjetas postales de diferentes características y contenidos. Parte de ellas tienen anotaciones del compositor en el reverso, y en su mayoría fueron adquiridas en los viajes realizados por España y el extranjero. El segundo grupo en cantidad supone un 35%, compuesto por las fotografías de los álbumes, de gran valor ya que fueron realizadas en gran parte por el compositor. El tercer grupo, en cantidad, lo conforman las fotografías sueltas, con el 34% de los originales, que los soportes de los en vidrio suman el 7% y las tarjetas estereoscópicas, el 1% del total.

DOCUMENTOS		CANTIDAD
Álbumes de familia (32%)		1.893
Fotografías sueltas (34%)		1.999
1. Positivos papel	920	
2. Acetatos (negativos)	500	
3. Fotografías en soporte vidrio	375	
4. Estereoscópicas	57	
Tarjetas postales (34%)		1.990
TOTAL		5.882

3.3.1. Álbumes de Familia

Conjunto de documentos compuesto por seis álbumes de fotografías originales (1-6), dos de reproducciones en papel (7.1 y 7.2) y uno de negativos en 35 mm (8), también reproducciones de documentos y retratos de familia. Se encuentran en muy buen estado, de calidad e interés excepcional, ya que una parte considerable fue realizada por el propio Joaquín Turina.

FOTOGRAFÍAS DE LOS ÁLBUMES

ÁLBUM	Nº FOTOS	NUMERACIÓN	NOTAS
1	287	0001-0287	
2	409	0288-0692 // 1258-1261	
3	232	0693-0924	
4	174	0925-1098	
5	074	1099-1172	
6	086	1173-1257 // 1262	
7-1	087	1263-1349	Reproducciones
7-2	080	1350-1429	Reproducciones
8	464	1430-1893	Negativos 35 mm
TOTAL	1.893		

Álbum 1

Contiene 287 fotografías, de formatos 7x11 cm. Fotos de familia.

Fechadas entre 1911 y 1913.

Álbum 2

Contiene 409 fotografías, de formatos 4,5x6 cm, 8x8 cm y 10x15 cm. Fotos de familia.

Fechadas entre 1921 y 1936.

Álbum 3

Contiene 232 fotografías, de formatos 8x8 cm y 10x15 cm.

Fechadas entre 1909 y 1916.

Álbum 4

Contiene 174 fotografías, de formatos 8x8 cm y 10x15 cm.

Fechadas entre 1917 y 1931.

Álbum 5

Contiene 74 documentos de formatos varios. Retratos del compositor.

Fechadas entre 1897 y 1937.

Álbum 6

Contiene 86 fotografías, de formatos 13x18 cm y 18x24 cm en su mayoría. Retratos personales de Turina (gran interés).

Fechadas entre 1929 y 1955.

Álbum 7.1 y 7.2

Contiene 168 fotografías, de formatos varios. Reproducciones varias (copias en papel).

Fechas de los originales: 1917-1949 (copias de finales del siglo XX).

Álbum 8

Contiene 464 negativos de 35 mm. Reproducciones de originales.

Fecha de realización de los negativos: hacia 1980.



Álbum 2 nº 0388.
Madrid. Parque del Retiro.
Turina y su esposa Obdulia Garzón con sus hijos, 1925.
De izquierda a derecha: Concha, Obdulia, María y José Luis

3.3.2. Fotografías sueltas (soporte papel)

El conjunto de fotografías sueltas suma 1.065 documentos de diversos contenidos y tamaños. Se clasifican en tres carpetas con los originales agrupados en sobres de los que se detalla el contenido, periodo, dimensiones y temas.

CARPETAS	ORIGINALES
1	88
2	776
3	223
TOTAL	1087

CARPETA 1

Se compone de 8 sobres con 88 documentos. Los contenidos son diversos, desde reproducciones hasta copias de las fotos realizadas por Turina en su viaje a Nueva York. Destacan 22 originales del fotógrafo Martín Santos Yubero sobre procesiones en Madrid.

DISTRIBUCIÓN	CANTIDAD
Sobre 1	21
Sobre 2	8
Sobre 3	(no se numera)
Sobre 4	09
Sobre 5	11
Sobre 6	04
Sobre 7	24
Sobre 8	11
TOTAL CARPETA 1	88

Sobre 1

Contenido: 19 fotografías reproducciones de cuadros de Turina y otros: 1 sobre de AGFA original escrito: Papá cuadros del abuelo; y 4 fotografía. Copias papel color de reproducción del cuadro Procesión en Sevilla de Turina, 1 copia en B/N y 1 copia papel color del cuadro río con barco anclado.

Periodo: Diversos años

Dimensiones: Tamaños varios (8x12, 10x15, 11x16, 12x17, 18,24)

Temas:

0001. Foto. Albúmina h.1900. Reproducción de cuadro. Juegos en el bosque. Autor: E. Beauchy. Sevilla (11x16)

0002. Foto. Albúmina h.1900. Reproducción de cuadro. Cortejo de soldado. Autor: E. Beauchy. Sevilla. (11x16)

0003. Foto. Albúmina h.1900. Reproducción de cuadro. Escenario de un teatro. Autor: José Pelli. Sevilla. (11x16)

0004. Foto. Albúmina h. 900. Reproducción de cuadro. Mujer vistiéndose. (11x16)

0005. Foto. Albúmina h.1900. Reproducción de cuadro. Cura visitando a familia. Firma. Autor: E. Beauchy. Sevilla (11x16)

0006. Foto papel color formato 10x15. Reproducción de cuadro. Llegada a América. Marco cortado. Años 80

0007. Idem 0006

0008. Foto papel color formato 12x17. Reproducción de cuadro. Mujer con flor en el pelo. Sin marco. Años 80.

0009. Foto papel color formato 11x15. Reproducción de cuadro. Mujer con mantón y vaso. Sin marco. Años 80

0010. Foto papel color formato 10x15. Reproducción de cuadro en escaparate. Boda real y otro de soldado bajando escaleras. Marco cortado. Años 80.

0011. Foto papel color formato 9x12,5. Reproducción de cuadro en escaparate. Boda real. Con marco. Años 80

0012. Foto papel color formato 9x12,5. Reproducción de cuadro. Retrato de joven. Con marco. Año 1979

0013. Foto papel color formato 9x12,5. Reproducción de cuadro. Ataque tropas África mientras grupo mira. Con marco. Años 80

0014. Idem 0013

0015. Foto papel Blanco / Negro formato 8x12. Torero y mujer. Con marco. Años 80

0016. Foto papel color formato 9x12,5. Reproducción en cerámica (azulejo) de un cuadro pintado por Joaquín Turina Areal, padre del músico, escrito: se encuentra en la entrada de la casa de la Hermandad de Nuestra Padre Jesús de Pasiones Sevillanas. 15-12-84

0017. Copia reproducción de cuadro de Joaquín Turina Areal, de la procesión en Sevilla. Firma (10x15)

0018. Ídem (18x24)

0019. Ídem (18x24)

0020. Ídem, en papel B/N h.1910 (19x24)

0021. Río con barco anclado. Con Firma. Con marco. (18x24)

Sobre 2

Contenido: 8 fotografía copias papel color de la Schola Cantorum

Periodo: Años 80

Dimensiones: 7 de 10x15 y 1 de 12,5x19

Temas:

0022. Formato 10x15. Tríptico informativo de la Schola

0023. Formato 10x15. Escalera de caracol

0024. Formato 10x15. Puerta junto a escalera

0025. Formato 10x15. Fachada con letrero de Schola Cantorum

0026. Formato 10x15. Letrero de Schola Cantorum

0027. Formato 10x15. Letrero salón Vincent D'Indy

0028. Formato 10x15. Fachada casa

0029. Formato 12,5x19. Fachada casa

Sobre 3 (No se numeran)

Contenido: 1 Paquete de diapositivas, 7 tiras de 3 diapositivas cada una, con 21 reproducciones de fotos realizadas por Turina?; 1 plancha con 6 diapositivas de reproducción temas Turina.

Dimensiones: 6x6

Temas: El Rocío, Cristo de los Gitanos, Torre del Oro

Temas plancha:

1. Dibujo de Turina
2. Dibujo de Turina
3. Dibujo de Turina
4. Reproducciones cuadro señorita andaluz
5. Reproducción de tarjeta postal 1905, firmado por R. C. Nin
6. Tarjeta actuación Turina, 14 de marzo de 1847, sala Piazza de Sevilla

Sobre 4

Contenido: 8 fotografías y 1 estampa de la actriz Alice Terry

Periodo: Diversos años

Dimensiones: Tamaños diversos (9x15; 10x15; 13x15)

Temas:

- 0030. Albúmina retrato de mujer. H. 1890 (10x13,5)
- 0031. Bromuro retrato de mujer. H. 1920 (6x7)
- 0032. Virgen sin identificar (16,5x21)
- 0033. Fotograbado montado sobre cartón Beethoven alegoría (13x15)
- 0034. Fotograbado montado sobre cartón piano (10x15)
- 0035. Estampa de la actriz Alice Terry (6,5x10,5)
- 0036. Ángel Guerra. B/N. Realizada por el Fotógrafo Kaulak. (6,5x10,5)
- 0037. Fotografía de un hombre y una mujer. B/N. (9x15)
- 0038. Retrato de mujer. B/N (8,5x12)



Carpeta 1, sobre 4 nº 0036
Ángel Guerra, seudónimo de José Betancourt Cabrera, h. 1920.
Foto: Kaulak

Sobre 5

Contenido: 11 fotografías originales de época, montadas en cartón 3 de temas americanos y 8 de temas españoles

Periodo: Hacia 1900

Dimensiones: Tañamos diversos (8,5x11,5; 9x12)

Temas:

- 0039. Mercado de ganado (9x12)
- 0040. Calle en una ciudad sin identificar (9,5x13)
- 0041. Hotel de Ventas Martillo de Valeriano Romero (9,5x13)
- 0042. Hacienda sin identificar (8,5x11,5)
- 0043. Hacienda sin identificar (8,5x12)
- 0044. Paisaje con árboles (8,5x11,5)
- 0045. Puente derruido (8,5x11,5)
- 0046. Finca en el campo (9x12)
- 0047. Barca anclada en el puerto (9x12)
- 0048. Paisaje sin identificar, jardín (9x12)
- 0049. Templete en un paseo marítimo (9x12)

Sobre 6

Contenido: distintos objetos

Periodo: Diversos años

Dimensiones: Tamaños diversos (18x24; 27,8x17)

Temas:

- 0050. Proyecto de paso del Cristo de la Expiración, el Cachorro, por C. González Gómez. Escala 0,05:1 metro. Dimensiones: 27,8x17
- 0051. Tarjeta de Vinícola Hidalgo
- 0052. Varios recibos de farmacia G. Palomo en Madrid, fechados en noviembre de 1847-febrero de 1948.
- 0053. Foto original de Beachi de época. Paso de la Virgen de la Merced en iglesia de Sevilla. Dimensiones: 18x24 montada en cartón de 27x33

Sobre 7

Contenido: 24 Fotografías: 21 de Santos Yubero (Procesión en Madrid. h. 1950) y 3 fotografías sin firma (una de los Seises en Sevilla y dos de procesiones en ciudades castellana)

Periodo: Diversos años

Dimensiones: Tamaños varios (9x14; 11x15; 13x18)

Temas:

0054-0056. Madrid Santos Yubero (9x14)

0057-0077. Madrid Santos Yubero (13,5x18) y 3 sin firma

0066, 0071 y 0072. Sin firma (13x18; 11x15; 11,5x15)



Carpeta 1, sobre 7 nº 0071
Semana Santa en Sevilla. Los seises de la catedral, h.1950

Sobre 8

Contenido: 11 fotografía en papel sueltas algunas realizadas por Turina

Periodo: Diversos años

Dimensiones: Tamaños varios (9x12; 13x18)

Temas:

0078. Ábside de iglesia (9x12)

0079. Paisaje marino sin identificar (9x12)

0080. Catarata. Deteriorada (9x12)

0081. Bahía Santiago de Cuba (9x12)

0082. Gijón Colegiata (9x12)

0083. Habana. Al dorso texto de Turina a Maruja. 10 de marzo de 1930 (10x14)

0084. Habana. Al dorso texto manuscrito de Turina a Maruja. 1930 (10x14)

0085. Orquesta. Foto Cervera (13x18)

0086. Orquesta. Foto Cervera (13x18)

0087. Orquesta y cantante. Foto Nuño (13x18)

0088. Desfile militar sin datos. Montada en cartón (13x18)



Carpeta 1, Sobre 8 nº 0087
Escena musical: dirigiendo la orquesta, 1930
Reverso: "Nuño: fotógrafo. Abada 17, Madrid"

CARPETA 2

Carpeta con 774 originales distribuidos en 19 sobres. Contienen: retratos de Joaquín Turina, su esposa, hijos y su familia (todos realizados por el compositor); vistas de España y extranjero, y temas varios de gran interés por el contenido y especialmente por la autoría.

DISTRIBUCIÓN	CANTIDAD
Sobre 1	25
Sobre 2	16
Sobre 3	06
Sobre 4	15
Sobre 5	16
Sobre 6	17
Sobre 7	16
Sobre 8	07
Sobre 9	66
Sobre 10	45
Sobre 11	49
Sobre 12	55
Sobre 13	75
Sobre 14	33
Sobre 15	63
Sobre 16	30
Sobre 17	50
Sobre 18	20
Sobre 19	172
TOTAL CARPETA 2	776

Sobre 1

Contenidos: 25 fotografías personales de Turina

Periodo: Diversos años

Dimensiones: Tamaños varios (2x3, 8x13, 9x15, 9x24)

Temas:

0089. Foto carnet de fotomatón de Turina en carpeta (3x4)

0090. Ídem 089

0091. 2 curas dedicada de su Sobrino ¿Joaquín? a Turina (9x15)

0092. Mujer sentada en jardín (9x15)

0093. Turina junto a 2 mujeres. Calos Montes (7,5x11)

0094. Turina y 3 señoras con mantilla. Fotógrafo Luiram (8x13)

0095. Grupo con cura en playa. 30-07-1939 (5,5x8)

0096. Turina y familia. Foto Rotophal, Madrid Carretas 13. Retrato hecho el 25 de junio de 1933 (6x8)

0097. Turina y familia. Foto Piñeyra, Madrid Montera 20. 8 de julio de 1940 (8x10)

0098. Turina con hombre y mujer en la calle. Fotógrafo Quiros. 27 de enero de 1945 (8x13)

0099. Turina y su mujer con hombre y mujer (7,5x10,5)

0100. Turina con sombrero pegado en papel de anuncio (2x3)

0101. 2 retratos de hombre y 2 de mujer pegado en una tarjeta postal (2x3)

0102. Grupo de 3 niños y 2 niñas (9x14)

0103. Turina. Cliché Alfonso (9x13,5)

0104. 2 hombres y una mujer posando (9x13,5)

0105. Turina y su mujer en terraza (6x7,5)

0106. Procesión Semana Santa, Nazarenos (4,5x7)

0107. Turina, 2 mujeres y 2 curas (6x8,5)

0108. Ídem 107

0109. 2 mujeres en terraza (6x10)

0110. Hombre sentado. Sevilla plaza del Salvador (6,5x11)

0111. 5 mujeres posando en la calle. 24 abril de 1944 (6x7,5)

0112. Turina y su mujer sentada. Madrid, octubre de 1942 (6x8,5)

0113. 3 niñas sentada en escalera. 1924 (8x10,5)



Carpeta 2 Sobre 3 nº 0103 Joaquín Turina, 1930
Excepcional retrato del fotógrafo Alfonso, reproducido por Max Eschig en París a partir de un cliché.
Este documento revela el respeto de los fotógrafos franceses por la autoría de las imágenes

Sobre 2

Contenidos: 16 fotografías de Turina, familia y amigos

Periodo: diversos años

Dimensiones: Tamaños varios (7,5x10, 8,5x14, 9x14, 10x15)

Temas:

0114. Turina por el fotógrafo Alfonso pegado en cartulina. Positivado años 50/70.
23 de enero de 1930 (9x14)
0115. Funcionario consulado británico (7,5x10)
0116. Turina y su mujer sentados en terraza (10x15)
0117. Grupo Turina sentado del estreno en Sevilla del “C.a Sevilla”. 1926 (11x15,5)
0118. Turina sentado (10x15)
0119. Familia Turina en Sanlúcar F. Areal. Foto pegada en cartón (8,5x11)
0120. Miguel Turina niño (7x9,5)
0121. Turina, Obdulia, Lola paladín y Jacinto Higuera. 29-8-30 (8x13,5)
0122. Turina. Foto de carnet (3x3,5)
0123. Ídem 0122
0124. Bar Turina. Foto B/N. 1975 (8,5x12,5)
0125. Calle Turina, Pueblo Canarias. Color (10x15)
0126. Plaza cabildo. Ayuntamiento. Color (10x15)
0127. Plaza, jardines. Color (10x15)
0128. Calle Mestro Turina (10x15)
0129. Calle Maestro Turina (10x15)

Sobre 3

Contenido: 6 Fotografías

Periodo: diversos años

Dimensiones: Tamaños varios (10x13, 10x14, 18x24)

Temas:

0130. Retrato señora. Foto Beauchy Castillo, Sierpe 30. 1890 (10x13) con cartón (11x16)
0131. Familia Turina. Foto Alfonso Fuencarral, Madrid. 1935 (10x14,5)

0132. Ídem 0131

0133. Turina con papeles. Foto de la Cerda Phot. (10,5x14,5) con cartón (18x24)

0134. Turina por el fotógrafo Alfonso. 1924 (10,5x16) con cartón (18x24)

0135. Ídem 134. Con cartón (14,5x21)

Sobre 4

Contenido: 15 Fotografías

Periodo: diversos años

Dimensiones: Tamaños varios (7,5x10, 8,5x14, 9x14, 10x15)

Temas:

0136. Turina sentado. Foto Alfonso. En estuche del fotógrafo (11x15,5) con cartón (19,5x27,5)

0137. Turina y su esposa. Foto Linares, Granada (12,5x17,5) con cartón (21x26)

0138. Turina y 2 señoras. Foto Campana, Sevilla con cartón (10x14)

0139. Hijo de Turina de soldado (7,5x11)

0140. Turina, esposa y 2 hijos (8,5x11)

0141. Turina con coche de bebe (8,5x10,5)

0142. Hijo de Turina (6x7,5)

0143. 2 señoras con coche de bebe (8,5x10,5)

0144. Coche de bebe con bebe (8,5x10,8)

0145. Turina y niño jugando en la bañera (8,5x11)

0146. Hijo de Turina (6x9)

0147. Señora con niño 18-1-1911 (7,3x11,8)

0148. Turina con hijo 8-1-1911 (8,2x11)

0149. Turina, Obdulia, 2 desconocidos, Manolita (prima hermana de Turina) y Tía Garzón (2x3)

0150. Grupo de cinco niños. Octubre 1921 (12,5x17,5) con cartón (21x26)



Carpeta 3, Sobre 4 nº 0136
Retrato de Turina.
Foto: Alfonso, 1918

Sobre 5

Contenidos: 16 fotografías y carpeta del fotógrafo Alfonso sin original

Periodo: desconocido

Dimensiones: Tamaño varios

Temas:

- 0151. Grupo en despacho, entrega de medalla. Foto Nuño (12x18)
- 0152. Grupo en despacho, entrega medalla Gaspar Casado. Foto Nuño (12x18)
- 0153. Grupo en despacho, hombre con medalla sentado en el centro (12x18)
- 0154. Grupo de hombres y mujeres posando, Turina en la foto. Foto Alberio y Segovia (18x24)
- 0155. Grupo con órgano detrás, Turina en la foto. Foto Díaz Casariego (17x23)
- 0156. Grupo, hombre con cámara, Turina en la foto (16x24)
- 0157. Grupo banquete en el Hotel Palace por el éxito de Las Golondrinas. Sábado 140-2-1914 a las 17 horas (18x24)
- 0158. Grupo de hombres sentado en terraza. Foto Pol artística (11,5x17) con cartón (21x26)
- 0159. Grupo en patio, Turina en el centro. Foto rota en cartón (25x32,5)
- 0160. Grupo en habitación. Foto Nuño (16,5x23) con cartón (27x33,5)
- 0161. Grupo en patio. Hidalgo (17x24,5) con cartón (27x33,5)
- 0162. Turina y 5 señores en ventana (16x22,5) con cartón (24,5x32)
- 0163. Turina y grupo de amigos en patio (18x24) con cartón (25x31)
- 0164. Turina, retrato impreso. Foto Rembrand (12,5x16,5) con papel (19,5x27)
- 0165. Ídem 0164
- 0166. Turina y su mujer vestido de árabes con fondo La Alhambra. A. Linares, Granada (17x22,5) con cartón (28x34)



Carpeta 2, Sobre 5 nº 0156
Turina y el ballet ruso de Daghiliev en Granada, 1917

Sobre 6

Contenido: 17 Fotografías todas relacionadas con Turina: retratos de distintos épocas en interiores y exteriores.

Periodo: desconocido

Dimensiones: 24x30

Temas:

- 0167. Turina sentado con grupo de alumnos
- 0168. Turina con grupo de músicos que interpretan sus obras
- 0169. Ídem 168
- 0170. Casa donde vivió Turina
- 0171. Retrato joven Turina
- 0172. Última fotografía de Turina
- 0173. Turina a los 18 años
- 0174. Turina con corbata
- 0175. Retrato Turina

0176. Ídem

0177. Retrato Turina. 23-1-1930

0178. Turina a los 4 años con un acordeón que le regaló una muchacha

0179. Turina en la terraza de su casa

0180. Turina recibiendo la orden de Alfonso X el sabio

0181. Turina tocando el piano

0182. Turina en el centro acompañado por un hombre y una mujer

0183. Turina escribiendo con 3 chicos



Carpeta 2, Sobre 6 nº 0181
Turina al piano, 1935

Sobre 7

Contenidos: 16 fotografías. 10 retratos de Turina, 1 retrato de Turina con Victoriano Alberdi, 1 foto de 4 chicas (relacionado con foto nº 459, 460, 461 del álbum 2, de 1929), 1 fotografía repetida de Turina y Obdulia con dos hijos (no se numera), 2 fotografías de Turina con grupo, 1 niña en terraza, 1 ensayando con Josefina Rivera

Periodo: diversos años

Dimensiones: Tamaño varios (4x6, 10x14, 13x18, 15x20)

Temas:

0263. 4 chicas con bata (4x6)

0264. Turina. Tarjeta postal dedicada a Ángel Guerra por el compositor. Firma compositor. Foto Barrera. 22/11/1912 (10x14)

0265. Ídem 0264 sin texto (10x14)

0266. Ídem 0264 sin texto (10x14)

0267. Retrato Turina. Tarjeta postal. Foto Compañi (10x14)

0268. Ídem 267 (10x14)

0269. Turina y Victoriano de Alberdi. Foto de Compañi. Foto montada. Dedicada por el compositor a Obdulia Garzón. 22/7/1905 (9x14)

0270. Retrato de Turina. Foto Alfonso (13x18)

0271. Retrato de Turina. Foto Ortega y Acebedo en cartón. Al dorso dedicatoria Obdulia, firmado por el autor (10x14) con cartón (15x21)

0272. Cuatro hombres en playa. Al dorso. José Aldam?, Abelardo Sánchez (8,5x9)

0273. Turina en el despacho de la comisaría. 18-5-1943 (6,5x9)

0274. Ídem 273 (6,5x9)

0275. Turina ensayando con Josefina Rivera en la comisaría de música. 18-5-1943 (6,5x9)

0276. Comida con gente. Foto Santos Yubero (6x8)

0277. Comida con hombres y una mujer. Foto Santos Yubero (6x8)

0278. Niña en terraza (6,5x8) pegada. Pegada sobre cartón

Sobre 8

Contenidos: 7 fotografías. 3 fotos de corridas de toros en Sevilla, 2 de desfile militar en Palacio Real, 1 de Cádiz, 1 de procesión en Sevilla

Periodo: diversos años

Dimensiones: Tamaño varios (7x8, 8,5x8,5, 6x11, 7x10, 9x11)

Temas:

0279. Corrida de toros en Sevilla, paseíllo de Joselito (7x8)

0280. Corrida de toros en Sevilla (8,5x8,5)

0281. Desfile en la plaza de la armería del Palacio Real de Madrid (6x11)

0282. Ídem 0281

0283. Cádiz, mujer en la arena (7x10)

0284. Procesión (9x11)

0285. Corrida toros en Sevilla, lloviendo (9x11)



Carpeta 2, Sobre 8 nº 0279
Corrida de toros. Paseíllo de Joselito en Sevilla, h. 1918

Sobre 9

Contenidos: 66 fotografías. 11 de retratos de Joaquín Turina (solo o acompañado), 11 tarjetas postales con fotografías pegadas de familiares o amigos, 10 de hombres (familiares y amigos), 15 de grupos (hombres y mujeres), 19 de grupo desconocidos

Periodo: diversos años

Dimensiones: tamaños varios (3x6 – 8x13,5)

Temas:

- | | |
|---|---|
| 0286. Turina y Obdulia (3x6) | 0301. Obdulia en tarjeta postal con dibujos (9x14) |
| 0287. Turina y mujer caminando (5x7) | 0302. Foto hombre (2x2) pegada en tarjeta postal con dibujo de guerrero (9x14) |
| 0288. Turina y mujer posando (6x8) | 0303. Foto mujer (2x2) pegada en tarjeta postal con dibujo de hombre a caballo (9x14) |
| 0289. Turina y mujer (6x10) | 0304. 6 fotos pegadas 1 mujer y 3 hombres (2x3) pegadas en tarjeta postal con dibujo (9x14) |
| 0290. Turina tocando piano y mujer violín (6x10) | 0305. 7 fotos (2x3) de señora pegadas en tarjeta postal (9x14) |
| 0291. Turina y familia (7x11) | 0306. Hombre en globo, dedicada (9x14) |
| 0292. Turina sentado en terraza de Sevilla (7x11) | 0307. Hombre en coche (9x14) |
| 0293. Turina sentado en terraza con sombrero (7x11) | 0308. Turina y desconocido (7x11) |
| 0294. Turina y grupo en patio (11x8) | 0309. Tío Manuel (10x8) |
| 0295. Turina detrás de mesa y mujer sentada (12x9) | 0310. hombre sentado ¿tío Manuel? (7x11) |
| 0296. Turina junto a ruina del Retiro (9x11,5) | 0311. 3 hombres en barca (6x11) |
| 0297. Hija de Turina (María) en tarjeta postal con dibujos (14x9) | 0312. Turina y desconocido en camino (8x8,5) |
| 0298. Obdulia y 2 señoras, dedicada (9x14) | |
| 0299. Obdulia sentada dedicada (9x14) | |
| 0300. 3 fotos pegadas sobre cartón. Tarjeta postal (2x3) (9x14) | |

0313. Serie 3 2 hombres (7x11)	Tío
0314. Pedro Salinas? de pie en jardín (9x9)	Manuel-1908? (8x11)
0315. 5 hombres en patio (9x9)	0333. Grupo seminaristas (8x9)
0316. 4 hombres en coche (9x9)	0334. Grupo en playa (8x8)
0317. 5 militares, detrás tío Manuel (en medio) (11x8)	0335. Grupo (8x8)
0318. 3 mujeres y 1 hombre (8x11)	0336. Mercado (8x8)
0319. Misma foto que anterior vista por detrás (8x11)	0337. 4 hombres junto a Palacio Real (8x8)
0320. Obdulia, 1 mujeres y 1 hombre sentado casa Huete (8x8)	0338. Hombres junto a bebedero (8x8)
0321. 2 mujeres sentada en patio casa de Huete (8x9)	0339. Ganado (8x8)
0322. 3 hombres y 2 mujeres (18x11)	0340. Hombres junto a ganado (11x8)
0323. 2 mujeres y 1 hombre (8x10)	0341. Grupo en jardín (¿Versalles?) (11x8)
0324. grupo sentado (11x8,5)	0342. Niños (8x7,5)
0325. 2 hombres y 2 mujeres playa (11x7)	0343. Grupo hipódromo (11x8)
0326. 2 mujeres en jardín (12x9)	0344. Grupo hipódromo (11x8)
0327. 1 hombre 1 una mujer (12x7)	0345. Niñas (10x7,5)
0328. 1 hombre 1 una mujer (12x7)	0346. Tripulación Cristóbal Colón (8,5x11)
0329. 4 mujeres 1 hombre y un niño (6,5x10,5)	0347. Tripulación Cristóbal Colón (8,5x11)
0330. 1 hombre y una mujer (6,5x10,5)	0348. Gente en cubierta del Cristóbal Colón (8,5x11)
0331. detrás Abuela Valle y familia Valdivia 3 mujeres y 2 niños (6x9)	0349. Grupos regionales (8,5x11)
0332. Detrás abuela Valle, Tía Pepa y	0350. 2 Mujeres grupo regionales (9x12)
	0351. Grupo sentado (8x13,5)



Carpeta 2, Sobre 9 nº 0299
Obdulia Garzón en Sevilla.
Dedicatoria: "Souvenir de tu Obdulia Sevilla 24 d'Aout 1904"

Sobre 10

Contenido: 45 fotografías de Obdulia (sola o acompañada por otras mujeres)

Periodo: diversos años

Dimensiones: tamaños diversos (3x4 – 17x8,5)

Temas:

- | | |
|--|--|
| 0352. Obdulia y desconocida (7x11) | 0375. Grupo de 8 señoras (11x9) |
| 0353. Obdulia en la terraza (7x11) | 0376. Obdulia y desconocida (11x8) |
| 0354. Tía Pepa en terraza (7x11) | 0377. Tía Pepa (11x8) |
| 0355. Obdulia sentada (7x11) | 0378. Desconocida con vaca en Huerta de Sol (11x7) |
| 0356. Mujer sentada (7x11) | 0379. Abuela Valle sentada en balcón (7x11) |
| 0357. Obdulia sentada (7x11) | 0380. 3 mujeres (7x11) |
| 0358. Tía Pepa en terraza (7x11) | 0381. Mujer sentada (7x11) |
| 0359. Abuela Valle, Chacha Dolores, María, Ana y Mercedes (Chachas) (7x11) | 0382. 2 señoras (7x11) |
| 0360. Obdulia en casa (7x11) | 0383. Obdulia con gato (7x11) |
| 0361. Mujer (3x2) | 0384. 2 mujeres con carroza (11x7) |
| 0362. Obdulia con 2 mujeres (3x2) | 0385. 2 mujeres con carroza (7x11) |
| 0363. Obdulia con gato (4,5x7) | 0386. Obdulia, tía Pepa y desconocida (7x11) |
| 0364. Obdulia y 3 desconocidos (11x7) | 0387. Tía Pepa (7x11) |
| 0365. Obdulia con sombrilla (8x10,5) | 0388. Mujer en terraza (7x11) |
| 0366. Obdulia en balcón (7x11) | 0389. 2 mujeres sentada (11x7) |
| 0367. Mujer sentada en interior (7x11) | 0390. Obdulia con perro y gato; (8x6) |
| 0368. Obdulia en el balcón (11x7) | 0391. Obdulia y mujer sentada (7x11) |
| 0369. Obdulia y tía Pepa (7x8) | 0392. 2 mujeres (7x11) |
| 0370. Obdulia, abuela Valle y desconocida (7x8) | 0393. Obdulia y desconocida junto a estatua (11x7) |
| 0371. Obdulia y tía Pepa (7x11) | 0394. Obdulia en París; (12x9) |
| 0372. Mujer en escalera (9x9) | 0395. Desconocida junto a lago (17x8) |
| 0373. Obdulia y desconocida (11x9) | |
| 0374. Obdulia (11x9) | |

0396. Desconocida junto a lago (17x8)

Sobre 11

Contenido: 29 fotografías de niños (hijos de Turina) y otros:

Periodo: Diversos años

Dimensiones: Tamaños diversos (6x8, 9x14 y 9x12cm).

Temas (a):

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 0397. Joaquín pegado en cartón (8x11) | 0414. María? pegado en cartón (5x8) |
| 0398. Joaquín pegado en cartón (6,5x9) | 0415. Joaquín, ¿María y Concha? |
| 0399. Obdulia y niño (8x10,5) | Pegado en cartón (11x8) |
| 0400. Niño playa (11x7) | 0416. Grupo de niños (10x8) |
| 0401. Conchita (6x8) | 0417. Obdulia y Joaquín pegado en |
| 0402. Joaquín (5,5x8) | cartón (11x8) |
| 0403. Niña a caballo (9x11) | 0418. Joaquín en triciclo pegado en |
| 0404. Pepita y Jesús (6x9) | cartón (6x8) |
| 0405. Pepita y Jesús (6x9) | 0419. María? pegado en cartón |
| 0406. Abuela Valle y Jesús (6x9) | (5,5x8,5) |
| 0407. Pepita (6x9) | 0420. Manolo pegado en cartón (9x14) |
| 0408. 2 niñas y una señora (8x11) | 0421. Niño (8x14) |
| 0409. Joaquín con bañador (6x11) | 0422. Abuela Valle y niño (8,5x14) |
| 0410. María sentada con muñeca | 0423. Niño (8,5x14) |
| (8x11) | 0424. Niña y desconocido (8x13) |
| 0411. Obdulia, Joaquín y María (8x9) | 0425. Mujer con niño en brazos (8x13) |
| 0412. Abuela y niño pegada en cartón | |
| (7x11) | |
| 0413. Mujer con niño en brazos (7x8) | |

Sobre 12

Contenido: 55 fotografías de desfiles militares en distintas ciudades.

Periodo: diversos años

Dimensiones: tamaños diversos (8x9, 9x11 cm)

Temas:

Desfiles: 426-0480



Carpeta 2, sobre 12 nº 0458
Escolta de Nuestra Señora de la Victoria, en Sevilla
Reverso: "19-Jueves Santo 1912"

Sobre 13

Contenido: 75 fotografías de procesiones en distintas ciudades.

Periodo: diversos años

Dimensiones: tamaños diversos (5x8, 11x7 cm)

Temas:

Procesiones 0481-0555



Carpeta 2, Sobre 13 nº 0487
Procesión de Viernes Santo
Reverso: “Viernes Santo 1912 N^a S^a del Mayor Dolor-Capilla de la Carretería”

Sobre 14

Contenido: 33 fotografías de temática diversa. 27 de objetos, estatuas, barcos, trenes y 5 de animales Entre ellas la del Cristo del Gran Poder y la de Nuestra Señora de la Esperanza.

Periodo: diversos años

Dimensiones: tamaños diversos (8x8, 8,5x11 cm)

Temas:	0570. Columna (9x9)
0554. Elefantes (8,5x11)	0571. Barcas (9x8)
0555. Jirafa (8,5x11)	0572. Barco (7x11)
0556. Flamencos (8,5x11)	0572. Barco (7x11)
0557. Cisnes (8,5x11)	0573. Barco (7x11)
0558. Gatos (9x12)	0574. Barco (7x11)
0559. Imagen Cristo (8,5x10)	0575. Barcos (6,5x10)
0560. Imagen Virgen (8,5x10)	0576. Barco (6,5x10)
0561. Carretas del Rocío (9x10)	0577. Barco (6,5x10)
0562. Tumba (7x11)	0578. Barco (6,5x10)
0563. Casa sobre el mar (8x8)	0579. Barco (6,5x10)
0564. Jardín y fuente (7x10)	0580. Locomotora (11x6,5)
0565. Fuente (9x9)	0581. Locomotora (11x6,5)
0566. Basílica (7x10)	0582. Locomotora (11x6,5)
0567. Río con barcas ancladas (11x18)	0583. Locomotora (6,5x10)
0568. Cruz (10x7)	0584. Locomotora (7x10)
0569. Cruz (7x7)	0585. Estación con tren (8x11)

Sobre 15

Contenido: 63 fotografías de lugares de España. 36 de Andalucía, 2 de Burgos, 8 de Madrid, 9 de San Sebastián, 8 de Sanlúcar de Barrameda

Periodo: diversos años

Dimensiones: tamaños diversos (6,5x10-8x15)

Temas:	
0586. Granada alhambra (9x7)	0588. Feria de Sevilla (8x10)
0587. Feria de Sevilla (8x10)	0589. Gente junto a casa Sevilla (9x11)

0590. Sevilla (8x8)	0620. Chipiona (11x7)
0591. Cádiz (11x7)	0621. Chipiona (11x7)
0592. Sevilla (11x7)	0622. Burgos (8x11)
0593. Sevilla (11x7)	0623. Burgos (8x9)
0594. Sevilla (11x7)	0624. Madrid (8x9)
0595. Sevilla, Alcázar (11x7)	0625. Madrid (8x9)
0596. Sevilla (11x7)	0626. Madrid (8x9)
0597. Sevilla (7x10)	0627. Madrid (8x9)
0598. Sevilla (11x7)	0628. Madrid (8x9)
0599. Sevilla (6x10)	0629. Madrid Palacio Real (9x9)
0600. Sevilla (11x7)	0630. Madrid Retiro (8x10)
0601. Sevilla (11x7)	0631. Madrid Palacio de Cristal (8x10)
0602. Jerez (11x7)	0632. San Sebastián (8x8)
0603. Jerez (11x7)	0633. San Sebastián (8x7)
0604. Jerez (11x7)	0634. San Sebastián (8x8)
0605. Jerez (11x7)	0635. San Sebastián (8x7)
0606. Jerez (11x7)	0636. San Sebastián (8x9)
0607. Jerez (11x7)	0637. San Sebastián (7x9)
0608. Cádiz (11x7)	0638. San Sebastián (9x11)
0609. Cádiz (11x7)	0639. San Sebastián (8x15)
0610. Cádiz (11x7)	0640. San Sebastián (8x15)
0611. Cádiz (11x7)	0641. Sanlúcar (11x7)
0612. Cádiz (11x7)	0642. Sanlúcar (11x7)
0613. Cádiz (11x7)	0643. Sanlúcar (11x7)
0614. Cádiz (11x7)	0644. Sanlúcar (11x7)
0615. Chipiona (11x7)	0645. Sanlúcar (11x7)
0616. Chipiona (11x7)	0646. Sanlúcar (11x7)
0617. Chipiona (11x7)	0647. Sanlúcar (8x9)
0618. Chipiona (11x7)	0648. Sanlúcar (8x9)
0619. Chipiona (11x7)	



Carpeta 2 Sobre 15 nº 0621
Chipiona. Interior de la iglesia de Regla

Sobre 16

Contenido: 30 fotografías de lugares del extranjero. 2 de Alemania, 7 de Bélgica, 1 de Biarritz, 4 de Holanda, 1 de Lourdes, 16 de París.

Periodo: diversos años

Dimensiones: tamaños diversos (7x11-7x12)

Temas:

0649. Alemania (7x11)	0664. París, Notre Dame (7x11)
0650. Alemania (7x11)	0665. París, lago (8x11)
0651. Bélgica (9x7)	0666. París (7x12)
0652. Bélgica (11x7)	0667. París (7x12)
0653. Bélgica (11x7)	0668. París (7x12)
0654. Bélgica (11x7)	0669. París (7x12)
0655. Bélgica (11x7)	0670. París (7x12)
0656. Bélgica (11x7)	0671. París (7x12)
0657. Bélgica (11x7)	0672. París (7x12)
0658. Biarritz (8x11)	0673. París (7x12)
0659. Holanda (9x7)	0674. París (7x12)
0660. Holanda (7x11)	0675. París (7x12)
0661. Holanda (7x11)	0676. París (7x12)
0662. Holanda (7x11)	0677. París (7x12)
0663. Lourdes (9x9)	0678. París (7x12)

Sobre 17

Contenido: 50 fotografías de lugares sin identificar.

Periodo: diversos años

Dimensiones: tamaños diversos (8x8-11x8)

Temas: Lugares sin identificar 0679-0728



Carpeta 2 Sobre 16, nº 0673
París. Base de la Torre Eiffel, 1909



Carpeta 2, Sobre 17 nº 718
Pueblo costero del norte, 1928

Sobre 18

Contenido: 20 positivos (copias en papel h. 1980 sobre negativos originales de h. 1924)

Periodo: h. 1980

Dimensiones: 9x12

Temas:

- 1662. José Luis en triciclo
- 1663. María sentada en la Rosaleda del Retiro
- 1664. María en la Rosaleda del Retiro
- 1665. Obdulia escalera del Retiro
- 1666. José Luis en la Rosaleda del Retiro
- 1667. María, Concha, José Luis, Obdulia sentados en el suelo de la terraza de Alfonso XI
- 1668. Concha terraza de Alfonso XI
- 1669. Obdulia terraza de Alfonso XI
- 1670. Retiro. Estanque y monumento de Alfonso XII
- 1671. María sentada en terraza de Alfonso XI
- 1672. Obdulia sentada en el Retiro
- 1673. Obdulia en el Retiro. Casa del Pescador
- 1674. María, Concha, José Luis y Obdulia en pijama en terraza de Alfonso XI
- 1675. José Luis sentado con pijama en terraza de Alfonso XI
- 1676. María sentada con pijama en terraza de Alfonso XI
- 1677. Obdulia con pijama en terraza de Alfonso XI
- 1678. Parque del Retiro. Estanque y monumento Alfonso XII
- 1679. Obdulia sentada
- 1680. Jose Luis con fuente del Retiro
- 1681. Retiro. Rosaleda

Sobre 19

Contenido: 172 positivos en papel numerados de la A a Z (1-143) y de A1^a a F1 (144-181)

Periodo: h. 1924

Dimensiones: 4,5x6 (1 de 6x8)

Temas:

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1682. Jardín con verja | 1769. Ñ87: Obdulia perro |
| 1683. A1: María, Concha y Obdulia en terraza | 1770. Ñ88: Concha perro |
| 1684. A2: José Luis toro | 1771. Ñ89: María perro |
| 1685. A3: María sentada | 1772. Ñ90: Abuela |
| 1686. A4: Obdulia Garzón sentada | 1773. Ñ91: Obdulia Garzón perro |
| 1687. A5: María y Concha | 1774. O92: Desfile |
| 1688. A6: Obdulia jardín | 1775. O93: Desfile |
| 1689. A7: Obdulia jardín | 1776. O94: Desfile coche |
| 1690. A8: Obdulia jardín | 1777. O95: Desfile |
| 1691. B9: María, Concha y Obdulia campo | 1778. O96: Desfile |
| 1692. B10: paisaje | 1779. O97: Desfile |
| 1693. B11: paisaje | 1780. P98: Barca con gente |

- | | |
|---|---|
| 1694. B12: María lago Retiro | 1781. P99: estatua |
| 1695. C13: Obdulia Retiro | 1782. P100: estanque |
| 1696. CH14: Obdulia Retiro | 1783. Q101: Estaque con hombre |
| 1697. CH15: José Luis | 1784. Q102: Barco estanque |
| 1698. Ch16: Obdulia Garzón, María, José Luis, Obdulia y Concha en Retiro | 1785. Q104: Fuente |
| 1699. Ch17: Turina con Obdulia Garzón, María, José Luis, Obdulia y Concha Retiro | 1786. Q107: Obdulia Terraza |
| 1700. CH18: Turina y Obdulia Garzón Retiro | 1787. R109: Obdulia Garzón, María, José Luis, Obdulia y Concha |
| 1701. CH19: Paseando Turina, Obdulia Garzón, María, José Luis, Obdulia y Concha | 1788. R110: Lago |
| 1702. D20: Obdulia sentada | 1789. R111: Obdulia puerta |
| 1703. D21: Obdulia parque | 1790. S112: María |
| 1704. D22: Obdulia parque | 1791. S113: José Luis |
| 1705. D23: 5 Niñas terraza | 1792. S115: María, José Luis, Obdulia y Concha terraza |
| 1706. D24: 5 niñas corro terraza | 1793. S116: Concha |
| 1707. D25: 5 niñas comba en terraza | 1794. S117: Obduliar Garzón |
| 1708. D26: 5 niñas juegos terraza | 1795. T118: María |
| 1709. E27: Obdulia Garzón, María, José Luis, Obdulia y Concha con abrigos en jardín | 1796. T119: Obdulia, Obdulia Garzón, María, José Luis, Joaquín y desconocido |
| 1710. E28: José Luis y Obdulia jardín | 1797. T120: 2 desconocidos con Obdulia Garzón, María, José Luis, Obdulia y Concha |
| 1711. E29: María y Concha con muñeco | 1798. V121: Puerta romana Retiro |
| 1712. E30: Turina terraza | 1799. V122: María |
| 1713. E31: Concha y Obdulia terraza con muñeco | 1800. V123: José Luis y Obdulia |
| 1714. F32: Obdulia terraza | 1801. V125: María, José Luis, Obdulia y Concha |
| 1715. F33: José Luis terraza | 1802. X127: María y Obdulia Garzón |
| 1716. F34: Concha terraza | 1803. X129: María y Concha |
| 1717. F35: María terraza | 1804. X130: Obdulia, María, José Luis |
| 1718. F36: Niña disfrazada | 1805. X131: Obdulia Garzón, María, José Luis, Obdulia y Concha |
| 1719. F37: 4 niños con máscaras | 1806. X 132: José Luis |
| 1720. G38: Obdulia jardín | 1807. Y133: Desfile |
| 1721. G39: Obdulia jardín | 1808. Y134: Desfile |
| 1722. G40: Obdulia jardín | 1809. Y135: Desfile |
| 1723. G41: Obdulia jardín | 1810. Y136: Desfile |
| 1724. G42: Concha, José Luis, Obdulia terraza | 1811. Y137: Desfile |
| 1725. G43: Obdulia sentada en terraza | 1812. Z139: Concha |

- | | |
|---|--|
| 1726. G44: José Luis, Obdulia en bicicleta | 1813. Z140: Concha en camino |
| 1727. G45: Obdulia, José Luis, Concha y María | 1814. Z141: Concha en jardín |
| 1728. H46: José Luis jardín | 1815. A1143: Obdulia |
| 1729. H47: José Luis jardín | 1816. A1144: María |
| 1730. H48: carroza | 1817. A1145: María |
| 1731. H49: Desfile Palacio Real carroza | 1818. A1146: Obdulia, José Luis, Concha |
| 1732. H50: Desfile Palacio Real carroza | 1819. A1147: José Luis tocando |
| 1733. I51: Odulia en jardín | 1820. A1148: María y desconocido |
| 1734. I52: Obdulia en jardín | 1821. B1149: María, Concha y desconocida |
| 1735. I53: José Luis sentado terraza | 1822. B1150: María, José Luis, Obdulia y desconocido |
| 1736. I54: Concha sentada terraza | 1823. B1152: María |
| 1737. I55: María sentada terraza | 1824. C1154: María |
| 1738. I56: Obdulia sentada en terraza | 1825. C1155: María |
| 1739. J57: Abuela sentada | 1826. C1156: María |
| 1740. J58: Obdulia Garzón sentada | 1827. C1158: María |
| 1741. J59: Concha sentada | 1828. C1159: María |
| 1742. J60: María, José Luis, Obdulia y Concha sentada | 1829. C1160: María |
| 1743. K61: José Luis pato | 1830. CH1162: Obdulia |
| 1744. K62: Pato | 1831. CH1163: María |
| 1745. K63: José Luis | 1832. CH1164: Obdulia Garzón, María, José Luis, Obdulia y Concha |
| 1746. K64: niño en bicicleta | 1833. CH1165: Obdulia Garzón, María, José Luis, Obdulia y Concha |
| 1747. K65: Concha y Obdulia barreño | 1834. CH1166: María y Concha |
| 1748. K66: Concha y niño | 1835. CH1167: Concha |
| 1749. K67: Concha, Obdulia y niño | 1836. CH1168: Obdu |
| 1750. L68: Desfile Palacio Real | 1837. D1170: Palacio Cristal Retiro |
| 1751. L69: Desfile Palacio Real | 1838. D1171: Jardín |
| 1752. L70: Desfile Palacio Real | 1839. D1172: Jardín |
| 1753. L71: Desfile Palacio Real | 1840. D1173: Jardín |
| 1754. L72: Desfile Palacio Real | 1841. E1175: Grupo con bata |
| 1755. L73: Desfile Palacio Real | 1842. E1176: Grupo con bata |
| 1756. M74: María, José Luis, Obdulia y Concha en escalera | 1843. E1177: Desconocida |
| 1757. M75: María, José Luis, Obdulia y Concha sentados | 1844. F1178: Desconocida con perro |
| 1758. M76: María y Obdulia | 1845. F1180: Desconocida |
| 1759. M77: José Luis | 1846. F1181: Desconocida |
| 1760. M78: Obdulia | 1847. Retrato de cuatro desconocidos |
| 1761. M79: Obdulia | 1848. Grupo en bosque |
| 1762. M80: María | 1849. Paisaje de sierra con río |
| 1763. N81: Obdulia Garzón | 1850. Paisaje de sierra con río |

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 1764. N82: Obdulia y José luis | 1851. Dos hombres |
| 1765. N83: Obdulia y José Luis | 1852. Tres hombres |
| 1766. N84: Obdulia Garzón | 1853. Tres hombres sentados en tronco |
| 1767. Ñ85: Obdulia Garzón perro | |
| 1768. Ñ86: Obdulia Garzón perro | |



Carpeta 2, Sobre 19 nº 1782
Madrid. Barcas en el estanque del parque de El Retiro, h. 1925



Carpeta 2, Sobre 19 nº 1756
María, Obdulia, José Luis y Concha Turina sentados en la terraza de su casa,
en la calle Alfonso XI de Madrid, h.1925

Carpeta 3

Carpeta con 7 sobres. Los primeros 5 sobre con fotografías dedicadas a Joaquín Turina por compositores, actrices y amigos (gran interés y calidad). El sobre 6 contiene originales repetidos (reproducciones) y en el número 7 se guardan 19 tarjetas postales que forman parte de la colección, pero fechadas en época posterior al fallecimiento de Turina.

DISTRIBUCIÓN	CANTIDAD
Sobre 1	23
Sobre 2	23
Sobre 3	11
Sobre 4	14
Sobre 5	08
Sobre 6	144
Sobre 7	Sin numerar19
TOTAL	223

Sobre 1

Contenido: 23 fotografías dedicadas a Turina

Periodo: diversos años

Dimensiones: Tamaño varios (4x5, 9x12, 11x25, 13x18)

Temas:

0184. Luisa. Su firma. Se indica J. Turina (6,5x11)

0185. Federico. Foto Ventura. Enero 1944 (9x12)

0186. Paquita. Foto Chany (9x12)

0187. Ídem 0186

0188. Paquita. 1944 (7,5x11,5)

0189. Mari Lola. Foto Cartagena (9x11)

0190. Joaquina Almarche. Actriz (11x15)

- 0191. A. Saco del Valle. 13-3-1921 (9x12)
- 0192. A. Brailoswky. 16-4-1928 (13x28)
- 0193. Lidia Demigian. Violinista. 12-1-1925 (9x14)
- 0194. Enma Boynet. 13-1-1925 (9x12)
- 0195. Sin datos. Foto Sans (Madrid) (9x14)
- 0196. Mara Rolis. Soprano alemana (9x12)
- 0197. Karl Böhm. 1941 (10,5x14,5)
- 0198. Conchita Bardón (4x5)
- 0199. Josefina. Foto Mari. 1947 (4x5)
- 0200. Lola? 19-1-1945 (11x15)
- 0201. Josefina. Foto Grollo. 2-1-1945 (11x15)
- 0202. Ángeles Mirales. Foto Gagar (11,5x17)
- 0203. Paquita Roca. 22-6-1945 (10x15)
- 0204. Conchita. Prueba impresa (10x15)
- 0205. Pepe García Riquelme. Foto M Castillo. 19-3-1893? (10x16)
- 0206. Luisa Benítez de Galbrais?. 16-8-1944 (13x18)

Sobre 2

Contenido: 21 fotos dedicadas a Turina

Periodo: diversos años

Dimensiones: Tamaño diversos

Temas:

- 0207. Mujer. Sin datos (5,5x7)
- 0208. Lydia Rivera en París (4x5)
- 0209. Lydia Rivera con amiga (4x5)
- 0210. Ídem 0208
- 0211. A. Milanés. 8-9-1939 (15x19)
- 0212. R. Maño?. 25-10-1933 (16x21)
- 0213. Carmen Fernández. Foto Mendoz. 16-8-1941 (18x24)
- 0214. Jesús Leoz. Foto Ventura (18x24)
- 0215. E. Iniesta. Enero 1945 (18x24)

0216. María del Pilar Mendicuti. Foto Savignac. 20-5-1946 (18x24)
0217. Remedios?. 16-8-1947 (18x24)
0218. Foto Ritmo. 1948 (18x24)
0219. Ofelia Nieto. 22-3-1924 (16x22)
0220. De Parcent. Foto J. De la Cerda. 16-4-1906 (18x24)
0221. Crisena Galatti. Abril 1926 (18x24)
0222. Felisa Herrero. Foto Sans. Abril 1928 (18x24)
0223. Casella. Nota musical. 13-1-1930 (18x24)
0224. Ídem 0223. Copia
0225. Isabelita. Foto González. 29-9-1920 (14x22)
0226. Villegas y Ramos. Foto M. Castillo. 15-6-1900 (13x21)
0227. José Villegas 30-12-1904 (13x21)
0228. Retrato mujer. Foto R. Pavón. Sevilla (18x24)
0229. Andrés Segovia. Reproducción impresa (18x24)



Carpeta 3, Sobre 1 nº 0187
Paquita Belarda con traje de sevillana, 1940
Dedicatoria: "A mi padrino Joaquín Turina pa (sic.) que vea que tiene una ahijada.
Con cariño Paquita"

Sobre 3

Contenido: 11 fotografías dedicadas a Turina

Periodo: diversos años

Dimensiones: tamaños diversos

Temas:

- 0230. Cuarteto Aguilar. 27-11-1927 (13x18)
- 0231. Cuarteto Aguilar. 2-10-1931 (18x24)
- 0232. Cuarteto Aguilar. 1-1-1927 (20x38)
- 0233. Palau. 18-12-1927 (20x30)
- 0234. Conchita Supervía. Óvalo. Foto Degsti (11x15)
- 0235. Conchita Supervía. Foto Ermini. 18-2-1927 (22x27)
- 0236. Julia Parody. Foto Alfonso. 11/31918 (21x40)
- 0237. Amalia Ranle. Foto Walken. 1920 (21x30)
- 0238. Lola de la Torre. Foto Rembran. 3-4-1929 (30x40)
- 0239. Horacio Rodríguez. Foto Walken. 16-11-1934 (30x40)
- 0240. Villegas. Albúmina dañada. 189 (24x40)

Sobre 4

Contenido: 14 fotografías dedicadas a Turina

Periodo: diversos años

Dimensiones: tamaños diversos

Temas:

- 0241. Emilio Serrano. Foto Biedman. 23-4-1931 (15x30)
- 0242. Loli. Foto Calvache. 13-3-1944 (15x30)
- 0243. Mari Lola. Foto Cartagena. Enero 1945 (9x14)
- 0244. Mari Lola. Foto Kaulak. Junio 1946 (11x15)
- 0245. Mari Lola. Foto Kaulak. Febrero 1932 (12x20)
- 0246. Mari Lola. Sobre Alfonso. 20-10-1947 (18x24)
- 0247. Lydia Rivera (18x24)
- 0248. M. Strauss. Foto Rua. 6-3-1925 (24x30)

0249. Cuarteto Aguilar. 21-11-1924 (28x32)
0250. Matilde Revenga. Foto Walken (28x32)
0251. Loli. Color (30x40)
0252. Rosa Mari. Foto Pavón. 9-7-1910 (22x34)
0253. Rafaela Ega de Haro?. Foto Calvache (22x33)
0254. Catalina Bárcena. Foto Kaolak. 1916 (22x32)

Sobre 5

Contenido: 8 fotografías dedicadas a Turina

Periodo: diversos años

Dimensiones: tamaños diversos

Temas:

0255. Cuarteto Aguilar (9x12)
0256. Ídem 0249
0257. Ídem 0232
0258. Ídem 0211
0259. Milanés (10x12)
0260. Ídem 0255 (18x24)
0261. Brailowsky. Ídem 0192(18x24)
0262. Albéniz (18x24)



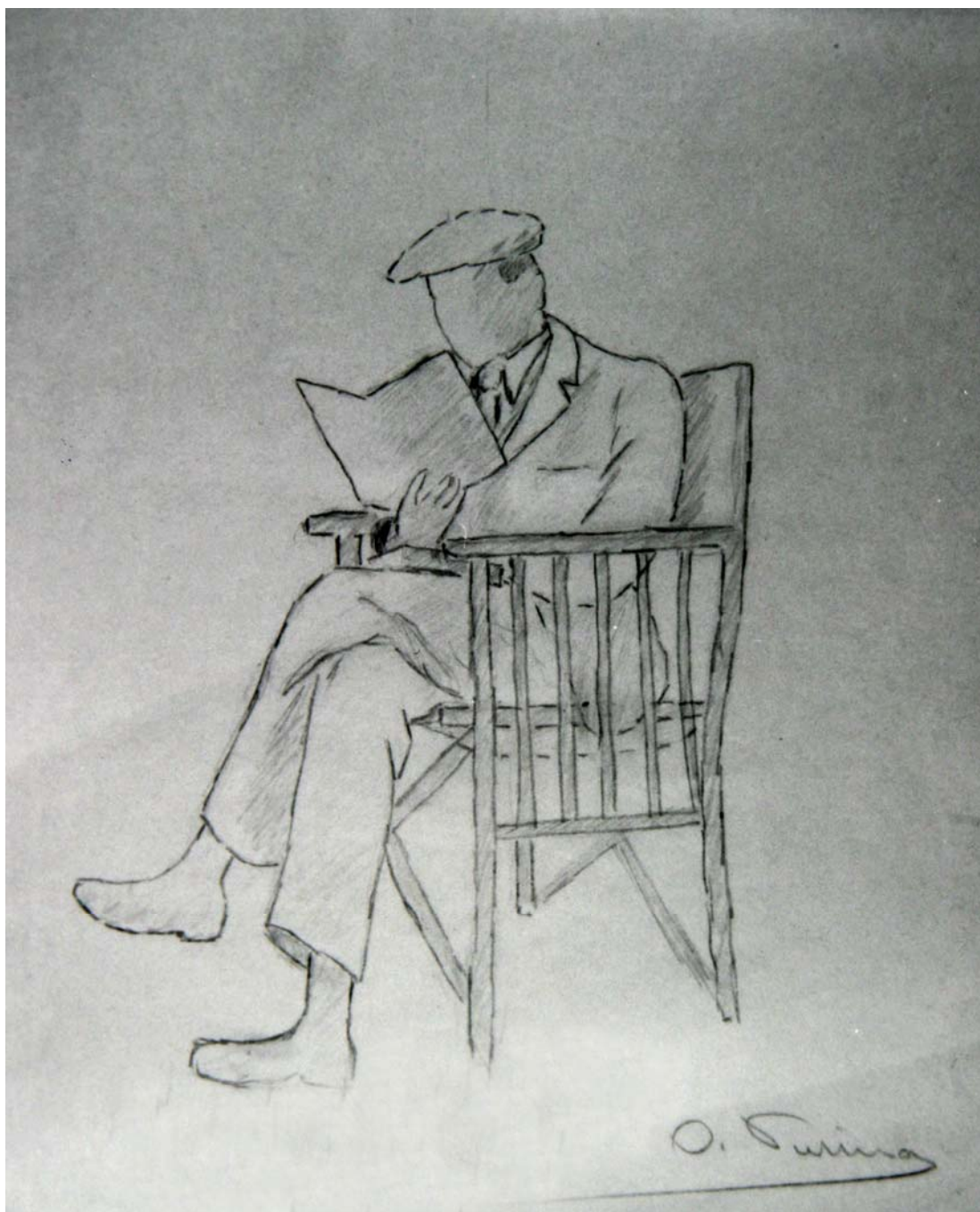
Carpeta 3, Sobre 5 nº 0262
Isaac Albéniz, mayo de 1939
Foto: Nuño

Sobre 6 (Reproducciones)

Contenido: 147 fotografías papel: originales de época y reproducciones modernas. Todas repartidas en los álbumes, excepto 14 en carpetas. Se numeran del 001 al 146. Se adjunta cuadro con detalles, indicando donde se encuentran los originales.

NÚMERO	ORIGINAL REPETIDO EN:
001	A-6 1198 Turina con señora
002	A-7-2 1414 Carta a Turina desde Nueva York el 26 de marzo de 1848
003	A-7-2 1413 Felicitación de Pascuas de Loli a Turina
004	A-7-2 1411 Carta de la redacción de Dígame a Turina
005	A-7-2 1405 Caricatura de Ugalde a Turina
006	A-7-2 1400 Turina apoyado en piano, dedicatoria a Obdulia
007	A-7-2 1391 Texto de Federico Sopeña “Turina canta Turina”
008	A-7-2 1381 Partitura
009	A-7-2 1364 Turina sentado junto al piano
010	A-7-1 1340 Carta
011	A-7-1 1341 Carta de Turina a su madre
012	A-7-1 1342 Carta de Turina a Ángel
013	A-7-1 1348 Partitura
014	A-7-1 1325 Carta
015	A-7-1 1324 Partitura “Panorama”
016	A-7-1 1285 Carta
017	A-7-1 1296 Carta a Turina 12 de noviembre de 1931
018	A-7-1 1270 Partitura “ Sonate Espagnole”
019	A-7-2 1416 Entierro Turina, cortejo fúnebre
020	A-7-2 1424 Programa del homenaje a Turina el 21 de mayo de 1941
021	A-3 0734 Turina sentado con uno de sus hijos
022	A-3 0768 Turina con su hija en brazos
023	A-7-2 1411 Carta de la redacción de Dígame a Turina
024	A-7-2 1403 Turina con el compositor Eduardo Toldrá
025	A-7-2 1403 Turina con el compositor Eduardo Toldrá metida en sobre
026	A-7-2 1402 Turina sentado en escritorio, con dedicatoria
027	A-7-2 1402 Turina sentado en escritorio, con dedicatoria
028	A-7-2 1394 Turina hablando con hombre
029	A-7-1 1300 Turina sentado con papeles en la mano
030	A-7-1 1284 Pintura del hijo de Turina con fusil
031	A-6 1189 Turina con José Cubiles, Nemesio Otaño en Suances 30-8-1933
032	A-7-1 1268 Calle de la casa donde nació Turina
033	A-7-1 1268 Placa de la casa donde nació Turina
034	A-7-2 1408 Turina posando junto a hombre
035	A-7-2 1408 Turina posando junto a hombre
036	A-7-2 1408 Turina posando junto a hombre

NÚMERO	ORIGINAL REPETIDO EN:
037	A-7-2 1394 Turina hablando con hombre
038	A-7-2 1366 Turina posando con cuatro hombres
039	A-7-2 1368 Turina junto a barco 1929
040	A-7-2 1356 Dibujos de Fresno
041	A-7-1 1282 Turina con pajarita dedicada a Victoriano 1907
042	A-7-2 1282 Turina con pajarita dedicada a Victoriano 1907
043	A-7-1 1301 Turina con sombrero y bastón en la mano
044	A-7-2 1415 Último escrito de Turina
045	A-7-2 1415 Último escrito de Turina
046	A-7-2 1415 Último escrito de Turina
047	A-7-2 1426 Turina con grupo
048	A-7-2 1410 Entrega de medalla a Turina
049	A-7-2 1404 Agenda abierta del 29 lunes de mayo al 4 domingo de junio
050	A-7-2 1404 Agenda abierta del 29 lunes de mayo al 4 domingo de junio
051	A-7-2 1404 Agenda abierta del 29 lunes de mayo al 4 domingo de junio
052	A-7-2 1404 Agenda abierta del 29 lunes de mayo al 4 domingo de junio
053	A-7-2 1399 Turina leyendo dedicada a Pachita Navidad 1944
054	A-7-2 1371 Turina con sombrero
055	A-7-2 1371 Turina con sombrero
056	A-7-1 1326 Grupo de dos hombres y dos mujeres en terraza
057	A-7-1 1326 Grupo de dos hombres y dos mujeres en terraza
058	A-7-1 1327 Turina con dos mujeres y un hombre en terraza
059	A-7-2 1327 Turina con dos mujeres y un hombre en terraza. Al dorso: ¡Ojo! Dejar solo tres figuras haciendo la foto vertical
060	A-7-1 1330 Turina con dos hombres y una mujer
061	A-7-1 1338 Partitura “Navidad” dedicada a su hijo José Luis
062	A-7-1 1331 Cartel de Margot
063	A-7-1 1322 Sala
064	A-7-1 1322 Sala
065	A-7-1 1321 Habitaciones con mujer al fondo sentada
066	A-7-1 1321 Habitaciones con mujer al fondo sentada
067	A-7-1 1321 Habitaciones con mujer al fondo sentada
068	A-7-1 1311 Turina en coche
069	A-7-1 1311 Turina en coche
070	A-7-1 1299 Turina con libro y sombrero y decorado al fondo 1907
071	A-7-1 1218 Turina junto a un hombre y una mujer
072	A-3 0792 Obdulia con sobrina Pepita
073	A-3 0757 Obdulia y Joaquín en París
074	A-3 0756 Obdulia y Joaquín en París
075	A-3 0764 Joaquín
076	A-3 0812 Joaquín
077	A-3 0750 Obdulia y Joaquín en brazos
078	A-3 0733 Obdulia y Joaquín desnudo enero 7-1911
079	A-3 0769 Joaquín con carro



Álbum 7-2 nº 1385
Joaquín Turina
Dibujo firmado por Obdulia Turina Garzón, 1938

NÚMERO	ORIGINAL REPETIDO EN:
080	A-4 0953 Joaquín, María y Concha
081	A-3 0773 Joaquín
082	A-3 0935 Concha
083	A-3 0726 Joaquín
084	A-4 0987 Joaquín, María, Concha, José Luis
085	A-4 1037 José Luis
086	A-3 0748 Turina y Joaquín
087	A-4 1006 Joaquín
088	A-3 0778 Joaquín
089	A-3 0777 Joaquín
090	A-3 0823 Joaquín en caballo de juguete
091	A-3 0829 María en caballo de juguete
092	A-3 0762 Joaquín
093	A-3 0765 Joaquín
094	A-3 0759 Joaquín
095	A-3 0773 Joaquín
096	A-3 0759 Joaquín
097	A-3 0914 Joaquín y María en terraza
098	A-3 0914 Joaquín y María 1916
099	A-3 0916 María
100	A-3 0845 Joaquín
101	A-3 0787 Obdulía, Joaquín y María
102	A-3 0911 María 1916
103	A-3 0911 María 1916
104	A-3 0765 Joaquín
105	A-3 0799 Joaquín con tambor
106	A-3 0826 Joaquín y María
107	A-3 0816 Obdulía, Joaquín y María
108	A-3 0807 María?
109	A-3 0855 Joaquín y María en la playa
110	A-3 0745 Joaquín
111	A-3 0745 Joaquín
112	A-3 0837 María
113	A-3 0938 Conchita 1918
114	A-3 0741 Joaquín
115	A-3 0870 Joaquín y María
116	A-3 0740 Joaquín con corona
117	A-3 0767 Obdulía y Joaquín
118	A-3 0762 Joaquín
119	A-3 05827 Joaquín y María en caballo de madera
120	A-1 0193 Dos desconocidas
121	A-1 0193 Dos desconocidas
122	Carpeta 2 Sobre 10 0357 Obdulía

NÚMERO	ORIGINAL REPETIDO EN:
123	Carpeta 2 Sobre 10 0358 ¿Obdulia?
124	A-2 0436 Obdulia
125	Carpeta 2 Sobre 10 0356 Desconocida
126	A-1 0094 Obdulia y dos desconocidas
127	A-1 0223 Desconocida
128	Carpeta 2 Sobre 10 0353 Obdulia
129	Carpeta 2 Sobre 10 0352 Obdulia y desconocida San Cristóbal-Catedral de Sevilla
130	Carpeta 2 Sobre 10 0354 Desconocida
131	A-2 0460 Alumnas del estudio de pintura
132	Carpeta 2 Sobre 10 0395 Desconocida junto a lago
133	A-2 0413 Dos desconocidas Sevilla 1929
134	A-2 0412 Dos desconocidas por detrás Sevilla 1929
135	Carpeta 2 Sobre 10 0355 Desconocida
136	A-1 0195 Mercedes Sevilla Plaza del Salvador
137	Carpeta 2 Sobre 10 0359 Obudlia y 4 mujeres
138	Carpeta 2 Sobre 10 0360 Obdulia
139	Carpeta 2 Sobre 10 0412 Obdulia, Joaquín y María
140	A-3 0784 Turina y Joaquín
141	Carpeta 2 Sobre 10 0374 Obdulia
142	Carpeta 2 Sobre 10 0380 Tres desconocidas
143	Carpeta 2 Sobre 19 0364 Cuatro personas en la Huerta del Sol
144	A-2 0618 Cataratas del Niágara
145	A-1 0263 París puente
146	A-1 0264 París edificio
147	A-4 1096 María?

Sobre 7

19 Tarjetas postales fuera de época. Se separan del resto de las postales, dejando sólo las que son de época (después de la muerte de Turina)

3.3.3. Fotografías en soporte vidrio: positivos y negativos

Los positivos suman 336 repartidos en dos grupos: 200 y 136 (cajas 1 y 2). Son placas de cristal para proyección y sus temáticas son vistas de España y de otros países. Se conservan en cajas procedentes de París: “Grands Magasins du Louvre. París”. Se indica un número original en el exterior, con anotación sobre su contenido. El formato es de 8,5x10 cm. Las cajas 24, 25 y 26 son positivos realizados por Turina; las demás son positivos adquiridos por el compositor. Se conservan en las cajas número 4 y 5.

POSITIVOS EN SOPORTE VIDRIO: CONTENIDOS

CAJA	TEMA	PLACAS	Nº INV	OBSERVACIONES
1	París	10	1072-1081	Original nº 69
2	Paris	10	1082-1091	Original nº 1
3	Paris	10	1092-1101	Original nº 4
4	Versalles	10	1102-1111	Original nº 65
5	Versalles	10	1112-1121	Original nº 69
6	Costa azul	10	1122-1131	Original nº 115
7	Biarritz	10	1132-1141	Original nº 101 (6 Biarritz-4 Bayona)
8	Lourdes	10	1142-1151	Original nº 108
9	Niza	10	1152-1161	Original nº 118
10	Montecarlo	10	1162-1171	Original nº 121
11	Napoles	11	1172-1181	Original nº 137
12	Florescia	10	1182-1191	Original nº 138 (7 Florescia-4 Venecia)
13	Roma	10	1192-1201	Original nº 128
14	Roma	10	1202-1211	Original nº 139
15	Roma	10	1212-1221	Original nº 129
16	Roma	10	1222-1231	Original nº 171
17	El Cairo	09	1232-1241	Original nº 176
18	Tebas	10	1242-1251	Original nº 182

CAJA	TEMA	PLACAS	Nº INV	OBSERVACIONES
19	Alejandro	10	1252-1261	Original nº 174
20	Egipto	10	1262-1271	Original nº 172
	TOTAL	200		

POSITIVOS EN SOPORTE VIDRIO: CONTENIDOS

CAJA 2	TEMA	PLACAS	Nº INV	OBSERVACIONES
21	Suiza	10	1272-1281	Original nº 152
22	Suiza	10	1282-1291	Original nº 150
23	Japón	08	1292-1299	Original nº 10
24	Varias. Vistas	63	1300-1362	15 Sevilla; 6 Toledo; 4 Granada; 2 Inglaterra; 4 Jerusalén; 7 París-Exposición Universal 1900; 20 Grecia; 5 Sin identificar
25	Sevilla	15	1363-1377	Caja Sauss Diapositiv (Procesión) Autor: Turina
26	Sevilla	14	1378-1391	Caja Lumiere (Procesiones + una del Alcázar) Autor: Turina
27	Familia Turina	63	1392-1405	Caja Jougla Autor: Turina
	TOTAL	136		

Los negativos en soporte vidrio son 17, la mayoría retratos de familia (11); dos de ellos del parque del Retiro de Madrid (2), procesiones (2) y vistas (2). Su interés está en que fueron tomados por el compositor y por ello se especifican otros detalles en el capítulo sexto: “Turina como fotógrafo”.

NEGATIVOS EN SOPORTE VIDRIO: CONTENIDOS

TEMA	NÚMERO	Nº INVENTARIO
Familia: hijos	10	0787-0796
Madrid. Retiro	2	0797-0798
Procesiones	3	0799-0801
Turina: amigos	1	0802
Vistas	1	0803
TOTAL	17	



Caja 3, Nº 0788

Concha, Obdulia, Joaquín, María y José Luis Turina en la terraza de su casa,
en la calle Alfonso XI, h. 1927

3.3.4. Negativos en acetatos

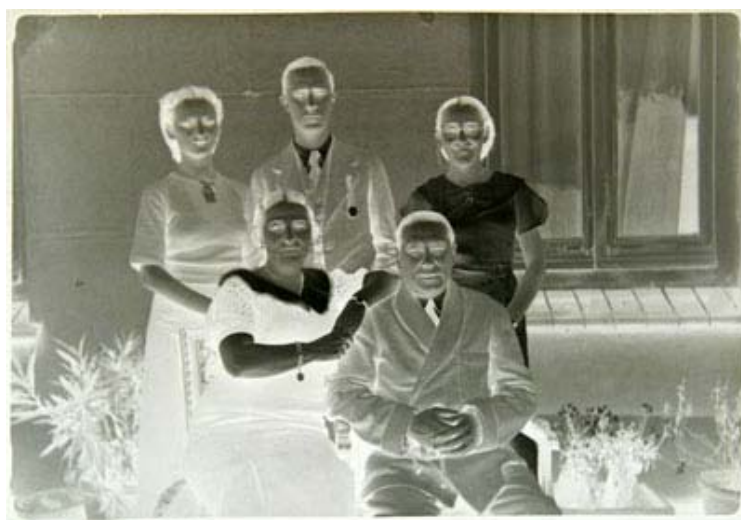
Los negativos en soporte plástico (acetatos) suman 509 documentos en formatos varios, conservados en la Caja número 3. Contienen retratos de familia, paisajes sin identificar y diversas ciudades españolas y extranjeras.

RETRATOS DE FAMILIA Y OTROS	CANTIDAD
Familia (6x9)	027
Familia (10x15)	036
Obdulia Garzón (6x9)	004
Familia (4,5x6)	187
Familia (6x7)	003
Familia (6x11)	002
Retratos Turina (9x15)	019
Retratos Turina (35 mm)	001
Otros retratos (4,5x6 y 6x9)	007
TOTAL	286

PAISAJES SIN IDENTIFICAR	CANTIDAD
4,5x6 cm.	019
6x9 cm.	010
10x15 cm.	004
TOTAL	033

OTROS TEMAS	CANTIDAD
Desfile	21
Cisne	1
Estatuas	3
Barco	26
TOTAL	51

PAISAJES IDENTIFICADOS	CANTIDAD
Nueva York - Barco Cr.Cristol (10x15)	027
Cuba (10x15)	022
Cuba (4x6)	001
Madrid Retiro (10x15)	005
Madrid. Retiro (4,5x6)	023
Madrid Parada militar(10x15)	004
Niágara (10x15)	008
París (10x15)	001
Polanco (Santander) (10x15)	001
Sevilla Plaza de España (10x15)	001
Sevilla Semana Santa (10x15)	036
Suances (10x15)	011
Suances (6x9)	001
Toledo (10x15)	017
Toledo (4x6)	006
TOTAL	164



Caja 3 nº 835
Joaquín Turina y Obdulia Garzón, con sus hijos
Concha, José Luis y Obdulia, 1946

3.3.5. Fotografías estereoscópicas

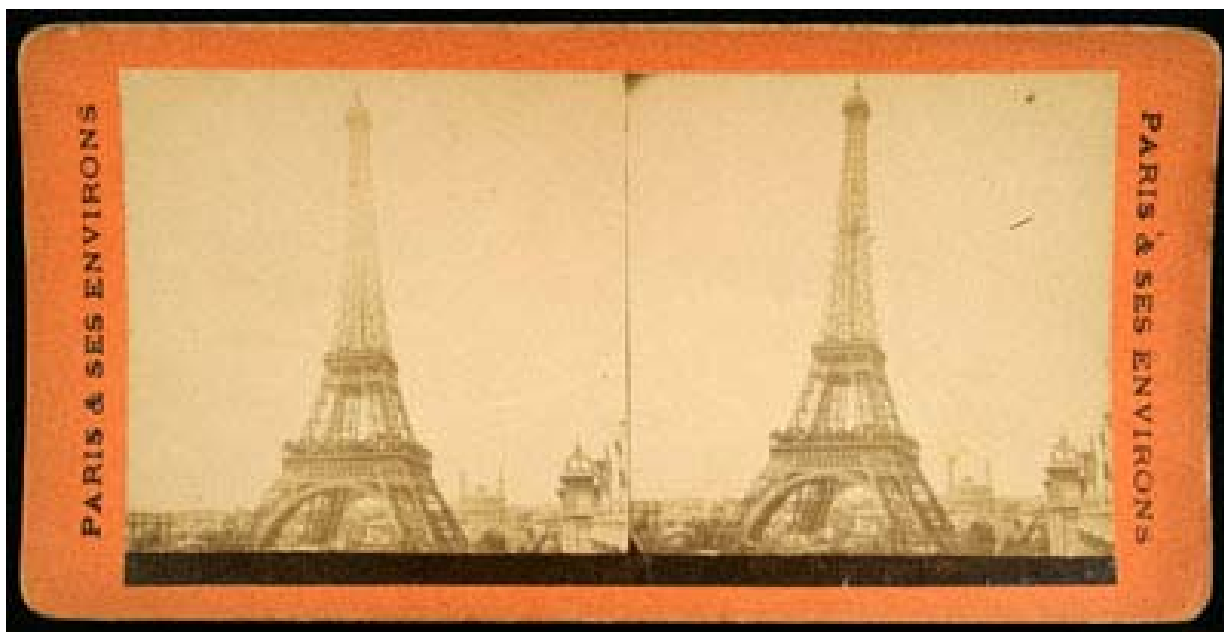
Colección de 58 tarjetas estereoscópicas de vistas de ciudades de España y extranjero (Londres y París). Formato único: 9x18 cm. (Caja número 5).

COLECCIÓN DE TARJETAS ESTEREOSCÓPICAS

LUGAR	DESCRIPCIÓN	FECHA	FORMATO	AUTOR
Asturias	Tren de Beobia	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Barcelona	Parque de la Ciudadela	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Biarritz	Roca de la Virgen	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Bilbao	Ría	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Bilbao	Puente Arenal	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Calatayud	Monasterio de Piedra-Vado	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Cangas	Puente	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
España	Costa	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
España	Costa	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Gijón	Muelle	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Granada	Generalife	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Granada	Alhambra	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Granada	Alhambra	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Granada	Alhambra	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Humanes	Paso de los Ingleses	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
León	Coro de la catedral	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
León	Puente y San Marcelo	1900 ca.	30x19	Photo Internationale

León	Catedral	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
LUGAR	DESCRIPCIÓN	FECHA	FORMATO	AUTOR
Londres	National Gallery	1900 ca.	30x19	HNK Photo
Londres	Puente	1900 ca.	30x19	HNK Photo
Madrid	Puente de Segovia	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
París	Palacio. Escalera interior	1900 ca.	30x19	ND Phot.
París	Palacio Escaleras	1900 ca.	30x19	ND Phot.
París	Iglesia de San Agustín	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Trocadero	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Rocas y puente	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Palacio de la Bolsa	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Teatro de la Ópera	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	El gran palacio	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Teatro Chetelet	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Teatro Chetelet	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Notre Dame	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Villa de Serres	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Iglesia de San Jacques	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Notre Dame	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	El Panteón	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Hotel de Ville	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Iglesia de la Madeleine	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Torre Eiffel	1900 ca.	30x19	París & ses environs

París	Plaza de la Concordia	1900 ca.	30x19	París & ses environs
LUGAR	DESCRIPCIÓN	FECHA	FORMATO	AUTOR
París	Iglesia de los Inválidos	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Boulevard San Denis	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Parque Monceaux	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Arco del triunfo	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Avenida de los Campos Eliseos	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Boulevard de los italianos	1900 ca.	30x19	París & ses environs
París	Tumba de Napoleón	1900 ca.	30x19	parís & ses environs
Sagunto	Circo romano	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
S. Sebastián	Ayuntamiento	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
S. Sebastián	Playa	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
S. Sebastián	Playa de la Concha	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
S. Sebastián	Barco de vapor	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Sevilla	Vista general	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Sin dato	Marina: dos barcos	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Toledo	Puente de Alcántara	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Toledo	Puente de Alcántara	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Valencia	Grao	1900 ca.	30x19	Photo Internationale
Valencia	Puente	1900 ca.	30x19	Photo Internationale



Estereoscópicas n° 0747,
París. Torre Eiffel.
París & ses environs, h. 1900



Estereoscópicas n° 0785,
Sevilla. Vista general.
Photo Internationale, h. 1900

3.3.6. Tarjetas Postales

La colección de tarjetas postales se compone de cuatro grupos distribuidos en dos cajas. En la primera retratos, vistas de países extranjeros y temas varios; en la segunda vistas de España y vistas de países extranjeros. En el cuadro adjunto se especifica el contenido de cada una de las cajas

TARJETAS POSTALES CAJA 1. RETRATOS

RETRATOS	UNIDADES	OBSERVACIONES
Señoras sin identificar	230	0001-0230
Actrices identificadas	150	Alfabetizadas: 0231-0380
Parejas y grupos	050	0381-0430
Compositores	023	Alfabetizadas: 0431-0453
TOTAL	453	



Tarjeta postal nº 396
Pareja de señoritas, h. 1905

TARJETAS POSTALES CAJA 1. PAISAJES

PAÍSES	UNIDADES	OBSERVACIONES
Francia	090	0454-0543
Alemania	002	0544-0545
Bélgica	010	0546-0555
Canadá	002	0556-0557
Dolimitas	018	0558-0575
Inglaterra	014	0576-0589
Italia	013	0590-0602
Jerusalén	078	0603-0680
Kurdistan	001	0681
Madrás	001	0682
Marruecos	003	0683-0685
Portugal	002	0686-0687
Senegal	004	0688-0691
Suiza	048	0692-0739
Turquía	001	0740
TOTAL	287	



Tarjeta postal nº 703,
Suiza. Calle de Berna, 1905



Tarjeta postal nº 589
Inglaterra. Funeral de S.M. Eduardo VII en Londres, 1910

TARJETAS POSTALES CAJA 1. VARIOS

TEMAS VARIOS	UNIDADES	OBSERVACIONES
Carruajes ingleses	003	0741-0743
Centauros	006	0744-0749
Dichos curiosos	006	0750-0755
Desfiles Ejército, h. 1915	010	0756-0765
Niños	017	0766-0782
Paisajes sin identificar	030	0783-0812
Pinturas cuadros	008	0813-0820
Pinturas Salón 1911	006	0821-0826
Pinturas R. Tuc & Sons	007	0827-0833
Pinturas varias	013	0834-0846
Pinturas Birtuchi	030	0847-0876
Pinturas Chuscas	003	0877-0879
Pinturas Verdugo Landi	005	0880-0884
Religión, vida de Jesús	010	Blanco y Negro: 0885-0894
Religión, vida de Jesús	076	Color: 0895-1000
Tauromaquia	012	Postales pegadas: 1001-1012
Varios (temas diversos)	021	1013-1033
Zorrilla leyenda	008	1034-1041
Sin datos, pendiente	003	1042-1044
Procesiones / notas de Turina	155	1045-1199
Con notas de Turina y dedicadas	031	1200-1230
Historia de la Biblia	100	Cromos: 1-100 (1891-1990)
TOTAL	590	
TOTAL CAJA 1	1.330	

TARJETAS POSTALES CAJA 2. VISTA DE ESPAÑA

VISTAS DE ESPAÑA	UNIDADES	OBSERVACIONES
Andujar	001	1231
Arcos de la Frontera	001	1232
Asturias	002	1233-1234
Ávila	006	1235-1240
Barcelona	040	1241-1280
Bilbao	011	1281-1292
Burgos	005	1293-1296
Cádiz	013	1297-1309
Cercedilla	001	1310
Chiclana	003	1311-1313
Córdoba	008	1314-1321
Córdoba, Mezquita	020	Carpeta. Foto Roisin. 1322-1341
Escorial	007	1342-1348
Gibraltar	002	1349-1350
Gijón	013	1351-1363
Granada	052	1364-1415
León	007	1416-1422
Madrid	014	1423-1436
Málaga	015	1437-1451
Málaga, Semana Santa	012	Carpeta de pasos: 1452-1463
Melilla	001	1464
Mondariz	007	1465-1471
Montserrat	001	1472
Murcia	004	1473-1476
Orense	002	1477-1478
Oviedo	001	1479
Palma de Mallorca	004	1480-1483
Palmas	001	1484

VISTAS DE ESPAÑA	UNIDADES	OBSERVACIONES
Poblet	002	1485-1486
Potes	006	1487-1492
Puerto Real	001	1493
Rabida	004	1494-1497
Sagunto	001	1498
San Fernando	007	1499-1505
San Sebastián	013	1506-1518
San Vicente de la Barquera	004	1519-1522
Sanlucar de Barrameda	024	1523-1546
Santander	015	1547-1561
Santillana del Mar	010	1562-1571
Segovia	003	1572-1573
Sevilla	245	1574-1819
Sevilla, Semana Santa	010	Carpeta postales: 1820-1829
Suances	022	1830-1851
Tarragona	001	1852
Toledo	021	1853-1873
Valencia	003	1874-1876
Valladolid	002	1877-1878
Zaragoza	012	1879-1890
TOTAL	660	
TOTAL CAJA 2	660	



Tarjeta postal nº 1611
Sevilla. Vista de la Giralda desde la calle de Mateos Gago, 1905

3.4. Digitalización Archivo Iconográfico Digital (AID)

Del conjunto de originales de la colección iconográfica se ha generado un archivo digital, dispuesto para ser difundido en Internet, que denominamos Archivo Iconográfico Digital (AID). Para la digitalización se utilizó con una cámara fotográfica Canon EOS 40 D con la que se reprodujeron sobre tablero de luz fría las fotografías en soporte papel, las estereocópicas y las tarjetas postales. Los negativos en soporte vidrio y plástico, y los positivos en vidrio fueron reproducidos en tablero de luz.

Se siguieron las normas de digitalización de Iglesias Franch (Trea, 2008) para obtener los mejores resultados. Se tomaron cerca de seis mil fotografías, una por cada documento, aplicando el programa Photoshop, en un proceso que duró tres meses. Los primeros documentos digitalizados fueron las fotografías sueltas (carpetas con positivos en papel y cartón) por ser menor cantidad y manipulables; y se continuó con las imágenes de los álbumes, los positivos en cristal y los negativos en los dos soportes. Las tarjetas postales fueron las últimas digitalizadas.

Durante la realización del proceso se incorporaron al fondo nuevos documentos, aportados por la familia (papel y negativos) que fueron tratados de igual forma.

3.4.1. Proceso

Una vez obtenidos los ficheros digitales con la cámara, se descargaron y se almacenaron en la carpeta denominada Archivo Iconográfico Digital (AID), con el fin de su tratamiento con Photoshop. La carpeta se subdividió en tres categorías: Álbumes de familia, Fotografías sueltas y Tarjetas postales, y a su vez cada carpeta se subdividió en distintos apartados. Los álbumes de familia, siguiendo la numeración de los álbumes, compusieron nueve carpetas; las Fotografías sueltas ocho y las Tarjetas postales veintisiete.

FOTOGRAFÍAS SUELTAS

Carpeta 1	Negativos por Turina
Carpeta 2	Negativos por Turina vidrio
Carpeta 3	Placas caja 1
Estereoscópicas	Placas caja 2

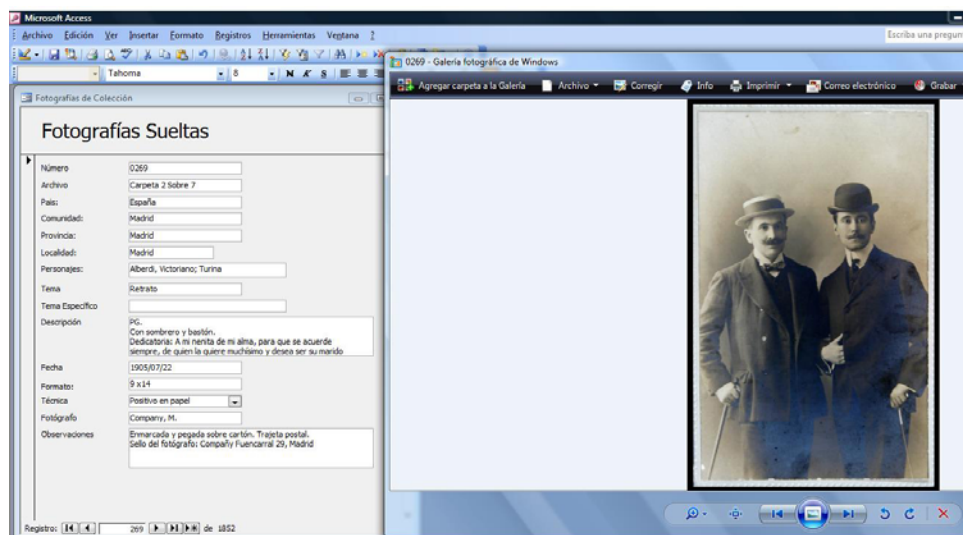
Una vez preparada la imagen se añadió el número correlativo de cada apartado (Álbumes, Fotografías sueltas y Tarjetas postales) correspondiente al current de los originales. Después se añadieron los metadatos en cada imagen, en el apartado de Información de Photoshop. La descripción contiene los siguientes datos: número del fichero, localización en el archivo Turina, localidad (ciudad), personaje o personajes de la fotografía, el contenido de la misma, el fotógrafo que realizó la toma y las observaciones pertinentes.

En resumen, el proceso ha sido el siguiente:

- a) Considerar el mejor método de digitalización del fondo
- b) Preparar los documentos para ser fotografiados
- c) Procurar los elementos técnicos: cámara, iluminación, etc...
- d) Toma de imágenes y descarga de las mismas
- e) Reposición del documento original en el Archivo Iconográfico
- f) Tratamiento de las imágenes con Photoshop
- g) Inventario de ficheros: numeración
- h) Documentación de la imagen con Photoshop

CAPÍTULO 4

CATALOGACIÓN



4. Bases de datos: diseño y aplicaciones

La diversidad del material de la colección iconográfica de Joaquín Turina, en forma y fondo con originales de autores consagrados y obras del propio compositor, nos hizo plantear un análisis previo en función de los resultados deseados. La cuestión principal fue responder a las posibles demandas de los usuarios siguiendo las preguntas del paradigma de Maxwel: Qué, Quién, Cómo, Cuándo, Dónde y Por qué.

La primera cuestión, referida al contenido y continente, aborda directamente lo que ofrecemos, por una parte un material inédito de gran interés para los estudiosos de la fotografía y la imagen, y otra un material que puede o debe interesar a investigadores en otros campos específicos (tarjetas postales de temáticas diversas), y por último los estudios sobre música. El resto de cuestiones tienen que ver con el contenido, y se aplican con los campos determinados:

- a) Quién: personaje
- b) Cómo: características técnicas
- c) Cuándo: fecha
- d) Dónde: localización
- e) Por qué: notas

El catálogo general se estructura en tres apartadas de acuerdo con la colección que se ha analizado y estudiado hasta el momento (a partir del inventario). Por tanto consta

de tres partes con un número de inventario currents para cada una de las bases :
Álbumes, Fotografías Sueltas, Tarjetas postales.

Por lo que respecta a los usuarios, el fondo se presta a la consulta de investigadores procedentes de distintos ámbitos, ya que tanto las fotografías realizadas por Joaquín Turina como la colección en general abordan, de manera especial, aspectos como la Semana Santa en la ciudad de Sevilla, los desfiles militares en varias capitales, y otros específicos como vistas de España y otras ciudades de países a los que viajó (Nueva York, Santiago de Cuba, Londres, París, Brujas, Bélgica, Viena, etc.).

Se han utilizado como referencia los modelos implantados en instituciones prestigiosas como Biblioteca Nacional, la Agencia Efe, el Instituto del Patrimonio Cultural de España o la editorial Espasa-Calpe, estudiando para ello sus bases de datos y los campos de las mismas. También se han consultado las monografías especializadas: *Catalogación de materiales especiales* (Diéz Carrera, 2005) y *El documento fotográfico* (Sánchez Vigil, 2006).



Album 2 nº0671
Sevilla. Cofradía de San Benito. Procesión del Cristo de la Presentación
Fotografía de Joaquín Turina

4.1. Base de datos. Estructura

El diseño de las bases de datos (Access) responde a las características de la colección. Una vez examinado el contenido se procedió en primer lugar a la delimitación general de los campos para cada una de las fotografías, aplicación realizada por el informático Pablo Olivera Zaldúa (Administrador de Sistemas Informáticos y estudiante de la Ingeniería Técnica Informática de Sistemas por Universidad Complutense). Se han realizado tres bases de datos, claramente diferenciadas por las características y diversidad de la colección:

- A. Álbumes de familia
- B. Fotografías sueltas
- C. Tarjetas postales

La primera base contempla el vaciado de los álbumes (fotografías de familia y paisajes), la segunda de las Fotografías sueltas y la tercera de la colección de Tarjetas postales cuyas características son muy concretas en su forma.

Todos los datos incorporados a las bases han sido revisados y contrastados con especialistas (músicos y fotógrafos), y en el caso de las fotografías de los álbumes familiares con los nietos e hijos del compositor (José Luis y Concha Turina, quien falleció en diciembre de 2008 mientras se realizaba la investigación).

The image displays three side-by-side database forms designed for cataloging different types of photographic collections. Each form is titled at the top: 'Fotografías de Álbum Familiar', 'Fotografías Seltas', and 'Tarjetas Postales'. Below each title, there is a structured set of input fields for recording specific data points. For example, the 'Fotografías de Álbum Familiar' form includes fields for 'Nombre' (Name), 'Álbum', 'País', 'Comunidad', 'Provincia', 'Localidad', 'Personajes', 'Tema', 'Tema Específico', 'Descripción', 'Formato', 'Fecha', 'Fotógrafo', and 'Observaciones'. The 'Fotografías Seltas' form has similar fields but includes 'Carpeta' (Folder) and 'Formato' (Format). The 'Tarjetas Postales' form includes fields for 'Nombre', 'Álbum', 'País', 'Comunidad', 'Provincia', 'Localidad', 'Personajes', 'Tema', 'Tema Específico', 'Descripción', 'Formato', 'Hed', 'Color', 'Fotógrafo', 'Impresor', and 'Observaciones'. The forms are presented in a clean, professional layout with a light blue header and a white body, typical of Microsoft Access database forms.

Diseño de las tres bases de datos

4.1.1. Campos generales

La base de datos consta de campos generales y comunes, con excepción de los denominados Modo (color o blanco y negro) e Impresor, específicas para las de Tarjetas postales. Los campos generales son:

1. NÚMERO: Único e irrepetible. Es el identificador principal que concuerda con la imagen y es el instrumento para poder visualizar y encontrar la imagen.
2. ARCHIVO: El lugar específico donde se encuentra en la colección.
3. PAÍS:
4. COMUNIDAD:
5. PROVINCIA:
6. LOCALIDAD: Lugar de realización de la foto. De lo genérico a lo concreto.
7. PERSONAJE: Identificación de la persona. Se consideró que si en la fotografía había más de tres personas sin identificar se englobaría en un apartado titulado Grupo.
8. TEMA: Se establecen tres categorías; - Retrato: R, - Paisaje: P, - Varios: V.
9. TEMA ESPECÍFICO: Tema de la fotografía. Detalle de los apartados anteriores.
10. DESCRIPCIÓN: Contenido de la imagen, indicando el tipo de plano.
11. FORMATO: Dimensiones. Se tuvo en cuenta no solo la fotografía sino el soporte que lo contiene.
12. SOPORTE: El modo que se engloba las fotografías, localizadas dentro de la base de datos. Se diferencia entre: Positivos papel, Positivo cristal, Fotografías sueltas, Negativo cristal, Negativo plástico, Estereoscópicas.
13. MODO: Se indica si son en Blanco y Negro o Color.
14. FECHA: Año / Mes / Día.
15. FOTÓGRAFO: Autor. Las fotografías que se pensó que eran de Turina se añadió su nombre con una interrogación. Los fotógrafos que firmaron las fotografías se escribieron apellido, nombre.
16. IMPRESOR: Autor de la impresión de las tarjetas postales.
17. OBSERVACIONES: Comentarios y notas. Se incluye lo escrito en el reverso o direcciones del fotógrafo, características de las fotografías y/o de la postal, estado de conservación y otros de interés.

4.1.2. Estructura específica*A) Álbumes de Familia*

Engloba ocho álbumes familiares de la familia Turina, seis de originales y dos de reproducciones. Se han elaborado 15 campos de los que el número de materias se divide como en las tres bases de datos en: Retratos, Paisajes y Varios. Dentro de Varios incluimos los temas que se especifican en el campo número 9.

1. NÚMERO: Identificador de la fotografía (currents)
2. ARCHIVO: Localización en el archivo original
3. PAÍS: Específico
4. COMUNIDAD: Región o Comunidad Autónoma
5. PROVINCIA: Específica
6. LOCALIDAD: Pueblo / Lugar
7. PERSONAJE: Apellido y Nombre del personaje
8. TEMA: - R (Retrato) // - P (Paisaje) //- V (Varios)
9. TEMA ESPECÍFICO: Tema de la fotografía
 - Agricultura
 - Ejército
 - Religión
 - Romería
 - Tauromaquia
 - Transportes
10. DESCRIPCIÓN: Contenido minucioso de la imagen
11. FORMATO: Dimensiones
12. SOPORTE: Positivos en papel
13. FECHA: Año / Mes / Día
14. FOTÓGRAFO: Autor
15. OBSERVACIONES: Comentarios y notas. Se incluye lo escrito en el reverso o en el álbum, direcciones del fotógrafo, características de las fotografías, estado de conservación y otros de interés

B) *Fotografías Sueltas:*

Compuesto por carpetas de fotografías, de negativos en cristal, negativos en soporte plástico y fotografías estereoscópicas. Compuesto por 15 campos.

1. NÚMERO: Identificadorio de la fotografía (currents)
2. ARCHIVO: Localización en el archivo original
3. PAÍS: Específico
4. COMUNIDAD: Región o Comunidad Autónoma
5. PROVINCIA: Específica
6. LOCALIDAD: Pueblo / Lugar
7. PERSONAJE: Apellido y Nombre del personaje
8. TEMA: - R (Retrato) // - P (Paisaje) //- V (Varios)
9. TEMA ESPECÍFICO: Tema de la fotografía
 - Pintura
 - Schola Cantorum
 - Música
 - Religión
 - Tauromaquia
 - Ganado
 - Ejército
 - Edificios
 - Esculturas
 - Transportes
10. DESCRIPCIÓN: Contenido minucioso de la imagen
11. FECHA: Año / Mes / Día
12. FORMATO: Dimensiones
13. SOPORTE: Fotografías sueltas
14. FOTÓGRAFO: Autor
15. OBSERVACIONES: Comentarios y observaciones. Si incluye lo escrito en el reverso o en el álbum, direcciones de fotógrafo, características de fotos, estado de conservación u otros.

C) *Tarjetas Postales:*

Se compone de dos cajas de tarjetas postales con 15 campos:

1. NÚMERO: Identificador de la fotografía (currents)
2. ARCHIVO: Localización en el archivo original
3. PAÍS: Específico
4. COMUNIDAD: Región o Comunidad Autónoma
5. PROVINCIA: Específica
6. LOCALIDAD: Pueblo / Lugar
7. PERSONAJE: Apellido y Nombre del personaje
8. TEMA: - R (Retrato) // - P (Paisaje) //- V (Varios)
9. TEMA ESPECÍFICO: Tema de la fotografía
 - Religión
 - Ejército
 - Edificios
 - Transportes
 - Calles
 - Monumentos
10. DESCRIPCIÓN: Contenido minucioso de la imagen
11. FORMATO: Dimensiones
12. MODO: Blanco y negro o Color
13. FOTÓGRAFO: Autor de la fotografía
14. IMPRESOR: Nombre del impresor de la tarjeta postal
15. OBSERVACIONES: Comentarios y notas. Se incluyen datos del reverso o de los álbumes, direcciones, características, estado de conservación, características de la postal, etc.

4.2. Aplicaciones

Presentamos en este apartado los ejemplos de la aplicación de las bases de datos. Para ello seleccionamos una imagen de cada modelo a la que adjuntamos los datos correspondientes.

4.2.1. Fotografías de Álbum de familia

MODELO RETRATOS

1. NÚMERO: 0397
2. ARCHIVO: Álbum 2
3. PAÍS: España
4. COMUNIDAD: Madrid
5. PROVINCIA: Madrid
6. LOCALIDAD: Madrid
7. PERSONAJE: Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Turina, María; Turina, Concha;
Turina Joaquín
8. TEMA: Retrato
9. TEMA ESPECÍFICO:
10. DESCRIPCIÓN: Plano general. Sentados en Banco del Retiro
11. FORMATO: 5x7 cm
12. SOPORTE: Papel
13. FECHA: 1927/06/07
14. FOTÓGRAFO: Turina
15. OBSERVACIONES: En el reverso *7 de agosto de 1927*



MODELO PAISAJE

1. NÚMERO: 0554
 2. ARCHIVO: Álbum 2
 3. PAÍS: Inglaterra
 4. COMUNIDAD: Gran Londres
 5. PROVINCIA: Londres
 6. LOCALIDAD: Londres
 7. PERSONAJE:
 8. TEMA: Paisaje
 9. TEMA ESPECÍFICO: Picadilly Circus
 10. DESCRIPCIÓN: Plano general.
 11. FORMATO: 9x14 cm
 12. SOPORTE: Papel
 14. FECHA: 1928/06
 14. FOTÓGRAFO: Turina
 15. OBSERVACIONES: Notas musicales. 1583. Londres. Picadilly Circus. Junio 1928
- Negativo: 0915 Caja 3



MODELO VARIOS

1. NÚMERO: 0620
2. ARCHIVO: Álbum 2
3. PAÍS: Estados Unidos
4. COMUNIDAD: Nueva York
5. PROVINCIA: Nueva York
6. LOCALIDAD: Nueva York
7. PERSONAJE:
8. TEMA: Varios
9. TEMA ESPECÍFICO: Barco Cristóbal Colón
10. DESCRIPCIÓN: Plano general. En puerto restaurándose
11. FORMATO: 9x14 cm
12. SOPORTE: Papel
13. FECHA: 1929/05/02
14. FOTÓGRAFO: Turina
15. OBSERVACIONES: El "Cristobal Colón" en el dique de Nueva York.
Negativo: 0903 Caja 3.



4.2.2. Fotografías sueltas

MODELO POSITIVO PAPEL

1. NÚMERO: 0113
 2. ARCHIVO: Carpeta 2 Sobre 1
 3. PAÍS: España
 4. COMUNIDAD: Madrid
 5. PROVINCIA: Madrid
 6. LOCALIDAD: Madrid
 7. PERSONAJE: Turina, María; Turina, Concha; Turina, Obdulia
 8. TEMA: Retrato
 9. TEMA ESPECÍFICO:
 10. DESCRIPCIÓN: Plano general. En terraza, sentadas en escalera con muñeca
 11. FECHA: 1924
 12. FORMATO: 8x10 cm
 13. SOPORTE: Positivo en papel
 14. FOTÓGRAFO: Turina
 15. OBSERVACIONES: En el reverso: fecha
- En sobre con tres sellos, uno con fecha 7/12/68, otro de prensa española ABC con águila y otro que pone España. Escrito a máquina Sra, Vda. De Turina Alfonso XI, 7 TRI Madrid



MODELO POSITIVO CRISTAL

1. NÚMERO: 1113
2. ARCHIVO: Placas Caja 2, caja 25 España por Turina
3. País: España
4. COMUNIDAD: Andalucía
5. PROVINCIA: Sevilla
6. LOCALIDAD: Sevilla
7. PERSONAJE:
8. TEMA: Paisaje
9. TEMA ESPECÍFICO: Río Guadalquivir
10. DESCRIPCIÓN: Plano general. Río con barcos y Torre del oro al fondo
11. FECHA: H.1920
12. FORMATO: 8,5x10 cm
13. SOPORTE: Positivo cristal
14. FOTÓGRAFO: Turina
15. OBSERVACIONES:



MODELO POSITIVO SOPORTE CARTÓN

1. NÚMERO: 0112
2. ARCHIVO: Carpeta 2 Sobre 1
3. PAÍS: España
4. COMUNIDAD: Madrid
5. PROVINCIA: Madrid
6. LOCALIDAD: Madrid
7. PERSONAJE: Turina; Obdulia, Turina
8. TEMA: Retrato
9. TEMA ESPECÍFICO:
10. DESCRIPCIÓN: Plano general. En terraza de su casa de Alfonso XI
11. FECHA: 1942/10
12. FORMATO: 12x17 cm
13. SOPORTE: Positivo en cartón
14. FOTÓGRAFO:
15. OBSERVACIONES: Madrid-octubre 1942

En sobre con tres sellos, uno con fecha 7/12/68, otro de prensa española ABC con águila y otro que pone España. Escrito a máquina Sra, Vda. De Turina Alfonso XI, 7 TRI Madrid



MODELO NEGATIVO CRISTAL

1. NÚMERO: 0791
2. ARCHIVO: Caja 3
3. PAÍS: España
4. COMUNIDAD: España
5. PROVINCIA: Andalucía
6. LOCALIDAD: Cádiz
7. PERSONAJE: Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, María;
Turina, Joaquín
8. TEMA: Retrato
9. MATERIA:
10. DESCRIPCIÓN: Plano general. En Sanlúcar formando una escalera
11. FECHA: 1922/07/22
12. FORMATO: 8,5x10 cm
13. SOPORTE: Negativo en cristal
14. FOTÓGRAFO: Turina
15. OBSERVACIONES: Positivo: 1018 Álbum 4



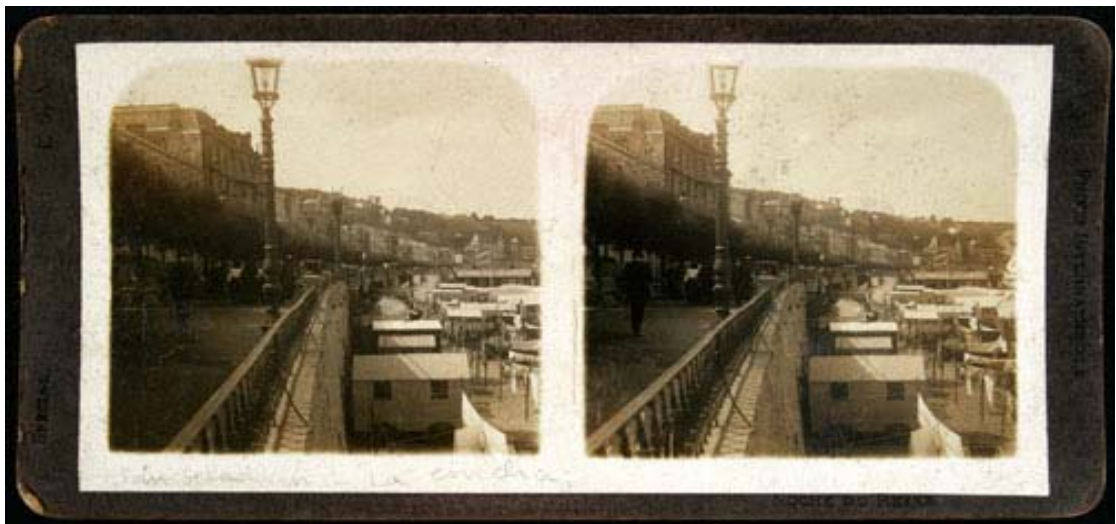
MODELO ACETATO. NEGATIVOS

1. NÚMERO: 0874
2. ARCHIVO: Caja 3
3. PAÍS: España
4. COMUNIDAD: España
5. PROVINCIA: Madrid
6. LOCALIDAD: Madrid
7. PERSONAJE:
8. TEMA: Varios
9. TEMA ESPECÍFICO: Animal. Perro
10. DESCRIPCIÓN: Plano general del perro Peveta, mascota de la casa en la terraza de la calle Alfonso XI.
11. FECHA: 1929
12. FORMATO: 6x9 cm
13. SOPORTE: Negativo papel
14. FOTÓGRAFO: Turina
15. OBSERVACIONES: Positivo: 0634 Álbum 2



MODELO ESTEREOSCÓPICAS

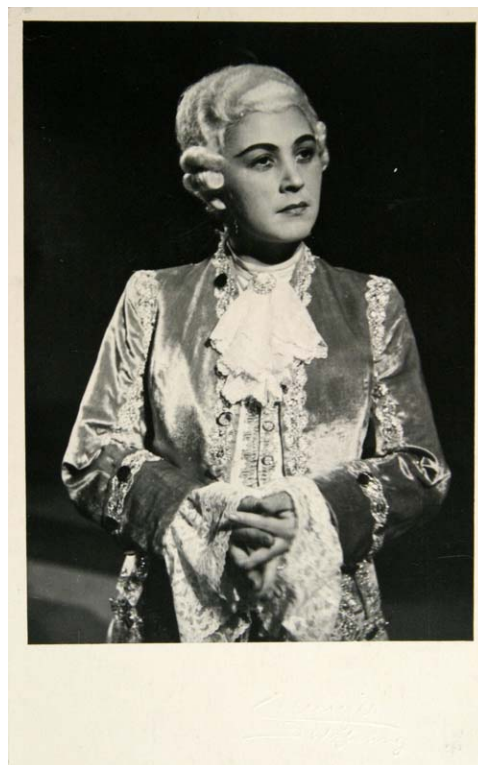
1. NÚMERO: 0766
2. ARCHIVO: Caja estereoscópicas
3. PAÍS: España
4. COMUNIDAD: País Vasco
5. PROVINCIA: Guipúzcoa
6. LOCALIDAD: San Sebastián
7. PERSONAJE:
8. TEMA: Paisaje
9. TEMA ESPECÍFICO: San Sebastián
10. DESCRIPCIÓN: Plano general. Playa de la Concha
11. FECHA: 1900 ca.
12. FORMATO: 30x19 cm
13. SOPORTE: Estereoscópicas
14. FOTÓGRAFO: Photo Internationale
115. OBSERVACIONES: Tarjeta curvada para facilitar su introducción en el visor al efecto. Dañada en las esquinas y con información manuscrita



4.2.3. Tarjetas postales

MODELO RETRATO

1. NÚMERO: 1207
2. ARCHIVO: C-1 Notas y dedicatorios Turina
3. PAÍS: Austria
4. COMUNIDAD: Budesland
5. PROVINCIA: Salzburgo
6. LOCALIDAD: Salzburgo
7. PERSONAJE: Rohs, Marta
8. TEMA: Retrato
9. TEMA ESPECÍFICO: Cantante
10. DESCRIPCIÓN: Plano medio. Marta Rohs en una actuación
11. FORMATO: 10x15 cm
12. MODO: Blanco y negro
13. FOTÓGRAFO: Zuniger
14. IMPRESOR:
15. OBSERVACIONES: Escrito en el reverso: *174. Notas musicales. Marta Rhos (Soprano alemana). 1585*



MODELO PAISAJE

1. NÚMERO: 1362
2. ARCHIVO: C-2 Canarias
3. PAÍS: España
4. COMUNIDAD: Islas Canarias
5. PROVINCIA: Gran Canaria
6. LOCALIDAD: Las Palmas
7. PERSONAJE:
8. TEMA: Paisaje
9. TEMA ESPECÍFICO: Puerto
10. DESCRIPCIÓN: Plano general
11. FORMATO: 15x10 cm
12. MODO: Blanco y Negro
13. FOTÓGRAFO:
14. IMPRESOR: Hauser y Menet
15. OBSERVACIONES: En el reverso: Tarjeta postal. Unión postal Universal
Unión Postale. Universalle España. 467 Hauser y Menet Madrid



MODELO VARIOS

1. NÚMERO: 1209
2. ARCHIVO: C-1 Tarjetas con notas de Turina y dedicatorias
3. PAÍS: España
4. COMUNIDAD: Madrid
5. PROVINCIA: Madrid
6. LOCALIDAD: Madrid
7. PERSONAJE:
8. TEMA: Varios
9. TEMA ESPECÍFICO: Ejército
10. DESCRIPCIÓN: Plano general. Desfile por la Puerta del Sol
11. FORMATO: 10x15 cm
12. MODO: Blanco y Negro
13. FOTÓGRAFO:
14. IMPRESOR:
15. OBSERVACIONES: En el reverso: 167. Notas musicales. “Desfile, por la Puerta del Sol, de tropas que regresan de África. 1584. Tarjeta postal. Unión Universal de correos (carte postale-Union postale Universelle). Con renglones para dirección y sello. Partido



CAPÍTULO 5

ANÁLISIS DE CONTENIDOS



5. Análisis de contenidos

Se analizan en esta apartado las imágenes de la colección, excepto las realizadas por Joaquín Turina, a las que dedicamos un capítulo específico. Para el análisis de los fondos iconográficos se han seguido los criterios publicados en “El análisis documental de la fotografía” (Valle Gastaminza, 1999), *La catalogación en materiales especiales* (Diez Carrera, 2006) y *El documento fotográfico* (Sánchez Vigil, 2006), obras de referencia básicas para el tratamiento de originales en conjuntos documentales de la características del que nos ocupa.

El método de trabajo responde en primer lugar a una lectura global de cada uno de los grupos que se indican más abajo y en, determinados casos, también de las unidades documentales, en especial cuando hemos considerado que éstas tienen valores destacables en el conjunto. Por consiguiente, para el estudio se toman como referencia los tres grupos generales establecidos con carácter previo

- a) Álbumes de familia
- b) Fotografías sueltas
- c) Tarjetas postales

Por otra parte, dada la diversidad de soportes en el grupo de fotografías sueltas (acetatos, vidrios, papel, cartón y tarjetas estereoscópicas), y considerando que los soportes determinan el contenido, ya que fueron pensados para un uso específico, hemos establecido subdivisiones para analizar los contenidos de cada modelo, de manera que nos ayude a completar la visión general.

5.1. Álbumes de familia

La colección de fotografías de familia tiene como característica esencial la común a este tipo de imágenes: la memoria. La mayoría de los documentos pretenden dejar constancia de una persona en su ambiente (vacaciones, viajes, visitas, etc.) mediante el retrato en diferentes planos, o bien del espacio en que se desarrolla la vivencia. Así pues, los álbumes no contienen solo retratos sino también paisajes y vistas urbanas. Y otros motivos seleccionados por el autor.

Es importante advertir que las fotografías de paisajes y escenas por las que Joaquín Turina mostró interés, en especial los desfiles y las procesiones en Sevilla y Madrid, están muy presentes en esta parte de la colección. En todos los casos, los matices permiten interpretaciones y por lo tanto son valorables por la autoría y por los contenidos, fundamentales para la comprensión y el estudio sociocultural de la época. Es característica de los originales su calidad, debido sin duda a su preservación de la luz, y desde el punto de vista técnico a la correcta realización del revelado, fijado y positivado.

5.1.1. Temática

La temática de los álbumes varía con el transcurso del tiempo. En los primeros son habituales los retratos y paisajes (álbumes 1-3), mientras que en los últimos (álbumes 4-7) predominan los retratos y las fotografías de grupo como testigo de las actividades del compositor a lo largo de su vida. Establecemos cuatro apartados fundamentales:

1. Paisajes rurales: predominio del campo andaluz
2. Paisajes urbanos: predominio de París, Sevilla y Madrid
3. Retratos: fundamentalmente familiares
4. Temáticas varias: destacan los desfiles y procesiones.

Entre los retratos son de gran interés los del compositor en la galería del fotógrafo (retratos de estudio), firmados por Castillo (Sevilla), entre ellos la fotografía de Turina niño con el acordeón que le regalara su criada, los de Beauchy y Martínez (Sevilla), Manuel Compañy (Madrid), F. de la Cerda (París), Barrera (Valencia), Biedma, Alfonso y Rotophot (Madrid).

En el álbum 6 son excepcionales los retratos de Turina en los años treinta. Algunos de ellos firmados por Alfonso, su fotógrafo de “cabecera” por el que sintió gran admiración. Gran parte de los originales son escenas de grupo con amigos, profesionales, compañeros y artistas (músicos, literatos, cantantes, etc.).

Un segundo grupo se corresponde con la etapa de posguerra, imágenes de actos oficiales como la imposición de la Cruz de Alfonso X el Sabio a Joaquín Rodrigo o a Guridi el 29 de mayo de 1945. De excepcional interés es la última fotografía en la que aparece el compositor en el almuerzo homenaje a José Iturbi en el hotel Gay Lords de Madrid el 10 de abril de 1948, con un aspecto físico deteriorado por la enfermedad. Las últimas fotos de este álbum son las de su entierro.



Página del Álbum nº 2

5.2. Fotografías sueltas

Se incluyen en este apartado el grupo de fotografías sueltas, en su mayoría retratos dedicados al compositor. Para Turina, su peso específico fue sin duda sentimental, pero desde el punto de vista estrictamente fotográfico destacamos cuatro aspectos:

1. Los personajes retratados: músicos, cantantes, directores de orquesta, intelectuales.
2. Los autores de las fotografías: los más destacados galeristas del momento en España y el extranjero
3. Los modelos de soporte: albúminas, papel, papel cartón, vidrios, acetatos, estereoscópicas, etc.
4. La documentación adjunta: notas y dedicatorias en las fotografías.



Fotografías sueltas de la colección

5.2.1. Soporte papel

Conforman el grupo ochenta originales de personajes relacionados con la música: compositores, directores, cantantes, intérpretes, actores y artistas. Están fechados entre los años 1900 y 1945, su calidad es excepcional, los formatos diversos (desde 9 x 12 hasta 30 x 40 cm) y el estado de conservación bueno.

Por lo que respecta a los soportes, se trata de materiales al uso en los estudios fotográficos de finales del XIX y el primer tercio del siglo XX, cartones estampados con la firma del autor y la dirección de la galería, lo que aporta datos para el análisis de la documentación fotográfica de ese periodo.

La documentación adjunta, es decir las dedicatorias y notas impresas y manuscritas, aportan datos sobre el lugar y la fecha en que fueron realizados y/o dedicados los retratos, apuntes sobre la biografía de Turina y del personaje, y otros aspectos sobre relaciones personales. Asimismo nos informan sobre los fotógrafos, la localización de los estudios y el periodo de trabajo.

En cuanto a los autores de los retratos, se trata de los mejores profesionales y artistas de la historia de la fotografía, con nombres españoles como Alfonso, Calvache, Castillo, Walken, Calvet, Kaulak, Marí, Amer, Cartagena, Ventura o Franzen; es decir, la flor y nata de los retratistas. Entre los extranjeros figuran: Appers, Chani, Andrasy, Savignac o Stoll. De mucho de los autores españoles se conservan las colecciones, algunas de ellas en centros de relevancia como la Biblioteca Nacional, donde se encuentran los fondos de Amer, Walken, Calvache y Kaulak, o Radio Televisión Española, que gestionan la colección Franzen.



0242 Carpeta 3 Sobre 4

Lola Rodríguez de Aragón

Dedicatoria: "Querido Turina como certificado del título de padrino
y con todo cariño, va este retrato de tu ahijada nº1 Loli 13-3-44"

Fotógrafo: Calvache

FOTOGRAFÍAS DEDICADAS A TURINA

	Nº COL.	PERSONAJES	FECHA	FORMATO	FOTÓGRAFO
1.	0230	Aguilar, Ezequiel; Aguilar, Paco; Aguilar, Elisa; Aguilar, José	1927/11/27	13x18	
2.	0231	Aguilar, Ezequiel; Aguilar, Paco; Aguilar, Elisa; Aguilar, José	1931/10/20	18x24	
3.	0232	Aguilar, Ezequiel; Aguilar, Paco; Aguilar, Elisa; Aguilar, José	1927/01/01	20x38	Calvet
4.	0249	Aguilar, Ezequiel; Aguilar, Paco; Aguilar, Elisa; Aguilar, José	1924/11/21	28x32	
5.	0255	Aguilar, Ezequiel; Aguilar, Paco; Aguilar, Elisa; Aguilar, José	1931/10/20	9 x12	
6.	0256	Aguilar, Ezequiel; Aguilar, Paco; Aguilar, Elisa; Aguilar, José	1924/11/21	9 x12	
7.	0257	Aguilar, Ezequiel; Aguilar, Paco; Aguilar, Elisa; Aguilar, José	1927/01/01	9 x12	
8.	0260	Aguilar, Ezequiel; Aguilar, Paco; Aguilar, Elisa; Aguilar, José	1931/10/20	18x24	
9.	0262	Albéniz, Isaac	1939/05	18x24	Nuño
10.	0269	Alberdi, Victoriano	1905/07/22	9x14	Company, M.
11.	0190	Almarche, Joaquina		11x15	
12.	0199	Attad, Josefina	1947/05	4 x5	Marí
13.	0198	Barbón, Conchita		4 x5	
14.	0254	Bárcena, Catalina	1916	22x32	Kaolak
15.	0186	Belarda, Paquita		9 x12	Chany
16.	0187	Belarda, Paquita		9 x12	Chany
17.	0188	Belarda, Paquita	1944	7 x11	Viñago
18.	0203	Belarda, Paquita	1945/05/22	10x15	Roca
19.	0206	Benítez de Galbrais, L.	1944/08/16	13x18	
20.	0184	Blanca Asorei, Luisa		6 x11	
21.	0197	Böhm, Kart	1941	10x14	Stoll, Erna
22.	0194	Boynet, Emma	1925/01/13	9 x14	
23.	0192	Brailoswky, A.	1928/04/16	13x28	Apers, P.

	Nº COL.	PERSONAJES	FECHA	FORMATO	FOTÓGRAFO
24.	0261	Brailoswky, A.	1928/04/16	18x24	Apers, P.
25.	0223	Casella	1930/01/13	20x25	
26.	0224	Casella	1930/01/13	18x24	
27.	0217	Peña, Remedios de la	1947/08/16	18x24	
28.	0193	Demigian, Lidia	1925/01/12	9 x14	
29.	0228	Desconocida		18x24	Pavón, R.
30.	0195	Desconocido		9 x14	Sans
31.	0200	Domínguez Paladín, L. Lola	1945/01/19	11x15	AMER
32.	0253	Ega de Haro?, Rafaela	1914	22x33	Calvache
33.	0213	Fernández, Carmen	1941/08/16	18x24	Mendoza
34.	0221	Galatti, Crisena	1926	18x24	
35.	0205	García Riquelme, Pepe	1897/03/19	10x16	Castillo, Miguel
36.	0222	Herrero, Felisa	1928/04	18x24	Sans
37.	0189	Higueras, M. Lola	1946	8 x11	Cartagena
38.	0243	Higueras, M. Lola	1945/01	9 x14	Cartagena
39.	0244	Higueras, M. Lola	1940/06	11x15	Kaolak
40.	0245	Higueras, M. Lola	1932/02	18x24	Kaolak
41.	0246	Higueras, M. Lola	1947/10/20	18x24	Alfonso
42.	0215	Iniesta, E.	1945/01	18x24	Armani?
43.	0225	Isabelita	1920/09/29	14x22	González
44.	0201	Josefina	1945/01	11x15	Grollo
45.	0214	Leoz, Jesús		18x24	Ventura
46.	0218	Lucas Moreno, José A.		18x24	Ritmo
47.	0212	Maño, R.	1933/10/25	16x21	
48.	0216	Mária del Pilar	1946/05/20	18x24	Savignac
49.	0211	Milanés, A.	1937/09/08	15x19	Andrasy, F.
50.	0258	Milanés, A.	1937/09/08	10x12	
51.	0259	Milanés, A.	1937/09/08	9 x12	
52.	0202	Miracles, Ángeles		11x17	Gabar
53.	0219	Nieto, Ofelia	1923/03/22	16x22	Wallken
54.	0233	Palau, Manuel	1927/12/18	20x30	
55.	0220	Parcent, C. de	1906/04/16	18x24	Cerda, J. de la
56.	0236	Parody, Julia	1918/03/11	21x40	Alfonso
57.	0237	Ranle, Amalia	1920	21x30	Walken
58.	0250	Revenga, Matilde		28x32	Walken
59.	0208	Rivera, Lydia		4 x5	
60.	0210	Rivera, Lydia		4 x5	

	Nº COL.	PERSONAJES	FECHA	FORMATO	FOTÓGRAFO
61.	0247	Rivera, Lydia		18x24	
62.	0209	Rivera, Lydia; Rivera, Noemí		4 x5	
63.	0242	Rodríguez Aragón, Lola	1944/03/13	15x30	Calvache
64.	0251	Rodríguez Aragón, Lola	1934/01/30	30x40	
65.	0239	Rodríguez, Horacio	1934/11/16	30x40	Walken
66.	0196	Rohs, Marta		9 x12	
67.	0252	Rosa y María	1910/07/09	22x34	Pavón
68.	0191	Saco del Valle, A.	1921/03/15	9 x12	
69.	0229	Segovia, Andrés		18x24	
70.	0241	Serrano, Emilio	1931/04/23	15x30	Biedma
71.	0185	Sopena, Federico	1944/01	9 x12	Ventura
72.	0248	Strauss, Richard	1925/03/06	24x30	Rua
73.	0204	Supervía, Conchita		10x15	
74.	0207	Supervía, Conchita		5 x7	Piñeyra
75.	0234	Supervía, Conchita	1928	5 x11	Degsti
76.	0235	Supervía, Conchita	1927/02/18	22x27	Ermini
77.	0238	Torre, Lola de la	1929/04/03	30x40	Rembran
78.	0240	Villegas	189.	24x40	
79.	0227	Villegas, José	1904/12/30	13x21	Franzen
80.	0226	Villegas, José; García Ramos	1890/06/12	13x21	Castillo, Miguel



0231 Carpeta 3 Sobre 3

Dedicatoria: "Paco, Pepe, Luisa, Ezequiel. Para el apostol de la música española Joaquín Turina, un recuerdo del 7 de junio de 1825 que nos bautizó en un arte dedicando a nuestros laudes "La oración de Torero". Habersela imaginado es el más grande orgullo al cuarteto Aguilar Madrid 1 enero 1927"

Fotógrafo: Calvet

5.2.2. Fotografías en soporte vidrio: negativos y positivos

En soporte vidrio, la colección Turina conserva positivos y negativos. Los positivos, fechados a comienzos de siglo, se guardan en una veintena de cajas de época. Su función era pedagógica, instructiva o como simple divertimento, y se proyectaban mediante linternas en centros docentes, academias, ateneos, casinos o asociaciones fotográficas y de arte, para analizar contenidos, además de en las tertulias de intelectuales o en las reuniones familiares.

Los científicos las emplearon especialmente y son numerosos los ejemplos en este sentido. En el Ateneo de Madrid se conserva una magnífica colección, incluida la linterna o aparato de proyección, que fue adquirida por el arqueólogo José Antonio Mélida para ilustrar las conferencias impartidas en el salón de la Docta Casa. También Santiago Ramón y Cajal, otro de los genios enamorados de la fotografía, las utilizó con frecuencia en sus estudios y clases magistrales.

Los contenidos de la colección Joaquín Turina son de paisajes y ambientes de distintos países, que se detallan en el inventario: España, Francia, Italia, Suiza, Egipto, Israel, etc. Los motivos son diversos, con especial atención a la arqueología, los monumentos, y a los tipos y costumbres de los diferentes lugares. Se conserva la linterna que empleó para proyección y que justifica la cantidad de originales que recopiló el compositor.

En cuanto a los negativos en vidrio, los originales son sólo 15, muy pocos comparados con el conjunto. La mayoría son obras del propio Turina: diez con sus hijos como protagonistas, bien solos o en grupos, uno de Turina en el parque madrileño del Retiro, uno de un grupo de cinco hombres sin identificar, uno del Palacio de Cristal del Retiro y tres de procesiones religiosas.



Cajas de placas de vidrio: Hauss, Jougla y Lumiere

5.2.3. Negativos en acetato

Los negativos en soporte plástico, fueron realizados en su mayoría por Joaquín Turina y por consiguiente sus contenidos se analizan en el capítulo 4, dedicado a la actividad fotográfica del compositor. Forman parte de este conjunto numerosos retratos, así como vistas de ciudades de España y extranjero, especialmente los reportajes de Toledo, Cuba y Nueva York.

5.2.4. Fotografías estereoscópicas

Las estereoscópicas son fotografías obtenidas mediante cámara de dos objetivos situados a una distancia similar a la que separa los ojos. Estas imágenes, al ser contempladas con el visor adecuado, producen efecto tridimensional. La década de los cuarenta del siglo XIX fue experimental y las siguientes hasta finales de los setenta fueron de esplendor. Los positivos en papel obtenidos a partir de negativos estereoscópicos, se montaban en cartones y se comercializaban a precios económicos.

Uno de los aparatos más vendidos a los aficionados fue el Verascope Richard, utilizado por investigadores, viajeros y turistas, que fue presentado en 1913. En España, el interés por la foto estereoscópica surgió desde su invención y cobró relevancia a

finales del siglo XIX. Todos los intelectuales y viajeros del primer tercio de siglo se sirvieron de este tipo de cámaras o bien compraron positivos de colección para su estudio o disfrute. La evolución técnica después de la Primera Guerra Mundial y sobre todo el auge de la tarjeta postal las eliminó del mercado.

En la colección de Joaquín Turina, compuesta por 58 originales, destaca el conjunto de París (26 fotografías), adquirido en la capital francesa durante sus años de estudio. El resto se reparte por igual entre vistas de varias ciudades españolas y un par de tomas de Londres. Desde el punto de vista fotográfico, además de los contenidos, es interesante la información sobre los editores o empresas que comercializaron las imágenes en este tipo de soportes, entre ellas Photo Internationale, de donde procede la mayoría, Paris & ses environs y ND Phot, uno de los negocios más potentes de París a comienzos del siglo XX.



Fotografías estereoscópicas

5.3. Tarjetas postales

La afición de Turina a las tarjetas postales responde a la moda del momento, al interés por coleccionar imágenes de todo el mundo impresas con gran calidad y a precios económicos. Alfredo Morán (1997:84) confirma que Turina las coleccionó: “Este pequeño invento, en cierto modo, alteró las costumbres de aquella época, pues por el atractivo de los paisajes reproducidos, el aliciente de todo tipo de fotografías, dibujos, caricaturas, muchas de ellas plenas de buen humor además de gozar de una tarifa postal reducida. Considera Turina que conservando estas pequeñas obras de arte se podría formar una colección un tanto original y así lo hace”.

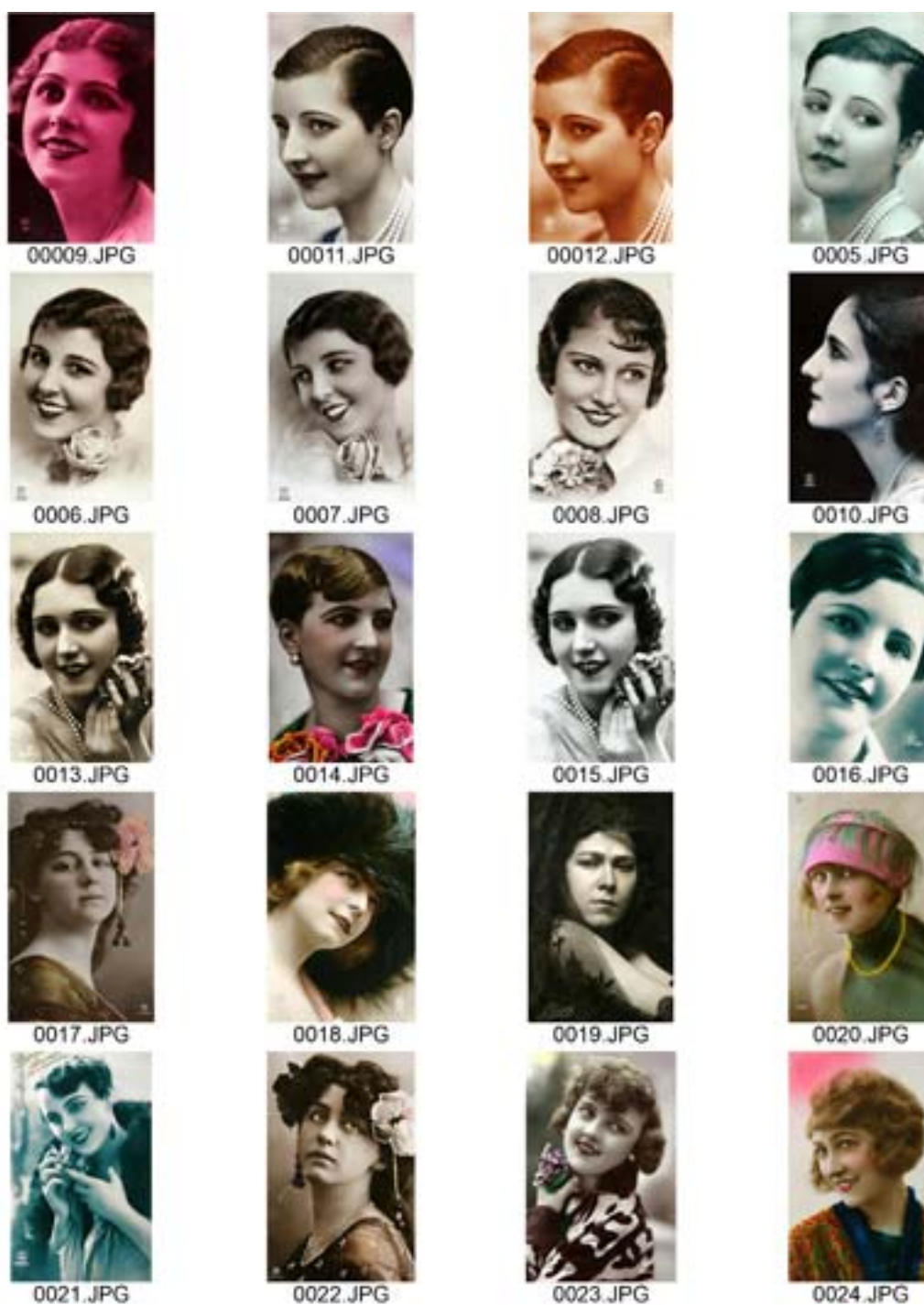
La fiebre de las tarjetas comenzó en 1901 y se extendió durante la primera década del siglo XX, si bien los primeros tres años fueron excepcionales en cuanto al movimiento de originales. La empresa editora más importante fue Hauser y Menet, que en 1902 producía más de medio millón de ejemplares según consta en los anuncios publicitarios de las revistas ilustradas, donde se ofrecían no solo unidades sino colecciones completas y los correspondientes álbumes para su archivo.



Caja y álbum originales

La tarjeta postal fue un elemento democratizador de la imagen por su masificación. Tiene su antecedente a mediados de la década de los sesenta del siglo XIX cuando se convierte en industria y obliga a su regulación al departamento de correos alemán (1865) y a las entidades francesas de comunicación (1872). La mayoría de los fotógrafos vieron en las tarjetas una posibilidad de aumentar sus negocios, si bien algunos criticaron abiertamente la producción, aunque no se resistieron a difundir sus obras por este medio. Consecuencia de la producción masiva y de la diversidad temática (paisajes, monumentos, espectáculos, retratos, etc.) fueron la bajada general de precios y se comercializaron ya sensibilizadas para su uso en talleres y laboratorios. Hacia 1900 la producción de cuatro países europeos era de 122 millones de unidades, la misma cantidad que se vendía al año en Francia una década más tarde con más de treinta mil profesionales dedicados a esta tarea. En América su desarrollo fue semejante al europeo, tanto en Estados Unidos como en los países de habla hispana. En España, muchas galerías fotográficas ofertaron a sus clientes tarjetas postales para atender la demanda popular y se especializaron en temas concretos. En los años veinte del siglo XX la mayor parte de las galerías vendían postales en sus negocios, no solo las de las grandes capitales sino también las de ciudades y pueblos.

El coleccionismo de tarjetas postales ilustradas fue pues una práctica habitual, con tantas posibilidades como temas ofertados. Carlos Teixidor (1999:15), especialista en la materia indica que entre los años 1906 y 1915 prosiguió el coleccionismo, abundando la correspondencia con familiares y amigos. Tal es el caso de Joaquín Turina, cuya colección es una fuente de documentación que abre varias vías de trabajo a los investigadores: “Su capricho por las cartulinas ilustradas quizá fuera motivado por dos razones; primera, poder mostrar a su prometida, quien, hasta su boda, nunca se alejó de Sevilla más allá de Bollullos Par del Condado, vistas y paisajes de los lugares que él visitaba, y segunda, su gran afición por la fotografía. No obstante, ella siempre prefirió las cartas; así lo manifiesta en una postal enviada a París el 8 de mayo de 1905: *Recibo tus postales, que, además de artísticas, me parecen curiosas. Pero yo quisiera que no me mandases más; prefiero cartas, pues en las tarjetas me escribes muy poco* (Morán 1997: 34).



Tarjetas postales de mujeres sin identificar

5.3.1. Los contenidos de las tarjetas de Turina

Las tarjetas postales de la colección de Turina conforman un conjunto de gran interés no solo por la cantidad sino por la diversidad temática. La mayoría son retratos, completados con escenas de procesiones firmadas por Juan José Serrano y Cecilio Sánchez del Pando, autores emblemáticos con gran parte de su fondo conservado en la Hemeroteca Municipal de Sevilla. En palabras de Elena Hormigo, especialista en la materia y miembro de dicha Hemeroteca, estas tarjetas son de especial interés para completar el conjunto y rescatar material sobre uno de los temas tratados por esos autores. Su contenido se divide en tres grandes grupos:

- a) Vistas de España
- b) Vistas de países
- c) Materias (temática varia)

TARJETAS POSTALES. MATERIAS

1.	Actrices	12.	Pintura: Óleos
2.	Carruajes	13.	Pintura: Óleos con marcos
3.	Centauros	14.	Pintura: Salón 1911
4.	Compositores	15.	Religión. Serrano y Sánchez del Pando
5.	Ejército	16.	Religión. Vida de Jesús
6.	Leyendas. Zorrilla	17.	Religión. Procesión
7.	Niños	18.	Religión. Sagradas escrituras
8.	Pintura: Bertuchi, M.	19.	Retratos. Desconocidos general
9.	Pintura: Cusachs	20.	Retratos. Mujeres desconocidas
10.	Pintura: Verdugo Landi	21.	Tauromaquia
11.	Pintura: Oilette		



Tarjetas postales de la colección

5.3.1.1. Vistas de España y otros países

A lo largo de su vida, el compositor fue recopilando tarjetas postales de los lugares que visitó y de aquellos otros que fueron de su interés por distintas razones. En las vistas de España encontramos varias carpetas de los lugares donde veraneó (Cantabria y Andalucía), así como de los temas que más le interesaron (Semana Santa de Sevilla, Málaga, Córdoba, etc.). Destacan por cantidad las postales de Cádiz, Granada y Sevilla, lo que nos indica la predilección de Turina por esas ciudades. En todos los casos abundan los contenidos en procesiones y desfiles. En la carpeta de Málaga las firmas de los autores son: Osuna y Díaz Casariego, que nos revelan una faceta importante y desconocida de este último fotógrafo. La carpeta de Córdoba está compuesta por veinte originales del fotógrafo L. Roisín, afincado en Barcelona, con anotación manuscrita de Turina (recuerdo de Rafael Aguilar y López, año 1942).

De las vistas de países extranjeros, son importantes por la cantidad las tarjetas de Francia, en su mayoría de París y Biarritz, también las de Suiza donde encontramos anotaciones manuscritas a modo de traducción de los textos originales. Otra colección de interés es la de Jerusalén, con notas del autor en algunos casos que incide en sus profundos sentimientos religiosos; confirma esta apreciación los dos centenares de tarjetas y cromos sobre la vida de Jesús (Sagradas Escrituras).



Jerusalem. Ölberg. Mont des Oliviers. Mount of Olives.

Caja 1 nº 0630.
Jerusalén. Monte de los Olivos

5.3.1.2. Actrices

La colección de actrices es espectacular porque nos ofrece una muestra del modelo de trabajo de los fotógrafos de estudio en esta materia y porque nos presenta a las principales mujeres del espectáculo. Los grandes de la fotografía española, y en este caso también francesa, como Alfonso, Audouard, Compañy, Reutlinger o Henri Manuel, estos dos últimos especializados en moda y firmas habituales en las revistas de información general, retrataron a las damas de la canción y del espectáculo con una visión personal.

La diferencia entre los autores españoles y franceses es evidente, y podría resumirse con un término: “elegancia”. Las tarjetas postales de Reutlinger y Henri Manuel responden a modelos más vanguardistas, con cortes horizontales poco habituales en los retratos, al gusto de la moda europea. Algunas de las tarjetas son de especial belleza, como los retratos de Gilda Darty o L. de Vries, donde el fotógrafo Reutlinger⁵ exhibe su maestría.

En las cerca de doscientas tarjetas con actrices identificadas, se repiten nombres de cupletistas muy populares, lo que nos indica las preferencias de Turina, y nos

⁵ Leopold Reutlinger tuvo estudio fotográfico en el número 21 del boulevard de Montmatre de París, fundado por Charles Reutlinger (1816-1880) en el año 1850. El modelo constituye un ejemplo característico de empresa familiar, cuya creación respondió a la demanda de retratos en la época, pero también al interés por una materia especializada con gran demanda: la moda. Charles Reutlinger fue premiado en 1864 y 1870 por la Sociedad Francesa de Fotografía, y en cuantas exposiciones participó: Internacional de Berlín (1865), Universal de París (1867), Internacional de Hamburgo (1868), Universal de Lyon (1872) y Universal de Viena 1875). A partir de 1880 dirigió el negocio Émile Reutlinger (1825-1907), quien lo traspasó posteriormente a su hijo Léopold, que a partir de 1895 comenzó a utilizar la firma como logotipo de la empresa. Entre 1910 y 1914 trabajó en la galería Jean Reutlinger, hijo de Léopold. Por la galería desfilaron los personajes más relevantes de París y especialmente los vinculados al espectáculo y la moda. La característica fundamental fue la sencillez, evitando los fondos y forillos recargados. Émile Reutlinger realizó desnudos y Léopold se interesó fundamentalmente por la moda. A partir de los clichés realizados en la casa Reutlinger, en el año 1896, la librería especializada en arte Ludovic Baschet publicó una serie de fascículos titulados Panorama en los que se incluían las denominadas “Maravillas de Francia”. En 1924 la gestión del estudio fue encomendada a Alphonse Peeters y tras fallecer Léopold Reutlinger su viuda traspasó el negocio a Jean Nugeron, quien lo mantuvo abierto hasta 1954, fecha en que el archivo pasó a la Biblioteca Nacional de Francia. Las fotografías del estudio Reutlinger ilustraron las principales publicaciones periódicas del primer tercio del siglo XX y en España fueron frecuentes en las revistas *Blanco y Negro*, *Mundo Gráfico*, *Moda Elegante* o *La Esfera*, entre muchas otras.

descubre a otras que en su momento tuvieron renombre y de las que sin embargo no nos quedan o referencias o son escasas. Es el caso de Paquita Alcaraz, Sagrario Álvarez, Concha Catalá o Angelita Solsona, de la que se conserva catorce originales. Por el contrario, en el conjunto destacan las imágenes en color y blanco y negro de La Bella Otero, La Bella Chelito o La Fornarina, con cinco, siete y diez originales respectivamente.

Por lo que respecta a la técnica, se trata de fotografías en blanco y negro y color, en primeros planos, planos americanos y generales, con una característica común: la ausencia de fondos. Las actrices se recortan en fondos neutros para destacar al personaje. Un aspecto significativo es que gran parte de las fotografías presentan una manipulación de coloreado que si en ocasiones es pulcra en otras resulta burda. Las formas son similares en general, con algunas piezas en las que se añaden detalles en relieve para enriquecer el vestuario.

Sobre los contenidos, estas tarjetas postales son fundamentales para el estudio de la canción, el cuplé y de los trajes, y sobre todo para el espectáculo, en una visión general que permite una comparación con los modelos europeos gracias a las tarjetas de actrices francesas como Gabrielle Robinne, Élise de Vére o L. de Vries. En algunos casos las actrices posan representando los números de las obras en cartel, con estampas propias de la época definidas popularmente como “picantes”. Es el caso de Amparito Bori en *Las Bribonas*, donde se informa en el propio documento de un contencioso por el vestuario: “Traje que motivó el pleito con La Cachavera”. En la colección se conserva también el retrato de Antonia Cachavera con el vestido en cuestión.



Tarjeta postal n° 242
Sagrario Álvarez, h. 1905

TARJETAS POSTALES. ACTRICES

Nº	Nº COL.	ACTRIZ	PLANO	MODO	FOTÓGRAFO	IMPRESOR
1.	0232	Alcaráz, Paquita	MP	Color		
2.	0233	Alcaráz, Paquita	PM	Color		Rápido
3.	0234	Alcaráz, Paquita	PM	Color	Rápid	Rápido
4.	0235	Alcaráz, Paquita	PM	Color		Rápido
5.	0236	Alcaráz, Paquita	PM	Color		Rápido
6.	0242	Álvarez Sagrario	PG	Color		LB Barcelona
7.	0237	Álvarez, Sagrario	PG	Color	Industria fotográfica	LB Barcelona
8.	0239	Álvarez, Sagrario	PG	Color	Audouard	LB Barcelona
9.	0240	Álvarez, Sagrario	PG	Color		LB Barcelona
10.	0241	Álvarez, Sagrario	PG	Color		LB Barcelona
11.	0243	Álvarez, Sagrario	PG	Color		LB Barcelona
12.	0244	Álvarez, Sagrario	PG	Color		LB Barcelona
13.	0245	Andrés, Carmen	PG	Color		MP Madrid
14.	0246	Andrés, Carmen	PG	Color		MP Madrid
15.	0225	Ángeles	PG	Color		TG
16.	0034	Ángélica	PP	Color		Ketty 187
17.	0231	Angelita (Lanena Bella Nena y Nena)	PG	Color	Fernández	
18.	0248	Asquerino, Matilde	PG	Color	Armengol	LB Barcelona
19.	0249	Astolfi, Lolita	PG	Color		Rapido
20.	0250	Astolfi, Lolita	PG	Color		Rápido
21.	0251	Astolfi, Lolita	PM	Color		Rápido
22.	0270	Bella Chelito	PM	Color	Bartrina	LB Baarcelona
23.	0271	Bella Chelito	PG	Color	Bartrina	LB Barcelona
24.	0272	Bella Chelito	PG	Color		LB Barcelona
25.	0273	Bella Chelito	PG	Color		LB Barcelona
26.	0274	Bella Chelito	PG	Color		LB Barcelona
27.	0275	Bella Chelito	PG	Color		LB Barcelona
28.	0283	Bella Chelito	PM	Color	Bartrina	LB Barcelona
29.	0276	Bella Chelito	PM	Color		TG Madrid
30.	0331	Bella Otero	PP	B/N	Reutlinger	
31.	0332	Bella Otero	PG	Color	Reutlinger	S.I.P
32.	0333	Bella Otero	PG	Color	Reutlinger	
33.	0079	Bella Otero	PP	B/N	Reutlinger	M.Z. CYB
34.	0093	Bella Otero	PM	B/N	Reutlinger	
35.	0371	Bella Turquesa	PP	Color		MP Madrid
36.	0255	Bigné, Luisa de	PM	Color		LB Barcelona
37.	0253	Bori, Amparito	PG	Color		V.L. Sevilla
38.	0254	Bori, Amparito	PG	Color		V.L. Sevilla

Nº	Nº COL.	ACTRIZ	PLANO	MODOS	FOTÓGRAFO	IMPRESOR
39.	0252	Bressy, Melle	PM	B/N		
40.	0256	Brille, Mlle	PG	B/N	Daguy photo	F. Cet. Cie
41.	0258	Cachavera, Antonia	PG	Color		TG Madrid
42.	0259	Cachavera, Antonia	PG	Color		LB Barcelona
43.	0257	Cachavera, Antonia	PG	Color		LB Barcelona
44.	0260	Calvo, Teresita	PP	Color	Rabazza	
45.	0261	Campos, Amalia	PM	Color		TG Madrid
46.	0262	Campos, Amalia	PM	Color		TG Madrid
47.	0263	Campos, Amalia	PG	B/N		TG Madrid
48.	0264	Catalá, Concepción	PG	Color		LB Barcelona
49.	0269	Catalá, Concepción	PG	Color		
50.	0265	Catalá, Concepción	PM	B/N		
51.	0266	Catalá, Concepción	PM	Color		
52.	0267	Catalá, Concepción	PM	Color		Dummatz
53.	0268	Catalá, Concepción	PG	Color	Armengol	LB Barcelona
54.	0277	Colom, María	PG	B/N	Segundo	
55.	0278	Comptom, Miss	PM	Color		
56.	0247	Constanza, Conchita	PP	Color		Leo
57.	0279	Corrales, Juanita	PP	B/N		
58.	0280	Corrales, Juanita	PG	Color		TG
59.	0284	Corrales, Juanita	PM	Color		TC Madrid
60.	0228	Correa, Paquita	PM	Color		LB Barcelona
61.	0282	Darthy, Gilda	PM	B/N	Reutlinger	Porte St Martín
62.	0286	Darty, Gilda	PG	Color		AL
63.	0287	Delfina	PM	Color		
64.	0288	Dolly, Jolly	PG	B/N		GGCo
65.	0289	Dolly, Jolly	PM	B/N		GGCo
66.	0285	Domus, Clotilde	PG	Color	Audouard	LB Barcelona
67.	0290	Drea, Simonne	PG	B/N		Walery
68.	0291	Egea, Sta.	PM	B/N	Company	TG Madrid
69.	0292	Fabregas, Virginia	PG	Color		TG Madrid
70.	0200	Ferrer, C.	PG	Color		M.B. Sevilla
71.	0293	Fleuron, Lise	PG	B/N		SW
72.	0294	Fons, Julia	PG	B/N	Company	MP Madrid
73.	0295	Fons, Julia	PM	Color	Armengol	LB Barcelona
74.	0296	Fornarina, La	PM	Color	Company	Mp Madrid
75.	0297	Fornarina, La	PP	Color		Mp Madrid
76.	0298	Fornarina, La	PG	B/N	Fernández, E. G.	Guilleminot
77.	0299	Fornarina, La	PM	B/N		TG Madrid
78.	0301	Fornarina, La	PP	Color	GMA	LB Barcelona

Nº	Nº COL.	ACTRIZ	PLANO	MODOS	FOTÓGRAFO	IMPRESOR
79.	0300	Fornarina, La	PP	B/N		TG Madrid
80.	0302	Fornarina, La	PP	Color		TG Madrid
81.	0303	Fornarina, La	PP	Color		Mp Madrid
82.	0304	Fornarina, La	PP	Color		MP Madrid
83.	0305	Fornarina, La	PG	Color		TG Madrid
84.	0306	García, Inesita	PG	Color		V.L. Sevilla
85.	0307	Gardenia	PG	Color	Fernández	M. de A Madrid
86.	0308	Garnier, Hermanas	PG	Color		TG Madrid
87.	0309	Garrito, Caminito	PG	Color		V.L. Sevilla
88.	0058	Gerard, Lucy	PP	Color		RPH
89.	0310	Girona, Pepita	PG	Color		V. L. Sevilla
90.	0319	Goya, La	PM	Color		ER Madrid
91.	0320	Goya, La	PP	B/N		
92.	0321	Goya, La	PG	Color		V.L. Sevilla
93.	0322	Goya, La	PG	Color		ER Madrid
94.	0059	Guerrero, Rosario	PP	Color		RPH 1690/1
95.	0230	Guerrero, Rosario	PM	B/N		GG co.
96.	0311	Guerrero, Rosario	PM	B/N		Guilleminat
97.	0312	Guerrero, Rosario	PM	B/N	W.	Guilleminot
98.	0313	Guerrero, Rosario	PM	B/N		TG Madrid
99.	0314	Guerrero, Rosario	PG	Color		GGCo
100.	0315	Guerrero, Rosario	PM	B/N		GGCo
101.	0316	Gurina, Marina	PM	Color		TG Madrid
102.	0317	Gurina, Marina	PG	B/N	Cifuentes	
103.	0318	Horn, Camila	PP	B/N		
104.	0323	Lara, Graciella de	PG	B/N	Orty, M.	Cevaeri
105.	0324	López Martínez, M ^a	PM	B/N	Candela	TG Madrid
106.	0326	Lorraine, Mlle	PG	Color		GGCo
107.	0325	Lozano, Rafita	PG	B/N		
108.	0327	Marigny, Th.	PG	B/N	Reutlinger	
109.	0018	Martínez, Carmelita	PP	Color		R-P 1495
110.	0328	Medina, Candelaria	PG	Color		MP Madrid
111.	0329	Merode, Cleo de	PM	B/N	Reutlinger	S.I.P
112.	0334	Oria, Conchita	PG	Color	Armengol	LB Barcelona
113.	0336	Page, Anita	PP	Color		MC
114.	0337	Page, Anita	PP	B/N		CM
115.	0335	Perlita, Carmen	PG	Color		
116.	0212	Pino, Rosario	PG	Color		TC Madrid
117.	0281	Realí, Rosita	PM	B/N		
118.	0343	Realí, Rosita	PM	B/N	Fernández, E. G.	Guilleminot
119.	0338	Reina, Juanita	PP	B/N	Galán	

Nº	Nº COL.	ACTRIZ	PLANO	MODOS	FOTÓGRAFO	IMPRESOR
120.	0158	Rita	PG	B/N		
121.	0132	Robinne, Gabrielle	PM	B/N	Faul Boyer París	F.C. & Cie 244
122.	0339	Robinne, Gabrielle	PG	B/N	C&Cie	A. Bert
123.	0340	Robinne, Gabrielle	PM	B/N	C&Cie	Henri Manuel
124.	0341	Robinne, Gabrielle	PG	B/N	C&Cie	Bort
125.	0342	Robinne, Gabrielle	PM	B/N	C&cie	Boyer & Bert
126.	0229	Rudí, Rita	PM	Color		CYC Madrid
127.	0344	Ruiz París, L.	PG	Color		MP Madrid
128.	0345	Sahary, Mme	PM	Color		NPG
129.	0346	Sánchez Jiménez, Antonia	PG	Color	Alfonso	ER
130.	0347	Sánchez Jiménez, Antonia	PM	Color	Alfonso	ER Madrid
131.	0348	Sánchez Jiménez, Antonia	PG	Color		MP Madrid
132.	0349	Sánchez Jiménez, Antonia	PG	Color		MP Madrid
133.	0350	Santacruz, María	PM	Color		V.L. Sevilla
134.	0351	Santacruz, María	PG	Color		V.L. Sevilla
135.	0352	Sevilla, Pepita	PM	Color		ER Madrid
136.	0353	Sevilla, Pepita	PM	Color		ER Madrid
137.	0354	Soler, Rosario	PM	Color	Alfonso	ER Madrid
138.	0355	Solsona, Angelita	PP	Color		TG Madrid
139.	0356	Solsona, Angelita	PG	Color		MP Madrid
140.	0357	Solsona, Angelita	PG	Color		MP Madrid
141.	0358	Solsona, Angelita	PG	Color		MP Madrid
142.	0359	Solsona, Angelita	PM	Color	Fernández	
143.	0360	Solsona, Angelita	PM	Color		
144.	0361	Solsona, Angelita	PG	Color		MP Madrid
145.	0362	Solsona, Angelita	PM	Color		MP Madrid
146.	0363	Solsona, Angelita	PG	Color		MP Madrid
147.	0364	Solsona, Angelita	PM	Color		TG Madrid
148.	0365	Solsona, Angelita	PM	Color		MP Madrid
149.	0366	Solsona, Angelita	PM	Color		MP Madrid
150.	0367	Solsona, Angelita	PG	Color		MP Madrid
151.	0368	Solsona, Angelita	PM	Color		TG Madrid
152.	0369	Stela, Juanita	PG	Color		MP Madrid
153.	0370	Suares, Nieves	PP	Color		TG Madrid
154.	0372	Venere	PG	B/N		BH
155.	0373	Vére, Élise de	PP	B/N	Reutlinger	S.I.P.
156.	0374	Vére, Élise de	PG	Color	Walery	Guillerminot

Nº	Nº COL.	ACTRIZ	PLANO	MODOS	FOTÓGRAFO	IMPRESOR
157.	0376	Vére, Élise de	PG	B/N	Reutlinger	S.I.P.
158.	0377	Vére, Élise de	PG	B/N	Reutlinger	S.I.P.
159.	0378	Vére, Élise de	PM	Color	Reutlinger	S.I.P.
160.	0379	Virginia	PG	Color	López, R.	TG Madrid
161.	0375	Vries, L. de	PM	B/N	Reutlinger	S.I.P.



Tarjeta postal nº282
Gilda Darthy, h. 1905
Autor: Reutlinger



Tarjeta postal nº 0299
La Fornarina, h. 1905
Autor: Desconocido

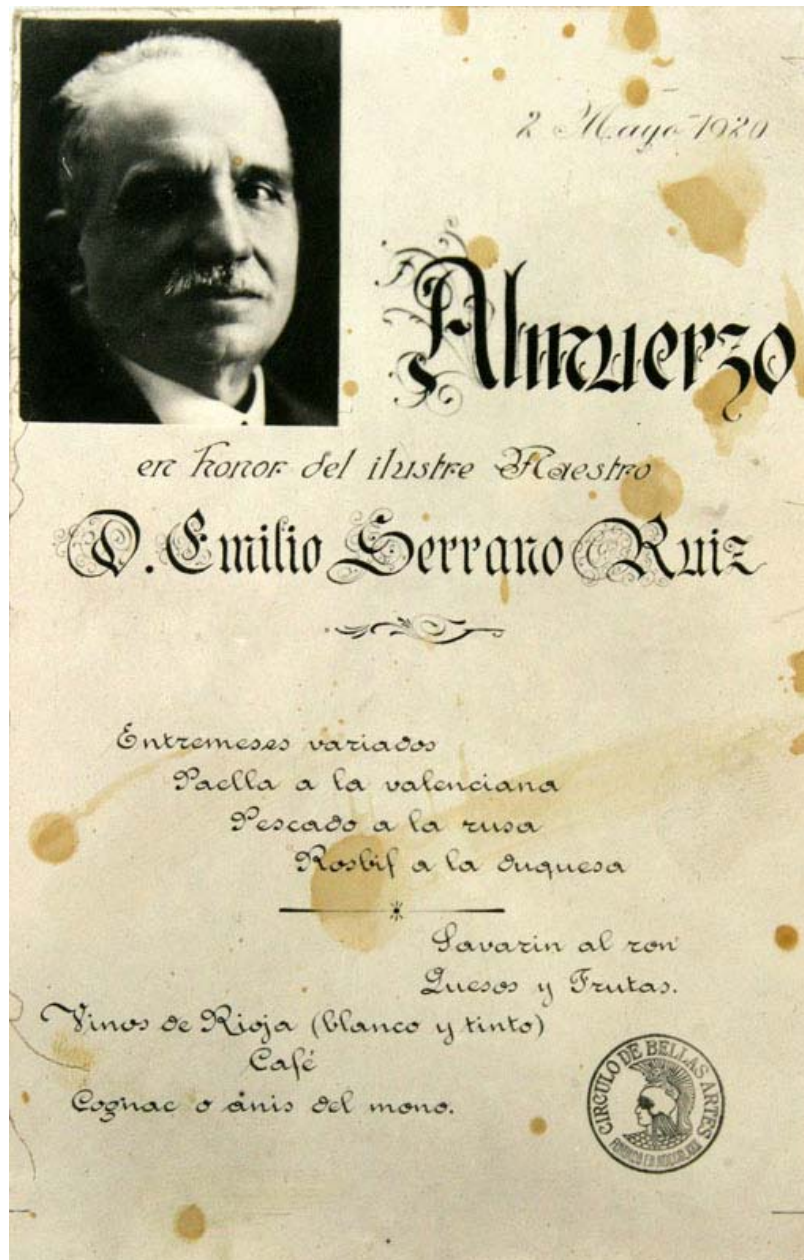
Entre los retratos de la colección hay una serie de medio centenar de originales de parejas cuya justificación responde probablemente al gusto por la fotografía. Las parejas de mujeres tienen una lectura sensual, ciertamente ingenua, y las de hombre y mujer responden al modelo de la época: escenas amorosas. el conjunto una veintena de tarjetas de compositores en su mayoría extranjeros que probablemente fueron los preferidos de Turina.

5.3.1.3. Músicos

Las tarjetas postales de músicos, compositores en su mayoría, están elegidas con acierto. Excepcionales algunas, como las de Fernández Arbós, Albéniz o Falla, que reflejan la personalidad con detalle; otras con el halo postromántico de finales del XIX, como los magníficos retratos de Kubelik o de Francesco Lizet, y todas con el encanto y la maestría de los profesionales del estudio.

El conjunto contiene 23 originales, editados tanto en España como en el extranjero, principalmente en Francia, donde las adquirió en sus frecuentes viajes y estancias. Es curioso el detalle de Rubinstein, quien como Albéniz, posa con un cigarro. Entre todas las imágenes destaca, por su significación personal, el retrato de su maestro José Tragó, y la composición conjunta de tres grandes italianos: Franchetti, Mascagni y Puccini.

Por su contenido, diferente al resto en cuanto a diseño, ya que se trata de una tarjeta encargada para celebrar un evento, destacamos el documento fechado el 2 de mayo de 1920, elaborado con motivo del homenaje a Emilio Serrano Ruiz en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, donde se especifica el menú del almuerzo, datos de referencia para un estudio sociocultural.



Tarjeta postal nº 0447
Emilio Serrano Ruiz, 1929

TARJETAS POSTALES. MÚSICOS

Nº	Nº COL.	MÚSICOS	PLANO	MODOS	FOTÓGRAFO	IMPRESOR
1.	0431	Albéniz, Isaac	PM	B/N	Napoleón	
2.	0433	Bach, J. S.	PG	B/N		Ggco
3.	0434	Beethoven, L. V.	PM	Color		Raphael Tuck & Sons
4.	0443	Chapí, Ruperto	PG	B/N		MP
5.	0435	Falla, Manuel de	PG	B/N	Eschig	
6.	0436	Fauré, Gabriel	PM	B/N	Henry Manuel	Moons
7.	0432	Fernández Arbós, E.	PP	B/N		
8.	0437	Franchetti, Alberto; Mascagni, Pietro; Puccini, Giacomo	PM	B/N		NRM.
9.	0438	Franck, Cesar	PM	B/N	Petit, Pierre	Breitkopf & Hartel
10.	0439	Grieg, Edvard	PM	B/N		Ggco
11.	0441	Knappertsbusch, Hans	PM	B/N	Echte	
12.	0440	Kubelik, Rápale	PG	B/N		AL
13.	0442	Lizet, Francesco	PG	B/N		NRM.
14.	0444	Massenet, Giulio	PG	B/N		NRM
15.	0445	Perosi, Lorenzo	PM	B/N		NRM
16.	0446	Rubinstein, Antonio	PM	B/N		NRM
17.	0448	Saint-Saens, Charles	PG	B/N	Henry Manuel	C&Cie
18.	0449	Sauer, Emil	PM	B/N		
19.	0447	Serrano Ruiz, Emilio	PP	B/N		Círculo de Bellas Artes
20.	0450	Strauss, Richard	PM	B/N		C&Cie
21.	0451	Tragó, José	PM	B/N		MP
22.	0452	Wagner, Richard	PM I	Color		Raphael Tuck & Sons
23.	0453	Wagner, Richard	PP	B/N		

5.3.1.4. Infantiles, Pintura, Religión

Las dieciséis tarjetas postales con motivos infantiles, algunas coloreadas, no responden a un contenido concreto, aunque se agrupan por motivos religiosos, pictorialistas o musicales. Entre estas últimas se encuentran dos composiciones de gran belleza que representan a una niña con violonchelo.



Tarjeta postal nº 0779
Niña tocando el violonchelo, h. 1905

Por lo que respecta a la pintura, la especificidad no permite establecer un criterio concreto en cuanto a los motivos de la selección, al igual que sucede con otros temas seguramente recopilados por el gusto personal del compositor, como en el caso de los montajes fotográficos de centauros.

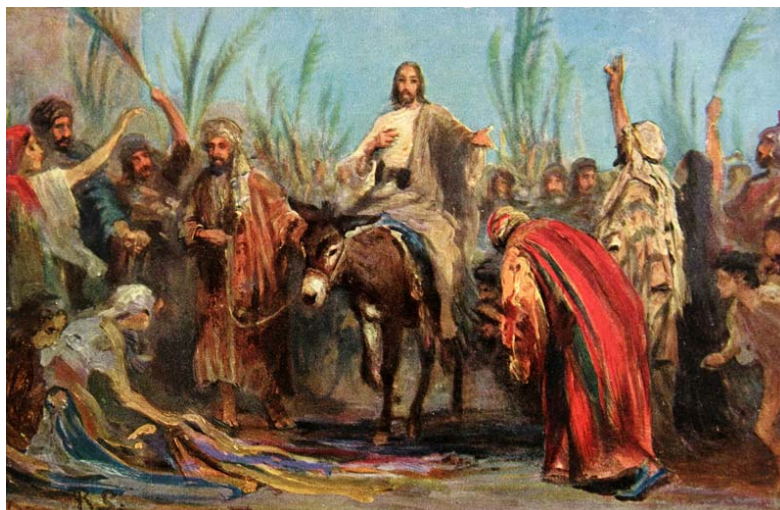
Literatura y fotografía se unen en el conjunto de tarjetas postales de *El Capitán Montoya* (nueve en esta colección), dentro de la serie *Leyendas de Zorrilla*. Es de gran interés por tratarse de ilustraciones del pintor sevillano José Jiménez Aranda, quien las realizó en septiembre de 1908 para el editor madrileño Delgado, y encargó su impresión a Hauser y Menet. Se trata de una colección que forma parte de las excelentes series del mismo autor, que fueron vendidas por millones de unidades, entre ellas *El tren expreso* o *Quien supiera escribir*.



Tarjeta postal nº1035
 “Halló asido la mano / con un hombre al Capitán”
 Pintura de las Leyendas de Zorrilla. *El capitán Montoya* nº3

Otros tres pintores fueron seleccionados por Turina para formar parte de la colección de tarjetas: José Chusacs (Montpellier 1851-Barcelona 1908), Mariano Bertuchi (Granada 1884-Tetuan 1955) y Ricardo Verdugo Landi (Málaga 1871-Madrid 1930). Del primero seleccionó tres tarjetas de militares, retratos ecuestres en color, dos de ellas del regimiento de Húsares y la tercera de la Guardia Real; de Bertuchi se

conservan veintinueve documentos de temas clásicos: tauromaquia, romerías y fiestas populares; y de Verdugo Landi cinco reproducciones de marinas con motivos de barcos en distintos puertos.



Tarjeta postal nº0980

Reverso: “Vida de Jesús, Sagradas Escrituras. (Imágenes del viejo Testamento)
VIIIª Serie. Retrato XIº: Jesús entrando en Jerusalén”

Un último aspecto, sin duda el de mayor importancia, se refiere a los originales firmados por Cecilio Sánchez del Pando y Juan José Serrano sobre la Semana Santa sevillana, en cuyos dorsos se indica cada uno de los Pasos y la zona concreta que recorren. Además de los contenidos, sin duda excepcionales por lo que representan, su valor está también en las anotaciones del compositor, con su firma característica a modo de pentagrama, formada con las dos notas musicales que representan sus iniciales.

Las anotaciones se repiten en otro grupo de imágenes de procedencia y temática diversas, siempre con la misma norma: iniciales del nombre en pentagrama, clave de sol que simboliza la letra jota, y un tresillo que representa la T inicial del apellido. El propio autor numeró estas imágenes y formaron parte de su especial colección particular. Las tarjetas de contenido religioso se dividen en dos grupos: la Vida de Jesús y las Sagradas Escrituras. El primero contiene diez imágenes que reproducen esculturas. Fueron impresas en París por el editor AN. El grupo de las Sagradas Escrituras (Nuevo Testamento) se compone de más de un centenar de motivos en color realizados por Rob Leinweber.

TARJETAS POSTALES DE SÁNCHEZ DEL PANDO



Tarjeta con notas de Turina, nº 1133.
Cofradía de los Ángeles entrando en la plaza de San Francisco (Capilla de los Ángeles).
Jueves Santo, 1925.
Fotógrafo: Sánchez del Pando



TARJETA POSTAL DE JUAN JOSÉ SERRANO



Tarjeta con notas de Turina, nº 1112.
Virgen del Refugio entrando en la calle Tetuán.
Miércoles Santo, 1925.
Fotógrafo: Serrano



5.3.1.5. Milicia

Sobre el tema militar añadimos al conjunto un total de 32 tarjetas sobre desfiles militares de las que 23 llevan al dorso anotaciones y la firma de Joaquín Turina. Están datadas por el compositor a principios de siglo.

Las nueve restantes corresponden al desfile de la Victoria en Madrid del año 1945. Sus contenidos son de gran interés, ya que se trata de escenas que permiten el análisis de los distintos cuerpos del ejército: Ingenieros, Caballería, Regulares, Artillería de montaña, Guardia Civil, Infantería, etc.

Son destacables las dos imágenes sin fecha del Cortejo Real durante la apertura de las Cortes. Las fotografías fueron tomadas junto al Palacio del Senado en Madrid. La serie de 1945 también lleva anotaciones de Turina al dorso. Todas las imágenes fueron captadas desde el mismo punto, y presentan desfiles de los cuerpos de Marina, Artillería, Guardia Civil, Brigada motorizada y Brigada acorazada.



Tarjeta postal nº 1227
Madrid. Guardia Civil en el desfile de la Victoria, 1945

CAPÍTULO 6

LOS FOTÓGRAFOS DE LA COLECCIÓN



Carpeta 2 sobre 7 n°268
Madrid. Foto de estudio dedicada as u amigo Victoriano, 1908

6. Nombres propios: maestros de la fotografía

En la colección de Joaquín Turina están representados setenta autores de prestigio con actividad principal en las ciudades de Sevilla y Madrid. En general, se trata de retratistas con estudios populares a los que acudían las personalidades de la época (artistas, aristócratas, políticos, intelectuales y, por supuesto la familia real) para realizar las fotografías de recuerdo y las oficiales, pero además encontramos conjuntos de documentos excepcionales sobre el tema por el que el compositor mostró mayor interés: las procesiones.

Nos ocupamos en este apartado, por consiguiente, de los autores de las fotografías, referenciados en el cuadro que se incluye más adelante. Atendiendo a la cantidad de fotografías, destacamos la presencia de Juan José Serrano, Cecilio Sánchez del Pando, Martín Santos Yubero, los Alfonso y Nuño. De los dos primeros se conservan cerca de doscientos positivos localizados en Sevilla, de Yubero un conjunto de 43 piezas, también de procesiones, y de los dos últimos varios retratos de familia. De Nuño apenas tenemos datos, aunque su actividad debió ser intensa porque Turina y los suyos posaron para él al menos en una veintena de ocasiones.

Alfonso Sánchez García y su hijo, Alfonso Sánchez Portela, fueron los retratistas preferidos del músico, con los que mantuvo además una prolongada amistad. El compositor visitó con frecuencia la galería situada en el número 4 de la calle de Fuencarral de Madrid, como pone de manifiesto en sus diarios. Se conservan 28 originales firmados por los Alfonso, y uno de ellos, fechado en 1941, estuvo expuesto en la excepcional Galería de Retratos que Alfonso hijo montó en el número 20 de la Gran Vía, después de que un obús destruyera el primitivo estudio durante la Guerra

Civil. Allí permaneció hasta finales del año 1990, poco antes de que fuera desmontado y los originales trasladados al Archivo General de la Administración del Estado en Alcalá de Henares.



Álbum 5 nº 1155
Joaquín Turina retratado por Alfonso, 14 de mayo de 1924

Alfonso Sánchez García contaba una anécdota recogida en el libro *Alfonso* (Sánchez Vigil, 1990: 169) que resulta ciertamente curiosa: “Siempre que visitaba el estudio, mi padre le hablaba en voz alta, así que cuando tuvo que retratarle le chilló para indicarle como posar. Entonces Turina le preguntó por qué le gritaba y le contestó que todos estaban convencidos de que era sordo”. Y es que el fotógrafo veía en la persona de Turina al genial sordo que fue Beethoven.

La colección de retratos es interesante, además de por los contenidos, por la diversidad de autores que la componen, ya que se encuentran representados los mejores fotógrafos del primer tercio del siglo XX, nombres vinculados a la historia de la imagen, como Amer, Calvache o Kaulak, cuyas colecciones se encuentran en la Biblioteca Nacional, Beringola, Biedma, Cartagena, Castillo, Franzen, Mendoza o Walken.

Además de estos autores, hay obras de fotoperiodistas reputados como Alberio y Segovia, Barrera, Cervera, Compañy, Contreras, Díaz Casariego, Grollo, Pérez de Rozas o Ventura, y principalmente de los tres citados al comienzo del capítulo: Serrano, Sánchez del Pando y Santos Yubero.

6.1. Autores destacados

Tanto por la cantidad como por la calidad de los originales de la colección, dedicamos un somero apunte biográfico y profesional a tres reporteros muy populares: Serrano, Sánchez del Pando y Santos Yubero. Los dos primeros ubicados en Sevilla y el último en Madrid. Entre los tres suman 222 originales con mayor aportación de Serrano.

FOTÓGRAFOS

Juan José Serrano	153
Cecilio Sánchez del Pando	26
Emilio Santos Yubero	43
TOTAL	222

6.1.1. Juan José Serrano

Juan José Serrano Gómez (Arenas de San Pedro, 1888- Sevilla, 1975) se inició en la profesión con el crítico Manuel Barquero y tomó sus primeras fotos en una plaza de toros asesorado por el reportero José Irigoyen de la revista *Sol y Sombra*. Sus placas impresionaron a Alfonso Sánchez García (*Alfonso*), quien lo incorporó a su equipo en 1910. Desde entonces publicó en *El Heraldo*, *El Liberal* y *Nuevo Mundo*. En 1913 fue contratado por Prensa Gráfica, a las órdenes de José Campúa, con el que rodó películas para la firma francesa Pathé.

En 1917 se trasladó a Sevilla, contratado por el torero *Joselito* con el fin de realizar una película corta del homenaje a la actriz Margarita Xirgú. En la capital andaluza fue corresponsal de los diarios *La Tribuna* y *ABC* de Madrid, y *Mediterráneo* de Barcelona. En Sevilla trabajó en *La Exposición*, *La Unión*, del que fue redactor jefe, y *El Noticiero Sevillano*. Una de sus fotografías más interesantes fue el grupo de poetas de la Generación del 27, reunidos en la Cámara de Comercio con motivo del homenaje a Góngora organizado por el Ateneo.

En 1929 ingresó en la plantilla de *ABC* y, ese mismo año, fue galardonado con la Medalla de Oro de la Exposición Iberoamericana y los premios de la Diputación de Ávila y el Ayuntamiento de Córdoba a las fotos más artísticas. Tuvo estudios en las calles O'Donnell, Méndez Núñez, Avenida y Zaragoza, regentados por sus hijos: Juan José, Francisco y Manuel. Durante la Guerra Civil (1936-1939) captó imágenes en vanguardia y retaguardia, siempre en el bando franquista, que le valieron la concesión de una medalla de reconocimiento.

Después de la contienda, Juan José Serrano continuó su labor en el diario *ABC*, y colaboró en la revista taurina *El Ruedo* desde su fundación en 1944 hasta su muerte. Su archivo, compuesto por más de cien mil negativos, constituye un legado de gran valor documental, ya que comprende medio siglo de historia en Sevilla.

Fue recuperado y organizado por el Ayuntamiento en el año 1988 y se conserva en la Hemeroteca Municipal de la ciudad, donde lo han estudiado Elena Hormigo e Inmaculada Molina (Madrid: Espasa, 2000).

Las fotos de Juan José Serrano se encuentran en dos grupos de la colección: las Tarjetas postales y el segundo de los Álbumes de familia. Algunas de estas fotografías fueron reproducidas en la prensa, como se observa en las ilustraciones adjuntas (figuras 1-11). Se trata de un excepcional conjunto sobre la Semana Santa sevillana que permite un triple análisis:

- a) Actividad religiosa en la ciudad
- b) Aspectos socioculturales del momento
- c) Conocimiento de los modelos de trabajo del fotógrafo.

Las figuras 1-3 son referentes para el estudio de la reutilización de la imagen en varios diarios y revistas, como se observa las fechas de publicación. Por otra parte, los pies de foto tienen una lectura similar en los tres casos, contradictoria con el significado original en la Semana Santa. Además de las publicaciones seleccionadas, esta misma foto fue reproducida en *Crónica* el 13 de abril de 1930, con el pie: “Y este otro nazareno, que se aparta unos instantes de la larga fila de encapuchados, para pegar la hebra con unas alegres vecinitas...”

FOTOGRAFÍAS DE JUAN JOSÉ SERRANO EN LA COLECCIÓN TURINA

PUBLICADAS EN LA PRENSA



Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

Fig. 1

Colección Turina: Álbum 2, nº 0312

Reverso: sello del fotógrafo Serrano. Inscripción: nº 6, notas musicales.

Título de Turina: “Un nazareno galante”

Fig. 2

Nuevo Mundo: 4 de marzo de 1932

Reportaje: “Horas sevilanas. Divulgaciones en torno al apasionante pleito de las cofradías y sus procesiones”, por José Andrés Vázquez

Pie foto: “Las vecinas “se han metido” con este nazareno; él les mira por los boquetes oblicuos del antifaz, “para consolarlas”. En cuanto suelte el cirio se van a acordar de él. Y si no, al tiempo”

Fig. 3

Mundo Gráfico: 8 de abril de 1936

Foto: Serrano

Reportaje: “La semana Santa en Sevilla: sus detalles pintoresco”

Pie foto: “También los nazarenos tienen su corazoncito; ved a este penitente piropeando a tres sevilanas”



Fig. 4
Colección Turina: Álbum 2 nº 0360
Reverso: 49. Notas musicales.
Título: “Cofradía pasando por el puente de Triana”
Sello del fotógrafo Serrano. Sevilla

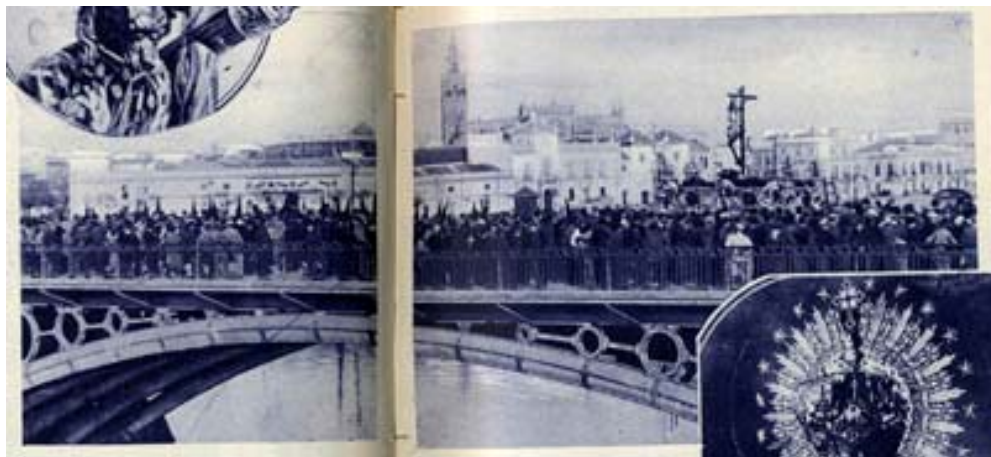


Fig. 5
Blanco y Negro: 7 de abril de 1935
Fotografía: Prensa española
Reportaje: “Semana Santa Sevilla”, firmado por M. R. Blanco-Belmonte



Fig. 6
Colección Turina: Álbum 2, nº 0348
Reverso: 46. Notas musicales
Sevilla. Plaza de la Giralda en la noche



Fig. 7
Blanco y Negro 7 de abril de 1935
Foto: Serrano
Reportaje: “Nocturno Sevillano” firmado por José Andrés Vázquez



Fig. 8
Álbum 2, nº 0369
Reverso: 57. Notas musicales
Sevilla. Entrada de Santa Cruz, en la noche
Sello de Serrano



Fig. 9
Blanco y Negro 7 de abril de 1935
Foto: Serrano
Reportaje: "Nocturno Sevillano" firmado por José Andrés Vázquez



Fig. 10
Álbum 2, nº 0374
Reverso: 47. Notas musicales
Título: “Sevilla. Puerta del Perdón de la catedral, en la noche”
Sello del fotógrafo Serrano



Fig. 11
Blanco y Negro 7 de abril de 1935
Foto: Serrano
Reportaje: “Nocturno Sevillano” firmado por José Andrés Vázquez
Pie de foto: “Bajo los arquillos de la mezquita mayor de Sevilla, un retablo de la imagen de Cristo que sufre y Perdona”

TARJETAS POSTALES DE SERRANO

Nº	N COL.	CIUDAD	MATERIA	OBSERVACIONES
1.	1046	Sevilla	Nª Sª de la Amargura	Nº 2 (San Juan de la Palma)
2.	1047	Sevilla	Virgen de la Esperanza	Nº 3 (San Gil) Fotografía. Serrano, José Antonio 27
3.	1052	Sevilla	Virgen de la Presentación	Nº 7 (Iglesia de la Magdalena)
4.	1053	Sevilla	Cristo de la Expiración	Nº 8 (Patrocinio) Serrano-foto
5.	1054	Sevilla	Sevillanas presenciando el paso de las cofradías	Nº 9 Informaciones gráficas Serrano
6.	1056	Sevilla	Sagrada cena Sacramental, saliendo de la iglesia	Nº 11 (Omnium Sactorum), Domingo de Ramos Sello Eulogio de las Heras
7.	1058	Sevilla	Nª Sª del Subterráneo	Nº 13 (Omnium Sactorum), Domingo de Ramos
8.	1059	Sevilla	Nazarenos de la Hiniesta	Nº 14 (San Julián), domingo de Ramos Informaciones gráficas Serrano
9.	1061	Sevilla	Nª Sª de la Hiniesta, saliendo de la iglesia	Nº 16 (San Julián), Domingo de Ramos
10.	1062	Sevilla	Nª Sª de la Hiniesta,	Nº 17 (San Julián), Domingo de Ramos Serrano-foto
11.	1063	Sevilla	Nª Sª de la Hiniesta, por las murallas romanas	Nº 18 (San Julián), Domingo de Ramos
12.	1067	Sevilla	Nazarenos de las Penas	Nº 22 (San Roque), Domingo de Ramos Serrano-foto
13.	1069	Sevilla	Virgen de Gracia y Esperanza	Nº 24 (San Roque), Domingo de Ramos Informaciones gráficas Serrano
14.	1074	Sevilla	Nazarenos de la Amargura	Nº 29 (San Juan de la Palma), Domingo de Ramos
15.	1079	Sevilla	Cofradía del Cristo de las Aguas	Nº 34 (San Jacinto), Lunes Santo
16.	1080	Sevilla	Virgen de los Desamparados	Nº 36 (San Esteban), Martes Santo
17.	1082	Sevilla	Virgen de los Desamparados	Nº 37 (San Esteban), Martes Santo
18.	1083	Sevilla	Virgen de los Desamparados	Nº 38 (San Esteban), Martes Santo
19.	1084	Sevilla	Virgen de los Desamparados	Nº 39 (San Esteban), Martes Santo
20.	1085	Sevilla	Nazarenos de la Candelaria	Nº 40 (San Nicolás), Martes Santo Informaciones gráficas Serrano
21.	1086	Sevilla	Nazarenos de la Candelaria	Nº 41 (San Nicolás), Martes Santo Serrano fotógrafo
22.	1088	Sevilla	Nazarenos de la Candelaria	Nº 43 (San Nicolás), Martes Santo
23.	1089	Sevilla	Nazarenos de la Candelaria	Nº 44 (San Nicolás), Martes Santo

Nº	N COL.	CIUDAD	MATERIA	OBSERVACIONES
24.	1090	Sevilla	Nazarenos de la Candelaria	Nº 45 (San Nicolás), Martes Santo Informaciones gráficas Serrano
25.	1092	Sevilla	Cristo de la Salud	Nº 47 (San Nicolás), Martes Santo Informaciones gráficas Serrano
26.	1093	Sevilla	Cristo de la Salud	Nº 48 (San Nicolás), Martes Santo
27.	1094	Sevilla	Virgen de la Candelaria, por los jardines de Murillo	Nº 49 (San Nicolás), Martes Santo
28.	1097	Sevilla	Nazarenos de la Sagrada Presentación, por el puente de San Bernardo	Nº 52 (San Benito), Martes Santo Serrano-foto
29.	1098	Sevilla	Nazarenos del Refugio	Nº 53 (San Bernardo), Miércoles Santo Informaciones gráficas Serrano
30.	1099	Sevilla	Nazarenos del Refugio	Nº 54 (San Bernardo), Miércoles Santo
31.	1101	Sevilla	Cofradía del Refugio, en su barrio	Nº 56 (San Bernardo), Miércoles Santo Informaciones gráficas Serrano
32.	1102	Sevilla	Cofradía del Refugio, pasando por San Esteban	Nº 57 (San Bernardo), Miércoles Santo Informaciones gráficas Serrano
33.	1103	Sevilla	Cofradía del Refugio, pasando por San Esteban	Nº 58 (San Bernardo), Miércoles Santo Informaciones gráficas Serrano
34.	1104	Sevilla	Cristo de la Salud	Nº 59 (San Bernardo), Miércoles Santo
35.	1105	Sevilla	Cristo de la Salud	Nº 60 (San Bernardo), Miércoles Santo
36.	1106	Sevilla	Virgen del Refugio, en su barrio	Nº 61 (San Bernardo), Miércoles Santo Informaciones gráficas Serrano
37.	1107	Sevilla	Virgen del Refugio, en su barrio	Nº 62 (San Bernardo), Miércoles Santo Informaciones gráficas Serrano
38.	1108	Sevilla	Virgen del Refugio, saliendo de la iglesia	Nº 63 (San Bernardo), Miércoles Santo Informaciones gráficas Serrano
39.	1109	Sevilla	Virgen del Refugio, por el puente de San Bernardo	Nº 64 (San Bernardo), Miércoles Santo Informaciones gráficas Serrano
40.	1111	Sevilla	Virgen del Refugio, en una revuelta difícil	Nº 66 Miércoles Santo Serrano-foto
41.	1112	Sevilla	Virgen del Refugio, entrando en la calle Tetuán	Nº 67 Miércoles Santo
42.	1113	Sevilla	Virgen del Refugio, en la Campana	Nº 68 Miércoles Santo

Nº	N COL.	CIUDAD	MATERIA	OBSERVACIONES
43.	1114	Sevilla	Virgen del Refugio, en la plaza de San Francisco	Nº 69 Miércoles Santo
44.	1115	Sevilla	Virgen de la Piedad, saliendo de su capilla	Nº 71 (Baratillo), Miércoles Santo Informaciones gráficas Serrano
45.	1117	Sevilla	Virgen de la Piedad	Nº 72 (Baratillo), Miércoles Santo Serrano-foto
46.	1118	Sevilla	Cofradía del Piedad	Nº 73 (Baratillo), Miércoles Santo Informaciones gráficas Serrano
47.	1119	Sevilla	Virgen de la Caridad, cofradía de la Piedad	Nº 74 (Baratillo), Miércoles Santo Serrano-foto
48.	1126	Sevilla	Cofradía del Cristo de la Fundación	Nº 81 (Capilla de los Ángeles), Jueves Santo
49.	1127	Sevilla	Nazarenos del Cristo de la Fundación	Nº 82 (Capilla de los Ángeles), Jueves Santo Serrano-foto
50.	1130	Sevilla	Virgen de los Ángeles	Nº 85 (Capilla de los Ángeles), Jueves Santo Serrano-foto
51.	1131	Sevilla	Virgen de los Ángeles	Nº 86 (Capilla de los Ángeles), Jueves Santo
52.	1132	Sevilla	Nazarenos disputados de la Cofradía de los Ángeles, pidiendo paso a la presidencia, en la plaza de San Francisco	Nº 87 Jueves Santo
53.	1134	Sevilla	Nazarenos de los Ángeles, en la plaza de San Francisco	Nº 89 Jueves Santo Informaciones gráficas Serrano
54.	1135	Sevilla	Nazarenos de los Ángeles, en la plaza de San Francisco	Nº 90 Jueves Santo Informaciones gráficas Serrano
55.	1136	Sevilla	Nazarenos de los Ángeles, en la plaza de San Francisco	Nº 91 Jueves Santo Informaciones gráficas Serrano
56.	1137	Sevilla	Cristo de la Fundación, en la plaza de San Francisco	Nº 92 Jueves Santo Informaciones gráficas Serrano
57.	1138	Sevilla	Cristo de la Fundación, en la plaza de San Francisco	Nº 93
58.	1139	Sevilla	Paso de la Virgen en callejuela	Nº 96
59.	1141	Sevilla	Cofradía bordeando las murallas	Nº 97 Serrano-foto
60.	1142	Sevilla	Un paso al salir de la iglesia	Nº 98
61.	1145	Sevilla	Cofradía del Sagrado Decreto, en la plaza de San Francisco	Nº 101
62.	1146	Sevilla	Cristo de la Exaltación	Nº 102 (Santa Catalina), Jueves Santo
63.	1147	Sevilla	Cristo de la Exaltación	Nº 103 (Santa Catalina), Jueves Santo
64.	1148	Sevilla	Cristo de la Exaltación	Nº 104 (Santa Catalina), Jueves Santo

Nº	N COL.	CIUDAD	MATERIA	OBSERVACIONES
65.	1152	Sevilla	La Virgen de la Victoria, saliendo de la Fábrica de tabacos	Nº 108 Jueves Santo Informaciones gráficas Serrano
66.	1154	Sevilla	La Virgen de la Victoria	Nº 110 (Fábrica de Tabacos), Jueves Santo Informaciones gráficas Serrano
67.	1155	Sevilla	La Virgen de la Victoria	Nº 111 (Fábrica de Tabacos), Jueves Santos Informaciones gráficas Serrano
68.	1156	Sevilla	Cristo de la Oración del Huerto	Nº 112 (Montesión), Jueves Santo Serrano-foto
69.	1158	Sevilla	Virgen de la Concepción (Cofradía del Silencio), entrando en su iglesia al amanecer	Nº 115 (San Miguel), Viernes Salto (madrugada)
70.	1159	Sevilla	Cristo del Gran Poder, entrando en su iglesia, por la mañana	Nº 116 (San Lorenzo), Viernes Santo (madrugada)
71.	1161	Sevilla	Cristo del Gran Poder, entrando en su iglesia	Nº 118 (San Lorenzo), Viernes Santo (madrugada)
72.	1162	Sevilla	Virgen del Mayor Dolor, entrando en su iglesia	Nº 119 (San Lorenzo), Viernes Santo (madrugada)
73.	1163	Sevilla	Nazarenos de la Esperanza (Macarena)	Nº 120 (San Gil), Viernes Santo (madrugada) Informaciones gráficas Serrano
74.	1164	Sevilla	Nazarenos de la Esperanza (Macarena)	Nº 121 (San Gil), Viernes Santo (madrugada)
75.	1166	Sevilla	Cofradía de la Esperanza (Macarena)	Nº 123 (San Gil), Viernes Santo (madrugada)
76.	1167	Sevilla	Virgen de la Esperanza (Macarena)	Nº 124 (San Gil), Viernes Santo (madrugada)
77.	1170	Sevilla	Nazarenos del Calvario (Magdalena)	Nº 128 Viernes Santo (madrugada)
78.	1171	Sevilla	Cofradía del Calvario (Magdalena)	Nº 129 Viernes Santo (madrugada)
79.	1172	Sevilla	Cristo del Calvario (Magdalena)	Nº 130 Viernes Santo (madrugada)
80.	1173	Sevilla	Cristo del Calvario (Magdalena)	Nº 131 Viernes Santo (madrugada) Informaciones gráficas Serrano
81.	1176	Sevilla	Virgen de la Esperanza (Triana) por el puente	Nº 134 Viernes Santo (madrugada)
82.	1180	Sevilla	Cristo de la Salud	Nº 139 (San Román), Viernes Santo (madrugada) Informaciones gráficas Serrano
83.	1182	Sevilla	Cristo de la Salud	Nº 141 (San Román), Viernes Santo (madrugada)

Nº	N COL.	CIUDAD	MATERIA	OBSERVACIONES
84.	1183	Sevilla	Cristo de la Salud	Nº 142 (Carretería), Viernes Santo
85.	1184	Sevilla	Cristo de la Salud, en la plaza Nueva	Nº 143 (Carretería), Viernes Santo Informaciones gráficas Serrano
86.	1185	Sevilla	Cristo de la Salud, en la Campana	Nº 144 (Carretería), Viernes Santo
87.	1188	Sevilla	Cofradía de la Expiración, pasando por la plaza de San Francisco	Nº 147 (Patrocinio), Viernes Santo Serrano-foto



Tarjeta con notas de Turina nº1152
Sevilla. La Virgen de la Victoria saliendo de la Fábrica de Tabacos, 1930.
Reverso: "Nº1089 Jueves Santo"



Tarjeta con notas de Turina nº 1158
Sevilla. Virgen de la Concepción (Cofradía del Silencio) entrando en su iglesia al amanecer, 1930.
Reverso: "Nº 115 (San Miguel), Viernes Salto (madrugada)"

FOTOGRAFÍAS SERRANO EN ÁLBUM 2

Nº	Nº COL.	LOCALIDAD	MATERIA	OBSERVACIONES: REVERSO
88.	0312	Sevilla	Religión	6. Notas musicales. 1582. Un nazareno galante. Sello del fotógrafo: Sevilla
89.	0313	Sevilla	Religión	7. Notas musicales. 1582. Procesión de la Sagrada Cena Sacramental saliendo de su iglesia. Sello del fotógrafo: Sevilla
90.	0314	Sevilla	Religión	8. Notas musicales. 1582. Nazarenos con la Cruz de guía. Sello del fotógrafo: Sevilla
91.	0315	Sevilla	Religión	9. Notas musicales. 1582. Cofradía de la Presentación al pueblo (San Benito). Sello del fotógrafo: Sevilla
92.	0316	Sevilla	Religión	10. Notas musicales. 1582. Nazarenos de la Presentación al pueblo (San Benito). Sello del fotógrafo: Sevilla
93.	0317	Sevilla	Religión	16. Notas musicales. 1582. Nazarenos del Cristo de la Fundación (Capilla de los Ángeles). Sello del fotógrafo
94.	0318	Sevilla	Religión	17. Notas musicales. 1582. Nazarenos de la Candelaria (San Nicolás). Sello del fotógrafo: Sevilla
95.	0319	Sevilla	Religión	12. Notas musicales. 1582. Nazarenos de la Presentación al pueblo (San Benito). Sello del fotógrafo: Sevilla
96.	0320	Sevilla	Religión	11. Notas musicales. 1582. Nazarenos de la presentación al pueblo (San Benito) Sello del fotógrafo: Sevilla
97.	0321	Sevilla	Religión	13. Notas musicales. 1583. Cristo de la Presentación al pueblo (San Benito). Sello del fotógrafo: Sevilla
98.	0322	Sevilla	Religión	14. Notas Musicales. 1582. Virgen de los Desemparados. Sello del fotógrafo: Sevilla
99.	0323	Sevilla	Religión	20. Notas musicales. 1582. Cristo de la Fundación (Capilla de los Ángeles). Sello del fotógrafo: Sevilla
100.	0324	Sevilla	Religión	18. Notas musicales. 1582. Cristo de la Salud (San Nicolás). Sello del fotógrafo: Sevilla
101.	0325	Sevilla	Religión	19. Notas musicales. 1582. Cofradía del Cristo de la Fundación (Capilla de los Ángeles) Sello del fotógrafo
102.	0326	Sevilla	Religión	21. Notas musicales. 1582. Virgen de los Ángeles (Capilla de los Ángeles). Sello del fotógrafo: Sevilla

Nº	N COL.	CIUDAD	MATERIA	OBSERVACIONES
103.	0327	Sevilla	Religión	23. Notas musicales. 1582. Nazarenos de los Ángeles en la plaza de San Francisco. Sello del fotógrafo: Sevilla
104.	0328	Sevilla	Religión	22. Notas musicales. 1582. Virgen de la Candelaria, por los jardines de Murillo. Sello del fotógrafo: Sevilla
105.	0329	Sevilla	Religión	24. Notas musicales. 1582. Cristo de la Exaltación (Sant Catalina). Sello del fotógrafo: Sevilla
106.	0330	Sevilla	Religión	25. Notas musicales. 1582. Cristo de la Exaltación (Santa Catalina). Sello del fotógrafo: Sevilla
107.	0331	Sevilla	Religión	26. Notas musicales. 1582. Cristo del Gran Poder, entrando en su iglesia (San Lorenzo). Sello del fotógrafo:
108.	0332	Sevilla	Religión	29. Notas musicales. 1582. Virgen de la Esperanza (San Gil). Sello del fotógrafo: Sevilla
109.	0333	Sevilla	Religión	31. Notas musicales. 1582. Virgen de la Esperanza, saliendo de la catedral. Sello del fotógrafo: Sevilla
110.	0334	Sevilla	Religión	27. Notas musicales. 1582. Centuria Romana de la Esperanza (San Gil). Sello del fotógrafo: Sevilla
111.	0335	Sevilla	Religión	30. Notas musicales. 1582. Virgen de la Esperanza, saliendo de la catedral. Sello del fotógrafo: Sevilla
112.	0336	Sevilla	Religión	Reverso: 33. Notas musicales. 1582. Virgen de la Esperanza, saliendo de la catedral. Sello del fotógrafo. Sevilla
113.	0337	Sevilla	Religión	28. Notas musicales. 1582. Cofradía de la Esperanza. Sello del fotógrafo.
114.	0338	Sevilla	Religión	35. Notas musicales. 1582. La Virgen de la Esperanza en su barrio. Sello del fotógrafo: Sevilla
115.	0339	Sevilla	Religión	36. Notas musicales. 1582. Nazarenos del Calvario (Magdalena). Sello del fotógrafo: Sevilla
116.	0340	Sevilla	Religión	38. Notas musicales. 1582. Cristo de la Salud, entrando en su iglesia (San Román). Sello del fotógrafo: Sevilla
117.	0341	Sevilla	Religión	37. Notas musicales. 1582. Cristo de la Salud, entrando en su iglesia (San Román). Sello del fotógrafo: Sevilla
118.	0342	Sevilla	Religión	34. Notas musicales. 1582. Manto de la Virgen de la Esperanza. Sello del fotógrafo: Sevilla

Nº	N COL.	CIUDAD	MATERIA	OBSERVACIONES
119.	0343	Sevilla	Religión	39. Notas musicales. 1582. Cristo de la Salud, saliendo de la catedral. Sello del fotógrafo: Sevilla
120.	0344	Sevilla	Religión	40. Notas musicales. 1582. Cristo de las Cinco Llagas (Sagrado Decreto) Convento de la Trinidad. Sello del fotógrafo: Sevilla
121.	0345	Sevilla	Religión	41. Notas musicales. 1582. Virgen del Patrocinio (Capilla del Patrocinio) Sello del fotógrafo: Sevilla
122.	0346	Sevilla	Torre del Oro	42. Notas musicales. 1582. Sevilla y la Torre del Oro. Sello del fotógrafo: Sevilla
123.	0347	Sevilla	Catedral	43. Notas musicales. 1582. La catedral de Sevilla. Sello del fotógrafo: Sevilla
124.	0348	Sevilla	Plaza de la Giralda	46. Notas musicales. 1582. Sevilla. Plaza de la Giralda en la noche. Sello del fotógrafo. Sevilla Fotografía publicada en Blanco y Negro 07-04-1935
125.	0349	Sevilla	Religión	61. Notas musicales. 1582. Cristo de los Gitanos en un día de lluvia. Sello del fotógrafo: Sevilla
126.	0350	Sevilla	Religión	74. Notas musicales. 1582. Cofradía en calle Carriados. Sello del fotógrafo
127.	0351	Sevilla	Religión	72. Notas musicales. 1582. Cristo del Clavario al amanecer. Sello del fotógrafo: Sevilla
128.	0352	Sevilla	Religión	Sello del fotógrafo: Sevilla
129.	0353	Sevilla	Religión	73. Notas musicales. 1582. Cofradía de los Negritos por la Ronda. Sello del fotógrafo: Sevilla
130.	0354	Sevilla	Religión	75. Notas musicales. 1582. Nazarenos de la Candelaria. Sello del fotógrafo:
131.	0356	Sevilla	Caballistas	68. Notas musicales. 1582. Caballistas en la feria. Sello del fotógrafo: Sevilla
132.	0357	Sevilla	Caballistas	66. Notas musicales. 1582. Caballistas en la feria. Sello del fotógrafo: Sevilla
133.	0358	Sevilla	Caballistas	Reverso: 66. Notas musicales. 1582. Caballistas en la feria. Sello del fotógrafo: Sevilla
134.	0359	Itálica	Anfiteatro	64. Notas musicales. 1582. Itálica. Anfiteatro romano. Sello del fotógrafo: Sevilla

Nº	N COL.	CIUDAD	MATERIA	OBSERVACIONES
135.	0360	Sevilla	Religión	49. Notas musicales. 1582. Cofradía pasando por el puente de Triana. Sello del fotógrafo: Sevilla
136.	0361	Sevilla	Calle	55. Notas musicales. 1582. Callejuela del barrio de Santa Cruz. Sello del fotógrafo: Sevilla
137.	0362	Sevilla	Caballistas	65. Notas musicales. 1582. Caballistas en la Feria de Sevilla. Sello del fotógrafo: Sevilla
138.	0363	Sevilla	Plaza Santa Cruz	60. Notas musicales. 1582. Plaza de Santa Cruz. Sello del fotógrafo: Sevilla
139.	0364	Sevilla	Calle	59. Notas musicales. 1582. Calle del barrio de Triana. Sello del fotógrafo
140.	0365	Sevilla	Alcázar	64. Notas musicales. 1582. Calle del barrio de Triana. Sello del fotógrafo: Sevilla
141.	0366	Itálica	Anfiteatro	63. Notas musicales. 1582. Itálica. Anfiteatro romano. Sello del fotógrafo: Sevilla
142.	0367	Sevilla	Parque María Luisa	62. Notas musicales. 1582. Sevilla. Parque de María Luisa. Sello del fotógrafo: Sevilla
143.	0368	Sevilla	Calle	58. Notas musicales. 1582. Sevilla. Sevilla. Calle del barrio de Santa Cruz. Sello del fotógrafo: Sevilla
144.	0369	Sevilla	Calle	57. Notas musicales. 1582. Sevilla. Sevilla. Entrada de Santa Cruz, en la noche. Sello del fotógrafo: Sevilla. Fotografía publicada en Blanco y Negro 07-04-1935
145.	0370	Sevilla	Plaza Santa Marta	54. Notas musicales. 1582. Sevilla. Sevilla. Plaza de Santa Marta. Sello del fotógrafo: Sevilla
146.	0371	Sevilla	Alcázar	42. Notas musicales. 1582. Sevilla. Alcázar de Sevilla, Salón de Embajadores. Sello del fotógrafo
147.	0372	Sevilla	Alcázar	51. Notas musicales. 1582. Sevilla. Alcázar de Sevilla: patio de las Doncellas. Sello del fotógrafo
148.	0373	Sevilla	Plaza del Triunfo	48. Notas musicales. 1582. Sevilla. Plaza del Triunfo. Sello del fotógrafo:
149.	0374	Sevilla	Catedral	47. Notas musicales. 1582. Sevilla. Puerta del Perdón de la catedral, en la noche. Sello del fotógrafo. Sevilla Fotografía publicada en Blanco y Negro 07-04-1935

Nº	N COL.	CIUDAD	MATERIA	OBSERVACIONES
150.	0376	Sevilla	Giralda	44. Notas musicales. 1582. Sevilla. La Giralda. Sello del fotógrafo: Sevilla
151.	0377	Sevilla	Alcázar	53. Notas musicales. 1582. Alcázar de Sevilla. Patio de las muñecas. Sello del fotógrafo: Sevilla
152.	0378	Rocío	Romería	71. Notas musicales. 1582. Carretas de la Romería del Rocío, atravesando un río. Sello del fotógrafo: Sevilla
153.	0379	Rocío	Romería	70. Notas musicales. 1582. Carretas de la Romería del Rocío. Sello del fotógrafo: Sevilla
154.	1258	Sevilla	Catedral	45. Notas musicales. 1582. Sevilla. Patio de los naranjos, de la catedral. Sello del fotógrafo:



Álbum 2 nº 0378
Carretas en la Romería del Rocío, 1928.
Reverso: “71. Notas musicales. 1582”

6.1.2. Cecilio Sánchez Pando

Sánchez del Pando (Sevilla, 1889-1950) desarrolló toda su actividad como reportero en Sevilla. Trabajó en la carnicería de sus padres y a los 15 años de edad conoció al reportero gráfico Carlos Olmedo, quien le introdujo en la fotografía. En 1909 publicó sus primeras instantáneas en la revista *Los Toros* y al año siguiente se asoció con José Arenas Prieto, alternando el retrato con la foto de prensa.

En 1912, ya con un rodaje considerable, publicó en la revista *Bética*, una de las más populares del momento, un reportaje sobre las inundaciones en Sevilla, y a partir de entonces colaboró en los diarios *El Liberal* y *El Herald*, así como en revistas de tirada nacional y locales como *La Semana Gráfica*, *Las Fiestas de Sevilla*, *La Exposición*, *La Hormiga de Oro* (Barcelona), *Sol y Sombra*, *Mundo Gráfico*, *Nuevo Mundo*, *Toros y Toreros* (Madrid) o *La Unión Ilustrada* (Málaga).

Entre sus reportajes destacan el “Desastre de Annual” (1921) en la Guerra de África, la proclamación de la Segunda República (1931), los sucesos de Casas Viejas (1933) y las actividades culturales vinculadas a las instituciones sevillanas: Ateneo, Sociedad de Amigos del País, Universidad, etc.

Las tarjetas postales de Sánchez del Pando sobre la Semana Santa sevillana fueron muy populares, por lo que se difundieron no solo en Andalucía sino en toda España, y en el establecimiento comercial de Eulogio de las Heras hubo un mostrador especial para su venta.

Parte de su obra (3.000 negativos) se conserva en la Hemeroteca Municipal de Sevilla (Molina y Hormigo, 2000), con temas sobre la sociedad entre 1911 y 1950, la guerra de África (1921-1925), la Exposición Iberoamericana (1929) y la Guerra Civil (1936-1939). Después de la contienda trabajó para los diarios *FE* y *Sevilla*, donde terminó su carrera profesional.

TARJETAS POSTALES DE SÁNCHEZ PANDO

Nº	Nº INV	LOCALIDAD	MATERIA	OBSERVACIONES
1.	1045	Sevilla	Nuestro Padre del Silencio	Nº 1 (San Juan de la Palma). Sello Eulogio de las Heras
2.	1048	Sevilla	Nuestro Padre de la Pasión	Nº 4 (Salvador) Sello Eulogio de las Heras
3.	1049	Sevilla	Nuestro Padre de la Pasión	Nº 5 (Salvador) Sello Eulogio de las Heras
4.	1050	Sevilla	Cofradía saliendo de su iglesia	Nº 6 Sello Eulogio de las Heras
5.	1075	Sevilla	Cristo del Silencio, saliendo de la iglesia	Nº 30 (San Juan de la Palma), Domingo de Ramos. Sello Eulogio de las Heras
6.	1078	Sevilla	Nazarenos del Cristo de las Aguas, saliendo de la iglesia	Nº 33 (San Jacinto), Lunes Santo Sello Eulogio de las Heras
7.	1091	Sevilla	Cristo de la Salud	Nº 46 (San Nicolás), Martes Santo
8.	1100	Sevilla	Cofradía del Refugio, en su barrio	Nº 55 (San Bernardo), Miércoles Santo
9.	1120	Sevilla	Cristo del Prendimiento, saliendo de su capilla	Nº 75 (Capilla de San Andrés), Miércoles Santo Sello Eulogio de las Heras
10.	1121	Sevilla	Cristo del Prendimiento	Nº 76 (Capilla de San Andrés), Miércoles Santo
11.	1124	Sevilla	Nazarenos del Cristo de la Fundación	Nº 79 (Capilla de los Ángeles), Jueves Santo Sello Eulogio de las Heras
12.	1133	Sevilla	Cofradía de los Ángeles, entrando en la plaza de San Francisco	Nº 88 (Capilla de los Ángeles), Jueves Santo
13.	1149	Sevilla	“La oración del Huerto” saliendo	Nº 105 A (Pasos nuevos, 1943) Sello Eulogio de las Heras
14.	1150	Sevilla	La Virgen del Rosario saliendo	Nº 105 B (Pasos nuevos, 1943) Sello Eulogio de las Heras
15.	1151	Sevilla	La Virgen de la Victoria, saliendo de la Fábrica de Tabacos	Nº 107 Jueves Santo Sello Eulogio de las Heras
16.	1157	Sevilla	Cristo de la Pasión, saliendo de la iglesia del Salvador	Nº 114 Jueves Santo Sello Eulogio de las Heras

Nº	Nº INV	LOCALIDAD	MATERIA	OBSERVACIONES
17.	1160	Sevilla	Cristo del Gran Poder, entrando en su iglesia	Nº 117 (San Lorenzo), Viernes Santo (madrugada) Sello Eulogio de las Heras
18.	1181	Sevilla	Cristo de la Salud	Nº 140 (San Román), Viernes Santo (madrugada) Sello Eulogio de las Heras
19.	1186	Sevilla	Cristo de la Expiración, en el puente de Triana	Nº 145 (Patrocinio), Viernes Santo Sello Eulogio de las Heras
20.	1189	Sevilla	Virgen del Patrocinio, entrando en el puente de Triana	Nº 148 (Patrocinio), Viernes Santo Sello Eulogio de las Heras
21.	1192	Sevilla	Procesión del Corpus, en la plaza de San Francisco	Nº 151 Sello Eulogio de las Heras
22.	1193	Sevilla	Procesión del Rocío, carretas de la Virgen	Nº 152 Sello Eulogio de las Heras
23.	1194	Sevilla	Virgen de los Reyes, saliendo de la catedral	Nº 153 (Patio antiguo) Sello Eulogio de las Heras
24.	1195	Sevilla	Virgen de los Reyes, saliendo de la catedral	Nº 154 (Patio moderno) Sello Eulogio de las Heras
25.	1196	Sevilla	Virgen de las Aguas, por la plaza del Salvador	Nº 155 Sello Eulogio de las Heras (librería religiosa)
26.	1197	Sevilla	Virgen de la Soledad	(J. del Carmen. Madrid)



Tarjetas con notas de Turina nº1124
Nazarenos del Cristo de la Fundación, 1933.
Reverso: "Nº 79 (Capilla de los Ángeles), Jueves Santo". Sello Eulogio de las Heras



Tarjetas con notas de Turina nº 1192,
Procesión del Corpus, en la plaza de San Francisco, 1933.
Reverso: "Nº 151". Sello Eulogio de las Heras

6.1.3. Martín Santos Yubero

Santos Yubero (Madrid, 1903-1992) comenzó con 17 años de edad como cronista taurino del diario *El Imparcial*, profesión que dejó para dedicarse al comercio. Sufrió una grave afección pulmonar y se trasladó al pueblo de Navas del Marqués (Ávila), donde conoció al director del diario *La Nación*, Manuel Delgado Barreto, quien le contrató como reportero gráfico en el año 1927. Publicó entonces en *La Tierra* y *Diario Universal*, para incorporarse más tarde, ya a comienzos de la década de los treinta al diario fundado por Nicolás María Ugoiti, *Luz*, donde cubrió la información de espectáculos (teatro, cine y toros fundamentalmente).

En el año 1934 fue contratado por el diario *Ya*, de la editorial Católica, del que fue fotógrafo oficial hasta finales de los sesenta, cuando le sustituyó su estrecho colaborador Gabriel Carvajal, quien había comenzado su labor en 1935. Siguió cubriendo la información sobre todo en espectáculos y alcanzó la máxima popularidad en la profesión.

Durante la Guerra Civil colaboró en los diarios republicanos y fue nombrado secretario de la Unión de Informadores Gráficos de Prensa de Madrid, puesto que ocupó entre los años 1937 y 1938. Después de la contienda fue uno de los fotógrafos oficiales de Francisco Franco y, además de trabajar en *Ya*, colaboró en los semanarios *El Ruedo* y *Dígame*, con especialidad en temas taurinos y en la revista religiosa *Ecclesia*.

Poco antes de su fallecimiento, la colección fue adquirida por el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. En este conjunto documental, reflejo de la sociedad de más de medio siglo, se encuentran también fotografías troncadas por sus colaboradores: Gabriel Carvajal, Lucio Soriano, Luis Milla y Sanz Bermejo, quienes completaron la visión personal del autor.

FOTOGRAFÍAS DE SANTOS YUBERO
TARJETAS POSTALES Y ÁLBUMES DE LA COLECCIÓN TURINA

Nº	Nº COL.	LOCALIDAD	MATERIA	FECHA
1.	0054	Madrid	Religión. Semana Santa. Esperanza Macarena de la colegiata de San Isidro	1940 ca.
2.	0055	Madrid	Religión. Semana Santa. Esperanza Macarena de la colegiata de San Isidro	1940 ca.
3.	0056	Madrid	Religión. Semana Santa. Esperanza Macarena de la colegiata de San Isidro	1940 ca.
4.	0057	Madrid	Religión. Semana Santa. Cristo del Gran Poder de la colegiata de San Isidro	1940 ca.
5.	0058	Madrid	Religión. Semana Santa.	
6.	0059	Madrid	Religión. Semana Santa.	1940 ca.
7.	0060	Madrid	Religión. Semana Santa.	1940 ca.
8.	0062	Madrid	Religión. Semana Santa.	1940 ca.
9.	0061	Madrid	Religión. Semana Santa. Esperanza Macarena de la colegiata de San Isidro	1940 ca.
10.	0063	Madrid	Religión. Semana Santa	1940 ca.
11.	0064	Madrid	Religión. Semana Santa	1940 ca.
12.	0065	Madrid	Religión. Semana Santa. Cristo del Gran Poder de la colegiata de San Isidro	1940 ca.
13.	0067	Madrid	Religión. Semana Santa	1940 ca.
14.	0068	Madrid	Religión. Semana Santa. Cristo del Gran Poder de la colegiata de San Isidro	1940 ca.
15.	0070	Madrid	Religión. Semana Santa. Cristo del Gran Poder de la colegiata de San Isidro	1940 ca.
16.	0073	Madrid	Religión. Semana Santa. Cristo del Gran Poder de la colegiata de San Isidro	1940 ca.
17.	0074	Madrid	Religión. Semana Santa. Cristo del Gran Poder de la colegiata de San Isidro	1940 ca.
18.	0075	Madrid	Religión. Semana Santa. Cristo del Gran Poder de la colegiata de San Isidro	1940 ca.
19.	0076	Madrid	Religión. Semana Santa	1940 ca.
20.	0077	Madrid	Religión. Semana Santa. Cristo del Gran Poder de la colegiata de San Isidro	1940 ca.
21.	0276	Madrid	Turina; grupo	
22.	0277	Madrid	Turina; grupo	
23.	0069	Madrid	Religión. Semana Santa. Cristo del Gran Poder de la colegiata de San Isidro	1940 ca.
24.	1197	Madrid	Turina; desconocido	1940/06/27
25.	1199	Madrid	Turina; Fernández, Carmen	1943/06/08
26.	1201	Madrid	Turina; Fernandez, Carmen; desconocidos	
27.	1203	Madrid	Turina; Fernández, Carmen; desconocidos	1941/05/24
28.	1205	Madrid	Turina; grupo	1941/01/17

Nº	Nº COL.	LOCALIDAD	MATERIA	FECHA
29.	1206	Madrid	Turina; Santa María, Aureliano; Cueva, Jorge de la	1941/01/17
30.	1208	Madrid	Turina; grupo. Comida del <i>Dígame</i> en la Burgalesa 19-11-40 Álbum 6: Álbum familiar 1929-194.	1940/11/19
31.	1210	Madrid	Turina; Lifan; Schwary; Dansonval y grupo. Con el ballet de la Ópera de París (Lifán, Schwary y Dansonval) -28-V-40 Álbum 6: Álbum familiar 1929-194.	1940/05/28
32.	1215	Madrid	Turina; grupo	1942/01/17
33.	1216	Madrid	Turina	1941/05/14
34.	1218	Madrid	Turina; Rodríguez Aragón, Lola; Cubiles, José. Con Lola R. Aragón y José Cubiles 15-III-43. Foto: Santos Yubero Álbum 6: Álbum familiar 1929-194.	1943/03/15
35.	1220	Madrid	Turina; Rodríguez Aragón, Lola; Cubiles, José	1943/03/15
36.	1231	Madrid	Turina; Cuervo Rodríguez, Máximo; Peñafiel, Juan. 4º aniversario de <i>Dígame</i> . Comida en Charo, 19-I-44. A la izquierda Máximo Cuervo Rodríguez director fundador de la B.A.C y consejero de la Editorial Católica. Juan Peñafiel redactor directivo que firma Zulpeña	1944/01/19
37.	1232	Madrid	Turina; Fernández, Carmen; desconocidos	1941/05/24
38.	1250	Madrid	Entierro. Aniceto Santamaría, Tomás Corro Corrodiano, Francisco de Luis, Francisco Rodríguez Marín	1949/01/15
39.	1251	Madrid	Entierro	1949/01/15
40.	1256	Madrid	Estatua	1955/08/18
41.	1388	Madrid	Turina	1941/05/14
42.	1396	Madrid	Turina; Fernández, Carmen	1943/06/08
43.	1427	Madrid	Turina; grupo	1940/11/19



Carpeta 1 sobre 7 nº 0065
Madrid. Cristo del Gran Poder de la colegiata de San Isidro en la plaza de la Villa, h.1940



Álbum 6 nº 1250.
Entierro de Turina. Aniceto Santamaría, Tomás Corro Corrodiano, Francisco de Luis,
Francisco, entre otras personalidades.
15 de enero de 1949

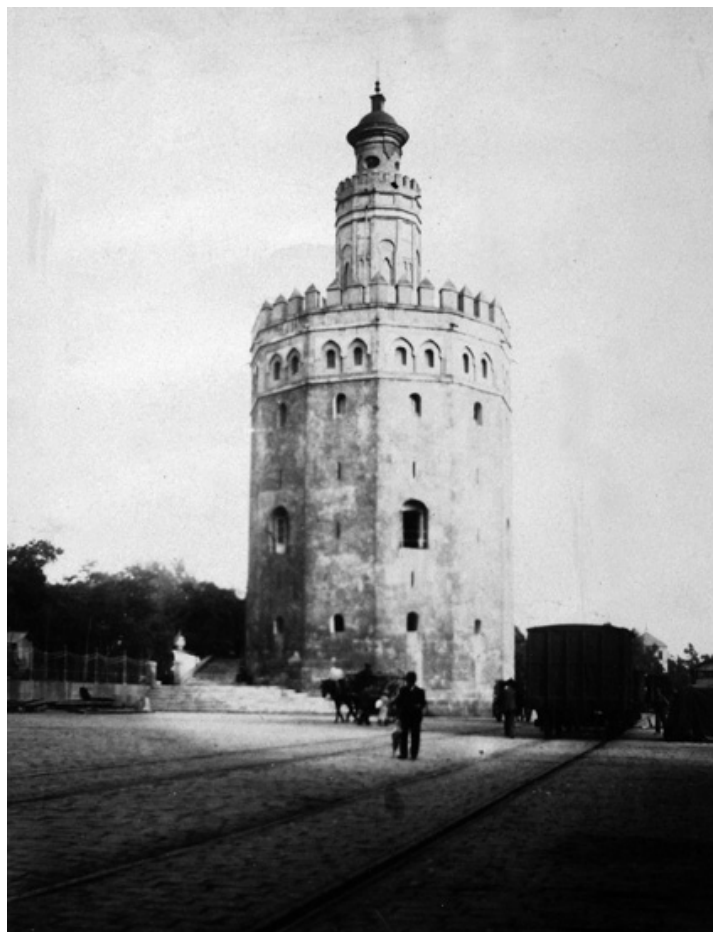
6.2. Relación de fotógrafos

Nº	FOTÓGRAFO	FOTOS	Nº	FOTÓGRAFO	FOTOS
1.	Albero y Segovia	3	36.	Grollo	1
2.	Alfonso	28	37.	Hidalgo	1
3.	AMER	1	38.	Kaulak	4
4.	Andrasy, F.	1	39.	Linares, A.	1
5.	Apers, P.	2	40.	Luiram	1
6.	Aracil	7	41.	Marí	1
7.	Areal	1	42.	Maz?	1
8.	Arman	1	43.	Mendoza	1
9.	Augusto?	1	44.	Montes, Carlos	1
10.	Barrena, J.	1	45.	Nuño	24
11.	Barrera	5	46.	Ortega y Acevedo	2
12.	Beauchy, Emile	11	47.	Pavón, R.	2
13.	Beringola hermanos	2	48.	Pelli, José	1
14.	Biedman	2	49.	Pérez de Rozas, Carlos	4
15.	Calvache	2	50.	Pérez y Villar	1
16.	Calvet	1	51.	Photophot, Estudios	3
17.	Campana	1	52.	Piñeyra	2
18.	Cartagena	2	53.	Pol	1
19.	Castellano	1	54.	Quiros	1
20.	Castillo y Martínez, F.	2	55.	Rembrand	3
21.	Castillo, Miguel	4	56.	Ritmo	1

Nº	FOTÓGRAFO	FOTOS	Nº	FOTÓGRAFO	FOTOS
22.	Cembrano Rdguez., P.	2	57.	Roca	1
23.	Cerda, J. de la	8	58.	Rotopthal	1
24.	Cervera	4	59.	Rotophot	1
25.	Chany	1	60.	Rua	1
26.	Compañía, M.	9	61.	Sánchez del Pando	26
27.	Contreras	2	62.	Sans	1
28.	Desgti	1	63.	Santos Yubero	43
29.	Díaz Casariego	1	64.	Savignac	1
30.	Ermini	1	65.	Serrano, J. J.	153
31.	Ferrer, Hijos de	1	66.	Stoll, Erna	1
32.	Feyman	2	67.	Ventura	2
33.	Franzen	1	68.	Verlag y Rumpff	1
34.	Gabar	1	69.	Viñago	1
35.	Gonzalez	2	70.	Walken	4

CAPÍTULO 7

TURINA COMO FOTÓGRAFO



Album 1 nº 0117
Sevilla. Torre del Oro, 1910.

7. Obra fotográfica del compositor

La obra fotográfica de Joaquín Turina se enmarca en la producción del grupo de intelectuales del primer tercio del siglo XX. Fueron ellos quienes impulsaron la práctica, el consumo, y también quienes se preocuparon por los avances técnicos y las aplicaciones de la fotografía. El significado de la imagen, su uso, lectura y análisis, debe enmarcarse en su contexto; es decir, debe interpretarse de acuerdo a los códigos de conducta de una época, cuando el coleccionismo, gracias sobre todo a las tarjetas estereoscópicas y después a las postales, fue práctica general, y la atención a las colecciones personales un hábito.

La pasión de Turina por la fotografía está presente en los diarios conservados en la Fundación Juan March, en ellos confiesa en septiembre de 1931 que dedicaba el tiempo de ocio a repasar los negativos y las fotografías que tomaba habitualmente, y aún más, en las horas difíciles de la Guerra Civil, cuando dedicó gran parte del tiempo a ordenar, clasificar y repasar las tarjetas postales.

Los años en que Joaquín Turina tomó contacto con la cámara coinciden con el debate sobre el movimiento pictorialista y con el esplendor de las agrupaciones fotográficas, entre ellas la Sociedad Fotográfica de Madrid, una entidad que propició el encuentro entre aficionados y aunó a sus miembros en torno a la cultura de la imagen. A esta institución pertenecieron militares, aristócratas, políticos, científicos, juristas y los desocupados de la clase social más elevada.

A finales del siglo XIX y principios del XX se fundaron las primeras sociedades y agrupaciones fotográficas en España: Sociedad Valenciana de Fotografía, Sociedad Fin de Siglo, Sociedad Artístico-Fotografica o Sociedad Foto-Taurina. En 1899 se creó la Sociedad Fotográfica de Madrid (Real Sociedad Fotográfica desde el año 1907), que publicó un *Boletín* informativo en el que dio a conocer los trabajos de sus miembros y desde 1904 la revista *La Fotografía*. En 1902 Enrique Guinea y Pedro Gonzalo Bustos crearon la Sociedad Fotográfica Alavesa, en 1903 ya desarrollaba gran actividad la Unión Fotográfica de Valencia y un año después se sentaron las bases para crear la Sociedad Fotográfica Murciana. En 1918 se fundó La Unión Fotográfica de Barcelona, fundada por Claudi Carbonell, Rafael Areñas y Joan Vilatobà; en 1921 nació la Sociedad Fotográfica de La Coruña presidida por Longory, en 1922 la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza y en 1923 la Agrupació Fotográfica de Catalunya, creada en Barcelona por Salvador Lluich, José Demestres, Enric Olivé, Rocavert, Tarradell y Masdemont.

Fueron también los años en que Santiago Ramón y Cajal presentó sus primeras investigaciones sobre la fotografía en color, al tiempo que los hermanos Lumière, después de investigar varios tipos de emulsiones que incluso llegaron a vender. Al mismo tiempo, los miembros de la Sociedad Fotográfica crearon en 1904 una de las mejores revistas especializadas, titulada *La Fotografía*, que dirigió durante una década Antonio Cánovas del Castillo y Vallejo (*Kaulak*), y que fue plataforma para dar a conocer los trabajos de los autores del momento.

El uso que el compositor hizo de la fotografía fue estrictamente documental en el sentido más amplio del término; es decir, con el objetivo de dejar constancia de los hechos y representar su realidad. De los más de cinco mil documentos que componen la colección, cerca de una treinta por ciento fueron realizados por él. Los temas nos permiten una aproximación a los intereses del autor que, además de a los retratos de familia, obligados para todo aficionado, dedicó su tiempo fundamentalmente a los desfiles y procesiones, mientras que los paisajes en menor cantidad, se corresponden con estancias o visitas puntuales (París, Nueva York, San Sebastián, Sevilla, etc.).

Analizaremos su obra fotográfica desde los aspectos formales; es decir, desde los elementos que nos ayudan a situar el escenario o a conocer la forma en que obtuvo las imágenes, y por otra parte desde los contenidos, los elementos cercanos, los que atrajeron su atención o despertaron su curiosidad. En el cuadro adjunto se especifica el número de fotografías que realizó, así como los principales temas.

FOTOGRAFÍAS DE TURINA

	RETRATOS	PAISAJES	PROCESIONES	DESFILES	OTROS	TOTAL
Álbumes (papel)	598	208	71	21	104	1.002
Fotografías sueltas	278	157	73	82	44	634
Positivos vidrio	14	3	19	7	0	43
Negativos vidrio	33	5	3	0	0	41
Negativos acetato	253	123	39	23	24	462
TOTAL	1.176	496	205	133	172	2.182

7.1. Aspectos formales: cámaras y materiales

En los diarios que se conservan en la biblioteca de la Fundación Juan March, Joaquín Turina hace referencia a sus cámaras, a los materiales usados y al revelado de las fotografías. Su hijo José Luis Turina Garzón, en la entrevista personal realizada para este estudio, nos confirmó que su padre dedicó buena parte del tiempo de ocio a la práctica del arte de Daguerre, si bien nunca le vio revelar las imágenes. Sin embargo, sus objetos fotográficos lo confirman: cubetas de cerámica, cajas, botes de revelado, etc.

El compositor utilizó varios aparatos, entre ellos la popular Klapp de la empresa Ernemann, y con la que obtuvo las fotografías de Bruselas, Holanda, Alemania y París, y que se dejó olvidada por dos veces, la primera en un hotel parisino en 1907 y la segunda en un coche de caballos en Ostende ese mismo año (Morán: 1997, pp. 132-134); más dos cámaras Kodak de los años veinte, una de ellas regalo de su familia el 16 de agosto de 1927, con la que realizó su magnífico reportaje de Nueva York. También empleó una estereoscópica (de la que queda el cuerpo sin objetivos) marca Goerz Anschütz, popular fabricante de binoculares de Berlín desde 1897. Se conservan una Kodak Six-20 de color negro, fabricada en los años treinta, para película en rollo de 620, y una linterna de proyección de positivos marca Congres.



Cámara Brownie Autographic 07
Similar a la que tuvo Turina (Col. Particular)

Se guardan asimismo varios sobres de positivos y negativos (40 en varios formatos) de los laboratorios Kodak y Agfa-Gevaert, las dos empresas más importantes del momento, fechados entre 1927 y 1931. Los textos impresos en las solapas nos informan de los tipos y formatos de películas, así como de la diversidad de papeles de la época. De Agfa se comercializaban los negativos Gevaert y los positivos Ronix (virante), Blue-Star (citrato), Ridax (clorobromuro) y Ortho-Brom (bromuro).

Las dos entidades invirtieron mucho dinero en la publicidad de prensa, pero fue Kodak la que invadió las páginas de las principales revistas en esos años con una extensa gama de anuncios animando al uso de cámaras de pequeño y medio formato: “Todo el mundo prefiere las fotografías de tamaños grandes a las pequeñas, pero no todos se conforman con llevar aparatos grandes... usted puede convertir sus pequeñas negativas en grandes positivas, por un precio poco mayor de las pruebas por contacto”.

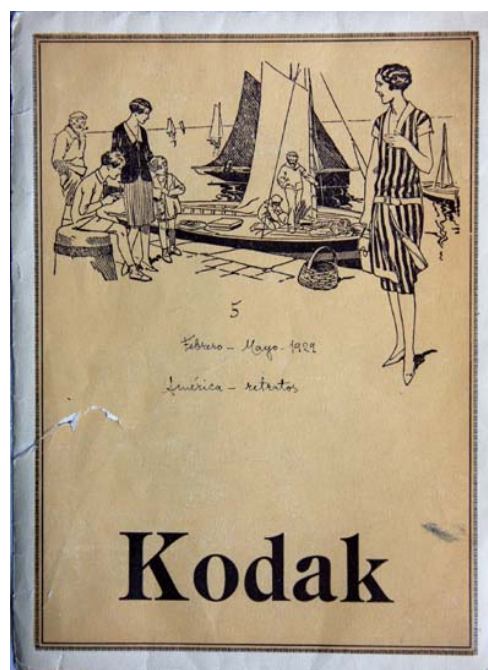
Los sobres de Gevaert (Agfa) son de 11x16 cm, y los de Kodak de 14x19, proporcionales como puede advertirse. En ellos anotó el compositor varios datos de relevancia que nos han permitido documentar los originales. Fueron numerados del 1 al 9 (se conservan todos excepto el 8) y los breves apuntes manuscritos del autor en el anverso indican el lugar y la fecha en que fueron realizadas las tomas:

1. Octubre 1927. España. Sevilla-Tarragona-Gijón
2. Abril-1928. Retratos
3. Julio-1928. París-Londres. Retratos
4. Septiembre 1928. España. Madrid-Toledo
5. Febrero-Mayo 1929. América-Retratos
6. Febrero-Mayo 1929. América-Estados Unidos
7. Febrero-Mayo 1929. América-Cuba
9. Enero a Julio 1931. Semana Santa en Sevilla

En general, las fotografías realizadas por Turina se conservan, como el resto de la colección, en buen estado, y con gran calidad de imagen. Los negativos son en soporte plástico, con un mínimo grupo en vidrio, y los formatos van desde 4,5x6 hasta 10x15 cm. Los positivos son de igual formato, la mayoría realizados por contacto en papel de época emulsionado al gelatino-bromuro. Algunos reportajes, como el grupo de positivos de Nueva York virado en sepia, son de excepcional calidad.



Sobres de negativos y positivos de
Gevaert y Kodak. Colección Turina



7.2. La obra fotográfica de Turina

Antes de hacer valoraciones concretas conviene advertir que Joaquín Turina fue un aficionado (*amateur* en términos de la época) y que en ningún momento pretendió otra cosa más que documentar, lo que no descarta que las fotografías estén tocadas con el alma del artista. El compositor se interesa por todos los temas: escenas populares, vistas generales y parciales de las ciudades, paisajes rurales, pero también barcos, trenes, monumentos, etc. Todo cabe en sus fotografías. ¿Cuáles son entonces las características? ¿Qué se desprende del análisis de su mirada? ¿Qué le diferencia del resto de autores? Con carácter general, en una primera lectura de los temas, apuntamos como peculiaridades las siguientes:

- a) Propósito de documentar
- b) Interés por los temas militares y religiosos
- c) Planos generales antes que detalles
- d) Correcta ubicación de los elementos en su contexto

También del análisis se concluye que nunca dejó de hacer retratos a la familia y los amigos, y que en la mayoría de sus viajes turísticos y profesionales, antes de la Guerra Civil de 1936 llevó casi siempre la cámara (el que no se conserven fotografías de viajes no significa que no tomara imágenes). La temática en el cuadro al inicio del epígrafe se centra en cuatro grupos:

- a) Retratos y escenas de familia
- b) Reportajes de viajes: paisajes urbanos y rurales
- c) Procesiones de Semana Santa
- d) Desfiles militares en conmemoraciones

Las tomas son abiertas, con planos generales que se observan claramente en las fotografías de las ciudades, playas, rincones y parajes. Las composiciones son originales, a veces con encuadres en los que voluntariamente pierde o gana espacios para conseguir el efecto deseado, siempre situando los motivos elegidos en su contexto para no perder información.

Algunas imágenes destacan por la composición, encuadre y valor documental, como ejemplo los campesinos deshojando panochas de maíz o el reportaje en el interior de la Alhambra de Granada, con dos tomas pulcras en premeditada ejecución. Otra de sus pretensiones es el efecto tridimensional, mediante la colocación de los objetos o sujetos en distintos planos, como en la imagen del monumento al rey Alfonso XII en el parque del Retiro.

Turina se movía en los distintos ambientes con la misma facilidad que los reporteros, ya que en muchas ocasiones realizó tomas de los soldados en medio de los desfiles o de los cofrades y a los pasos de Semana Santa en medio, en el espacio reservado a los participantes.

Incluso mantuvo una estrecha relación con los fotógrafos de la época (reporteros y galeristas), lo sabemos por los retratos conservados y por las declaraciones de su hijo, José Luis Turina Garzón, que acudía con frecuencia, como ya hemos comentado, a retratarse al estudio de Alfonso en Madrid (número 4 de la calle de Fuencarral), y que tanto en la capital como en Sevilla adquirió fotografías de la Semana Santa, que fueron fuente de inspiración para sus tomas, a Juan José Serrano, Cecilio Sánchez del Pando y Martín Santos Yubero, a los que nos referimos anteriormente en el capítulo dedicado a los fotógrafos de la colección.

FOTOGRAFÍAS DE TURINA EN LOS ÁLBUMES DE FAMILIA



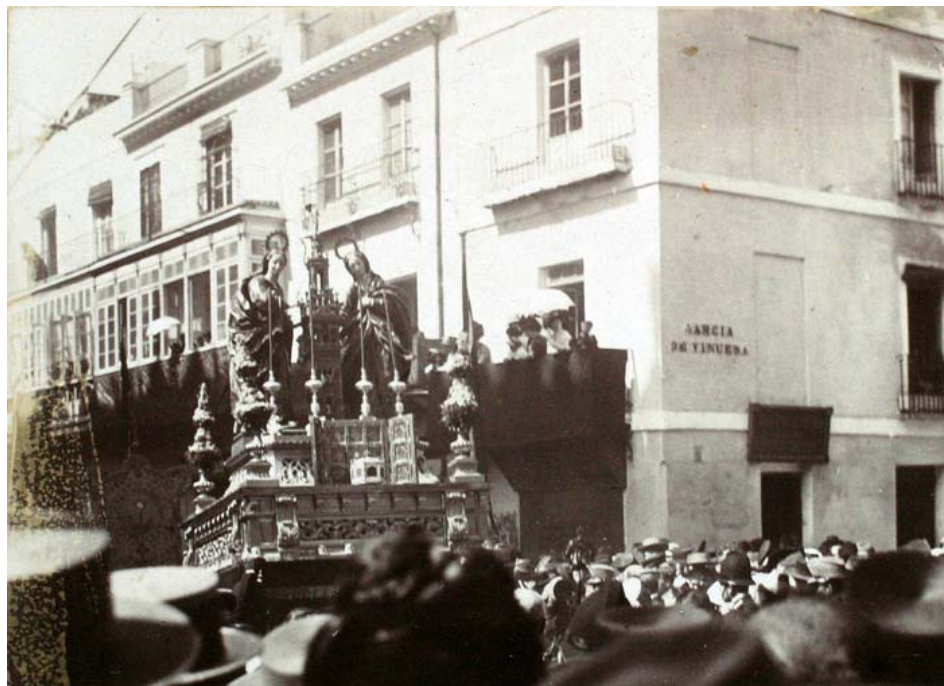
Patio de los Leones de la Alhambra de Granada, 1908



Monumento a Alfonso XII en el Parque del Retiro de Madrid, 1930



Campesinos en la Huerta del Sol deshojando maíz, 1905



Paso de la procesión de Santajusta y Rufina por la calle García de Vinuesa de Sevilla, h.1907

7.2.1. Los retratos

Joaquín Turina tuvo en su familia los modelos ideales para practicar la fotografía. Los reportajes son muchos y de gran valor testimonial. De los más de ochocientos retratos que se conservan en los álbumes, más de la mitad se los hizo a su esposa e hijos; por consiguiente, tanto su mujer Obdulia Garzón como sus hijos “soportaron” las pequeñas “manías y obsesiones” del aficionado en decenas de ocasión.

Desde el punto de vista técnico, los encuadres son correctos, eliminando el ruido a favor del motivo principal. No debemos obviar que para obtener imágenes en las primeras décadas del siglo XX los aficionados debían conocer bien la técnica, imprescindible para dominar la cámara y, sobre todo, para conseguir los efectos de la luz y los resultados finales, por otra parte, los originales eran el resultado del contacto directo del negativo, sin retoques ni selección de fragmentos.



Retrato de Obdulia Garzón por Joaquín Turina, 1910

Turina manejaba todas estas técnicas con pericia, sobre todo la luz, como se observa en los rostros perfectamente iluminados, incluso en los contraluces, sin sombras que difuminen los detalles. También se advierte un interés por mostrar el entorno del personaje, por encajar las figuras en el espacio, despreocupándose a veces de la persona o personas fotografiadas para dar sentido al conjunto. Es claro que no solo pretende retratar sino explicar dónde, por qué y para qué hace el retrato.

Los retratos más antiguos se encuentran en los álbumes de familia, fotografías de principios de siglo en excelente estado de conservación con motivos familiares en viajes, periodos de descanso o paseos. Algunos de los retrato de Obdulia Garzón son especialmente creativos por la cuidada composición, utilizando objetos para equilibrar el conjunto, sobre todo las series con sombrilla. Es importante señalar que en los retratos hay un componente previo de preparación, ya que los modelos no miran a la cámara, buscando en efecto natural; es decir, idealizando la toma para dar sensación de imagen “robada”.

En la colección de positivos en formato 4,5x6 (inventario 1443–1609) Turina se recrea con la composición. En ocasiones utiliza el recurso fácil como en los grupos en escalera, y en otras busca los contraluces en los perfiles (retrato de Obdulia en el Retiro, Ch1-168; o María leyendo Ch1-163). Otra de sus preocupaciones es la perspectiva y la profundida de campo, utilizando modelos en primer plano para llevar la vista al edificio (María con abanico y al fondo el Casón del Buen Retiro C1-154). Los grupos tienen frescura, con tomas que parecen improvisadas han sido estudiadas previamente. Uno de los originales más sugerentes es el de sus hijos Obdulia, José Luis y Concha con instrumentos en la terraza de su casa.

La serie de la venta de su casa de su casa de Alfonso XI es un ejemplo de la actividad creativa tanto por los encuadres como por las poses de su esposa Obdulia Garzón y de sus hijas Concha y María. A esta serie pertenecen las fotografías en que aparecen disfrazadas en carnaval o las de juegos infantiles (la comba y el aro) o José Luis jugando al corro.



José Luis Turina con triciclo en la terraza de Alfonso XI, 1925.
Fotografía de Joaquín Turina

7.2.2. Procesiones y desfiles militares

Joaquín Turina era tan apasionado de los desfiles militares como de las procesiones religiosas de Semana Santa. Estos fueron sus dos temas favoritos, y así lo manifiesta reiteradamente en sus diarios. Su hijo, Joaquín Turina Garzón, lo confirmó al periodista Javier Villán en la entrevista publicada en *Arriba* el 29 de julio de 1971: “Era aficionado a los desfiles. En tiempo de Alfonso XIII, siempre que había un desfile nos llevaba, le gustaba mucho y no sé por qué pero el hecho está ahí”. Por otra parte, lo corrobora el que en su colección conserve un reportaje completo sobre una procesión en Madrid, realizado por el reportero gráfico Martín Santos Yubero, y también diversas fotografías sueltas de Sevilla firmadas por Serrano.

Al repasar la colección, sin duda por la monotonía del tema, las fotografías parecen muy numerosas en relación al conjunto; sin embargo, apenas suman el 20% del total de la obra: dos centenares de procesiones y un centenar de desfiles. Esa reiteración y una especie de anarquía en las tomas, con disparos indiscriminados, presenta un conjunto de imágenes con características especiales que van más allá de la religiosidad para mostrarnos por un lado el carácter festivo, por otro la intervención de los personajes y, por último, el desarrollo de la actividad.



Procesión en Sevilla, 1931. Fotografía de Joaquín Turina

En ambos casos, procesiones y desfiles, obtuvo imágenes documentales, sencillas, correctas de luz y encuadre, que denotan un conocimiento de los actos y una facilidad de movimientos en los escenarios. Su rasgo característico es la espontaneidad, ya que en la mayoría de los casos los sujetos no posan sino que son fotografiados por sorpresa, con el único fin de atrapar la sustancia, lo que está sucediendo en el instante; es decir, una de las principales actuaciones del entonces llamado “reportero gráfico”.

Aunque los planos son abiertos y en ocasiones generales, el compositor procuró estar en primera línea para captar los movimientos de las tropas o de los cofrades. Consideró todos los elementos de la escena y en especial los tipos, excepto cuando se entregaba a los detalles de las imágenes; aún así, procuró situar el objeto o sujeto principal en el contexto. En los desfiles son protagonistas los soldados antes que los objetos, con planos cortos que nos ofrecen información sobre los uniformes, las armas y los complementos.



Desfile en la plaza de la Armería del Palacio Real de Madrid, 1929.
Fotografía de Joaquín Turina

7.2.3. Viajes

La cámara fue inseparable del compositor en sus viajes y en las estancias en ciudades españolas y extranjeras. Los cursos de formación, las conferencias, las actuaciones y el resto de actividades académicas y profesionales, le permitieron ejercer como fotógrafo aficionado con frecuencia. Algunas de estas imágenes son excepcionales por tratarse del documento primario original: los negativos. Se conservan cuatro placas de cristal con exposición doble (formato 9x18) tomadas en alguna excursión, más otras dos de Madrid (9x12 cm.), del Palacio de Cristal y de las ruinas del convento de San Isidoro, ambas construcciones en el parque del Retiro, por otra parte el “campo de experimentos” del compositor.

Las fotografías de mayor interés en este apartado son los negativos y positivos (9x14 cm.) tomadas en Cuba, Nueva York, las cataratas del Niágara y en varias ciudades españolas. Entre los reportajes de España destacan los de Sevilla y Toledo; los de la capital andaluza son pulcros, creativos, sobre todo los patios, calles y, por supuesto, la Giralda, donde brota la vena artística del músico. El más sugerente, al tiempo que espectacular, es el de Toledo, del que se conservan positivos y negativos en soporte acetato.

Las tomas son de gran belleza, sobre todo, las de encuadre vertical por la proafundidad conseguida. Este conjunto documental nos desvela a un Turina profundo en los conceptos antes que aficionado. Aprovecha la jornada luminosa, el cielo amueblado de nubes y los escenarios despejados para conseguir imágenes que nos recuerdan los bromóleos de Antonio Calvache, uno de los pictorialistas más prestigiosos de la época. Cualquier fotografía, analizada de forma independiente, sintetiza el valor del conjunto, con algunos encuadres de sorprendente riqueza expresiva, caso de la plaza de la catedral o del sobrio puente de San Martín.

Los reportajes del extranjero son de París, Cuba y Nueva York. En la serie americana mostró el cosmopolitismo con acierto, por lo que las fotografías cobran aún más valor. La lectura de los contenidos nos dice mucho de su descubrimiento, o mejor

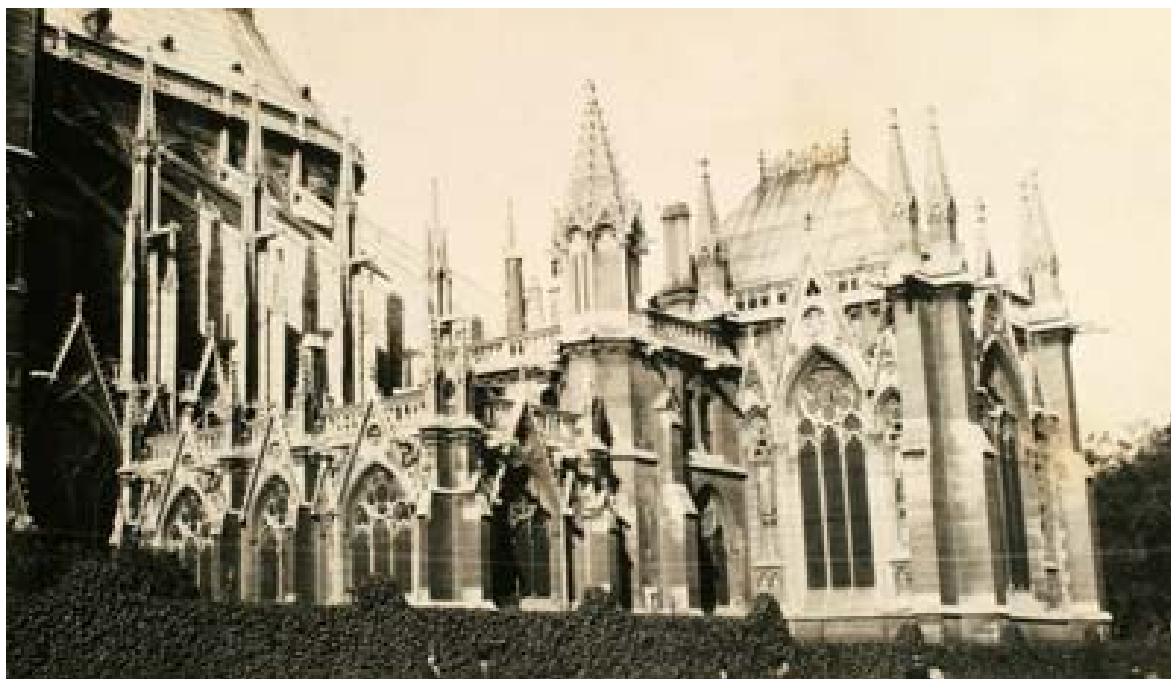
nos hace descubrir a través de su mirada. En el viaje a Nueva York, además de tomar fotografías de los viajeros (individuales y de grupo), captó la colisión con el barco *River Orontes* cuando salían del puerto, en su ejercicio de reportero improvisado. También seleccionó encuadres en el dique seco, al estilo de los vanguardistas del periodo de entreguerras.

Pero las tomas más brillantes son las de rascacielos, buscando el infinito, donde nos devela otra forma de ver, buscando el contraste de los tipos con los edificios. Las fotos más espectaculares son las de la ciudad desde el barco, desdibujadas en el fondo y con el cordaje en primer plano simulando la tramoya de un teatro, y las de los carros tirados por caballo en medio de las grandes avenidas.



La Habana, abril de 1929. Fotografía de Joaquín Turina

En Cuba se hospedó en La Habana y Santiago, y de ambas ciudades tomó vistas. De la estancia en la isla apenas se han conservado imágenes, sin embargo debió realizar numerosas tomas por comparación con las fotos de Nueva York. Los reportajes son sencillos y una vez más, de clara intención documental.



París. Notre Dame, 1 de junio de 1928. Fotografía de Joaquín Turina

Lo mismo sucede con la fotografías de la capital francesa (29 originales), si bien en este caso corresponden a distintas épocas y por lo tanto con intenciones distintas en cada momento. Se corresponden con los monumentos populares, imágenes típicas (también tópicos) con la visión personal de Turina. La mayoría son de Norte Dame y la torre Eiffel, espontáneas, nada afectadas, una vez más de gran interés documental por el reflejo fiel de la vida cotidiana.

Una de las más espectaculares es el exterior de Notre Dame, de perfecto encuadre, donde la monumentalidad del edificio cobra todo su esplendor. Precisamente la fotografía de arquitectura era una de las pruebas más duras para el aficionado, puesto que requería el conocimiento de la cámara y un excepcional saber hacer para corregir los errores o convergencia de líneas.



Puerto de Nueva York. La ciudad vista desde el barco *Cristóbal Colón*,
abril de 1929. Fotografía de Joaquín Turina

FOTOGRAFÍAS DE CUBA POR TURINA

LOCALIDAD	FORMATO	FECHA	TÉCNICA
1. Batabano	Puerto	1929/04	Positivo en papel
2. Cuba	Bahía		Negativo en plástico
3. Cuba	Avenida	1929	Negativo en plástico
4. Habana	Jardín	1929/04	Positivo en papel
5. Habana	Casa	1929/04	Positivo en papel
6. Habana	Ciudad	1929/04	Positivo en papel
7. Habana	Vista	1929/04	Negativo en plástico
8. Habana	Paseo del Prado	1929	Negativo en plástico
9. Habana	Jardín	1929/04	Negativo en plástico
10. Santiago de Cuba	Bahía		Positivo en papel
11. Santiago de Cuba	Plaza	1929/04	Positivo en papel
12. Santiago de Cuba	Bahía	1929/04	Positivo en papel
13. Santiago de Cuba	Árbol de la Paz	1929/04	Positivo en papel
14. Santiago de Cuba	Plaza	1929	Negativo en plástico
15. Santiago de Cuba	Plaza	1929	Negativo en plástico
16. Santiago de Cuba	Puerto	1929/05	Negativo en plástico
17. Santiago de Cuba	Árbol de la Paz	1929/05	Negativo en plástico



Santiago de Cuba, abril de 1929. Fotografía de Joaquín Turina

FOTOGRAFÍAS DE PARÍS POR TURINA

MATERIA	FORMATO	FECHA
1. Arco el triunfo	8 x8	
2. Calle	8 x11	
3. Calle	7 x12	
4. Campos de Marte	7 x12	
5. El tracodero	7 x12	
6. Grand Palais	8 x11	
7. Iglesia de la Magdalena	9 x9	
8. Jardín	8 x9	
9. Jardín	8 x10	
10. Jardín	7 x12	
11. Lago	8 x11	
12. Louvre	7 x12	
13. Notre Dame	9 x14	1928/06/01
14. Notre Dame	9 x14	1928/06/01
15. Notre Dame	7 x11	1928/06/01
16. Notre Dame	9x14	1928/06/01
17. Ópera	6 x11	
18. Petit Palace	7 x12	
19. Plaza de la Concordia	7 x12	
20. Plaza de la Concordia	7 x12	
21. Puente Alexandre III	7 x11	
22. Puente de Alejandro	7 x12	
23. Sena	9 x9	
24. Torre Eiffel	8 x11	
25. Torre Eiffel	9 x14	1928/06
26. Torre Eiffel	7 x12	
27. Torre Eiffel	7 x12	
28. Trocadero	7 x12	
29. Vista	7 x12	

7.2.4. Otros temas

Además de los temas indicados, Joaquín Turina se interesó por muchos otros, desde la tauromaquia hasta el transporte. De toros, a pesar de acudir con cierta frecuencia a las plazas de Madrid y Sevilla, tan solo se conservan seis originales. Los trenes y los barcos también le atraían, especialmente estos, con algún reportaje interesante por su calor documental y su carácter único. De ferrocarriles hay una docena de imágenes, mientras que de buques hay cuarenta. Algunas de las marinas son espectaculares, buscando la perspectiva y la profundidad de campo con los objetos de los primeros planos. De gran interés son los barcos surcando el río Guadalquivir en Sevilla, por la estética de las tomas.



Barcos en el Guadalquivir. Sevilla, 1932. Fotografía de Joaquín Turina

7.3. Turina jurado del Premio Internacional de Kodak

En marzo de 1931 la empresa Kodak pidió a Joaquín Turina que formara parte del Jurado en el concurso internacional convocado por la popular firma estadounidense. La revista *Kodak* (nº 87, abril-mayo de 1931) dio noticia de la convocatoria del evento, exclusivamente para aficionados, ofertando numerosos premios nacionales por valor de 5.000 pesetas, seis premios internacionales de 6.000 y el Gran Premio Internacional de 80.000. Todas las revistas anunciaron la convocatoria, especialmente *Estampa*, que dedicó sendas imágenes seleccionadas por Kodak e incluso con los retratos de los miembros del jurado; el de Joaquín Turina fue publicado, junto al de Federico Ribas, el 1 de agosto de 1931.

El concurso se convocó en 85 países, abierto a todo el público, sin limitaciones en cantidad de imágenes: “Usted puede enviar tantas fotos como desee, del asunto o asuntos que prefiera, bien para una de las seis clases o bien varias de ellas”, con un llamamiento a la participación masiva (“En él puede usted ganar fama y fortuna”) y al consumo utilizando como gancho el patriotismo: “Cada uno de los países que toman parte en el concurso espera triunfar. Ponga todo su empeño en que España resulte vencedora y para ello envíe muchas fotografías, cuantas más mejor.” (*Estampa*, 25 de julio de 1931). La diversidad temática, prácticamente todo lo fotografiable, y la cuantía de los premios, animó a miles de aficionados a enviar originales, que fueron distribuidos en los seis grupos prefijados:

- a) Niños
- b) Paisajes
- c) Juegos, deportes, pasatiempos, ocupaciones y trabajo
- d) Naturaleza muerta, naturaleza en general, arquitectura e interiores
- e) Pájaros, animales salvajes y domésticos
- f) Retratos

Entre los patrocinadores del evento, además de las empresas y negocio que comercializaban los productos Kodak, figuraban personalidades de la cultura y la

política europea y estadounidense, entre ellos Benito Mussolini, Baden Powel, el almirante Richard Byrd, Guillermo Marconi, Ignacy Paderewski y Thomas Alba Edison, algunos de ellos miembros del jurado de sus respectivos países y del internacional encargado de la concesión del premio a la mejor fotografía de aficionado de todo el mundo.

El jurado español estuvo compuesto, además de Turina, por Salvador Bartolozzi (ilustrador), Mariano Benlliure (escultor), José Francés (crítico de arte), Pedro Muñoz Seca (dramaturgo), Ramón Pérez de Ayala (novelista) y Federico Ribas (ilustrador). La primera reunión fue el 4 de septiembre, y tres días después, en segunda sesión, almorzaron los siete jueces en el hotel Ritz para fallar los premios. Resultó galardonado el malagueño Antonio Repiso y fueron finalistas: Domingo Fernández, Joaquín Torrens, Luis Carcés Curbindo, Eloisa G, Calamarte, y José Ceballos. Los miembros del jurado fueron obsequiados por Kodak con una cámara, que Turina estrenó el domingo 13 de septiembre en el parque del Retiro, su habitual campo de experimentación como ya hemos comentado.



Antonio Repiso: *Lectora*.
Fotografía ganadora en el concurso Kodak de 1931
del que fue jurado Joaquín Turina

HOMBRES "MUJERES" NIÑOS




Todos pueden ganar una fortuna tomando parte en el Gran CONCURSO NACIONAL-INTERNACIONAL «KODAK»

ES para los que son aficionados a hacer fotografías de su pequeño simpático y travieso, de un rincón favorito en el jardín o en la casa, del gato o del perro en cómica actitud, para quienes tiene especial interés el Concurso «Kodak»

Cualquier asunto o escena interesante que se presente ante su vista durante su verano, puede hacer ganar a usted una fortuna. El fin de este Concurso es premiar a los autores de las fotografías más interesantes, sin que la técnica cuente como factor decisivo en el fallo del Jurado.

194.000 pesetas por una sola foto!

Usted puede ganar esta suma, acaso con la primera fotografía que haga en su vida... y con el más sencillo «Kodak» o «Brownie», sin que tenga que recurrir a aparatos costosos o complicados.

Pida Boletín de Inscripción y Bases del Concurso en todos los establecimientos de artículos fotográficos o directamente a:

KODAK, S. A., PUERTA DEL SOL, 4.—MADRID



■ Si quiere emplear una película segura, use la película «Kodak» de la caja amarilla y letrada roja. Esiga la marca «Kodak» al hacer sus puestas.

■ Federico Ribas, dirigente de elegantes estilo moderno, figura entre las personalidades que formarán el Jurado Nacional en el Concurso «Kodak».

■ Joaquín Turina, renombrado pianista español, de reconocida reputación artística, será Jefe del Concurso «Kodak».




CONCURSO INTERNACIONAL KODAK

de fotografías de aficionados — 800.000 Ptas en premio

Concurso de fotografía de Kodak de 1931.

Página publicitaria con los retratos de Turina y Federico Ribas. *Estampa*, 1 de agosto de 1931

7.4. La fotografía en los escritos de Turina: Postales y diarios

En la Fundación Juan March se guardan los diarios del compositor fechados entre 1913 y 1948 y las tarjetas postales que envió a su esposa, Obdulia Garzón, en distintas etapas de su vida, especialmente durante su noviazgo entre los años 1902 y 1908. El alma del mito se fragmenta en las escuetas frases, sentencias a veces, y con ellas compone—también descompone— sus vivencias.

Del análisis de los textos que escribió en los reversos de las tarjetas postales resulta su especial interés por la iconografía. En la biblioteca de la Fundación se conserva un conjunto de tarjetas postales de la colección Turina que fueron entregadas por sus herederos. Se guardan en seis álbumes y suman 1.134 originales fechados entre 1902 y 1939. La característica es que la mayoría fueron enviadas por el compositor a su esposa desde distintos lugares de España y del extranjero, por lo tanto están escritas en los reversos y en ocasiones en los anversos.

ÁLBUM	FECHA	CANTIDAD
1	27-11-1902 / 12-11-1906	200
2	13-11-1906 / 29-01-1907	199
3	30-01-1907 / 24-08-1907	202
4	25-08-1907 / 25-01-1908	199
5	26-01-1908 / 09-04-1939	134
6	17-11-1911 / 10-11-1924	200
TOTAL		1. 134

Los álbumes 1 a 4 se corresponden con el noviazgo de Turina con Obdulia Garzón, y los textos son personales. El compositor le mandaba a diario tres o cuatro postales, y se conservan también algunas tarjetas de Obdulia y de las hijas del compositor al padre y viceversa, en especial de María Turina Garzón. En su mayoría son vistas de los lugares que visitó y los contenidos son paisajes, escenas populares y retratos femeninos. Destacan, por su interés, dos series: *Don Quijote en el siglo XX* (25 tarjetas, completas), y *La Biblia* (22 unidades de un total de 100).

COLECCIÓN DE POSTALES (FUNDACIÓN JUAN MARCH)

FECHA DE ENVÍO	LUGAR DE ENVÍO	POSTALES AL DÍA
	Madrid	1
	Chiclana	2
1903-11-01	Madrid	2
1904-11-11	Madrid	3
1904-11-16	Madrid	3
1904-11-30	Madrid	1
1904-12-21	Madrid	3
1905-11-19	Toledo	1
1905-11-19	Toledo	4
1905-11-20	Toledo	4
1905-11-22	Madrid	4
1905-11-19	Madrid	4
1905-06-20	Madrid	4
1905-06-21	Madrid	4
1905-06-22	Madrid	4
1905-06-23	Madrid	4
1905-05-24	Madrid	5
1905-08-05	San Sebastián	2
1905-08-09	San Sebastián	3
	Bayona	1
	San Sebastián	2
1905-08-24	Jerez	1
1905-10-16	París	2
1905-10-27	París	3
1905-11-01	París	3
1905-11-02	París	3
1905-11-03	París	3
1905-11-12	París	2
1905-11-13	París	3
1905-11-14	París	3
1905-11-15	París	2
1905-11-16	París	3
1905-11-17	París	3
1905-11-18	París	3
1905-11-19	París	3
1905-11-29	París	3
1905-11-30	París	3
1905-12-01	París	3
1905-12-02	París	3
1905-12-03	París	3
1905-12-04	París	3
1905-12-05	París	3
1905-12-06	París	3
1905-12-07	París	2
1905-12-08	París	2
1905-12-10	París	3
1905-12-11	París	2
1905-12-13	París	3
1905-12-14	París	3

FECHA DE ENVÍO	LUGAR DE ENVÍO	POSTALES AL DÍA
1907-10-18	Bruselas	2
1907-10-19	Ostende	2
1907-10-20	Ostende	2
1907-10-21	Ostende	2
1907-10-21	Brujas	2
1907-10-23	Amberes	2
1907-10-24	La Haya	2
1907-10-25	La Haya	2
1907-10-26	La Haya	2
1907-10-27	Ámsterdam	2
1907-10-28	Colonia	2
1907-10-29	Colonia	2
1907-10-30	Bonn	2
1907-10-31	Francfort	2
1907-11-01	Francfort	2
1907-11-02	París	2
1907-11-04	París	2
1907-11-05	Bruselas	1
1907-11-03	París	1
1907-11-05	París	1
1907-11-05	París	1
1907-11-06	París	2
1907-11-07	París	2
1907-11-08	París	1
1907-11-09	París	3
1907-11-10	París	2
1907-11-11	París	2
1907-11-12	París	2
1907-11-13	París	2
1907-11-14	París	1
1907-11-15	París	2
	París	2
1907-11-16	París	2
1907-11-17	París	2
1907-11-18	París	2
1907-11-19	París	2
1907-11-20	París	1
1907-11-21	París	2
1907-11-22	París	2
1907-11-23	París	2
1907-11-24	París	2
1907-11-25	París	2
1907-11-26	París	2
1907-11-27	París	2
1907-11-28	París	2
1907-11-29	París	2
1907-12-01	París	2
1907-12-02	París	2
1907-12-03	París	2

1905-12-15	París	3
1905-12-16	Sevilla	3
1905-12-16	París	3
1905-12-16	París	3
1905-12-06	París	3
1906-01-07	París	3
1906-01-08	París	3
1906-01-09	París	3
1906-01-28	París	3
1906-01-29	París	2
1906-01-29	París	3
1906-01-30	París	3
1906-01-31	París	3
1906-04-01	París	2
1906-02-02	París	3
1906-02-03	París	4
1906-02-07	París	2
1906-02-08	París	3
1906-02-09	París	3
1906-02-10	París	1
1906-02-12	París	1
1906-02?	París	3
1906-03-13	París	3
1906-03-20	París	3
1906-04-05	París	3
1906-04-06	París	3
1906-04-07	París	2
1906-04-08	París	3
1906-04-09	París	3
1906-04-10	París	3
1906-04-12	París	3
1906-04-13	París	2
1906-04-14	París	2
1906-04-15	París	2
1906-04-15	París	2
1906-04-16	París	2
1906-04-17	París	2
1906-04-18	París	2
1906-04-19	París	2
1906-04-20	París	2
1906-04-21	París	2
1906-04-22	París	2
1906-04-23	París	2
1906-04-24	París	2
1906-05-04	París	2
1906-05-05	París	3
1906-05-11	París	1
1906-05-	Burdeos	1
1906-05-18	París	2
1906-05-19	París	2
1906-05-20	París	2
1906-08-01	Jerez	2
1906-08-02	Jerez	3
1906-08-03	Jerez	3
1906-08-05	Jerez	3

1907-12-04	París	2
1907-12-05	París	2
1907-12-06	París	1
1907-12-07	París	2
1907-12-08	París	2
1907-12-09	París	2
1907-12-10	París	2
1907-12-11	París	2
1907-12-12	París	2
1907-12-13	París	2
1907-12-14	París	2
1907-12-15	París	2
1907-12-16	París	2
1908-01-20	París	1
1908-01-23	París	2
1908-01-24	París	2
1908-01-25	París	2
1908-01-26	París	2
1908-01-27	París	2
1908-01-28	París	2
1908-01-29	París	2
1908-01-30	París	2
1908-01-31	París	2
1908-02-01	París	2
1908-02-02	París	2
1908-02-03	París	2
1908-02-04	París	2
1908-02-05	París	2
1908-05-16	París	2
1908-05-17	París	1
1908-05-18	París	2
1908-05-18	París	2
1908-05-19	París	2
1908-05-20	París	2
1908-05-21	París	2
1908-05-22	París	2
1908-05-23	París	1
1908-06-10	París	2
1908-06-11	París	2
1908-06-12	París	2
1908-06-13	París	2
1908-06-14	París	2
1908-06-15	París	2
1908-06-16	París	2
1908-06-17	París	2
1908-06-18	París	2
1908-06-19	París	2
1908-06-20	París	2
1908-06-21	París	2
1908-06-22	París	2
1908-06-22	Biarritz	1
1908-06-25	Biarritz	2
1908-08-22	Cádiz	1
1908-08-24	Jerez	2
1908-08-25	Jerez	2

1906-08-09	Jerez	3
1906-08-10	Jerez	2
1906-08-11	Jerez	3
1906-08-12	Jerez	1
1906-08-13	Jerez	2
1906-10-07	San Sebastián	2
1906-10-08	Biarritz	3
1906-10-09	Biarritz	3
1906-10-10	París	1
1906-10-11	Londres	3
1906-10-18	Londres	2
1906-10-19	Londres	2
1906-10-23	París	3
1906-10-22	París	3
1906-10-24	París	3
1906-10-26	París	3
1906-10-27	París	3
1906-10-28	París	3
1906-10-29	París	3
1906-10-29	París	3
1906-10-30	París	3
1906-10-21	París	2
1906-11-02	París	3
1906-11-03	París	3
1906-11-04	París	3
1906-11-05	París	3
1906-11-06	París	3
1906-11-07	París	3
1906-11-08	París	3
1906-11-09	París	3
1906-11-10	París	1
1907-01-04	París	2
1907-01-04	París	1
	París	1
1906-01-09	París	2
1907-01-10	París	2
1907-01-11	París	2
1907-01-12	París	2
1907-01-13	París	2
1907-01-14	París	2
1907-01-16	París	2
1907-01-17	París	2
1907-01-18	París	2
1907-01-19	París	1
1907-01-20	París	2
1907-01-21	París	2
1907-01-22	París	2
1907-01-23	París	2
1907-01-24	París	2
1907-01-25	París	2
1907-01-26	París	1
1907-01-27	París	2
1907-01-28	París	2
1907-01-29	París	2

1908-08-26	Jerez	2
1908-06-27	El Escorial	1
1908-08-28	Jerez	2
1908-08-29	Jerez	2
1924-12-06	París	1
1925-03-03	Sevilla	1
1925-01-02	Cerca de Cádiz	1
1923-03-05	Sevilla	1
1923-03-06	Sevilla	1
1923-03-07	Sevilla	1
1923-03-08	Barcelona	1
1925-09-09	Barcelona	2
1925-09-10	Sevilla	1
1927-07-15	París	1
1927-12-29	París	1
1927-09-04	San Sebastián	1
1928-04-04	Sevilla	1
1928-04-04	Madrid	1
1928-04-05		1
1928-06-27	París	1
1928-06-28	París	1
1928-06-29	París	1
1928-10-25	Barcelona	1
1928-10-31	Barcelona	1
1928-10-31	Barcelona	1
1934-04-09	París	1
1935-08-01	Madrid	1
1935-08-07	Sevilla	2
1935-08-08	Sevilla	2
1935-08-09	Sevilla	2
1935-08-10	Sevilla	2
1935-08-11	Sevilla	2
1907-05		1
1920-09-10		1
1916-09-13		1
	Caldetas (Cataluña)	1
1920?-	San Sebastián	1
1920-06	Málaga	1
1920?-04-13		1
1920-10		1
1920-10	Barcelona	1
1920-10	Barcelona	1
1920-10	Barcelona	1
1920-10	Barcelona	1
1920-10	Barcelona	1
1920-10	Barcelona	4
1928-10-25	Barcelona	1
1928-07-20	Sanlúcar	1
1927-07-14	París	1
1927		1
1927	Londres	1
1927-06-28	Londres	1
1927	Londres	1
	Madrid	1

1906-10-28	Londres	1
1907-01-30	París	2
1907-01-31	París	2
1907-02-01	París	2
1907-02-02	París	2
1907-02-03	París	2
1907-02-04	París	2
1907-02-05	París	2
1907-02-06	París	2
1907-02-07	París	2
1907-02-08	París	2
1907-02-09	París	2
1907-02-10	París	2
1907-02-11	París	2
1907-02-12	París	2
1907-02-13	París	2
1907-02-14	París	2
1907-02-15	París	2
1907-02-16	París	2
1907-02-17	París	2
1907-02-18	París	2
1907-02-19	París	2
1907-02-20	París	2
1907-02-21	París	2
1907-02-22	París	2
1907-02-23	París	2
1907-02-24	París	2
1907-02-25	París	2
1907-02-26	París	1
1907-02-27	París	2
1907-02-28	París	2
1907-03-01	París	2
1907-03-02	París	2
1907-03-03	París	2
1907-03-04	París	2
1907-03-05	París	2
1907-05-05	París	1
1907-03-07	París	1
1907-03-08	París	2
1907-05-18	París	2
1907-05-19	París	2
1907-05-22	París	1
1907-05-23	París	2
1907-05-25	París	2
1907-05-26	París	1
1907-05-29	París	2
1907-05-30	París	3
1907-05-31	París	1
1907-06-01	París	2
1907-06-02	París	2
1907-06-03	París	1
1907-06-04	París	2
1907-06-05	París	2
1907-06-07	París	2

	Madrid	1
1912-10-12	Cádiz	1
1911-08-17	París	1
1912-11-08	Málaga	2
1912-10-09	Málaga	2
1913-08-02	Austria	2
1913-10-13	Madrid	2
1913-10-11	Madrid	2
1913-10-21	Madrid	2
1913-10-22	Madrid	2
1913-10-24	Zaragoza	2
1913-12-25	Madrid	2
1913-12-26	León	2
1913-12-27	Gijón	2
1913-12-29	Bilbao	2
1913-12-30	Bilbao	2
1913-12-31	Bilbao	2
1913-12-31	Bilbao	2
1913-01-01	Santander	2
1914-01-02	Santander	2
1914-01-02	Bilbao	2
1914-01-05	Barco Reina Victoria	2
1914-02-16	Madrid	2
1914-02-17	Sanlúcar	1
1914-02-17	Madrid	1
1914-03-04	Madrid	1
1914	Madrid	1
1914-03-16	Madrid	1
1914-03-18	París	2
1914-03-03	París	2
1914-05-29	París	2
1914-05-03	Madrid	2
1914-05-04	Madrid	2
1914-05-28	Madrid	2
1914-08-01	Madrid	2
1914-08-02	Madrid	2
1914-08-04	Madrid	2
1914-08-05	Madrid	1
1914-08-06	Madrid	1
1915-11-19	Zaragoza	1
1915-04-11	Madrid	1
1915-04-15	San Sebastián	1
1915-04-13	Gibraltar	1
1916-09-08	San Sebastián	2
1916-09-08	San Sebastián	2
1916-09-09	San Sebastián	1
1916-09-09	San Sebastián	1
1916-09-10	San Sebastián	2
1917-09-10	San Sebastián	1
1916-09-12	San Sebastián	2
1916-09-13	San Sebastián	2
1916-09-17	Sevilla	1
1918-05-07	Lisboa	1
1918-03-12	Oporto	2

1907-06-08	París	2
1907-06-09	París	1
1907-06-10	París	2
1907-06-11	París	2
1907-06-12	París	2
1907-06-13	París	1
1907-06-14	París	1
1907-06-18	Basilea	1
1907-06-18	Basilea	1
1907-06-19	Saverna (Estonia)	2
1907-06-20	Meiringen (Suiza)	1
1907-06-20	Meiringen (Suiza)	1
1907-06-21	Interlaken (Suiza)	2
1907-06-21	Interlaken (Suiza)	1
1907-06-21	Interlaken (Suiza)	1
1907-06-22	Interlaken (Suiza)	2
1907-06-22	Interlaken (Suiza)	2
1907-06-22	Interlaken (Suiza)	2
1907-06-23	Interlaken (Suiza)	2
1907-06-23	Interlaken (Suiza)	2
1907-06-24	Montreux (Suiza)	2
1907-06-24	Berna	2
1907-06-25	Ginebra	2
1907-06-25	Chaumont (Francia)	1
1907-06-25	Chaumont (Francia)	1
1907-06-26	Montreux (Suiza)	1
1907-06-26	Montreux (Suiza)	1
1907-06-27	París	2
1907-07-02	Madrid	2
1907-07-03	París	1
1907-08-21	Cádiz	2
1907-08-24	Jerez	1
1907-07-31		1
1907-08-25	Jerez	1
1907-08-26	Jerez	2
1907-08-27	Jerez	2
1907-08-28	Jerez	2
1907-08-30	Jerez	1
1907-09-01	Jerez	1
1907-10-10	París	2
	París	2
		1
1907-10-16	Bruselas	2
1907-10-17	Bruselas	2
1907-10-18	Bruselas	1
1907-10-18	Waterloo	1

1918-04-17	San Sebastián	1
1918-04-08	San Sebastián	1
1918-04-10	San Sebastián	1
1918-04-15	San Sebastián	1
1918-04-24	Zaragoza	1
1918-04-27	Valencia	1
1918-04-29	Valencia	1
1918	Barcelona	1
1918	Barcelona	2
1918	Barcelona	1
1918	Barcelona	1
1918	Barcelona	1
1918	Barcelona	1
1918	Barcelona	1
1918	Barcelona	2
1919-05-30	Valencia	2
1920-06-14	Málaga	1
1920-06-16	Málaga	1
1920-09-30	Sevilla	1
1920-10-01	Sevilla	1
1920-09-09	San Sebastián	1
1920-10-02	Sevilla	1
1920-10-29	Cádiz	1
1920-10-02	Sevilla	1
1921-07-07	San Sebastián	1
1921-06-11	Pasaje San Juan	1
1921-07-12	San Sebastián	1
1921-07-15	San Sebastián	1
1921-07-16	San Sebastián	2
1921-07-18	San Sebastián	2
1924-04-08	Sevilla	1
1924-04-09	Sevilla	1
1924-04-10	Sevilla	1
1924-04-13	Sevilla	1
1924-04-14	Sevilla	1
1924-04-15	Sevilla	1
1924-04-16	Sevilla	1
1924-04-19	Sevilla	1
1924-04-20	Sevilla	1
1924-07-16	Sevilla	2
1924-07-17	Sevilla	1
1924-07-18	Sevilla	1
1924-07-20	Sevilla	1
1924-07-19	Sevilla	1
1924-07-21	Sevilla	1
1924-09-10	Barcelona	2



Tarjeta postal nº 1512

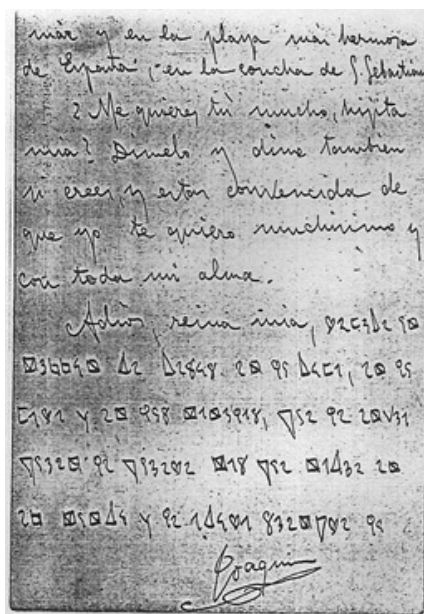
Reverso: “Nenita mía de mi alma y de mi vida, recibí ayer tu carta cuando estaba en el concierto. me gustan mucho los retratos, que están muy bien hechos, solo falta el tuyo, pero cuando yo regrese te lo haré cuando te vistas de calle que te pones muy guapa. Me tranquiliza el saber que Conchita está mejor, de todos modos ten mucho cuidado pues ya sabes lo delicados que son los niños pequeñitos. El concierto de ayer estuvo bien pero con poca gente. Me parece que aquí le cuesta dinero a la agencia. Cuidate mucho reina de mi alma. Recuerdos a mamá y a Chacha. Muchas cosas a mis nenes y para ti un diluvio de cariños y besos de tu marido que te adora Joaquín,”

12 de julio 1921

Por lo que respecta a los diarios, el primer cuaderno corresponde a 1913. Turina acababa de cumplir los treinta años y decidió dejar escrito el presente pasado, la vivencia del momento. Sus experiencias fotográficas eran ya muchas, y de la caligrafía brota la necesidad de dejar constancia de los hechos a través de la cámara. Cuando el Jueves Santo de 1948 recorrió de madrugada las calles del Madrid de los Austrias para seguir el paso de la imagen de Jesús del Gran Poder, del que era devoto, fue enmarcando las escenas con la mirada, consciente de que aquellas fotografías, que nunca hizo, eran las últimas de su vida.

7.4.1. Postales de la colección

Turina comenzó a enviar tarjetas postales a Obdulia Garzón el 3 de noviembre de 1903. Los textos son ingenuos, candorosos, impregnados de la inocencia de la juventud y de un amor cómplice que jugaron a mantener en secreto con jeroglíficos creados a propósito para que nadie supiera de los sentimientos: “♥2[3Δ2 9☐☐3☐☐4☐☐A2” (20 de junio de 1905). El joven compositor viajó siempre acompañado de su cámara para captar cuanto le interesaba, y cuando no pudo hacer fotografías recurrió a las postales como testigo, recuerdo o documento. Era un apasionado de las tarjetas, al igual que su novia, por eso las intercambiaba con ella o las compraba con la idea de formar una gran colección. En el reverso de una postal enviada desde París el 3 de febrero de 1907, leemos: “Obdulia de mi alma: lo de hoy es todo un poema, pero un poema discordante en el que me dices muchas cosas, entre ello que yo escribo en postales para escribirte menos que en las cartas ¡Horrible desilusión! Yo creía que te gustaban las postales, pues en algunas de tus cartas me lo dices; en la de hoy me dices que no te gustan, lo que me hace pensar que las mujeres en la mayoría de las cosas no saben lo que quieren...”



Reverso de una tarjeta postal con mensaje secreto,
20 de junio de 1905.
Fundación Juan March

Le encantaba contemplar las imágenes, escudriñar palmo a palmo los detalles de las escenas, lugares y paisajes; en los ratos de ocio se entregaba al análisis, como luego manifestaría en sus diarios, característica que nos revela su mujer: “Querido Joaquín, de mi alma y de mi vida. A ver si a ti te gustan las que yo te mando; yo no te explico lo que son porque tú sabes tan bien como yo, o mejor, y además sabes leerlas. Si le enseñas las postales a alguien cuida que las vean más por el derecho, pues por el revés es para ti solo...” (16 de diciembre de 1905).

Un juego de palabras que dice mucho. Además de la relación personal explica que las tarjetas se mostraban, se enseñaban; es decir, que servían para conocer el mundo o reconocer al personaje. Las tarjetas fueron documentos que democratizaron la imagen, ya que descubrieron el universo de detalles y contenidos a los millones de receptores.

Ya desde 1905 Turina manifestó por escrito su interés por las procesiones y los desfiles militares, incluso más por estos que por aquellas: “Cuando recibas los retratos ha de ser para mi nenita el primero, pues a Victoriano no le importará nada que mande ya a quien quiera los tres que me corresponda. Ayer vi la procesión del Corpus, que es muy monótona, solo al final es brillante por la representación de Palacio y por las tropas que le acompaña. La ví con Victoriano desde un balcón del Hotel de la Paix de la Puerta del Sol” (23 de junio). En agosto hizo un dibujo en el anverso de una tarjeta postal, dejando dos huecos para intercalar dos retratos (positivos originales en formato 2x1,5 cm), probablemente realizados y revelados por él. En el otoño de 1905 (10 de octubre) Turina inició su formación en la Schola Cantorum de París. Durante su estancia, compró muchas postales de diversos tamaños, tantas que solo envió las pequeñas a Obdulia y adquirió un álbum para organizar las demás: “En cuanto a postales, no te mandaré más que las pequeñas, aunque yo creo que lo mejor será comprarte un álbum de los grandes que tienen muchas fotografías, y llevarlo cuando yo vaya, para que veas algo en fotografía”. (27 de octubre de 1905).



Tarjeta postal nº 0075,
Retrato de mujer, h.1905

En diciembre de aquel año, entre las frases escogidas del compositor enamorado, descubrimos a un Turina entregado a la búsqueda de postales por los puestos callejeros del romántico París. El escrito, fechado el 14 de diciembre, es muy importante porque desvela su especial interés por los rostros femeninos, lo que justifica la existencia de los numerosos retratos en la gran colección de tarjetas postales, quinientas entre las cerca de tres mil (más del quince por ciento del total): “Queridísima Obdulia mía de mi alma: ¿Te gustan las postales que te mando hoy? La primera, verás, es una cara lindísima y de la que te mandaré otras. La segunda del año nuevo, con los niños que tanto te gustan; la última, la más bonita y alegoría de Noel. Navidad con todos los cielos y nieves de la época. El otro día compré una porción de estas postales encantadoras”.

Hay en las postales un continente y un contenido; dos formas de vivir o de experimentar la vida. Turina se interesó por el contenido y envió todos los ejemplares de una serie de retratos femeninos que cierra con esta declaración de amor: “¿Crees tú que se me había olvidado que hoy, 16 de diciembre, es un aniversario para nosotros? No se me olvidará nunca el día que te di el primer beso; el día que supe por primera vez lo que eran tus labios, que después me han vuelto loco con mis caricias. Créete Obdulia mía que me desespera tenerlos tan lejos pues ¡con que gusto celebraríamos el

aniversario con un beso largo e intenso que hiciera vibrar nuestras almas y nuestros cuerpos a la vez! Obdulia mía ¿Cuándo serás mi mujercita? Hoy, como fin de esta serie, te mando el resto de la colección que son lindísimas” (16 de diciembre de 1905).

En enero de 1906 comenzó el curso en la Schola Cantorum de París, y en los ratos libres que le dejaba la música siguió recopilando tarjetas postales para enviar a la novia. El 25 de mayo pidió a Obdulia tarjetas con retratos infantiles: “Las postales de niños puedes mandarlas cuando quieras y si no quieres no me las mandes. ¡Válgame el cielo como empiezas la carta hoy mi nenita!”.



Tarjeta postal nº 0778,
Niños, h. 1905

Después de pasar el verano en Sevilla, regresó a la capital francesa para continuar los estudios en el otoño. En los primeros meses de 1907, Turina vivió los nervios previos a su presentación pública, que tuvo lugar en la sala *Æolian* el 29 de abril como autor e intérprete. Aquella tarde tocó el piano junto al Cuarteto Parent (quintetos de Brahms y César Franck). En solitario tocó su *Poema de las estaciones*, escrita a principios de año. El 7 de mayo volvió a actuar en la misma sala, interpretando *Quinteto en sol menor*, y tras el espectáculo conoció a Falla y Albeniz, presentes en la sala. La obra fue premiada en el Salón de Otoño, por lo que fue incluida en el programa del 3 de octubre en el Grand Palais de los Campos Elíseos de París.

Poco antes del verano Turina había adquirido una cámara con la que inmortalizó París: “Esta mañana apareció un día espléndido, lo que aproveché para sacar mi máquina y hacer instantáneas de la torre Eiffel y del Trocadero que, sin duda, resultarán maravillosas” (tarjeta postal, 10 de octubre de 1907).

El 13 de octubre de 1907 emprende un viaje circular por algunas ciudades europeas: Sale de París hacia Bruselas, después Ostende y luego Brujas. Abandona Bélgica para dirigirse a Holanda, visitando Scheveningen, La Haya y Ámsterdam. Por último viajó a Alemania, Colonia, Bonn con visita a la casa de Beethoven y Frankfurtm regresand al punto de partida el 2 de noviembre. En ese mes Turina nos descubre en sus escritos que le interesa la magia del laboratorio. El seguimiento de las tarjetas postales a lo largo de octubre de aquel año, nos aporta una información de gran interés:

Bruselas, 17: “Me han ocurrido varias *turinadas*:

1. ¡¡Dejarme en París la Kodak!!
2. Perder mi sortija (aún tengo esperanzas de encontrarla)
3. Romperme el único pantalón que traía, lo que ha obligado a hacerme con otro en seguida.”

Bruselas, 18: “Te escribo dos líneas para decirte que ha aparecido mi sortija (...) acabo de estrenar un magnífico pantalón de rayas. Es posible que Falla me envíe la Kodak a Ostende”.

Ostende, 20: “... Sabrás que cuando salí de París, y en el momento de atravesar la frontera belga, caí en la cuenta de que me había dejado la máquina fotográfica en la mesa de mi cuarto. Como nada podía hacer, me contenté con insultarme varias veces. Al día siguiente escribí desde Bruselas a Falla, diciéndole me mandase dicho aparato a Ostende, si era fácil, al hotel de Prusse”. “Llego a Ostende y el hotel de Prusse está cerrado, como casi todo ellos, y cojo habitación en el hotel Royal. Telegrafío a Falla diciéndole que no me envíe el aparato, porque salgo enseguida, y me contesta diciendo que la Kodak ya está de camino hacia el hotel Prusse. Y aquí me tienes esperando la llegada del aparatito para marcharme a Brujas”.

Ostende, 21: "...Esta mañana la he pasado corriendo tras la máquina, sin que sin que esté en mi poder. Fui al correo y desde allí a la estación, después, a las mercancías y, por último a la aduana. Allí encontré el aparato que acababa de llegar, pero debí contentarme con mirarlo, porque antes de retirarlo tenía que ir otra vez a la sección de mercancías a recoger un certificado. Después de comer volveré a la aduana para hacer una declaración y, por último, recoger el susodicho Kodak".

Colonia, 22: "...Por fin encontré la máquina y salí de Ostende a las cinco y media". "En el trayecto de Ámsterdam a Colonia, el jefe de tren me toma por un personaje político y se cuadra militarmente ante mi coche".

Colonia, 28: "...Por fin llegué a Colonia, y digo por fin, porque todo el santo día me lo he pasado en el tren y, además, porque a la salida de Holanda me han explotado miserablemente, pues el tren no llevaba coche-restaurant y por traerme unos platos al coche me han pedido ¡¡siete chelines!! (...) Al llegar al hotel noté que me había dejado en el coche mi Kodak (siempre seré el mismo); salí corriendo a la calle, pero a los pocos pasos encontré al cochero que me traía la maquinita con su cara siempre risueña. Estos alemanotes son simpáticos".

En una tienda especializada de París encargaba las pruebas de los retratos: "Aunque no me has dicho nada, he mandado tirar las pruebas de tu retrato y de la *belle Meré*. Manolita me ha pedido once que le voy a mandar, pues sino va a seguir subiendo yo no tiraré ninguna prueba hasta que venga Fernandino Porcent, porque con esta luz es imposible hacer las operaciones como en Sevilla" (15 de noviembre de 1907). Sus salidas por las calles de París para tomar fotografías fueron habituales, con resultados decepcionantes en ocasiones. Sobre estos y otros temas relacionados con la foto mantuvo correspondencia con Obdulia: "Recibí tu carta esta mañana y creo que tienes razón en todo lo que dices acerca de la fotografía, pero los retratos de Manolita los he mandado ya sacar y no es cosa de romperlos después hechos. Como están todos, y el tuyo lo ha hecho tan bonito que me quedo con él. De las instantáneas hay muchas malas, pero es culpa de la luz, pues tiene poca fuerza y salen grises" (22 de noviembre de 1907).

A finales de 1907 los apuntes sobre fotografía se suceden en cada una de las tarjetas postales que envía desde París: “Hoy te mando las fotografías y una de Blanck y Mauricio que me pediste hace tiempo, aunque han salido algo flojas. Tu retrato es el que yo tenía. Pues ya te dije que el que me han hecho aquí es más bonito y quiero quedarme con él, pues he pensado que sea quien fuese la persona a quien lo vayas a dar lo ha de conservar con el cariño que yo” (24 de noviembre).

El primero de diciembre escribió: “Te envío un par de fotografías de lo mejorcito de la última tanda para que las conserves en tu colección. Una de ellas es una puerta antiquísima situada a la entrada de Bruge en la carretera de Ostende. La otra es de los jardines que rodean la Torre Eiffel. Te mandaré otra pues he mandado a hacer dos de algunos clichés que quiero que los veas”. Turina toma las fotos, las analiza y las juzga, incluso las comenta técnicamente.



Carpeta 2 Sobre 16 nº 0653
Reverso: “Bélgica – Bruges – Puerta de Ostende, 1907”

Su interés por la fotografía fue en aumento y no dejó de tomar imágenes en todo el invierno. Tal fue su entrega a la cámara que negoció un intercambio cultural con el fin de aprender: “Esta mañana, por primera, hemos cambiado de clase Fernandino (hijo del duque de Parcent) y yo. Yo le di lección de piano y él a mí de fotografía”. Tarjeta postal de 29 de enero de 1908, tomada de Morán (1997: 141).

El 5 de febrero de 1908 escribió al dorso de una tarjeta que revelaba por primera vez un carrito de películas en casa de Convent, “Aunque todas han salido malas...”; en mayo informó a Obdulia que apenas tenía tiempo para hacer fotos porque la cámara se le había estropeado y estaba en reparación en el taller *Chez Ernemann*. Por estas notas sabemos que tenía una máquina de esa marca, probablemente la popular Klapp, uno de los modelos más difundidos entonces para película en rollo de medio formato.

Un mes después, el 12 de junio, ya con la cámara arreglada, recorrió el *Bois de Bologne*: “...Llevé la máquina pero he tenido mala suerte y solo una fotografía me ha salido bien, un grupo de Conde, Fernandino y Gastón Levi”. Continuó haciendo fotos durante todo el mes antes de regresar a España, y el 16 de junio explicó en una de sus notas que las revelaba por las noches. En el camino de regreso a España pasó por Biarritz, donde hizo unos retratos a la familia de Conchita Miret, cuestión por la que tuvo que retrasar la llegada a Madrid al perder el tren que enlazaba con los ferrocarriles españoles en la frontera.

La afición a revelar sus propias fotografías debió ser habitual puesto que en varias ocasiones comenta incidentes al respecto; el 24 de agosto de 1908 escribe desde Jerez de la Frontera: “En cuanto a las tres placas no salió ninguna ¿Sabes por qué? ¡¡¡Había dejado abierto el obturador!!! Ya no revelaré hasta Sevilla”.

El 10 de diciembre de 1908, Joaquín Turina y Obdulia Garzón se casaron en la iglesia del Salvador de Sevilla. Según Jesús Solano no se hicieron fotografías del enlace: “...la novia vivía en el nº 10 de la Plaza del Salvador, muy cerca de la Iglesia, por lo cual, no utilizará vehículo alguno en su caminar nupcial. Los dos acudieron andando a la parroquia. No se hicieron ninguna fotografía de la ceremonia, ni antes ni

después, y la celebración familiar se realizó en casa de la novia, más tarde los novios partieron para Málaga, luego a Granada y Madrid, pasando [sic] por San Sebastián y Lourdes, para finalizar en París donde se instalan en un piso confortable (nº17 de la Rue Greuze) y residir durante el resto de su estancia en la capital francesa”⁶.

Se conservan, sin embargo, numerosas tarjetas postales de las ciudades que recorrieron durante la luna de miel, más una fotografía de Lourdes (9x9 cm) que seguramente realizó el compositor, y dos excelentes retratos de la pareja (12x17 y 17x22 cm), los primeros como matrimonio, posando en el prestigioso estudio granadino de Garzón, ataviados con vestidos árabes como era típico en el momento.

Después de la boda realizó varios viajes. Entre 1909 y 1912 la colección de tarjetas postales aumentó con las compras esporádicas, más las enviadas desde París en agosto de 1911, o desde Málaga y Cádiz en el otoño de 1912, momento en que decidió escribir en su diario.

Turina mantuvo la afición coleccionista a lo largo de toda su vida, si bien con menor intensidad que en su etapa inicial. Si los primeros documentos constituyen una especie de miscelánea por su variedad, con el paso del tiempo se fue centrando en los paisajes y retratos, especialmente en aquellos que fue adquiriendo en sus viajes.

⁶ Solano, Jesús. “Joaquín Turina I”, en *Arena y Cal*, nº 50, 6 de junio de 1966.



Retrato de Joaquín Turina y Obdulia Garzón. Viaje de novios a Granada.
Estudio de Rafael Garzón, 1908

7.4.2. Los diarios de la Fundación Juan March

En enero de 1913, Turina comenzó a escribir sus diarios y los cuadernos o libros de caja, documentos imprescindibles para conocer la actividad del compositor. A partir del mes de abril, después de regresar de la capital francesa con el diploma de la Schola Cantorum, viajó por España durante todo el año, y a Austria en el verano, enviando postales desde Zaragoza, Gijón, León, Bilbao y Santander.

El 22 de marzo hizo su primer apunte sobre la fotografía en el cuaderno: “Revelado; Fotos de la Cofradía”. De su afición a revelar, dejó también constancia el 15 de septiembre de 1913: “Por la noche revelado de placas en casa de Huete”. Se refiere a Antonio Huete, uno de sus mejores amigos, con el que pasó el tiempo revelando, virando y tomando imágenes en la terraza de su vivienda. De vez en cuando alude a su paso por la tienda donde recogía las copias y compraba el material; por el formato de los negativos conservados sabemos que adquiría rollos y placas, así como el papel para los positivados.



Carpeta 2 Sobre 9 nº 0294
Joaquín Turina, Obdulia Garzón y familia Huete, 1909

Entre los originales de su colección se conservan muestras de todo tipo y algunos positivos en pequeño formato de corridas de toros, en Sevilla y Madrid, a las que acudía con amigos y con sus hijos. El 17 de abril, mientras disfrutaba de la Feria sevillana, vio torear en La Maestranza a Rafael el Gallo y a los hermanos Bombita. De su afición por los toros dejó constancia en las declaraciones efectuadas al periodista Antonio Abad Ojuel (Don Antonio) Lara la revista *El Ruedo*: “En realidad yo veo los toros como un pantomima musical de expresión por el gusto. Ese momento en que un banderillero fino se para y luego empieza a andar poco a poco... ¿verdad que parece que está oyendo muy suave, con el acompañamiento de la música (...) La influencia taurina en mi música es la más directa, la que aborda de cara al tema” (1944:8). Esa pasión confesada fue el origen de *La Oración del torero*, una de sus mejores obras, surgida a raíz de una tarde de toros en la plaza de Madrid: “... Aquella plaza vieja (situada al final de la calle Goya), armoniosa y graciosa, vi mi obra Yo estaba en el patio de caballos. Allí, tras de una puerta pequeñita, estaba la capilla, llena de unción, donde venían a rezar los toreros un momento antes de enfrentarse con la muerte. Se me ofreció entonces, en toda su plenitud, aquel contraste subjetivamente musical y expresivo de la algarabía lejana de la plaza, del público que esperaba la fiesta, con la unción de los que, ante aquel altar, pobre y lleno de entrañable poesía, venían a rogar a Dios por su vida, acaso por su alma, por el dolor, por la ilusión, y por la esperanza que acaso iban a dejar para siempre dentro de unos instantes en aquel ruedo lleno de risas, de música y de sol...” (Barberi-Archidona, 1944: 12)

También se concluye por las anotaciones que tenía especial interés por las procesiones y desfiles, dos actividades que le encantaban, así como a los actos conmemorativos, con referencia a los organizados el 2 de mayo de 1913 en Madrid. Ese año retrató a la familia con frecuencia, por separado y en grupo, con su esposa Obdulia como modelo por excelencia. En los meses de noviembre y diciembre su actividad fotográfica fue intensa. El sábado 22 de noviembre escribió en el diario: “Fotos en la parada; con Bordiú paseo a la casa de fotos”; durante el mes de diciembre se entregó a la tarea del montaje, incluso el día de Nochebuena, y antes de viajar de Sevilla a Madrid realizó una excursión fotográfica con Maurice Vieux, viola del cuarteto Parent, con quien había actuado el día anterior en el Teatro Príncipe.

En marzo de 1914 de nuevo hace referencia al tema fotográfico junto a una nota sobre una conferencia en el parque del Retiro, y en el verano, durante las vacaciones, dedicó las noches a revelar las fotografías que tomaba en el día. El 2 de agosto de 1914 Turina alude a la Guerra Mundial en las tarjetas que enviaba a su esposa. La califica de terrible y toma postura por los aliados frente a los alemanes. Aprovechando la noticia del retrato de su hija María, criticó la actitud de los germanos tras su entrada en la capital francesa: “Ayer fui por las fotos y una de ellas es tan bonita que la he mandado hacer tres o cuatro más, es el retrato de María, tamaño grande. Empezó la terrible guerra europea, no hay comunicaciones de ninguna clase, los alemanes entran en París, podemos despedirnos de los muebles ¡Cuánto me alegro de no estar allí ahora!”. Tres días después escribió: “La guerra está terrible y París está muy cerca de la frontera alemana. Yo de todos modos tengo esperanza y pido a Dios la destrucción de Alemania como latino y como francófilo. No tengo fe en los franceses, pero con ellos está Inglaterra. Hay una gran expectación en Madrid, todos vuelven en verano y el rey también”.

Las veladas con los ateneístas en la Docta Casa madrileña y las tardes de toros fueron una constante hasta que el 19 de noviembre, tras la interpretación del cuarteto Renacimiento de una de sus obras en el Ateneo, se trasladó al nuevo piso de la calle Alfonso XI en Madrid, donde la terraza se convertiría en estudio improvisado en infinidad de ocasiones. El 15 de enero de 1915 acudió al homenaje a Manuel de Falla en el Ateneo y en abril, de visita a su natal Sevilla, tomó fotografías de las procesiones en el barrio de Triana, de los desfiles de las cofradías en la calle Sierpes y de otros detalles de la Feria. El miércoles 21, en una tarde lluviosa de primavera, vio torear miuras a Belmonte en La Maestranza: ¿Llevaba la cámara esa tarde?

El 30 de mayo realizó una excursión a Aranjuez en el Tren de la Fresa con su hijo Joaquín (Joaquinillo), y además de pasear por los jardines del palacio y visitar la Casa del Labrador, hizo “fotos a indígenas”. Este tipo de expresiones nos descubren un Turina irónico, mordaz, pero al mismo tiempo reflexivo y crítico. Las alusiones a la fotografía se mezclan con comentarios jocosos que descubren su humor ácido, a veces

negro; el domingo 4 de julio escribe: “Purgante, misa de doce, lectura y fotos, café y malhumor”.

El 24 de febrero de 1916 nevó en Madrid y Turina obtuvo varias fotografías en y desde la terraza de su casa. La nieve no le asustó y esa tarde acudió a la tertulia en el café Apolo. Aquella terraza donde al estallar el sol le hacía sentirse como en los rincones sevillanos fue campo de experimentación, porque allí y desde allí realizó muchas de sus fotografías, en especial las tardes de los domingos cuando recibía la visita de amigos y compañeros.



Álbum 3 nº 0917

Joaquín y su hermana María Turina en la terraza de Alfonso XI con dos niñeras, 1916

De nuevo en el mes de julio anotó en el diario sus experimentos fotográficos, esta vez el domingo 16, con su esposa Obdulia y los niños como modelos en su casa el mismo día en que recibió la visita de Manuel de Falla. Después de un verano fotográfico, el 18 de septiembre comenzó a trabajar en el *Oratorio* sin dejar de utilizar la cámara en los ratos de ocio.

En enero de 1917 nació su hija Conchita, Turina le pidió al escritor y editor Gregorio Martínez Sierra que fuera el padrino en el bautizo, quien aceptó encantado. A pesar de su frenética actividad en estos meses para terminar la edición de la

Enciclopedia abreviada de música, que publicó Renacimiento, la fotografía ocupó un tiempo y espacio concreto con una referencia global en los diarios: “Asuntos fotográficos”.

Los largos días del invierno eran propicios al ocio y Turina escribe: “Arreglo de fotografías”. ¿A qué se refiere? Lo más probable es que se dedicara a colocar los álbumes y las cajas en las que guardaba las imágenes de los recuerdos y las postales de su colección; recuerdos que no eran solo de familia sino de los eventos y actos socioculturales a los que acudía con frecuencia. El domingo 23 de febrero, por ejemplo, hizo fotos en el teatro Apolo. Por entonces su mujer estaba embarazada de José Luis, que nacería el 19 de agosto, martes, a la una menos diecisiete minutos de la tarde. La meticulosidad en los apuntes de Turina no deja de sorprender: “Tres kilos y 190 gramos”. Manuel de Falla fue su padrino en la iglesia de los Jerónimos, y el primer día que su esposa Obdulia salió a la calle, el 12 de septiembre, volvió a coger la cámara para inmortalizar la escena.

En varias ocasiones acudió la familia a retratarse a un estudio. Su fotógrafo preferido era Alfonso Sánchez García, cuya galería estaba en el número 4 de la calle de Fuencarral de Madrid. Allí acudió Turina el 19 de marzo de 1920 para retratar a su hijo José Luis, pero también fueron retratados por Bariego, cuyo salón se encontraba al comienzo de la calle Mayor, con mirador hacia la Puerta del Sol. De su gusto por los retratos dejó constancia el 28 de abril al referirse al teatro Eslava y a “un retrato de la Almarche”. Y en el mes de mayo con una nota escueta, lacónica, nos da noticia de la trágica cogida del torero *Joselito* en Talavera de la Reina: “16 de mayo. Domingo. Muerte de Gallito”.

La llegada de la Enciclopedia Espasa a la casa de Alfonso XI el 4 de julio de 1920 fue un acontecimiento, descrito con estas palabras: “Gran emoción”. Turina suscribió la compra por entregas y fue pagando rigurosamente los recibos mensuales hasta completar los 70 tomos de la obra. En septiembre y octubre acudió con frecuencia al Ateneo para asistir a los conciertos, y allí fue retratado por los reporteros que cubrían los eventos.

El 29 de abril de 1921 nació su hija Obdulia y de nuevo anotó los detalles: tres kilos y 500 gramos. El 12 de mayo visitó otra vez el estudio de Alfonso para que retratara a Joaquín; a finales de mes su esposa salió a la calle después del parto, los componentes de Quinteto se reunieron en su casa para celebrarlo y la reunión, con juegos incluidos, fue immortalizada con la cámara.



Álbum 4 nº 0999

Obdulia Garzón con sus cinco hijos: Joaquín, María, José Luis, Obdulia y Concha, 1921

En el año 1922 no alude en el diario a la fotografía, tan solo da noticia del retrato de grupo familiar el sábado 17 de junio para el kilométrico del tren. Tampoco en 1923 anotó algo concreto, y entre el 2 de junio y el domingo 8 de julio Turina las anotaciones las realizó en francés.

Cuando en abril de 1924 se trasladó a Sevilla para presenciar las procesiones de Semana Santa, llevaba en el equipaje su cámara Kodak. El día 18 presenció los desfiles de la Virgen de la O, Patrocinio, Monserrat y Soledad; dos días más tarde empezó a

componer *La venta de los gatos*, que terminaría el 16 de septiembre. A finales de aquel mes fue entrevistado por un redactor de *ABC* con sesión de retratos incluida.

Las tardes de marzo de 1925 las dedicó a pasear y a asistir a sesiones cinematográficas, y el último día del mes comenzó *La oración del torero*. Durante casi todo el año escribió en francés en el diario (del 3 de mayo al 23 de septiembre y del 15 de octubre al 15 de noviembre), con solo una anotación en español el 2 de julio: “Agua de Carabaña”⁷. En octubre asistió a los festejos militares del Pilar para ver y fotografiar el desfile de las tropas, costumbre que mantuvo durante toda su vida.

El tráfico de la capital comenzó a complicarse en 1926, tanto que el 21 de enero fue atropellado por un automóvil en la Puerta del Sol: “Día torcido”, escribe en el diario. El sábado 6 de febrero comenzó una colaboración en Unión Radio (Sociedad Española de Radiodifusión), la segunda emisora abierta en España desde 1924, que finalizaría el 8 de marzo, y el 14 de abril apareció en el diario *El Debate* su primera crítica musical. El 14 de junio celebraron la Primera Comunión de su hija Concha en los Jerónimos, con los retratos oficiales en el estudio de Alfonso, si bien la niña volvió a posar con la familia el 13 de julio para los recordatorios. Durante el verano acudió a los toros con sus hijos para ver y fotografiar el espectáculo cómico de Charlot y El Chispa en plaza partida. El 9 de octubre fue recibido por Alfonso XIII en el palacio de la Zarzuela, aunque el compositor dedica apenas unas palabras al acontecimiento, casi las mismas que a la jornada que pasó en el circo con sus hijos el sábado siguiente. Ese mismo mes, el día 22, visitó a la infanta Isabel de Borbón, la popular *Chata*; el 8 de noviembre asistió a la inauguración del Círculo de Bellas Artes y, un mes después, cuando la familia Rivera fue a visitarle, realizó las fotos del encuentro en la terraza de Alfonso XI.

Durante 1927 la fotografía ocupó su espacio en las visitas de los amigos. El 11 de mayo los Rivera volvieron al domicilio de Turina y repasaron juntos las fotografías realizadas en noviembre del año anterior. También en los viajes hizo fotos o compró tarjetas postales para tener el recuerdo de la estancia en imágenes: el 29 de junio partió

⁷ El agua mineral de Carabaña fue muy popular en el primer tercio del siglo XX. Era depurativa y purgante, y se utilizaba en problemas estomacales y del hígado.

hacia Francia en tren y al llegar a la estación de París se sintió muy emocionado al encontrarse de nuevo en el lugar de estudio de su juventud; el 2 de julio se trasladó a Londres en un viaje desagradable por el frío y la lluvia, y a su regreso, el día 17, toda la familia acudió a recibirle a la estación.

En el verano del año 1927 la fotografía ocupó gran parte de su tiempo de ocio gracias al regalo que le hicieron su esposa Obdulia y sus hijos el 16 de agosto: una cámara Kodak. Aquella noche la familia dio un paseo por Rosales y al día siguiente estrenó el aparato en el Parque del Retiro, noticia que destacó junto a la liquidación de derechos de la editorial Renacimiento por su *Enciclopedia*. Durante el resto del verano Turina se dedicó a probar la cámara en el parque, tomando como modelos a la familia y a los monumentos. En septiembre, las repetidas referencias en el diario nos revelan la ilusión que le hizo la nueva máquina: “Mala mañana de fotos en el Retiro” (día 4, domingo); “Fotos en el Retiro. Con los niños a la procesión del Buen Suceso” (día 11); “Fotos y a tres iglesias con José Luis para oír misa” (día 18).

Alfredo Morán (1997:193) comenta en la biografía del compositor que las gentes se le acercaban para pedirle que asistiera a los conciertos, que la banda municipal ofrecía en los quioscos del parque, y que Turina evitaba pasear por esa zona para no verse comprometido. En octubre comenzó a publicar algunas crónicas en *El Debate* con el seudónimo Miguel Ardán, y el 3 de noviembre, con motivo de una recepción oficial a Manuel de Falla en el Ayuntamiento se dedicó a la “busca y captura” de un retrato del músico.

Por la Feria de Abril de 1928 viajó hasta Sevilla, como era costumbre, y el día 4, tras una mañana de compras, hizo fotos en el puente de San Bernardo al paso de las cofradías. Ese era el punto elegido por la mayor parte de los reporteros gráficos para las instantáneas de prensa. Las tertulias en el Ateneo y en el Círculo de Bellas Artes quemaron el tiempo de primavera y verano, y el domingo 23 de septiembre aludió en el diario al suceso que conmocionó a toda España: “Un gran incendio destruye el teatro Novedades, con muchas víctimas”.

El 13 de febrero de 1929 llegó a Bilbao para embarcar en el vapor *Cristóbal Colón* con destino a Cuba. Había sido invitado por su alumno Pedro San Juan para impartir algunas conferencias, y el recorrido del barco por los puertos españoles, antes de salir hacia alta mar, fue lento. En Santander atracaron el 14 y en La Coruña el 16. Desde allí partieron hacia América tras una corta parada. Llevaba sus apuntes de trabajo y, naturalmente, su inseparable cámara Kodak. En el cuaderno describe las dos semanas de travesía hasta el día 26 en que desembarcaron en La Habana: “Buen tiempo; el barco se anima; cine por la noche; presentaciones; hace calor; gran animación; cine y tertulia; termina la segunda conferencia y toco el piano; sigue la animación y el cine; ensayo de fotos; misa con primera comunión; juego de prendas; gran fiesta en la que tengo que tocar; crece el calor; foto en el puente; champagne a la tarde; se ven islas y faros; llegada a La Habana; me esperan los Sanjuán”.



Carpeta 2 sobre 9 nº 0347
Tripulación del *Cristóbal Colón*, 1929

El 6 de marzo impartió la primera conferencia: “La evolución de la música”, el día 10 pronunció la segunda con el título “Los clásicos”, acompañado por la orquesta

filarmónica, y el 13 dio la tercera, dedicada a la “Historia de la ópera”. Durante todo el mes no faltaron los retratos a los amigos, las visitas, los ensayos y los conciertos. El primero de ellos el domingo 17 con el Cuarteto de La Habana, y el segundo el día 24 con la Orquesta Filarmónica, acto en el que dirigió *Ritmos*, *Orgía* y *Sinfonía Sevillana*. Las conferencias e intervenciones continuaron a final de mes: “Cómo se hace una obra” (día 19), y la última lección la dio en La Hispano Cubana (7 de abril).

Tras el intenso programa, el 9 de abril recorrió las calles de La Habana para realizar un reportaje fotográfico, y el mismo día se trasladó en tren a Santiago de Cuba. Regresó a La Habana y volvió a recrearse con la cámara: “Compras, fotos y brujuleo”. Cuatro días después, el Cristóbal Colón emprendió la singladura hacia Nueva York tras una despedida emocional de los amigos. Durante la travesía también tomó fotografías: “Empieza a refrescar; fotos en cubierta; por la noche conferencia del P. Bermejo con cine sobre Ávila” (29 de abril). El barco llegó al puerto neoyorquino el 30 de abril y fue recibido por Miguel de Zárraga; la primera experiencia en suelo estadounidense fue subir a un rascacielos, y dos días después, el 2 de mayo, cuando el vapor salía del puerto chocó con el River Orontes. Espectador privilegiado, Turina hizo un excelente reportaje desde cubierta y anotó en el diario: “En la bahía, el vapor choca con el River Orontes; cuesta trabajo desengancharles; flota de remolcadores; vuelta a Nueva York”.

El vapor quedó muy dañado y permaneció en dique seco durante una semana para la reparación del casco, tiempo que aprovechó para visitar y fotografiar las cataratas del Niágara el lunes 6, pasando después a Canadá donde almorzó, paseó y de nuevo tomó fotografías. Dos días más tarde mandó la crónica de su experiencia al periódico *El Debate*. El día 9, después de la reparación, el Cristóbal Colón zarpó en dirección a España. En una semana, tras los mareos provocados por la marejada del día 10, el barco llegó a Vigo, donde permaneció una jornada; desde allí pasó a La Coruña y por fin terminó el periplo en Gijón el 18. En el muelle le esperaba Obdulía y con ella viajó hasta Madrid. Las fotografías del viaje las recogió en el laboratorio el 23 de mayo y ese mismo día se publicó su artículo del choque con el título *Cosas del mar*.

El 2 de junio acudió a los toros con su hijo Joaquín para ver a Fortuna, Villalta y Martín Agüero, y el 10 de julio el doctor Angulo entrevistó a sus hijos Obdulia y José Luis para *El Herald*, mientras un fotógrafo les retrataba. De nuevo en el ocio veraniego Turina dedicó gran parte del tiempo a las imágenes y a la revisión de postales, porque la colección de tarjetas había aumentado considerablemente.

A finales de enero de 1930 la familia se desplazó hasta el estudio de Alfonso para hacer una foto de grupo y retratos individuales. En otra anotación interesante, el compositor refiere la invitación de Gregorio Maraón el 29 de marzo para comer paella en su casa; las dos familias escucharon música e hizo algunas fotografías. En el mes de julio fue elegido directivo de Sociedad de Autores y el 11 de agosto comenzó a catalogar su biblioteca en los ratos de ocio.

Hasta el 1 de abril de 1931, fecha en la que se trasladó a Sevilla para disfrutar de la Feria, no hizo nuevas referencias a la fotografía en los diarios. El ambiente estaba caldeado, y en medio de la incertidumbre por las elecciones captó imágenes en Refugio de Borceguinería, la calle con el nombre de los talleres donde se hacían los borcués para los militares. Una vez más, las escenas de las cofradías quedaron impresionadas en los negativos de su cámara. La victoria de los republicanos en los comicios el 14 de abril le hizo anotar en su cuaderno: “Se esperan acontecimientos”. Las expresiones siguientes fueron más tranquilizadoras: “Se proclama la República en España; con Joaquinito por la tarde y con todos los niños por la noche; paseo por la calle, que presenta aspecto único y pintoresco” (día 14); “Fiesta Nacional republicana; sigue la algarabía por las calles” (día 15); “Madrid vuelve a la normalidad” (día 16).

Sin embargo, a partir del 10 de mayo las notas detallan los sucesos callejeros con alusiones constantes a los altercados: “Día vergonzoso, los salvajes queman varios conventos, depresión” (día 11), “Sigue el incendio de conventos en provincias” (12 de mayo)”. El último domingo de mayo asistió a la corrida de la plaza de toros de Goya, llamada de la Fuente del Berro, para ver a Chicuelo, Marcial Lalanda y Gitanillo, que resultó cogido por el toro *Fandanguero* de Graciliano Pérez Tabernero.

En el verano de 1931 formó parte del Jurado en el concurso fotográfico internacional convocado por Kodak para aficionados, y el 3 de agosto fue nombrado profesor del Conservatorio de Madrid. Entre el 20 y el 24 de septiembre se dedicó a colocar la biblioteca del pasillo de su casa y a repasar los negativos y las pruebas. A punto de terminar el mes de noviembre, su hija Maruja enfermó de gravedad y fue ingresada en el sanatorio de la Cruz Roja para ser operada. De nada sirvieron las atenciones de Marañón y del doctor Novoa Santos, y solo la instalación de un aparato de radio Telefunken distrajo a la niña de los males. En marzo de 1932 recayó en su enfermedad, y el 23 de abril falleció. El matrimonio cayó en una fuerte depresión.



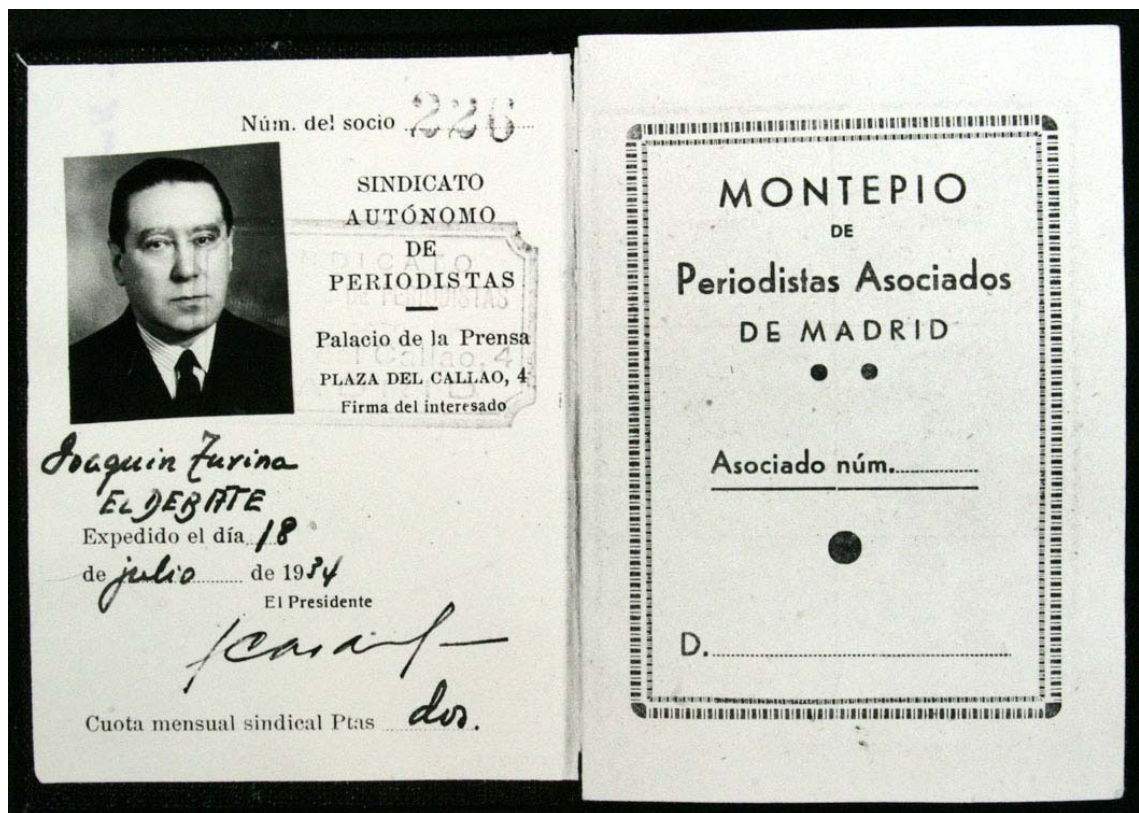
Carpeta 2 Sobre 1 nº 0096

Joaquín Turina, Obdulia Garzón con sus hijos: Obdulia, José Luis, Concha y Joaquín, 1933
Fotografía del estudio Rotophot

En enero de 1933 las alteraciones del orden público estuvieron a la orden del día, con graves asaltos a los cuarteles hasta que Azaña cambió de Gobierno el 13 de junio. La vida cotidiana de los Turina en los fines de semana de primavera y verano pasó entre jornadas en la Playa de Madrid del río Manzanares con tardes musicales en el Palace. El 25 de septiembre la familia se retrató en el estudio Rotophot, y el 30 de octubre realizó fotos de paseo con varios amigos: Casaux, el padre Otaño y Cubiles, entre otros. El 19 de noviembre se celebraron elecciones generales para diputados y los partidos

conservadores obtuvieron el triunfo. Turina anotó al día siguiente: “Enorme confusión con el triunfo de la derecha”. La respuesta del pueblo fue violenta, incontrolada, con alborotos en las calles y cargas de la policía. El 8 de diciembre se abrieron las Cortes y el 16 Alejandro Lerroux formó gobierno.

El año más oscuro de la República fue 1934. El 26 de enero se estrenó *La moza esquivia*, el 7 de marzo Turina acudió con su cámara a la imposición de condecoraciones y al desfile militar ante palacio; poco después, el viernes 2 de abril, cayó el gobierno de Lerroux. El 21 de abril la Orquesta Filarmónica interpretó *El retablo de Maese Pedro*, de Manuel de Falla, mientras en las calles se producían tiroteos y atentados que se prolongan varios días. Tampoco se perdió el compositor los desfiles del Dos de Mayo, de los que captó varias escenas, y por la noche presenció *El amor brujo* en uno de los teatros de la capital. Mayo comenzó con una excursión a Toledo el domingo día 6; a mediados de mes los estudiantes realizaron varias huelgas y el día 17 toda la familia se retrató en el estudio de Alfonso para el carné de prensa.



Álbum 7-2 nº 1373
Carné de prensa del Sindicato Autónomo de Periodistas, 1934
Foto: Nuño

En agosto la familia se trasladó a Asturias y el día 18 Turina realizó una excursión a Potes y a los Picos de Europa con su hijo Joaquín. El paisaje les encantó: “Desayuno en Unquera, magnífico desfiladero y salto de agua en Urdon, almuerzo en Espinama, Santuario de Nuestra Señora de Lebeña, baile de tarlatanas en Costa Azul”.

En octubre se produjo la huelga general, que se agravó con incidentes y tiroteos; el sábado 6 Turina escribió que se afeitó en el hotel Palace y, tras un día intenso, el Gobierno declaró el estado de guerra. Esa noche Cataluña se proclamó independiente y al día siguiente el general Domingo Batet rindió a la Generalidad de Cataluña. Después de tres días de encierro en su casa salió unos minutos a la calle, pero tuvo que volverse por los fuertes tiroteos y las movilizaciones.

Las noticias de la revolución de Asturias fueron la comidilla en los cenáculos madrileños hasta que el día 12 el ejército tomó Oviedo. Sin embargo las revueltas continuaron hasta finales de año y en la Universidad se vivieron momentos tan graves como el tiroteo en la Facultad de Medicina del 9 de noviembre.

El mes de enero de 1935 fue uno de los más fríos de la década, con seis grados bajo cero en las calles de Madrid. El día 30 acudió a un desfile militar celebrado en la Cuesta de San Vicente y con las manos heladas retrató a los soldados. El 29 de marzo se produjo un nuevo cambio de Gobierno y el Dos de Mayo, como tenía por costumbre, acudió a los fastos oficiales como invitado. Cuatro días más tarde, el 6 de mayo, fue proclamado Académico de Bellas Artes, y el 14 visitó la Feria del Libro que se había creado un año antes. Al llegar el verano volvió a la fotografía y el 12 de septiembre recibió la visita de la familia Vías con un “Álbum fotográfico de la Montaña”. En diciembre, Turina se dedicó catalogar sus discos y postales.

7.4.2.1. La Guerra Civil

En los diarios hay un antes y un después marcados por la Guerra Civil. Al estallar la contienda guardó la Kodak en el sótano de la calle Alfonso XI y siguió haciendo fotografías, pero no con la cámara sino con la pluma, porque las descripciones, tan desnudas como irónicas, y siempre impregnadas de dolor, contienen la fuerza expresiva de los viejos daguerrotipos. El relato de los hechos compone el guión de una película con escenas plagadas de fotogramas.

El cuaderno de hule de 1936 no se conserva en la Fundación Juan March. A finales de ese año la familia de Turina se refugió en casa de los Rodríguez. El 1 de enero de 1937 Madrid ya estaba sitiado por las tropas de Franco y las salidas a la calle eran peligrosas; la necesidad obligaba y a menudo Obdulia y su hijo Joaquín salían en busca de leña porque el carbón escaseaba. La descripción de los sucesos resulta escalofriante: bombardeo del barrio de Tetuán, incesantes cañoneos durante las madrugadas, combates de las afueras y órdenes de evacuación.

El 17 de enero Joaquín Turina fue llamado a filas y le nombraron teniente medio con destino en uno de los frentes más peligrosos: Morata de Tajuña; de allí pasó a Guadalajara para hacerse cargo de un hospital de campa, desde donde reclamó a su hermano José Luis para que ejerciera de enfermero. La casa de Alfonso XI fue incautada y los combates se desarrollaron en los alrededores de la capital; los bombardeos nocturnos acobardaron a la población. Turina pasaba los días “revisando las fotos” y los programas de los conciertos, la comida era escasa (“mezquino rancho”) y se vivían momentos de tensión por la incertidumbre. La casa de los Rodríguez fue registrada por la policía en varias ocasiones y el 17 de abril vivió una de las situaciones más peligrosas al encontrarse entre dos fuegos y una lluvia de granadas. Tres días después se entrevistó con el cónsul de Inglaterra, John Milanés, quien le socorrió con víveres, y el día 22 la familia regresó a su casa de la calle Alfonso XI. A partir de entonces habilitaron una habitación del sótano para protegerse de los bombardeos; durante el día se entretenía en colocar los libros, por la noche se entregaba a la lectura.

En junio comenzó a estudiar inglés y la Comandancia de Ambulancia Escocesa le envió un paquete de víveres para paliar la escasez de alimentos. El 18 de noviembre fue nombrado ayudante archivista de la embajada británica y se retrató en un estudio de la calle Carretas para las fotos del certificado de empleo, al día siguiente comenzó a trabajar en la Oficina de Evacuación de la Embajada Británica donde el mercadillo le permitió comprar naranjas, pan de higo y jabón. A finales de 1937 sufrió un ataque de reuma en una pierna y tuvo que inyectarse con Sedol para calmar los dolores.

A comienzos de 1938 el cónsul inglés le asignó una paga de 500 pesetas y, para matar el hambre y el tedio ensayó en la embajada inglesa con otros músicos. Las nevadas de enero fueron intensas y el día 20 un grupo de amigos se retrató en el jardín de la embajada, entre ellos Jacinto Higuera, Carlos Cubiles, Ruiz Casaux, Merodio y el cónsul Milanés. En marzo trató de que le concedieran un salvoconducto de evacuación, pero el expediente fue paralizado. El domingo 24 de abril, cuarto aniversario de la muerte de su hija María, Turina y su esposa llevaron flores a la tumba. El tranvía llegó hasta Ventas y desde allí recorrieron el camino a pie por la carretera de Aragón. El día 4 de mayo la embajada fue bombardeada y a finales de mes dio un paseo por el Retiro, a donde no acudía desde que comenzara la guerra. Mientras en casa del embajador Milanés se organizaban veladas musicales, la policía vigilaba el piso de Alfonso XI para controlar el uso de la radio.

Entre septiembre y diciembre aumentaron los bombardeos, y en los escasos momentos de ocio repasaba las tarjetas postales; el 29 de noviembre anotó en el diario: “Me levanto y hago vida normal; mucho frío y viento; arreglo las postales que han aparecido”. En diciembre aumentaron los dolores de la pierna y fue tratado con lactoproteína y yodo; el sábado 31 de diciembre, como colofón del año, escribió: “Joaquinito marcha a Fontanar a las ocho de la mañana, madrugón; termina el año como empezó”.



Álbum 6 nº 1192

Madrid, sede de la embajada del Reino Unido.
Turina con un grupo de amigos, entre ellos Carlos Cubiles, Ruiz Casaux, Merodio,
y el embajador inglés John Milanés, 1938

La situación económica se agravó en las primeras semanas de 1939 y solicitó ayuda a la Sociedad General de Autores. Comían a menudo en casa del embajador británico y seguían con interés por la radio las noticias que llegaban desde el frente de Cataluña. Para luchar contra el tiempo eterno de la guerra volvió a catalogar los libros a finales de enero y el día 26 escucharon la voz del propagandista nacional que comunicaba la toma de Barcelona. Esa misma tarde salió a pasear “brujuleando por los puestos de libros de la calle Alcalá”.

La primera semana de febrero estuvo catalogando libros y en el diario anotó: “La ciudad se ensombrece cada día más; no circulan tranvías desde las 7 de la tarde; el aspecto por la noche es pavoroso”. Las tropas nacionales dieron por concluida la toma de Cataluña a mediados de febrero y el presidente del Gobierno, Juan Negrín, se trasladó a Madrid. Los bombardeos aumentaron en los días siguientes y de nuevo se

refugiaron en el sótano. El 13 de febrero anotó: “Las peluquerías se ponen tan imposibles que decido afeitarme solo”.

El mes de marzo llegó la desolación, sin apenas víveres y sin posibilidad de adquirirlos porque las tiendas habían cerrado. La neuritis aumentó y también la dosis de calmantes; el Gobierno abandonó la capital y se formó la Junta de Defensa. En el desorden se produjeron enfrentamientos callejeros y se vivieron momentos delicados. El día 18 la radio anunció la rendición de la Junta; diez días después Franco entró en la ciudad. Turina escribió: “Comenzamos a vivir; peso 44, 300 Kilos”.

Los amigos comenzaron a regresar y se produjo el reencuentro con los hijos, refugiados hasta entonces en Valencia. El 12 de abril las tropas de Franco entraron en Guadalajara y Turina viajó a la ciudad para encontrarse con Joaquín, quien había ordenado a los soldados que abandonaran el hospital de campaña y regresaran a sus casas; entre ellos su hermano José Luis, que regresó a casa ese mismo día después de recorrer más de cuarenta kilómetros a pie. La guerra había terminado y la familia se reunió de nuevo.

Turina retomó la actividad y se reinscribió en la Asociación de la Prensa; el 2 de mayo acudió al desfile militar en el Paseo del Prado, el 14 a la parada de la Castellana y el 19 al desfile de la Victoria. El 5 de junio hizo “un paseo de guerra” por el cuartel de la Montaña, la calle Rosales, las trincheras del parque del Oeste y la cárcel Modelo.

En el mes de junio reanudó la composición de la obra *En el Cortijo* y el diario *El Alcázar* le hizo una entrevista que se publicó el día 25. En julio se reinauguró el Museo del Prado, acto al que asistió en calidad de académico, y el día 15 hizo entrada triunfal el conde Ciano con los falangistas cubriendo la carrera.



Carpeta 2 Sobre 12 nº 0411
Desfile militar en Madrid. Húsares de la Reina, 1939

Tras un agosto reposado con tardes de tertulia en el Ateneo, el 1 de septiembre anotó en el cuaderno: “Estalla la guerra europea”. Turina siguió los acontecimientos con gran interés. El 21 de septiembre publicó un artículo con el seudónimo Ivanhoe, y el 20 de octubre acudió a los eventos con motivo del traslado de los restos del general Sanjurjo a la estación del Norte. El 25 de noviembre fue condecorado en la Academia de la Historia, y poco después del traslado del cuerpo de José Antonio Primo de Rivera a El Escorial, recibió la noticia de la detención de Conchita Gómez y se trasladó a los calabozos de la Dirección de Seguridad para visitarla y gestionar su liberación, que se produjo el 12 de diciembre.

7.4.2.2 La última década

La última década en la vida de Joaquín Turina fue de trabajo intenso. Apenas tuvo tiempo para la fotografía, pero sí para componer la música de seis películas. El 1 de febrero de 1940 fue entrevistado por un reportero de *Dígame*, y desde el día 23 comenzó a escribir para este periódico abandonando el diario *Ya*. El primer artículo, sobre la actuación de José Cubiles con la Orquesta Sinfónica, salió el día 27. El 1 de abril, ya con la cámara en sus manos, acudió al desfile conmemorativo del final de la guerra y la vida siguió su curso: sesiones en la Academia de Bellas Artes, reuniones en el Ministerio, conciertos en el Ateneo, desfiles de los falangistas y militares, y unas molestias en la cabeza que describió como “punzadas” y que le hicieron pasar noches de angustia. En el diario anotó el avance de los alemanes por Europa y el 12 de abril el comienzo del poema religioso *El Rosario*.



Álbum 7-2 nº 1408
Caricatura de Ugalde del maestro Turina.
Publicada en *Dígame* el 6 de febrero de 1940

Las fotografías del año cuarenta recogieron el desfile del 18 de julio, la actuación del Quinteto en el Ateneo el 4 de octubre, el concierto popular del 30 de octubre en la Academia Española, presidido por Franco, y un concierto más en el Ateneo el domingo 17 de noviembre.

El 17 de enero de 1941 comenzó a escribir una "suite estrafalaria, que no se cómo se llamará". El 7 de febrero alude en el diario a unas fotos realizadas en la terraza del Ministerio, sin dar detalles de los contenidos, y en el resto de notas recoge las incidencias del trabajo cotidiano y las celebraciones especiales como el bautizo de la hija de Joaquín Rodrigo o el ingreso en la Academia de Bellas Artes de Eugenio Hermoso. El 2 de abril se quejó por primera vez del estómago y el 5 le nombraron comisario único de la Comisaría de Música, con Federico Sopeña de secretario.

La Semana Santa la pasó tomando fotografías de los pasos y las cofradías, y el 14 de mayo le retrató Martín Santos Yubero, el fotógrafo oficial del diario *Ya* especializado en espectáculos. A finales de mes hizo unas fotografías en el conservatorio, y pasó junio escribiendo y catalogando libros, con tiempo para desfiles y procesiones, fotos incluidas.

El 28 de julio preparó un viaje a Salzburgo y llegó a la ciudad a las 11 de la noche del 1 de agosto. Emocionado, escribe en el diario los detalles de la visita a la casa de Mozart. Regresó a Madrid desde Munich el 14, tras varias jornadas de excursiones en días fríos y lluviosos. Impartió conferencias y continuó componiendo, hasta el 9 de diciembre no escribió sobre la vuelta a la normalidad: "Reanudo poco a poco la vida normal, arreglo de papeles, comienzo nueva contabilidad al cumplir 59 años".

A partir de 1942 no hay referencias a la fotografía, si bien llevó su cámara a los desfiles y procesiones. Colaboró en la radio, asistió a las reuniones de la Academia y la enfermedad empezó a aturdirle. En este periodo su actividad en el Ateneo, aunque no consta que fuese socio, fue intensa; una de sus anotaciones alusivas a la Docta Casa parece hacer referencia a unas oposiciones: "Presentación de los opositores y elección

de obras” (15 de enero). El Quinteto actuó en el Ateneo el domingo 22 y el 1 de marzo, fecha en la que estrenó el trío *Círculo*.

De nuevo en abril acudió a las procesiones de Semana Santa y acumuló tarjetas postales de las cofradías para colocarlas en las mañanas de verano mientras por la tarde acudía a los toros. El 15 de julio asistió a la novillada de la Cofradía de la Esperanza, con toda la familia, para ver torear a los Bienvenida, Gallito, los Vázquez y el rejoneador Álvaro Domecq. El 10 de noviembre pronunció una conferencia en el Ateneo sobre Albéniz, ilustrada por Leopoldo Querol, que calificó de “animada y brillante”, y el 6 de diciembre tocó en la Asociación de la Prensa durante la conferencia impartida por Federico Sopena.

El 15 de marzo de 1943 posó ante Santos Yubero, junto a Lola Rodríguez de Aragón y Carlos Cubiles para un libro de Sopena. Aquel año sus visitas al Ateneo fueron constantes, así como la asistencia a los tradicionales desfiles de las cofradías en Semana Santa, esta vez en Sevilla: “Visita a la Esperanza y al Gran Poder, la tarde aclara y desfilan ocho cofradías; salida de la Carretería; El Cachorro en el puente; San Isidoro en la cuesta del Rosario; Monserrat en calle Tetuán” (23 de abril). Una de las fotos más interesantes de Turina es, precisamente, el paso del Cachorro sobre el Guadalquivir. Durante su estancia en Sevilla envió algunas tarjetas postales a Madrid y recorrió la Feria sin demasiadas ganas por culpa del mal del estómago: “Comienza la feria, que no me hace buena impresión: coches, caballistas, bonita iluminación, bailes en la caseta de la Prensa por las chicas de Realito; me pongo malo y me pone Obdulía la inyección por la noche”.

El 16 de mayo fue condecorado con la Cruz de Alfonso el Sabio y al acto asistieron los amigos; dos días después le hicieron un reportaje fotográfico durante un ensayo en el Conservatorio y el 7 de junio repasó la música para la película *Primavera sevillana*, rodada en los estudios CEA y estrenada en el NO-DO el 22 de ese mes en el cine Capitol de Madrid. Durante el verano trabajó en la composición *Por las calles de Sevilla*, y el 15 de octubre asistió al estreno, en el cine Avenida de Madrid, de la película *El Abanderado*, dirigida por Luis Fernández Ardavín, quien le había encargado

la música. En el diario, una nota curiosa poco antes de terminar el año para advertir que compraría un ejemplar de su biografía porque ni el autor ni el editor le habían enviado un ejemplar⁸.



Album 6 nº 1124

Reverso: “16-5-1943 imposición de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio por el ministro José Ibáñez Martín en el Conservatorio de Música de Madrid”

La intensa actividad de 1944 le robaba todo el tiempo: visitas a museos, conferencias, artículos, noches de teatro... Solo un paréntesis de profunda religiosidad el jueves del Corpus: “Gran fiesta; recorrido en la iglesia; con Conchita a la procesión en la calle Ciudad Rodrigo, muy pintoresca; formación de tropas; terminamos con un chato en Santa Cruz”. El 10 de abril le fotografiaron (“retratos pintorescos”, indica) en los estudios CEA, pero la enfermedad le iba mermando las facultades y el 19 de abril escribe: “Día espantoso, ataques continuos y 5 inyecciones”. Consultó entonces a los doctores Marañón y Vázquez, y anotó en el cuaderno: “Tres caminos: nervios, sangre, diatermia y radioterapia; esperamos”.

⁸ Se refiere a la biografía de Federico Sopeña titulada *Joaquín Turina* (Editora Nacional, 1943).

En julio presidió las oposiciones a la Orquesta Nacional que se celebraron en el Ateneo, y a finales de mes, el día 26, comenzó un tratamiento de radioterapia. El 13 de septiembre, muy cansado físicamente, terminó la música de la película *Eugenia de Montijo* y durante tres semanas dejó de escribir en el cuaderno. Los tres últimos diarios reflejan su sufrimiento y la lucha contra la enfermedad. Durante la Semana Santa de 1945 acudió a las procesiones y buscó el alivio de los males con “ensayos de la orquesta, tertulias y fotos”. El 2 de octubre dimitió como Comisario General de Música, la cabeza le estallaba y decidió descansar. El 11 de diciembre el doctor Canalejas comenzó las sesiones de radioterapia y dos días antes de Nochebuena acudió a una exposición de pintura de su hijo José Luis.

La enfermedad se agravó en 1946, pero no por ello dejó de asistir a la procesión de Semana Santa el 19 de abril. En el diario leemos: “Sale por primera vez en Madrid la cofradía del Gran Poder, con 200 nazarenos; la salida de la catedral es apoteósica; vamos después en comitiva a la plaza de la Villa para verla pasar por el arco de la calle del Rollo, continuamos por la plaza Mayor encontrando puntos de vista interesantísimos -el tiempo es malísimo, frío y lluvioso- nos replegamos a casa de Remedios quien nos obsequia con un desayuno- va toda la familia, Remedios y sus hermanos, María Teresa, las Higuera, Aroca y Lucas Moreno; naturalmente todo esto me cuesta unos días de calma”.

El 20 de julio toda la familia se hizo un retrato de grupo para la prensa, cuatro días después Turina sufrió una recaída y dejó de escribir en el diario hasta el 1 de agosto: “A pesar de los días transcurridos, continua la colitis, con todas sus consecuencias”. El 11 de noviembre recibió la noticia de la muerte de Falla, que le afectó extraordinariamente.

Las notas del año 1947 las realizó en dos agendas, una de ellas hasta el 14 de septiembre. La muerte de varios amigos (Eduardo Marquina, Jesús Guridi, Manuel Machado) le deprimió. El invierno de nieve le encerró en la casa: “Día espantoso: punzadas, vómitos, inyecciones, ayuno, ¡uf!”. Todavía tuvo fuerzas para acudir a los desfiles y a la procesión de la cofradía del Gran Poder el jueves 3 de abril y a la comida

que se celebró en homenaje a José Cubiles el 12 del mismo mes en el hotel Gaylords de Madrid.



Álbum 6 nº 1245

Homenaje a José Cubiles en el hotel Gaylords de Madrid, 12 de abril de 1947

El 2 de junio contempló el desfile de Franco desde la plaza de la Independencia, junto a la Puerta de Alcalá; el 8 de junio comenzó un tratamiento con penicilina, que le inyectaron cada tres horas, y ese mismo día Eva Duarte de Perón hizo su entrada triunfal en Madrid. El 15 de julio inició un segundo tratamiento y en agosto continuó empeorando. El verano lo pasó leyendo a Galdós, los Quintero y Verne, y el 30 de agosto, cuatro días después de la tragedia anotó: “Un miura mata a Manolete en Linares”. Hasta finales de año Turina siguió trabajando: acudía al Ministerio, a la Academia, a conferencias, al estudio de pintura de su hijo José Luis, e incluso el 29 de noviembre terminó la suite *Desde mi terraza*.

A partir de marzo la grafía del diario delata su agravamiento. El 22 de marzo acudió a la procesión de la iglesia de Santa Cruz, el jueves santo contempló la salida del Cristo del Gran Poder y, por primera vez, de la Virgen de la Esperanza. Turina se emocionó y regresó a casa a las cuatro de la mañana. A pesar de la enfermedad siguió dando clases, el 2 de mayo acudió, como siempre, al desfile oficial en el Paseo

del Prado; el día 25 de ese mes impartió su última clase, suspendida por un ataque repentino. El 17 de junio comenzó la música de la película *Una noche en blanco*, que interrumpió durante el rodaje y fue terminada por Leoz; un mes después, el 2 de julio, escribió: “Comienza uno de los ataques más agudos y más largos de mi enfermedad. Tras una semana horrible, se presenta una complicación y viene el especialista, señor Ferrero... tres días muy amargos”. Turina fue consciente de que todo se acababa: “Otro día igual, estudio, lecturas, planes inútiles; la voluntad va poco a poco quebrándose”. El jueves 25 de noviembre se confesó en la iglesia de Los Luises y el viernes comulgó en Los Jerónimos. El 2 de diciembre escribió las últimas palabras en el diario: “El traslado al sanatorio, señalado para mañana”. El 6 de enero, le dieron permiso en el Sanatorio para comer en casa, y al regresar fue consciente de que su vida se apagaba. Una semana después, el día 13 escribió sus últimas palabras: “Anoche, además de la gran reacción nerviosa- De pronto, una persona pierde la palabra”. Falleció el 14 de enero de 1949.



Carpeta 1 sobre 7 n°0068

Madrid.Semana Santa. Procesión paso del Cristo del Gran Poder de la colegiata de San Isidro, 1948

Foto: Santos Yubero

CAPÍTULO 8

ICONOGRAFÍA DE JOAQUÍN TURINA EN LAS COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS



Turina en un parque de París, 1909
Fundación Juan March

8. Iconografía del compositor

Es objeto de este capítulo realizar una iconografía sobre el compositor con los fondos de su archivo y de una selección de las principales colecciones públicas y privadas españolas. Por otra parte se pretende conformar un fondo iconográfico que facilite al investigador la localización de retratos sobre el personaje en cuestión. En este sentido hemos de apuntar que una de las mayores dificultades para los ilustradores o documentalistas gráficos es la recopilación de retratos, de ahí que en 1876 el Conde de Toreno, Francisco Queipo de Llanos, proyectase la creación de la Junta de Iconografía Nacional, con el objetivo de contar con una galería de retratos similares a la que se reunía en otros países europeos. Finalmente el proyecto se desestimó y los originales recopilados fueron depositados en la Biblioteca Nacional.

Se han localizado un total de 305 documentos, 187 imágenes en el archivo Turina y 119 en el resto de las colecciones seleccionadas, lo que nos permite conocer el desarrollo vital del compositor, componiendo un álbum gráfico desde la infancia hasta su fallecimiento a través de las imágenes. Para ello investigamos en los siguientes Centros de Documentación, generales y especializados, con fondos fotográficos: Real Conservatorio Superior de Música, Agencia Efe, Fundaciones Juan March (Madrid) y Manuel de Falla (Granada), diario *ABC*, Archivo General de la Administración del Estado (AGA) y Archivo Regional de la Comunidad de Madrid (ARCM). Las tareas realizadas han sido:

- a) Seleccionar los centros públicos y privados que por su especialidad e interés pudieran contener fondos a partir de los cuales configurar una iconografía sobre el compositor.
- b) Localizar las imágenes en los archivos, tanto las digitales como analógicas (en soporte papel o negativo).
- c) Realizar un inventario con los documentos de cada centro, de forma que quedaran contextualizados en el conjunto.
- d) Comprobar la repetición de temas (copias similares) en los centros con las del archivo iconográfico Turina.
- e) Descripción de cada una de las imágenes seleccionadas, aportando la información necesaria para conseguir el propósito final.



Álbum 5 nº 1113
Joaquín Turina, 1889
Foto: E. Beauchy

8.1. Retratos del compositor en el Archivo Turina

La iconografía de Joaquín Turina en su colección se compone de 187 originales entre positivos (150) y negativos (37). Se trata de los retratos tomados a lo largo de su vida en planos diversos (PP primer plano, PM plano medio, PG plano general). Los autores de los retratos son los que se detallan, con un apartado que hemos denominado “Desconocidos” para los retratos sin firma.

AUTOR	CANTIDAD
Alfonso	23
Barrera	4
Beauchy, Emile	2
Beringola hermanos	2
Biedman	1
Castillo	3
Cerda, J. de la	6
Company	8
Feyman	2
Hijos de Ferrer	1
MAZ	2
Ortega y Acevedo	2
Rembrand	3
Rivera, Noemí de	7
Rotophot	5
Santos Yubero, Martín	2
Desconocidos	114
TOTAL	187

De las 114 fotografías de autoría desconocida, gran parte fueron realizadas por sus hijos, su familia y por su esposa, Obdulia Garzón. Cuatro de estas son de Fotomatón, diecinueve negativos en soporte plástico captadas con sus cámaras, y cuatro son reproducciones de óleos de Turina niño. Las fotografías tomadas por la cantante Noemí de Rivera fueron realizadas durante el viaje del compositor a París en junio del año 1928.

8.2. Retratos de Turina en Centros de Documentación especializados

Para el estudio y selección de iconografía de Turina se han seleccionado siete centros: dos de prensa, tres relacionados con la música, un archivo nacional y otro regional. Se localizaron 119 documentos, destacando los originales de la Fundación Juan March, donde se encuentra el fondo del compositor relacionado con su intensa actividad musical.

CENTRO	ESPECIALIDAD	FONDOS
Real Conservatorio	Música	No
Fundación March	Música	43
Fundación Falla	Música	3
Agencia EFE	Prensa	23
Diario ABC	Prensa	15
AGA / Alfonso	Fotografías	13
ARCM / Santos Yubero	Fotografías	22
	TOTAL	119

El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid no dispone de documentos fotográficos sobre el compositor. La Fundación Manuel de Falla, ubicada en Granada, solo conserva tres retratos de Turina entre los cerca de dos mil originales que gestiona, lo que no deja de sorprender dado el gran afecto entre ambos compositores⁹. De los tres retratos hay copia en la colección Turina. La responsable del archivo de la institución, Aurora María Fernández Ruiz, nos facilitó la información sobre los documentos:

⁹ La amistad entre Turina y Falla se deterioró a partir de un mal entendido que tuvo lugar en 1922 sobre el concurso de *Cante Jondo*, que quiso realizar el compositor Turina no estaba de acuerdo y el hecho se agravó en 1925 con los comentarios despectivos que Turina hizo de la Orquesta Bética de Cámara promocionada por Falla. Aunque las asperezas se limaron unos meses después, la relación nunca volvió a tener la intensidad de la segunda década del siglo. (Pérez Gutiérrez 1982: 4).

RETRATOS DE TURINA EN LA FUNDACIÓN MANUEL DE FALLA

Nº FALLA	ARCHIVO TURINA	OBSERVACIONES
1 (7/70)	Álbum 5 1143	PG. Manuel de Falla, María Lejárraga, Turina y Nati Lejárraga en la terraza del piso de los Martínez Sierra en Madrid.
2 (7/106)	Álbum 5 1140	PG. Miguel Salvador, Turina, Falla y Luisa Vela tras el homenaje a Falla y Turina celebrado en el Ateneo de Madrid el 15 de enero de 1915
3 (8/33)	Álbum 5 1165	PP. Foto de Alfonso con dedicatoria: A Manuel de Falla de su viejo amigo y compadre, con todo afecto Joaquín, 1927

PG. Plano general // PP. Primer plano

En la Agencia Efe se guardan 23 fotografías sin numerar, de las cuales solo cuatro son originales en papel del propio centro, mientras que diez son reproducciones de algunas de las obras que se expusieron en la muestra conmemorativa del año 1985. Las cuatro imágenes son primeros planos (tres de frente y una lateral) realizadas por el fotógrafo madrileño Vidal en su estudio de la calle Ventura de la Vega 27 (sello en el reverso).

Las tres de frente son iguales pero con formatos diversos: dos en 15x20 cm y una de 9x7, la cuarta de 15x10. Las fotografías de la exposición llevan escrito al dorso: “Exposición de fotos, carteles, programas y otros objetos de recuerdo que ha sido inaugurada por la Ministra de Cultura, Soledad Becerril. Como homenaje al compositor Joaquín Turina. Dicho homenaje se ha celebrado en la sala de Goya del teatro de la Ópera. 04-04-1982”. El resto, nueve fotografías de formato 5x8 cm, fueron positivadas a partir de un rollo de negativos en el que figura: “Rollo entierro Joaquín Turina, 15 enero 1949”. Se trata de imágenes del cortejo fúnebre que acompañó al féretro al salir de su casa de la calle Alfonso XI camino del cementerio.



Álbum 5 nº 1114

Turina le envió esta fotografía a Obdulia Garzón con la siguiente dedicatoria:
“A mi Obdulia de mi alma, a quien la quiere muchísimo y la adora su Joaquín”, 1905

Foto: M. Company

8.3. Iconografía en la Fundación Juan March

Junto al material que se refiere a sus escritos, al que hacemos referencia en capítulos anteriores, se encuentra la carpeta “Reproducciones fotográficas”. Suman 80 fotografías enfundadas en 40 estuches de plástico, en reverso y anverso, insertadas por las esquinas sobre cartón. Al final de la carpeta se añaden tres fotografías sueltas. Dentro de la primera funda una nota: *Internet 13/XI/97. Autógrafo “Procesión del Rocío” y Turina 1908*. Del total, 43 fotografías son retratos del compositor, solo o acompañado, especificadas en el siguiente cuadro.

FUNDACIÓN JUAN MARCH. ICONOGRAFÍA DE TURINA

Nº	ARCHIVO TURINA	OBSERVACIONES
1	Álbum 7-1 1263	PM. Joven. Óleo J. March
2	Álbum 7-1 1275	PG. Niño apoyado en barco. Foto de Beauchy
3	Álbum 7-1 1297	PG. Sentado con acordeón. Foto de Castillo
4	Álbum 7-1 1276	PM. Con Concepción Pérez y Rosa Pérez, madre y tía del compositor
5		PM. Personaje con bigote. Supuesto retrato de Turina
6	Álbum 7-1 1282	PM. Con pajarita apoyado en silla, foto de Company. 1907
7	Álbum 7-1 1299	PG. Con libro en la mano y decoración al fondo de montañas
8	Álbum 7-1 1311	PG. Conduciendo un coche. 1907
9	Álbum 7-1 1303	PG. Tocando el piano en París. Foto de J. de la Cerda. 6/05/1906
10	Álbum 7-1 1312	PG. Sentado en banco de parque de París. 1909
11	Álbum 5 1127	PG. Sentado en despacho de su casa de París. 1909
12	Álbum 7-1 1113	PG. Niño apoyado en barco. Foto de E. Beauchy
13	Álbum 7-1 1330	PG. Miguel Salvador, Turina, Falla, de pie y Luisa Vela tras el homenaje a Falla y Turina celebrado en el Ateneo de Madrid el 15 de enero de 1915

14	Álbum 7-1 1327	PG. Con Manuel de Falla, María y Nati Lejárraga en la terraza del piso de Martínez Sierra en Madrid
15	Álbum 7-1 1344	PG. El Quinteto de Madaba. De pie: Odón González (Violín), Luis Villa (Chelo). Sentados: Julio Francés (1 violín), Conrado del Campo (viola), desconocido y Turina (piano) en terraza
16	Álbum 7-1 1339	Dibujo de Turina realizado por A. Fresno
17	Álbum 7-2 1359	PG. Sentado el primero a la izquierda con 2 hombres y 2 mujeres, detrás 6 hombres de pie. Estreno del Canto a Sevilla. 1926
18	Álbum 7-2 1364	PG. Sentado junto a piano, sonriendo
19	Álbum 7-2 1420	PG. Con su mujer y sus cinco hijos en la terraza de su casa
20	Álbum 7-2 1407	PP. Con sombrero
21	Álbum 7-2 1368	PG. En la proa del barco Cristóbal Colón
22	Álbum 7-2 1358	PP. de medio perfil
23	Álbum 7-2 1367	PM. Con su mujer Obdulia Garzón. Invertida
24	Álbum 7-2 1385	Retrato. Dibujo por su hija Obdulia Garzón
25	Álbum 7-2 1385	Retrato sentado. Dibujo por su hija Obdulia Garzón
26	Álbum 7-2 1385	Retrato. Dibujo por su hija Obdulia Garzón
27	Álbum 7-2 1427	PG. Con nueve hombres y una mujer en el restaurante La Burgalesa en la comida de “Dígame”. Foto de Santos Yubero. 19/11/1940
28	Álbum 7-2 1390	PG. Con Rosa Más, Mercedes Plantada y el Quinteto Barcelona. Foto Carlos Pérez de Rozas. Noviembre 1940
29	Álbum 7-2 1383	Caricatura. Firmado por Bin
30	Álbum 7-2 1408	Caricatura. Firmado por Ugalde
31	Álbum 7-2 1388	PP. Serio en el estudio del fotógrafo. Foto Santos Yubero. 15/05/1941
32	Álbum 7-2 1410	PM. Ibáñez Martín poniendo a Turina la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, en el Conservatorio. 16/05/1943
33	Álbum 7-2 1394	PG. Hablando con Sopena. Foto de Contreras. 15/01/1949

34		Caricatura de Ugalde. Lola Rodríguez de Aragón con el maestro Turina durante el concierto
35	Álbum 6 1218	PG. Con Lola Rodríguez Aragón, José Cubiles sonriendo. Foto Santos Yubero. 15/03/1973
36	Álbum 7-2 1399	PG. Sentado leyendo papeles. Dedicada. 18/08/1943
37	Álbum 7-2 1400	PG. De pie apoyado en piano. Foto Feyman. Navidad de 1944
38	Álbum 7-2 1382	PG. Miguel Machado, Eduardo Marquina, Lolita Rodríguez Aragón, Turina y Gonzalo Soriano durante el de su homenaje, foto Nuño. 20/01/1945
39	Álbum 7-2 1403	PG. Eduardo Toldrá explicando una partitura a Turina. Foto de Alberio y Segovia. Dedicada. 22/08/1945
40	Álbum 7-2 1426	PG. En medio con cinco chicas y 3 chicos del Conservatorio. 10/03/1945
41	Álbum 6 1202	PP. Con Carmen Fernández
42	Álbum 7-1 1284	PG. De niño vestido de marinero con escopeta
43	Álbum 6 1262	PG. Con su mujer Obdulia Garzón, sentados en la terraza de su casa de Alfonso XI
44	Álbum 7-2 1429	PG. José Cubiles, Ricardo Viña, Turina, Frand Marshall en el Palacio de la música de Barcelona. 27/11/194 (3 copias)

PP. Primer plano // PM. Plano medio // PG. Plano general



Álbum 3 n° 0693
Joaquín Turina en un parque de París, 1909

8.4. Iconografía en el diario *ABC*

En los fondos del diario *ABC* encontramos 20 fotografías del compositor. De éstas, 15 son en soporte papel, guardadas en un sobre del archivo con la signatura 2.682; en soporte digital hay 5, consultadas en la base de datos, cuyo contenido es diferente al soporte papel, por lo que pueden haber sido, cedidas por otros medios o almacenadas en otras carpetas.

DIARIO *ABC*. ICONOGRAFÍA DE TURINA

Nº	ARCHIVO TURINA	OBSERVACIONES
1	Álbum 7-2/1412	Dibujo del retrato, escrito M/87
2		Caricatura por Romero Escacena. 20/05/1942. Reverso: Al maestro Joaquín Turina
3		PP. Joven con pajarita. Foto ovalada. 1921
4		Dibujo del retrato por Solís Ávila
5	Álbum 6/1181	PG. Tocando el piano de perfil en el estudio. Foto Caigeral. 1/01/1920.
6		PM. Mayor. Reverso: Se usó para el día de su muerte. J. Turina (1882-1949) el “Flamenco”-Falla, el “jondo”-de los “andaluces de París”. Sevilla, presente siempre en su obra-“sinfonía”, “procesión del Rocío”, “Santo” “Poema”. Un lírico descriptísimo primoroso, un romanticismo lleno de color y “clima”. La ciudad, normal, guía, constante, amor de amores
7	Álbum 6/1209	PP. Serio. Foto Vidal. Reverso: en octubre de 1942 cuando le fue concedida la cruz de Alfonso X el sabio. Octubre 1942
8	Álbum 6/1218	PG. Lola Rodríguez, Turina y José Cubiles. En el reverso último retrato de Turina acompañado de sus intérpretes. Se publicó en el ABC el 23/09/1943

9	Carpeta 2 Sobre 4/ 0136	PM. Joven sentado. 1914
10		PG. En escenario, sentado delante de piano con dos hombres a los lados, uno de pie y otro sentado, por detrás se ve el patio de butacas. 22/5/1941
11		PM. Escribiendo en escritorio. Foto Contreras. 22/03/1942
12		PM. Con libro abierto encima de su escritorio y mirando a la cámara
13		PG. Los festivales artísticos de los teatros esclava, el maestro Vives (sentado en el medio del sofá) que dio anteayer una interesantísima conferencia, acompañado de las bellas artes Triple Consuelo Hidalgo y MMe. Giline (sentadas en sofá), y los maestros Villa (de pie a la derecha), Falla (de pie a la izquierda) y Turina (sentado en brazo de sofá) que tomaron parte del espectáculo. Foto José Zegri. 16/02/1917
14		PG. En el Ateneo de Sevilla, los autores del Canto a Sevilla, estrenado en el teatro de San Fernando por la orquesta Sinfónica de Madrid, Turina (segundo por la derecha) y el poeta Muñoz San Román (tercero por la derecha), durante el vino de honor con que fueron agasajados
15	Álbum 6/1191	PP. Sentado de lado. Foto Alfonso

PP. Primer plano // PM. Plano medio // PG. Plano general



Álbum 5 nº1130
Joaquín Turina, 1914
Foto: Alfonso

8.5. Iconografía en el Archivo General de la Administración: Archivo Alfonso

El fondo del fotógrafo Alfonso se encuentra en el Archivo General de la Administración (AGA). Para acceder a sus fotografías se consulta la base de datos en Access. En el apartado 03, referente a Cultura, se encuentra la base de datos Alfonso. Estudio-Museo 2000 que contiene, digitalizados, dos tipos de soportes (positivos y negativos). Esta base cuenta con 15 negativos, dos en soporte cristal y el resto en plástico. De todos éstos, solo ocho coinciden con los de la colección que analizamos. Por otra parte, la colección Turina cuenta con 28 retratos (positivos) del compositor realizados por Alfonso, y de éstos, tan solo ocho se conservan en el AGA (también en positivo), lo que significa que la colección enriquece y completa los fondos del AGA. Además, en la sección Cultura-Biografías (signatura 03-88-03867), dentro del sobre correspondiente al compositor Joaquín Turina (alfabético T), se encuentran 33 originales de diversos autores que se especifican en el cuadro adjunto.

AGA/ALFONSO. ESTUDIO MUSEO
ICONOGRAFÍA DE TURINA

Nº	NEG.	ARCHIVO TURINA	OBSERVACIONES
1	Plástico	1165 Álbum 5	13-09-1927-Retrato [Solicitó copias en varias ocasiones: 19-10-1928 (6); 6-02-1929 (12); 29-01-1930 (12)]
2	Plástico	0270 Carpeta 2 Sobre 7	1923-Retrato
3	Plástico	1191 Álbum 6	Retrato
4	Plástico	1166 Álbum 5	Retrato
5	Plástico	1159 Álbum 5	Retrato
6	Cristal	1155 Álbum 5	Retrato
7	Plástico	0175 Carpeta 2 Sobre 6	Retrato
8	Plástico	0103 Carpeta 2 Sobre 1	Retrato
9	Cristal	1221 Álbum 6	Retrato
10	Plástico		Turina sentado al piano, Lola Rodríguez Aragón apoyada en silla Turina y hombre con gafas
11	Plástico		Enero 1936-Turina sentado en primera línea a la izquierda con 4 señoras y 16 hombres detrás (Banquete de Miguel Fleta a la crítica Teatral)
12	Plástico		En. 1936. Turina al piano y Miguel Fleta cantando (Banquete de Fleta a la crítica Teatral)
13	Plástico	0131 Carpeta 2 Sobre 3	2-10-1934. La familia Turina completa, excepto María [pidió doce copias tamaño postal]
14	Plástico	1156 Álbum 5	16-02-1923 Turina con Obdulia Garzón

ORIGINALES EN CULTURA-BIOGRAFÍAS (SIGN. 03-88-03867)

Nº	ARCH. TURINA	OBSERVACIONES	FORMATO
1	1138 Álbum 5	Retrato de Turina. Foto Barrera	10x15 (tarjeta postal)
2	1136 Álbum 5	Retrato de Turina. Foto Beringola	10x15 (tarjeta postal)
3	1226 Álbum 6	Retrato de Turina en su despacho	10x15
4		Familia Turina. Foto Díaz Casariego, 1945	15x20
5	1131 Álbum 6	Retrato de Turina. Foto Alfonso	10x15 (tarjeta postal)
6	1131 Álbum 6	Retrato de Turina. Foto Alfonso	10x15 (tarjeta postal)
7	1131 Álbum 6	Retrato Turina. Foto Alfonso. Dedicada a Augusto Barrero	10x15 (tarjeta postal)
8	1181 Álbum 6	Retrato de Turina	10x15
9		Recorte de prensa. Turina sonriendo	3x7
10		Recorte de prensa. Caricatura de USA	3x7
11	1137 Álbum 5	Recorte de prensa. Retrato Turina	15x15
12		Recorte prensa. Caricat. <i>Marca</i> 11/10/1945	13x18
13	1138 Álbum 5	Retrato de Turina. Foto Barrera	10x15 (tarjeta postal)
14	1178 Álbum 5	Retrato de Turina. <i>Crónica</i> , 19/10/1931	7x10
15	1158 Álbum 5	Retrato de Turina	11x16
16	1136 Álbum 5	Retrato de Turina. Foto Beringola	10x15 (tarjeta postal)
17	1138 Álbum 5	Retrato de Turina. Foto Barrera	10x15 (tarjeta postal)
18		Recorte prensa. Retr. Turina PP 18/10/1944	6x7
19		Retrato Turina luto. <i>Marca</i> 11/10/1945	6x7
20		Entierro Turina. C/ Alcalá. Fot. Contreras	13x18
21	1199 Álbum 6	Turina con Lola Rodríguez de Aragón en el despacho de la comisaría	12x16
22		Turina conversando con hombre en estudio. h.1945	13x18
23		Funeral de Turina en la iglesia de San Jerónimo. Foto Contreras	13x18
24		Turina señalando a la Macarena	13x18
25	1195 Álbum 6	Retrato Turina. Revista <i>Fotos</i> 24/02/1943	4x6
26	1138 Álbum 5	Retrato de Turina. Foto Barrera	10x15 (tarjeta postal)
27		Turina tocando el piano. Foto Carlos Montes	6x9
28	1127 Álbum 6	Retrato Turina en despacho. Sin dedicatoria. 1948	13x18
29		Turina con cinco mujeres con flores	13x18
30		Turina tocando el piano	13x18
31	1251 Álbum 6	Entierro de Turina. Foto Contreras	13x18
32		Día de la inauguración del busto de Turina. 15/01/1952	10x15
33	1526 Álbum 6	Busto de Turina. Detalle. Obra del escultor Jacinto Higuera. Foto Dalmes	15x20



Álbum 6 nº1185
Joaquín Turina, 1931
Foto: Fotomatón

8.6. Iconografía en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid (ARCM):**Fondo Santos Yubero**

Las fotografías del fondo Santos Yubero están digitalizadas. La respuesta en la base de datos en Access fue de 94 originales: En 22 aparece Joaquín Turina solo o acompañado, según se detalla en el cuadro adjunto. De los documentos destacamos las de primer plano, realizadas en el estudio de Martín Santos Yubero, que se corresponden con retratos de la última etapa de su vida, ocho años antes de su fallecimiento, mermado por la enfermedad. En algunas aparece sonriendo como en ninguna imagen tomada antes, y en otras figura triste o dolorido. Estas fueron las últimas fotos que se tomaron de Turina el 15 de mayo de 1941. Por otra parte, se guardan 17 imágenes del entierro del compositor que no se incluyen en esta relación por no tratarse, obviamente, de iconografía.

ARCM/ SANTOS YUBERO. ICONOGRAFÍA DE TURINA

Nº	ARCHIVO TURINA	OBSERVACIONES
1	Álbum 6 1231	PG. Turina levantándose de la mesa junto a Máximo Cuervo Rodríguez y Juan Peñafiel, en la comida en Chasco del 4º aniversario de <i>Dígame</i> . 10/01/1944
2		PG. Con Nemesio Ontaño y José Cubiles cambiando impresiones con papeles, en la comisaría de música acerca de la organización de la Orquesta Nacional. Mujer desconocida detrás hablando por teléfono. 1940
3		PG. Con Nemesio Ontaño y José Cubiles cambiando impresiones, en la comisaría de música acerca de la organización de la Orquesta Nacional. Desconocida detrás hablando por teléfono. 1940
4	Álbum 6 1216	PP. Serio en el estudio del fotógrafo. 15/05/1941
5		PM. Medio sonriendo en el estudio del fotógrafo. 15/05/1941
6		PP. Sonriendo en el estudio del fotógrafo. 15/05/1941

7		PP. Sonriendo en el estudio del fotógrafo. 15/05/1941
8		PP. Sonriendo en el estudio del fotógrafo. 15/05/1941
9		PP. Triste en el estudio del fotógrafo. 15/05/1941
10		PP Sonriendo en el estudio del fotógrafo. 15/05/1941
11	Álbum 6 1201	PG. Con Carmen Fernández y dos desconocidos en la clase del conservatorio. 24/05/1941
12		PG. Con Carmen Fernández y dos desconocidos en la clase del conservatorio. 24/05/1941
13		PG. Con Carmen Fernández y dos desconocidos en la clase del conservatorio. 24/05/1941
14		PG. Con Carmen Fernández y dos desconocidos en la clase del conservatorio. 24/05/1941
15	Álbum 6 1218	PG. Lola Rodríguez de Aragón, Turina y Joé Cubiles sonriendo. 15/03/1943
16		PG. Sentado, Lola Rodríguez de Aragón y José Cubiles de pie mirando papeles. 15/03/1943
17		PG. Con Lola Rodríguez de Aragón y José Cubiles. 15/03/1943
18		PG. Con José Cubiles y Lola Rodríguez de Aragón cortada. 15/03/1943
19		PG. Sentado, Lola Rodríguez de Aragón y José Cubiles mirando papeles. 15/03/1943
20		PG. Sentado, Lola Rodríguez de Aragón y José Cubiles mirando papeles. 15/03/1943
21		PG. Sentado, Lola Rodríguez de Aragón y José Cubiles mirando papeles. 15/03/1943
22		PG. De perfil sentado con desconocido en la toma de posesión del marqués de Lozoya, director de Bellas Artes en la plaza de académico de numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 27/06/1940



Álbum 6 nº1216
Última fotografía de Turina, 15 de mayo de 1941.
Foto: Santos Yubero

TERCERA PARTE

CONCLUSIONES,
ILUSTRACIONES,
BIBLIOGRAFÍA,
ANEXOS,
CATÁLOGO

CAPÍTULO 9

CONCLUSIONES



9. Conclusiones

Del análisis y tratamiento documental de la colección iconográfica del compositor sevillano Joaquín Turina, así como del estudio de su actividad como fotógrafo *amateur* y de su aportación a la materia se obtienen las siguientes conclusiones:

1. La colección fotográfica de Joaquín Turina constituye un conjunto documental que conforma el corpus de los intelectuales interesados por la fotografía en el primer tercio del siglo XX. En este sentido, forma parte de su legado artístico y por consiguiente viene a engrosar el Patrimonio cultural e histórico español.
2. Turina fue un fotógrafo *amateur* que se interesó por la práctica y difusión de la fotografía, al igual que Ramón y Cajal, José Ramón Mélida, Menéndez Pidal o Luis de Ocharan. De las fotos del compositor (2.182 originales, que suponen más de un tercio de la colección) se concluye su interés por el retrato (fotografías en los álbumes de familia), la religión (gran cantidad y variedad de documentos sobre procesiones en Sevilla y Madrid); y Ejército (gran cantidad y variedad de documentos sobre desfiles militares, principalmente en Madrid).
3. La estética de Turina es comparable a las de sus contemporáneos, tanto en los retratos como en los paisajes, con especial cuidado en el encuadre. Asimismo destaca por su capacidad creativa, manifiesta en toda su obra.

4. La colección, compuesta por cerca de seis mil originales, constituye un fondo excepcional por la cualidad, calidad y cantidad de los originales, con tipologías de los principales soportes fotográficos y con obras de los prestigiosos autores españoles y extranjeros del primer tercio del siglo XX.
5. Del análisis formal resulta una división en tres grupos delimitados por los soportes y equilibrados en su cantidad: Álbumes, Fotografías sueltas y Tarjetas postales, cuyos originales se reparten proporcionalmente: 32% Álbumes, 34% Fotografías sueltas y 34% Tarjetas postales. En todos los cursos se trata de materiales en excelente estado de conservación.
6. Desde el punto de vista técnico resultan los siguientes soportes y formatos: a) Soportes: papel, papel sobre cartón, vidrio (positivo y negativo), tarjetas estereoscópicas y tarjetas postales; b) Formatos: 4,5x6 hasta 24x30 cm en positivos y formato medio de 6x9 cm en negativos.
7. La diversidad de contenidos permite un estudio sociocultural de la época en que fueron realizadas las imágenes (1900-1940). Se documentan los siguientes temas: retratos de familia, paisajes de España y extranjero, procesiones y escenas religiosas, milicia, retratos de músicos contemporáneos, transportes, tauromaquia, actrices, cantantes y una miscelánea de materias que definen la personalidad de Turina.
8. La cualidad y calidad de estos originales ha determinado su digitalización mediante reproducción con cámara fotográfica. Como resultado se ha generado un archivo digital compuesto por ficheros que conforman el conjunto que hemos convenido denominar Archivo Iconográfico Digital (AID).
9. Las características especiales de la colección, tanto por la diversidad de soportes como por los formatos, han permitido la creación de tres bases de datos, una para cada grupo prefijado: Álbumes, Fotos sueltas y Tarjetas postales. Los

campos son iguales en los tres casos, excepto en las tarjetas postales donde se añade el impresor.

10. Del trabajo documental resulta información de excepcional interés sobre la vida y obra del compositor, sobre sus contemporáneos y también sobre lugares, tipos y costumbres. El estudio de los álbumes presenta contenidos de dos tipos: retratos y paisajes; los primeros, generalmente, del ámbito familiar, los segundos de localidades españolas y extranjeras, con especial atención a los monumentos. Del análisis de las fotos sueltas resultan originales inéditos de autores de prestigio, realizados en estudios, con dedicatorias al compositor. De la colección de Tarjetas postales resultan retratos de actores, actrices y compositores, vistas de ciudades españolas y extranjeras, escenas religiosas y otras materias que han sido fuente primaria para la investigación.
11. Del análisis de los fondos fotográficos resultan también datos de gran interés para el estudio de la historia de la fotografía española en todas sus aspectos, de los autores y, obviamente, de la obra fotográfica del compositor Joaquín Turina.
12. Se descubren en la colección obras de autores de prestigio del primer tercio del siglo XX, tanto reporteros gráficos como galeristas. Se comprueba que el fotógrafo Alfonso fue el retratista oficial de Joaquín Turina y su familia, y salen a la luz documentos de tres de los reporteros españoles más importantes de la época: Juan José Serrano, Cecilio Sánchez del Pando y Martín Santos Yubero.
13. Esta colección completa los fondos musicales que la familia depositó en la Fundación Juan March en el año 2007, en especial la colección de tarjetas postales que el compositor envió a su esposa, Obdulia Garzón, en los primeros años de relación y que también ha sido analizada en la investigación.

CAPÍTULO 10

ILUSTRACIONES SELECCIÓN

10.1. Índice de ilustraciones

1. Turina y su mujer Obdulia Garzón, h. 1930. 2/ 0439
2. Joaquín Turina Garzón y su hermana María en la terraza de su casa de Sevilla, 1915. 3/0827
3. Turina con su mujer Obdulia Garzón, su suegra Jose Valle y sus hijos Joaquín, María y Concha, 17 de junio de 1922. 4/1001
4. Los hijos de Turina: José Luis, Concha, María, Joaquín y María en la terraza de su casa de Alfonso XI en Madrid, h. 1928. 4/1051
5. Turina trabajando en su estudio de Madrid, 7 de junio de 1941.
Foto: Augusto. 6/ 1200
6. Sevilla. Torre del Oro, 1908. 1/0117
7. Chipiona. Faro, h.1908. 1/ 0115
8. Toledo. Puente de San Martín y Cigarrales, h. 1920. 2/0548
9. Vista de Nueva York desde el barco *Cristóbal Colón*, mayo de 1929. 2/0603
10. El Niágara. Tránsito de Torres Quevedo, mayo de 1929. 2/0623
11. Puerta del parque de El Retiro de Madrid, h. 1930. 2/0512
12. Sevilla. Nazarenos de la Candelaria, h. 1930.2/0318. Foto: Juan José Serrano
13. Sevilla. Semana Santa, grupo de nazarenos, h. 1930. 1/ 0106 Foto: Turina
14. Sevilla. Paso de la Virgen de la Cofradía de San Julián, h. 1930. 2/0656
Foto: Turina
15. Madrid. Desfile militar en el Palacio Real, h. 1925. 1/ 0152
16. Sevilla. Maniobras militares de la infantería, h. 1920. 1/ 0279
17. Locomotora, h. 1909. 1/ 0116
18. Tren Madrid-París, h. 1912. 1/0045
19. Submarino en la playa, h. 1910. 1/0071
20. Reproducción de la carabela *Santa María* en el río Guadalquivir, h. 1930.
2/0645
21. Sevilla. Paseillo en la plaza de La Mestranza, h. 1925. 1/0235
22. Sevilla. Corrida en La Maestranza, h. 1925. 1/0233
23. Retrato de Conchita Supervía. Foto: Ermini. Carpeta 3 Sobre 3, nº 0235
24. Retrato de A. Brailowsky. 16 de abril de 1928 Foto: Apers de París. Carpeta
3/0192
25. Retrato de José Villegas y Ramón García, 12 de junio de 1890. Foto: Miguel
Castillo. Carpeta 3/0226
26. Retrato de Catalina Bárcena de *Madonna*. Madrid, 1916. Foto: Kaulak.
Carpeta 3/0254
27. Retrato de Matilde Revenga, 1922. Foto de Walken. Carpeta 3/0250

28. Retrato de A. Milanés, 8 de septiembre de 1937. 0258 Carpeta 3 Sobre 5
29. Lourdes. Gruta del milagro, h. 1910. C-1/8/1150
30. Nápoles. Erupción del Vesubio, h. 1910. C-1/11/1167
31. Montecarlo. Puerto, h. 1910. C-1/10/1162
32. Tebas. El coloso Memmon, h. 1910. C-1/18/1246
33. Roma. Palatinado, h. 1910. C-1/14/1204
34. Venecia. Puente de los Suspiros, h. 1910. C-1/12/1183
35. Sanlúcar de Barrameda. Los hermanos Joaquín, María y Concha Turina, 1922. C3/0789
36. Madrid. José Luis Turina Garzón en la terraza de Alfonso XI, 1925. C3/0795
37. Madrid. Palacio de Cristal en el parque del Retiro, 1926. C3/0797
38. Procesión en Sevilla, 1932. C3/0800-08001
39. Retrato de mujer con niño en brazos, 1910. C3/810
40. María y José Luis Turina. En terraza de la calle Alfonso XI de Madrid, 1922. C3/840
41. Sevilla. Procesión, 1913. C3/0999
42. París. Trocadero, h. 1900. E/0733
43. París. Panteón, h. 1900. E/0744
44. Londres. National Gallery, h. 1900. E/0756
45. Londres. Puente, h. 1900. E/0757
46. San Sebastián. Ayuntamiento, h. 1900. E/0762
47. León. Catedral, h. 1900. E/765
48. Cádiz. Muralla: parte sur, 1905. TP/1306
49. Córdoba. Vista desde el puente, 1905. TP/1316
50. Gijón. Iglesia de San Lorenzo, 1905. TP/1351
51. Granada. Alhambra, Sala de Justicia y Patio de los Leones, 1905. TP/1398
52. Madrid. Parque del Retiro con el monumento a Alfonso XII, 1905. TP/1436
53. San Sebastián. Muelle, 1905. TP/1507
54. Sevilla. Estación de M.Z.A: Fachada principal, 1905. TP/1726
55. Paquita Alsarás, 1905. TP/0232
56. Amparo Borí, 1905. TP/0253
57. Bella Chelito, 1905. TP/0270
58. Sagrario Álvarez, 1905. TP/0240
59. La Fornarina, 1905. TP/0300
60. Lianne de Vries, 1905. TP/0375
61. La Bella Otero, 1905. TP/0332
62. Alberto Franchetti, Pietro Mascagni y Giacomo Giacomo, 1905. TP/0437
63. Ruperto Chapí, 1905. TP/0443
64. Manuel de Falla, 1905. TP/0435
65. Bonn. Plaza de Beethoven, 1907. TP/0544
66. Lourdes. La Gruta de los Milagros, 1908. TP/0457
67. París. La Torre Eiffel, 1908. TP/0480
68. París. Avenida de Ledrú. Inundaciones de enero de 1910 /TP 0476
69. Biarritz. Rompeolas en la Roca de la Virgen, 1912. /TP 0526
70. Cambgride. Puente, 1905. TP/0578
71. Venecia. Vista de la ciudad, 1905. TP/0595
72. Jerusalén. Vista de la ciudad, 1905. TP/0657

73. Vila Nova de Gaia (Portugal), 1905. Puerto TP/0686
74. Pareja galante, 1905. TP/0410-0382
75. Pareja galante, 1905. TP/0414
76. Pareja galante, 1905. TP/ 0412
77. Grupo actuando en escenario de París, 1905. TP/ 0426
78. Grupo posando ante fotógrafo, 1905. TP/ 0430
79. Niños, 1905. TP/ 0769
80. Niños, 1905. TP/0780
81. Niños, 1905. TP/ 0775
82. Centauros bailando, 1905. TP/ 0745
83. Familia de Centauros, 1905. TP/ 0747
84. Centauros, 1905. TP/ 0749
85. Dichos curiosos, 1905. TP/0753
86. Dichos curiosos, 1905. TP/0754
87. Cusachs. Soldado a caballo 1, 1905. TP/0879
88. Cusachs. Soldado a caballo 2, 1905. TP/0877
89. Pinturas de Salón de 1911. TP/ 0825
90. Pintura de Salón 1911. TP/ 0823
91. Pintura de Jozef Isarels, 1900. TP/ 0841
92. Pintura de Louis Apol, 1900. TP/ 0843
93. Pintura de Verdugo Landi, 1904. TP/ 0882
94. Pintura de Mariano Bertuchi, *Una Capea*, 1900. TP/
95. Pintura de Mariano Bertuchi, *El piropo*, 1900. TP/ 868
96. Vida de Jesús. *Jesús encontrado*, 1900. TP/ 0887
97. Vida de Jesús. Serie Sagradas Escrituras, 1905. TP/ 0964
98. Vida de Jesús. Serie Sagradas Escrituras, 1905. TP/0990
99. Desfile de la caballería mora por la Castellana, 1930. TP/1212
100. Desfile de la infantería de marina por la Castellana, 1945. TP/ 1223
101. Tauromaquia, paseíllo de Gallo, Gallito y Machaquita, 1905. TP/ 1001
102. Tauromaquia. Suerte de varas en la plaza de Madrid, 1905. TP/1002

ÁLBUMES



1. Turina y su esposa Obdulia Garzón, h. 1930.
2/ 0439



2. Joaquín Turina Garzón y su hermana María
en la terraza de su casa de Sevilla, 1915.
3/0827



3. Turina con su mujer Obdulia Garzón, su suegra Jose Valle y sus hijos Joaquín,
María y Concha, 17 de junio de 1922.
4/1001



4. Los hijos de Turina: José Luis, Concha, María, Joaquín y Obdulia en la terraza de su casa de Alfonso XI en Madrid, h. 1928.
4/1051



5. Turina trabajando en su estudio de Madrid, 7 de junio de 1941.
Foto: Augusto.
6/ 1200



6. Sevilla. Torre del Oro, 1908.
1/0117



7. Chipiona. Faro, h.1908.
1/0115



8. Toledo. Puente de San Martín y Cigarrales, h. 1920.
2/0548



9. Vista de Nueva York desde el barco *Cristóbal Colón*, mayo de 1929.
2/0603



10. El Niágara. Traspbordador de Torres Quevedo, mayo de 1929.
2/0623



11. Puerta del parque de El Retiro de Madrid, h. 1930.
2/0512



11. Sevilla. Nazarenos de la Candelaria, h. 1930.

12. 2/0318

Foto: Juan José Serrano

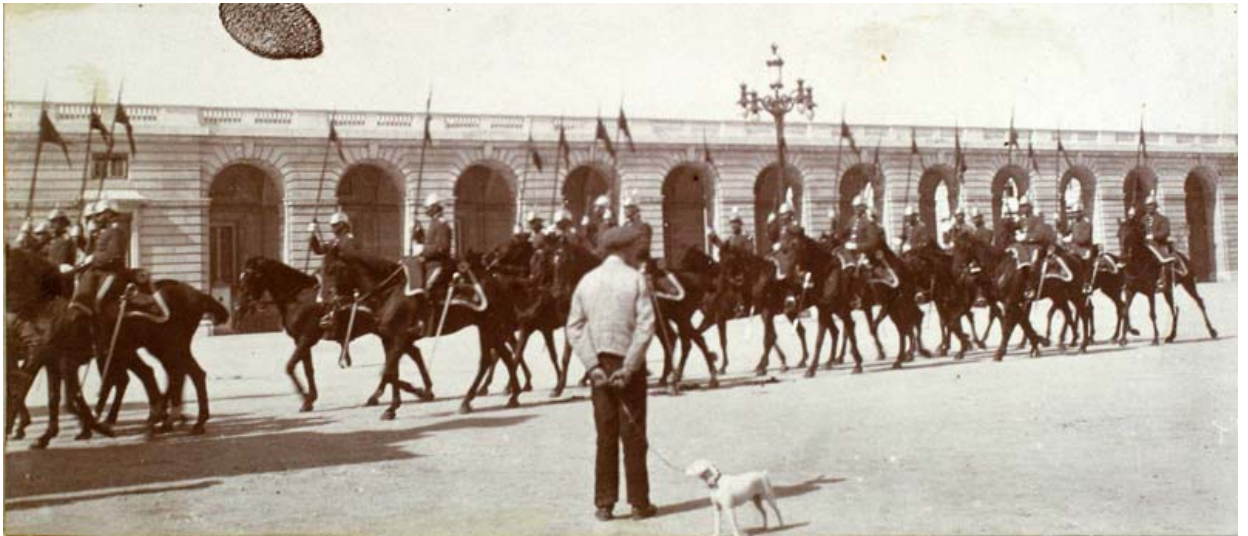


13. Sevilla. Semana Santa, grupo de nazarenos, h. 1930.

1/ 0106



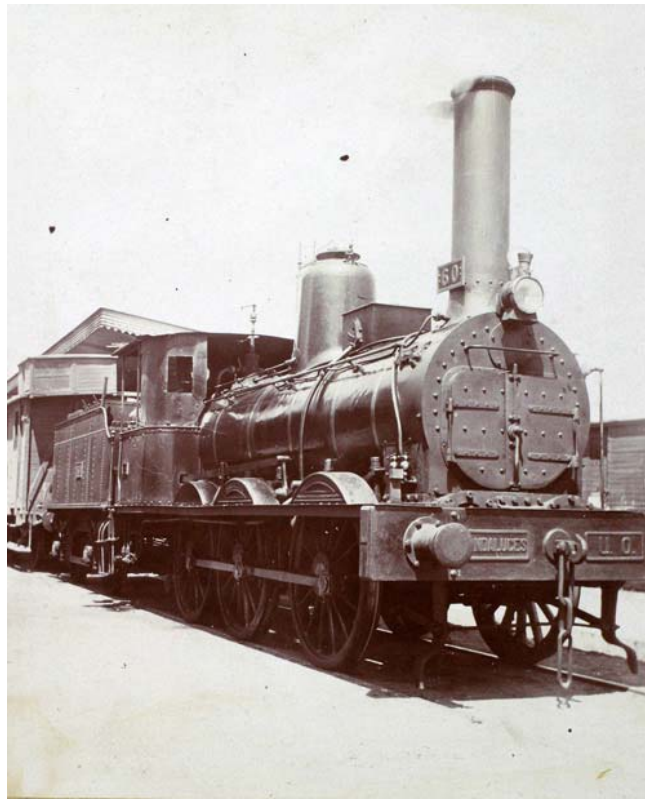
14. Sevilla. Paso de la Virgen de la Cofradía de San Julián, h. 1930.
2/0656



15. Madrid. Desfile militar en el Palacio Real, h. 1925.
1/ 0152



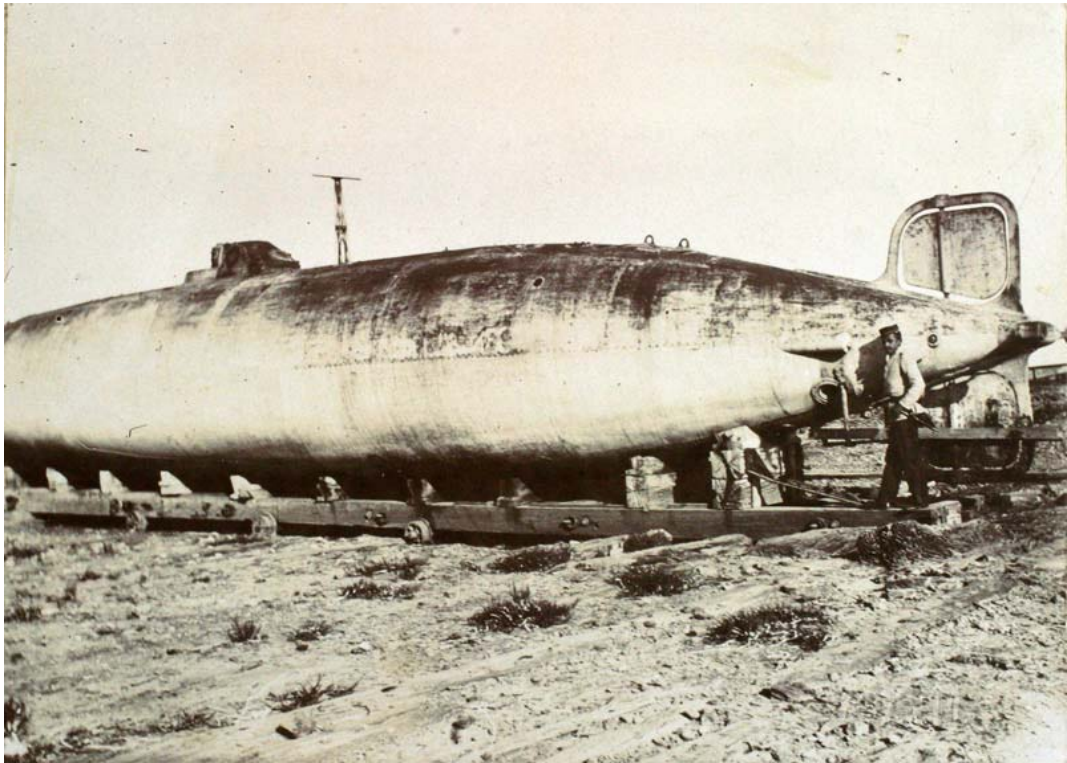
16. Sevilla. Maniobras militares de la infantería, h. 1920.
1/ 0279



17. Locomotora, h. 1909.
1/ 0116



18. Tren Madrid-París, h. 1912.
1/0045



19. Submarino en la playa, h. 1910.
1/0071



20. Reproducción de la carabela *Santa María*
en el río Guadalquivir, h. 1930.
2/0645



21. Sevilla. Paseílo en la plaza de La Mestranza, h. 1925.
1/0235



22. Sevilla. Corrida en La Maestranza, h. 1925.
1/0233

FOTOGRAFÍAS SUELTAS



23. Retrato de Conchita Supervía. Foto: Ermini
Carpeta 3 Sobre 3, nº 0235



24. Retrato de A. Brailowsky .
16 de abril de 1928 Foto: Apers de París.
Carpeta 3/0192



25. Retrato de José Villegas y Ramón García,
12 de junio de 1890.
Foto: Miguel Castillo.
Carpeta 3/0226



26. Retrato de Catalina Bárcena de *Madonna*. Madrid, 1916.

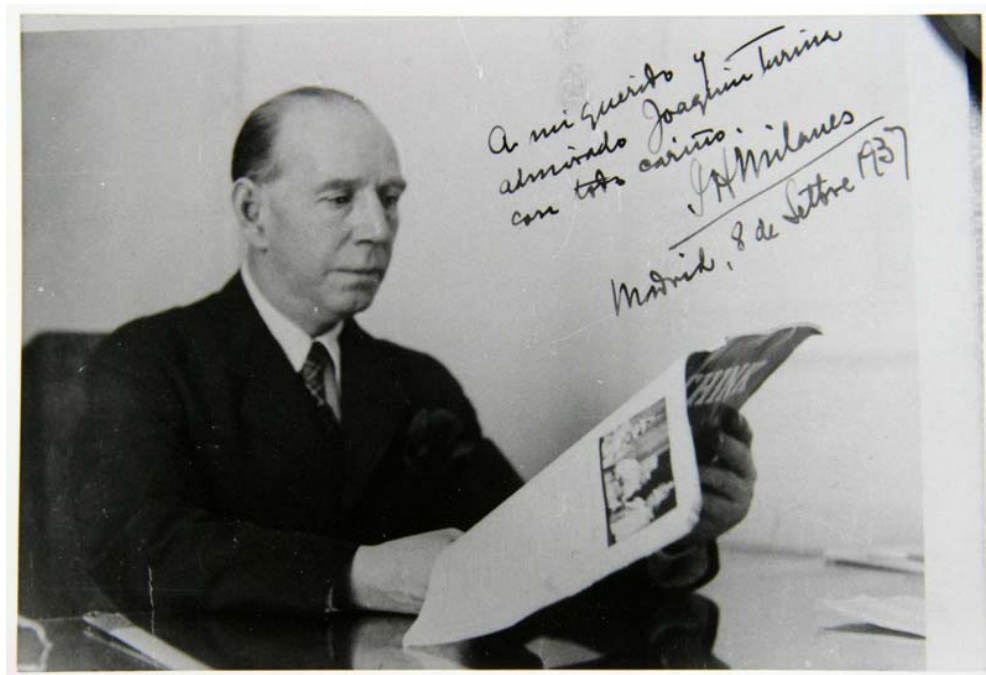
Foto: Kaulak.
Carpeta 3/0254



27. Retrato de Matilde Revenga, 1922.

Foto de Walken.

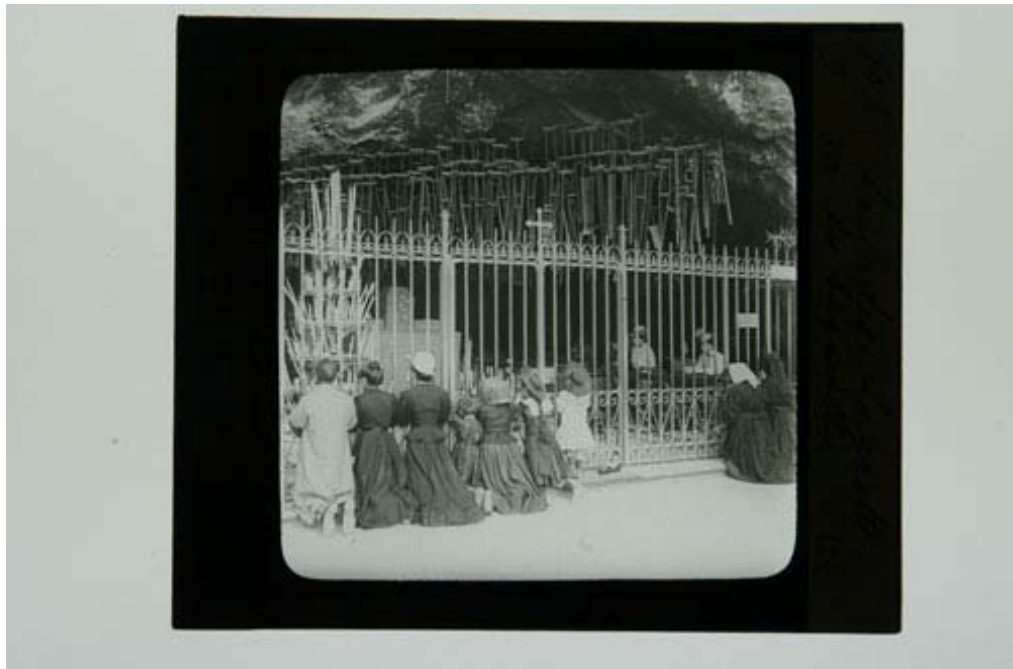
Carpeta 3/0250



28. Retrato de A. Milanés, 8 de septiembre de 1937.

0258 Carpeta 3 Sobre 5

SOPORTE VIDRIO: POSITIVOS



29. Lourdes. Gruta del milagro, h. 1910.
C-1/8/1150



30. Nápoles. Erupción del Vesubio, h. 1910.
C-1/11/1167



31. Montecarlo. Puerto, h. 1910.
C-1/10/1162



32. Tebas. El coloso Memmon, h. 1910.
C-1/18/1246



33. Roma. Palatinado, h. 1910.
C-1/14/1204



34. Venecia. Puente de los Suspiros, h. 1910.
C-1/121183

SOPORTE VIDRIO: NEGATIVOS



35. Sanlúcar de Barrameda. Los hermanos Joaquín, María y Concha Turina, 1922.
C3/0789



36. Madrid. José Luis Turiina Garzón en la terraza de Alfonso XI, 1925.
C3/ 0795



37. Madrid. Palacio de Cristal en el parque del Retiro, 1926.
C3/0797



38. Procesión en Sevilla, 1932.
C3/0800-08001

ACETATOS



39. Retrato de mujer con niño en brazos, 1910.
C3/810



40. María y José Luis Turina.
En la terraza de la calle Alfonso XI de Madrid, 1922.
C3/840



41. Sevilla. Procesión, 1913.
C3/0999

ESTEREOSCÓPICAS



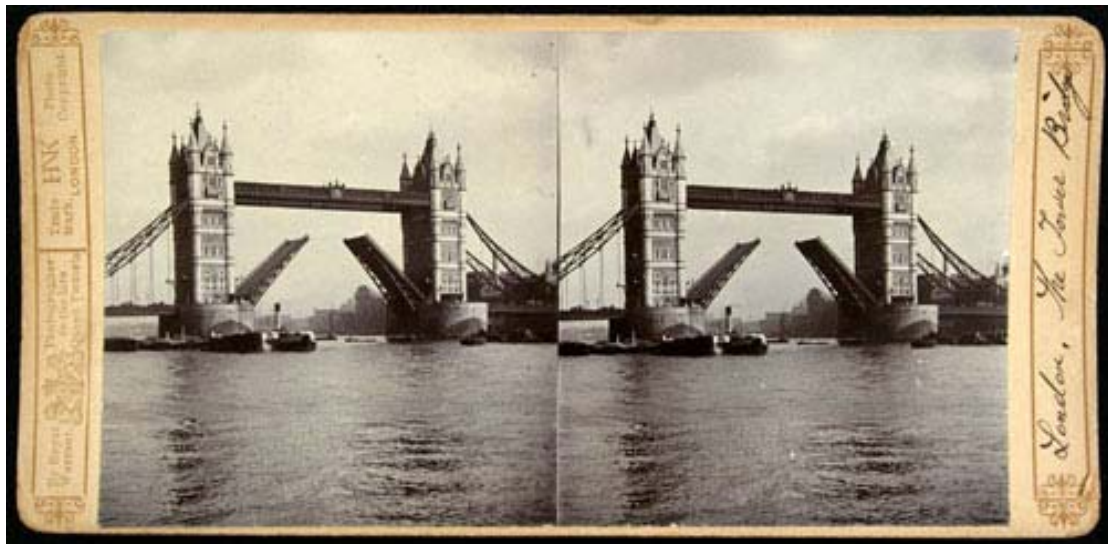
42. París. Trocadero, h. 1900.
E/0733



43. París. Panteón, h. 1900.
E/ 0744



44. Londres. National Gallery, h.1900.
E/0756



45. Londres. Puente, h. 1900.
E/0757



46. San Sebastián. Ayuntamiento, h. 1900.
E/0762



47. León. Catedral, h. 1900.
E/765

TARJETAS POSTALES: VISTAS DE ESPAÑA



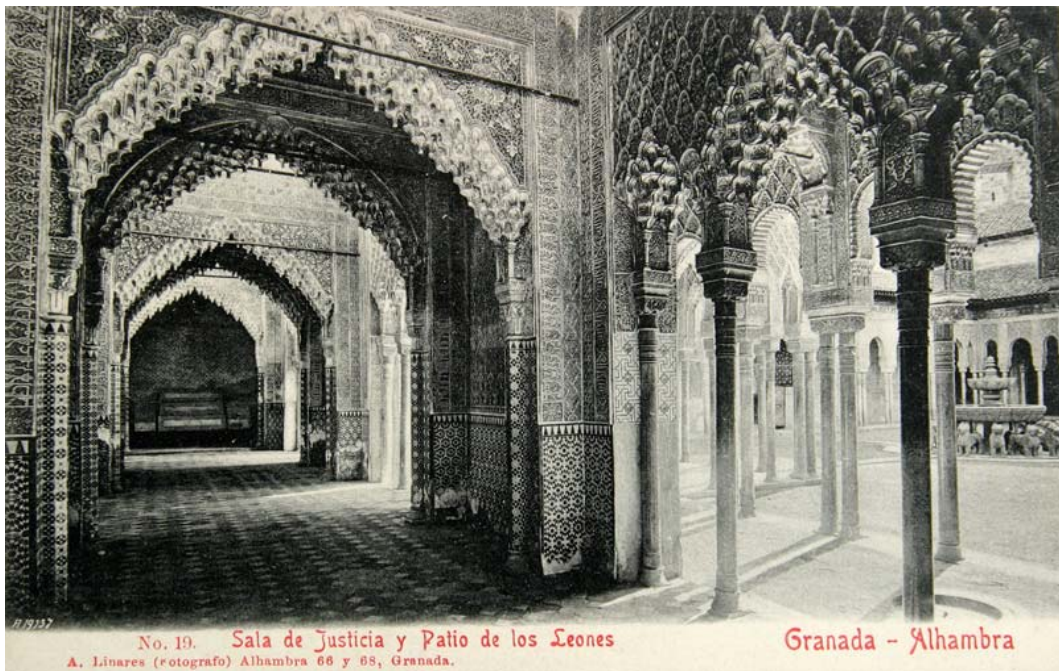
48. Cádiz. Muralla: parte sur, 1905.
TP/1306



49. Córdoba. Vista desde el puente, 1905.
TP/1316



50. Gijón. Iglesia de San Lorenzo, 1905.
TP/1351



51. Granada. Alhambra, Sala de Justicia y Patio de los Leones, 1905.
TP/1398



52. Madrid. Parque del Retiro con el monumento a Alfonso XII, 1905.
TP/1436



53. San Sebastián. Muelle, 1905.
TP/1507



54. Sevilla. Estación de M.Z.A: Fachada principal, 1905.
TP/1726

TARJETAS POSTALES: ACTRICES



55. Paquita Alsarás, 1905. TP/0232



56. Amparo Borí, 1905. TP/0253



57. Bella Chelito, 1905. TP/0270



58. Sagrario Álvarez, 1905.
TP /0240



59. La Fornarina, 1905.
TP/0300



60. Lianne de Vries, 1905.
TP/0375

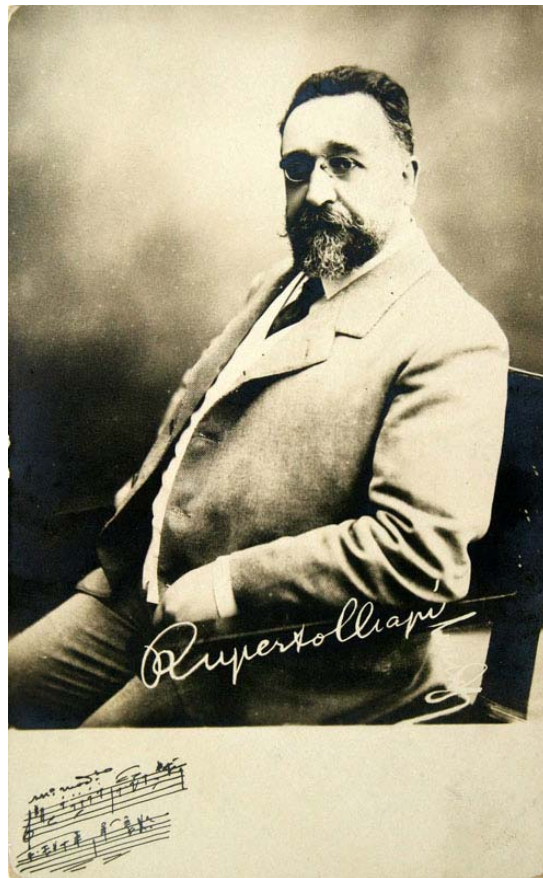


61. La Bella Otero, 1905.
TP/0332

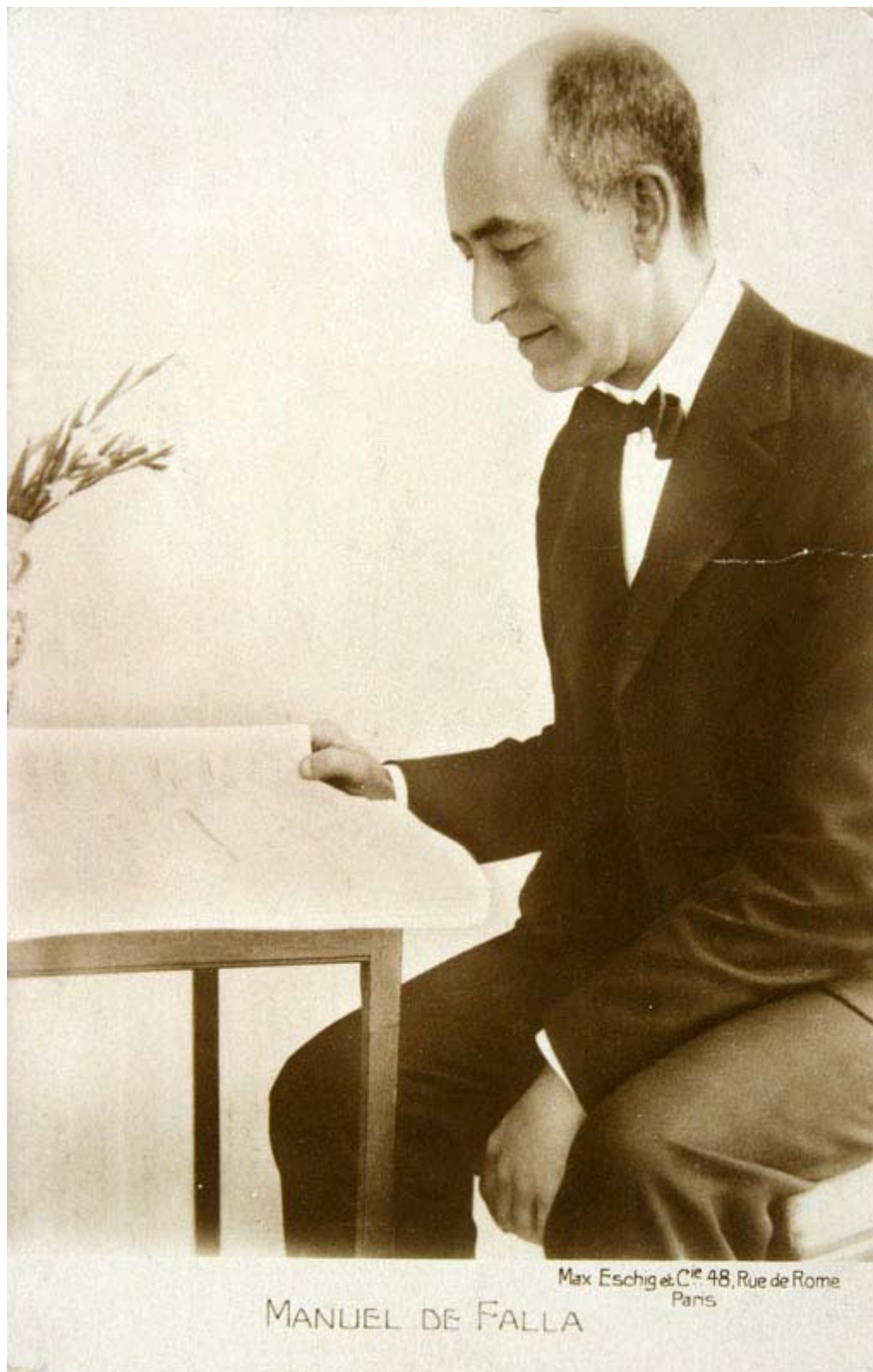
TARJETAS POSTALES: COMPOSITORES



62. Alberto Franchetti, Pietro Mascagni y Giacomo Giacomo, 1905.
TP/ 0437



63. Ruperto Chapí, 1905.
TP/ 0443



64. Manuel de Falla, 1905.
TP/0435

TARJETAS POSTALES: EXTRANJERO



65. Bonn. Plaza de Beethoven, 1907.
TP/0544



66. Lourdes. La Gruta de los Milagros, 1908.
TP/0457



67. París. La Torre Eiffel, 1908.
TP/0480



68. París. Avenida de Ledrú. Inundaciones de enero de 1910.
TP 0476



69. Biarritz. Rompeolas en la Roca de la Virgen, 1912.
TP 0526



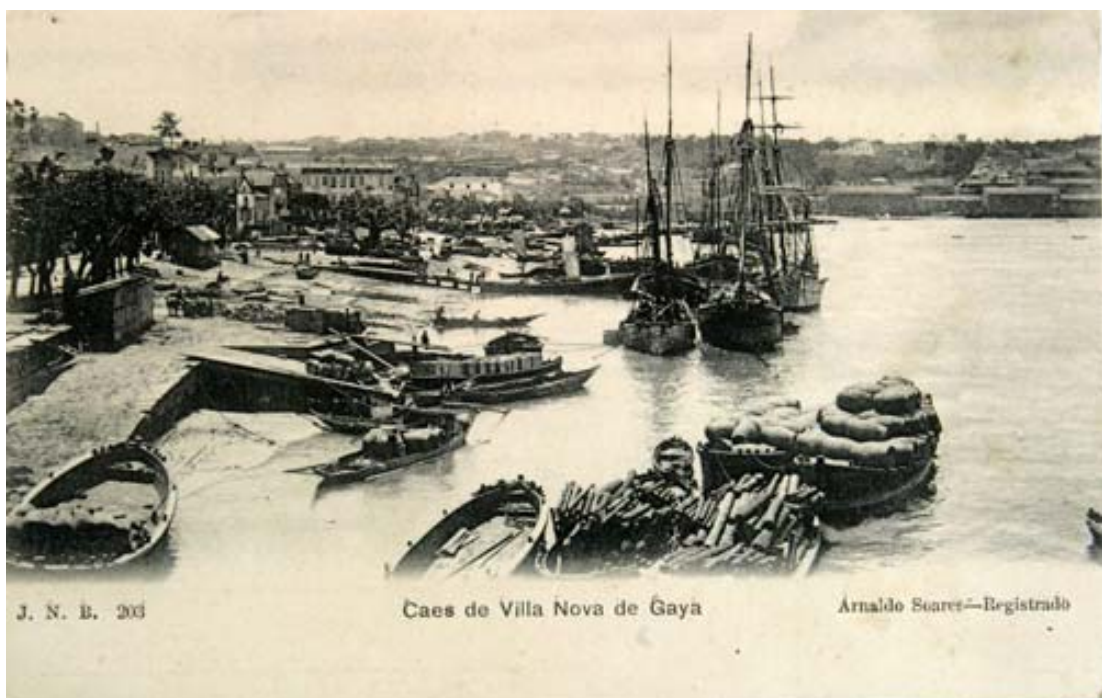
70. Cambgride. Puente, 1905.
TP/0578



71. Venecia. Vista de la ciudad, 1905.
TP/0595



72. Jerusalén. Vista de la ciudad, 1905.
TP/0657



73. Vila Nova de Gaia (Portugal), 1905. Puerto.
TP/0686

TARJETAS POSTALES: TEMAS VARIOS



74. Pareja galante, 1905.
TP/0410-0382



75. Pareja galante, 1905.
TP/0414



76. Pareja galante, 1905.
TP/ 0412



77. Grupo actuando en escenario de París, 1905.
TP/ 0426



78. Grupo posando ante fotógrafo, 1905.
TP/ 0430



79. Niños, 1905.
TP/ 0769



81. Niños, 1905.
TP/0780



81. Niños, 1905.
TP/ 0775



82. Centauros bailando, 1905.
TP/ 0745



83. Familia de Centauros, 1905.
TP/ 0747



84. Centauros, 1905.
TP/ 0749



85. Dichos curiosos, 1905.
TP/0753



85. Dichos curiosos, 1905.
TP/0754



87. Cusachs. Soldado a caballo 1, 1905.
TP/0879



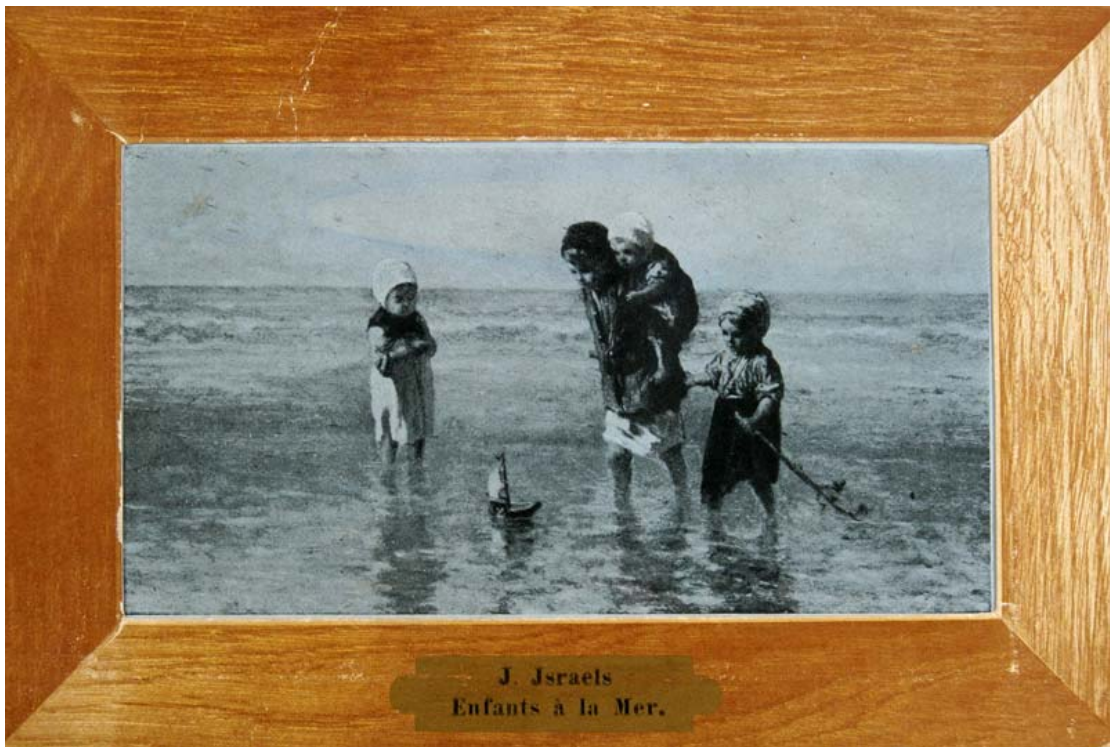
88. Cusachs. Soldado a caballo 2, 1905.
TP/0877



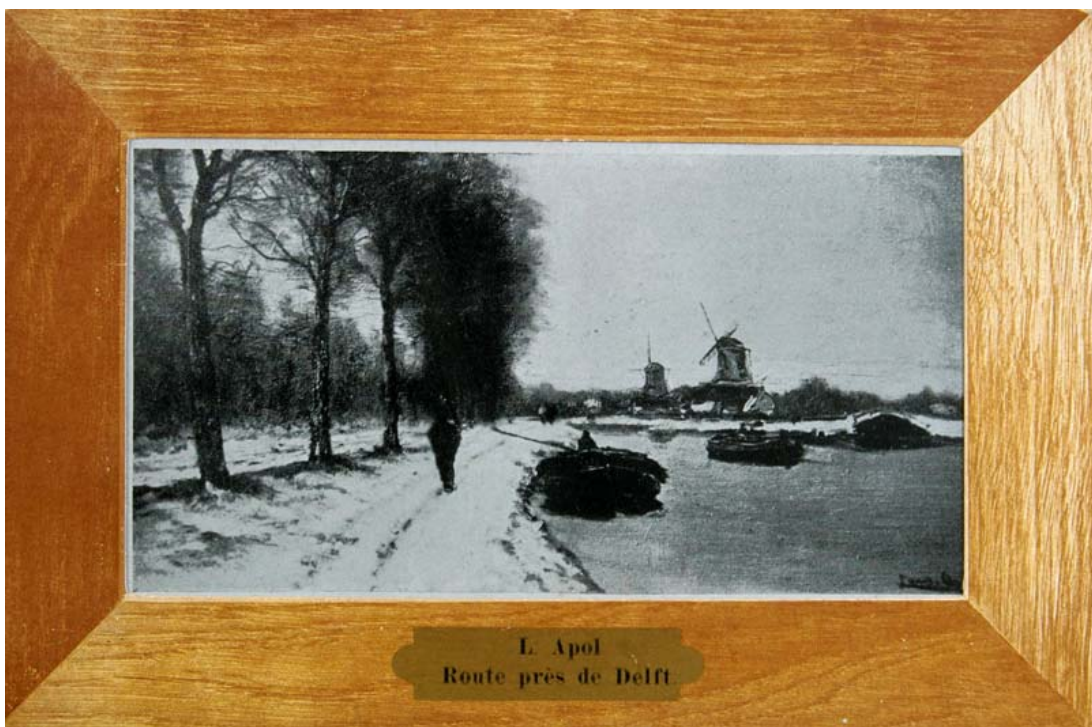
88. Pinturas de Salón de 1911.
TP/ 0825



89. Pintura de Salón 1911.
TP/ 0823



91. Pintura de Jozef Isarels, 1900.
TP/ 0841



92. Pintura de Louis Apol, 1900.
TP/0843



93. Pintura de Verdugo Landi, 1904.
TP/ 0882



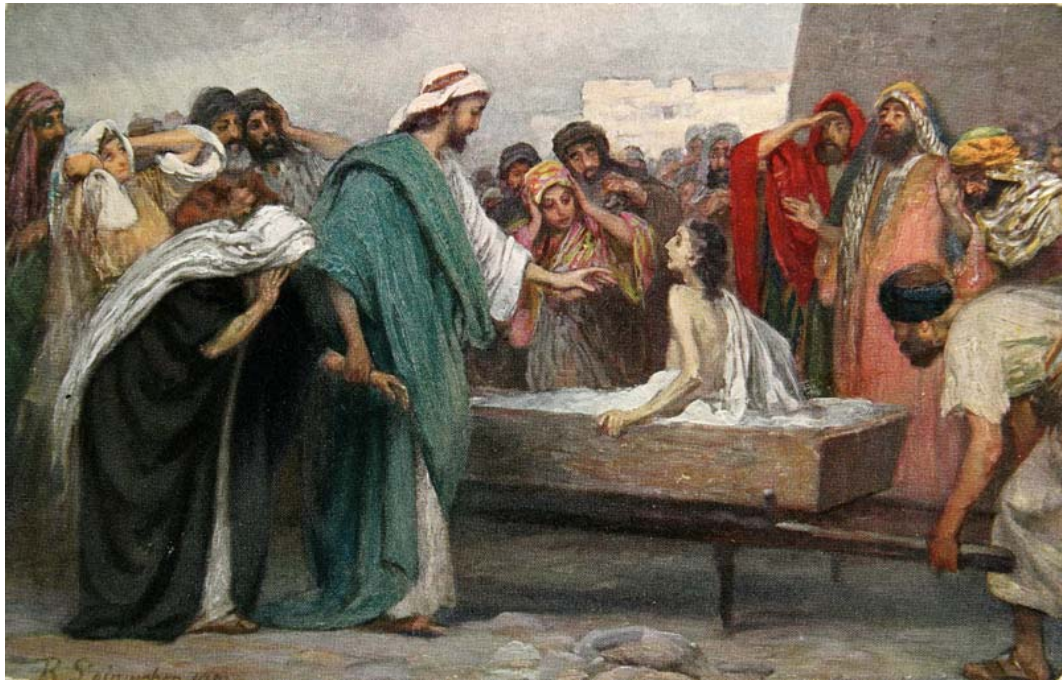
94. Pintura de Mariano Bertuchi, *Una Capea*, 1900.
TP/0852



95. Pintura de Mariano Bertuchi, *El piropo*, 1900.
TP/ 868



96. Vida de Jesús. *Jesús encontrado*, 1900.
TP/ 0887



97. Vida de Jesús. Serie Sagradas Escrituras, 1905.
TP/ 0964



98. Vida de Jesús. Serie Sagradas Escrituras, 1905.
TP/0990



99. Desfile de la caballería mora por la Castellana, 1930.
TP/1212



99. Desfile de la infantería de marina por la Castellana, 1945.
TP/ 1223



100. Tauromaquia, paseílo de Gallo, Gallito y Machaquita, 1905.
TP/ 1001



101. Tauromaquia. Suerte de varas en la plaza de Madrid, 1905.
TP/1002

CAPÍTULO 11

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Bibliografía general

ABAD OJUEL, Antonio (1944). “En un cincuentenario, Turina y La Oración del Torero”, en *El Ruedo*, 22 de noviembre, p. 8

BARBERI-ARCHIDONA, M. (1944) “Origen de *La Oración al Torero*”, en *El Ruedo*, 22 de noviembre, p. 12

CALDERA SERRANO, Jorge y M^a Victoria NUÑO MORAL, (2004) *Diseño de una base de datos de imágenes para televisión*. Gijón: Trea.

DÍEZ CARRERA, Carmen (2006). *La catalogación en materiales especiales*. Gijón: Trea.

DOMENÓ MARTÍNEZ DE MORENTÍN, Asunción (1998). *La fotografía de Jose Ortiz-Echague: temática y estética*. Tesis doctoral dirigida por María Concepción García Gainza. Pamplona: Universidad de Navarra.

ELORZA INAUSTI, Maddi (2008). *En torno a la revista novedades: fotografía y fotógrafos en el País Vasco en el primer tercio del siglo XX*. Tesis doctoral dirigida por Santos Zunzunegui Díez. Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, de la Universidad Pública de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

ESPA LASAOSA, Virginia (2000). *Juan Mora (1880-1954): afición, profesión y encargo de la fotografía aragonesa*. Director tesis doctoral: Alfredo Romero Santamaría. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

FERNÁNDEZ BAJÓN, María Teresa (2007). “Investigar para participar en las sociedades del conocimiento”, en *Boletín de ANABAD*, tomo 57, nº 2, pp. 315-320.

FUENTES DE CIA, Ángel y Jesús ROBLEDANO ARILLO (1999). “La identificación y preservación de materiales fotográficos”, en *Documentación Fotográfica*. Madrid: Síntesis, pp. 43-76

HUIDOBRO, Concha (2006). “Materiales gráficos proyectables”, en *Catalogación de materiales especiales*. Gijón: Trea, pp. 287-312.

IGLESIAS FRANCH, David (2008). *La fotografía digital en los archivos*. Gijón: Trea.

LÓPEZ YEPES, Alfonso (1992). *Manual de Documentación Audiovisual*. Pamplona: Eunsa.
-(1993). *Documentación Multimedia*. Salamanca: Universidad.

LÓPEZ YEPES, Alfonso y Francisco SÁNCHEZ GAY (1994). “Bancos de imágenes: fototecas en medios de comunicación”, en *Revista General de Información y Documentación*, vol. 4 (2), pp. 227-237.

LÓPEZ YEPES, José (1997). *Los caminos de la información: Como buscar, seleccionar y organizar las fuentes de nuestra documentación personal*. Madrid: Fragua.

-(1995). *La aventura de la investigación científica: Guía del investigador y del director de investigación*. Madrid: Síntesis.

LÓPEZ YEPES, José y María Teresa FERNÁNDEZ BAJÓN (2005). *Diagnóstico y evaluación de la actividad científica: aplicaciones en el área de Biblioteconomía y Documentación*. Murcia: Diego Marín, Librero-Editor.

-(2005). *Las tesis doctorales: producción, evaluación y defensa*. Madrid: Fragua.

LÓPEZ YEPES, José [et al.] (2008). “Criterios para la evaluación de tesis doctorales”, en *Revista general de información y documentación*. Madrid: Universidad Complutense, pp. 293-322.

MARCOS RECIO, J. C.; A. GARCÍA JIMÉNEZ; M^a Victoria NUÑO MORAL (2004). *Gestión de la Documentación en la Publicidad y en las Relaciones Públicas*. Madrid: Síntesis.

MARTÍNEZ COMECHE, José Antonio (1995). *Teoría de la información documental y de las institucines documentales*. Madrid: Síntesis.

MOLINA, Inmaculada y Elena HORMIGO (2000). *Sevilla en Blanco y Negro*. Madrid: Espasa-Calpe.

MOREIRO GONZÁLEZ, José Antonio y Jesús ROBLEDANO ARILLO (2003). *O conteúdo da imagen*. Curitiba (Brasil): Universidade Federal do Paraná.

-(2002). “La recuperación documental de la imagen fotográfica: perspectiva tecnológica y documental”, en *Actas de las Primeras Jornadas sobre Imagen Cultura y Tecnología*. Madrid: Universidad Carlos III de Madrid.

NUÑO MORAL, M^a Victoria, Coordinadora (2004). *Sistemas de Tratamiento y Gestión de Información*. Cáceres: Universidad de Extremadura.

ORTEGA, Isabel (2006). “Materiales gráficos no proyectables”, en *Catalogación de materiales especiales*. Gijón: Trea, pp. 219-287.

RIEGO, Bernardo [et al.] (1997). *Manual para el uso de archivos fotográficos*. Santander: Universidad de Cantabria.

ROBLEDANO ARILLO, Jesús (2004). “Pautas para la definición de modelos de representación de contenido en bases de datos de imágenes fotográficas con carácter enciclopédico”, en *9es. Jornades Catalanes d'Informació i Documentació - III Jornades de Documentació Audiovisual Els processos i les solucions tècniques* (25 i 26 de novembre de 2004).

-(2002). *Tratamiento documental de la fotografía de prensa, El*. Madrid: Archiviana.

-(2000). “Documentación Fotográfica en Medios de Comunicación Social”, en *Manual de Documentación Informativa*. Madrid: Cátedra, pp. 183-290.

-(1999). *El análisis documental de la fotografía de prensa en entornos automatizados*. Tesis doctoral dirigida por el profesor Antonio Hernández Pérez. Madrid, Universidad Carlos III, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. Departamento de Biblioteconomía y Documentación.

-(1999). “Digitalización y tratamiento de imágenes”. Master en Información y Documentación. Getafe: Universidad Carlos III.

-(1997). *Técnicas de análisis documental*. Madrid: SEDIC, 1997.-(1996). “Archivos fotográficos de prensa”, en *La imatge i la recerca*, pp. 203-213.

-(1997). “Tendencias actuales y perspectivas futuras en la recuperación de información gráfica”, en *Actas del III Encuentro de ISKO-España*, Getafe, 19 al 29 de noviembre. Organización del Conocimiento en Sistemas de Información. Zaragoza, pp. 129-132.

-(1996). “La selección en los archivos fotográficos de prensa: estado de la cuestión y necesidades actuales y futuras”, en *La Imatge i la recerca històrica*. Girona: Ajuntament, pp. 203-213.

RODRÍGUEZ AGUILAR, Inmaculada Concepción (2000). *Arte y cultura en la prensa. La pintura sevillana 1900-1936*. Sevilla: Universidad de Sevilla, pp.314-315

SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel (2008). *Revistas ilustradas en España*. Gijón: Trea.

-(2007). *Del daguerrotipo a la Instamatic*. Gijón: Trea.

-(2006). *El documento fotográfico: historia, uso y aplicaciones*. Gijón: Trea.

-(1990). *Alfonso*. Madrid: Espasa-Calpe.

SUÁREZ-PAJARES, Javier (1995). *Manuel de falla 1875-1946: La imagen de un músico*. Madrid: Sociedad General de Autores y Editores

TEMES, José Luis (2000). *El Círculo de Bellas Artes. Madrid, 1880-1936*. Madrid: Alianza Editorial.

Universo Manuel de Falla: exposición permanente (2007). Granada: Archivo Manuel de Falla.

VALLE GASTAMINZA, Félix del (1999). “El análisis de la fotografía”, en *Manual de Documentación fotográfica*. Madrid: Síntesis, pp. 113-131.

-(Editor) (1999). *Manual de Documentación Fotográfica*. Madrid: Síntesis.

-(1994). “Consideraciones sobre el análisis documental de la fotografía de prensa”, en *Revista General de Información y Documentación*, vol. 4, nº 2, p. 169-173.

-(1993). “El análisis documental de la fotografía”, en *Cuadernos de Documentación Multimedia*, nº 2, p. 43-56.

2. Bibliografía sobre la vida y obra de Turina

2.1. Vida de Turina

CAPDEVILA I FONT, M. (2001). *Cartas de Joaquín Turina a Eduardo Toldrá*. Sevilla: Real Academia de Bellas Artes.

CASTELLÓN, José (1929). “La música del maestro Turina en el extranjero”, en *Nuevo Mundo*, 8 de noviembre, pág. 31.

COGNARD, J.J (2004). “Joaquín Turina: Un andalousisme Parisien”, en *Le XXE siècle espagnol et Paris. Parcours musical eclectique*, pp.47-50.

- (1994). *Le plastique dans l'oeuvre pour piano de Joaquín Turina*. Saint-Etienne: Universidad.

COLON PERALES, C. (1986). *Joaquín Turina*. Sevilla: Diputación Provincial.

DAZA PALACIOS, Salvador (1999). *Joaquín Turina, cincuenta años de ausencia*. Sevilla: Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo.

DEAN, W. (1949). “Joaquín Turina”, en *Chesterian*, XXIII, nº 158, pp. 92-98.

FERNÁNDEZ-CID, Antonio (1982). “El hombre, la obra, el entorno”, en *ABC*, 9 de diciembre, pp. 91-94

GARCÍA DEL BUSTO, J. L (1981). *Turina*. Madrid. Espasa Calpe.

GARCÍA RODRÍGUEZ, J. C. (1999). *Turina y Sanlúcar de Barrameda*. Sevilla: El Monte.

GUY, V. (2003). *Joaquín Turina et Seville: Inspirations et esthetique dans Sevilla et Mujeres de Sevilla*. Sorbonne: departamento de Historia de la Música y musicología de la Universidad.

IGLESIAS, Antonio (1982). *Escritos de Joaquín Turina. Recopilación y comentarios*. Madrid: Alpuerto.

LASPEYRES, I. (1988). “Joaquín Turina, en París”. En *Revue Internationale de Musique Française*, nº 26.

MORÁN, Alfredo (2002). *Joaquín Turina corresponsal en París...y otros artículos de prensa: escritos de un músico*. Sevilla: Andalucía. Consejería de Cultura.

- (1997). *Joaquín Turina a través de sus escritos*. Madrid: Alianza

- (1993). *Joaquín Turina*. Madrid: Sociedad General de Autores.

- (1991). *Joaquín Turina, a través de otros escritos*. Madrid: Fundación Juan March.

- (1983). *Joaquín Turina a través de otros escritos*. Sevilla: Ayuntamiento.

PÉREZ GUTIÉRREZ, M. (1982). *Falla y Turina, a través de su epistolario*. Madrid: Alpuerto.

- (1982). “Mi querido amigo Joaquín Turina. Correspondencia inédita entre Turina y Falla”, en *Ya*, 5 de diciembre, pp. 4-8

PERSIA, Jorge de (1999). *Joaquín Turina. Notas para un compositor*. Sevilla: Consejería de la Juan de Andalucía.

RUIZ SILVA, C. (1982). “De Jorge Manrique a Josefina de Attard: los poetas en la obra de Joaquín Turina”, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 387, pp. 530-550.

SÁNCHEZ PEDROTE, E. (1982). *Turina y Sevilla*. Sevilla: Biblioteca de Temas Sevillanos, nº 22.

SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel; María OLIVERA ZALDUA (2009). *Joaquín Turina. La música callada en sus fotografías*. Madrid: Trama

SOLANO, Jesús (1999). “Joaquín Turina”, en *Arena y Cal*, nº 50, 6 de junio.

SOPEÑA, F. (1941). “Joaquín Turina”, en *Escorial*, nº 7, pp. 284-288.

- (1943). *Joaquín Turina*. Madrid: Editorial Nacional.

VÁZQUEZ, José Andrés. (1932). “Horas sevillanas. Divulgaciones en tono al apasionante pleito de las cofradías y sus procesiones”, en *Nuevo Mundo*, 4 de marzo, pp. 10-15

VÁZQUEZ, José Andrés. (1935). “Nocturno sevillano”, en *Blanco y Negro*, 7 abril, pp.14-17

VILLÁN, Javier (1971). “Ayer y hoy de un apellido-entrevista con el hijo del compositor”, en *Arriba*, 29 julio, pp.9-10

2.2. Estudios sobre la obra musical

BENAVENTE MARTÍNEZ, José María (1983). *Aproximación al lenguaje musical de Joaquín Turina*. Madrid: Alpuerto.

BERTA, A. (1991). *The Influence Of Flamenco On The Guitar Works Of Joaquín Turina*. Arizona: Universidad.

COLON PERALES, C. (1984): “La música cinematográfica de Joaquín Turina”, en *Boletín de Bellas Artes* nº 12, pp. 11-26.

IGLESIAS, Antonio (1993). *Joaquín Turina: Su obra para piano*. Madrid: Alpuerto.

LINDEN, B. van der (1980). *Joaquín Turina en zijn werken voor gitaar*, KVMC van Antwerpen Muziekpedagogie. Tweede Cyclus-Optie Gitaar. Schooljaar.

-(2005). “En torno al Archivo Joaquín Turina”, en *Boletín de Bellas Artes de la Real Academia de Santa Isabel de Hungría*, XXX, pp. 299-329.

PALA BERDEJO, D. (1950). “Turina y sus obras teóricas”, en *Revista de Ideas Estéticas*, nº 31, pp. 273-283.

PERSIA MARMO, Jorge de (1999). *Joaquín Turina: notas para un compositor*. Sevilla: Consejería de Cultura.

POWERLL, L. E. (1973). “Joaquín Turina and three Representative Works for Piano”, en *The North Carolina Music Teacher*, pp. 21-26.

-(1974). *The Piano Music of Joaquín Turina*, *The University of North Carolina at Chapel Hill*, Ph. D. Music.

-(1976). “The Influence of Dance Rhythms on the Piano Music of Joaquín Turina”, en *The Music Review*, XXXVII, pp. 143-151.

-(1977). “Cyclical Form in a Forgotten Sonata of Joaquín Turina (1882-1949)”, en *American Music Teacher*, nº 26, pp. 23-25.

PULZONE, G. (1993). *Storia, analisi e interpretazione dell'opera per chitarra di Joaquín Turina*. Salerno: Universidad.

ROMERO, J. (1984) *Joaquín Turina ante la estética flamenca*. Sevilla: Junta de Andalucía.

RYLAND, B. A. (1984). *The Piano Sonatas of Joaquín Turina*. Maryland: Universidad.

SALAZAR, Adolfo (1914). “La Sociedad Nacional de Música”, en *Lira Española*, 15 de febrero, pág. 5

SANDAAL, D. G. (1999). *A Study of Examples of Flamenco Style In Joaquín Turina Works For Guitar*. Portland: Universidad.

SHER, D. P. (1980). *A Structural and Stylistic Analysis and Performance of the Piano Trios of Joaquín Turina*. Columbia: Universidad.

SOPEÑA, F. (1969). “Memoria de Turina”, en *Atlántida*, nº 41, pp. 501-518.

SORIA, A. (2000). *Joaquín Turina. Aportaciones estéticas al modernismo musical español. Su obra para piano*. Valencia: Universidad.

3. Escritos de Turina

3.1. Monografías

1917

Enciclopedia abreviada de música. Madrid: Renacimiento, 1917. (Reediciones: Buenos Aires, Editorial Albatros, 1944; Madrid, Biblioteca Nueva, 1988 y 1996).

1940

La arquitectura en la música: discurso para el ingreso en la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid: Nuevas Gráficas, 1940.

1946

Tratado de composición musical. Madrid: Unión Musical, 1946.

1982

Escritos de Joaquín Turina. Madrid: Alpuerto, 1982.

La música andaluza. Sevilla: Ediciones Alfar, 1982.

3.2 Artículos

1910

- *Revistas Musical*. Bilbao, 12 de febrero.

1912

- "Musicalerías: la música en España", en *La correspondencia de España*, 26 agosto.

- "Musicalerías: ¿dónde está la ópera?", en *La correspondencia de España*, 7 septiembre.

- "Musicalerías: mi patria chica", en *La Correspondencia de España*, 26 septiembre.

- "Musicalerías parisiense", en *La correspondencia de España*, 9 diciembre.

1913

- "Autocrítica musicales", en *Bética*, 5 diciembre.

- "Musicalerías parisiense", en *La correspondencia de España*, 23 febrero.

1914

- "El feminismo y la música", en *Revista musical Hispano-Americana*, 2 febrero.

1915

- "De la feria de Sevilla. De la orquesta de la Feria", en *Bética*, 30 abril.

- "Margot ante el estreno", en *El universo*, 10 octubre.

- "Musicalerías parisiense", en *La Correspondencia de España*, 16 enero.

- "¡La técnica!", en *Summa*, noviembre.

1916

- "Enrique Granados", en *España*, 6 abril.

- “In memoriam. A Enrique Granado”, en *Lira española*, 1 mayo.
- “Sobre Granados”, en *Revista musical Hispano-Americana*, 30 abril.

1917

- “El mimodrama contemporáneo”, en *Música*, 15 agosto.
- “¿Sobre la música sinfónica?”, en *Música*, 1 septiembre.

1920

- “Manuel de Falla”, en *The chesterian*, mayo.

1923

- “La música en Madrid”, en *Cultura musical de Cádiz*, 25 junio.
- “La enseñanza de la música: divulgaciones”, en *Harmonía*, marzo.
- “Filosofía del arte: emociones e interpretaciones”, en *Harmonía*, junio.
- “Galería de españoles: los músicos”, en *El liberal*, 8 febrero.

1926

- “Música española moderna”, en *La courrier musical*, 15 febrero.

1928

- “La música en España”, en *Gaceta musical*, enero.

1929

- “Viajando por Cuba”, en *Boletín musical de Córdoba*, junio.
- “La música cubana”, en *Cervantes de la Habana*, mayo.
- “Cosas del mar”, en *El Debate*, 23 mayo, pág.6
- “La música en América”, en *Ilustración-iberoamericana*, octubre.

1930

- “El crítico sumergido”, en *Boletín musical de Córdoba*, marzo.
- “Nuevos problemas”, en *Boletín musical de Córdoba*, noviembre.
- “Romanticismo”, en *Ritmo*, febrero.
- “La música bizantina”, en *Ritmo*, noviembre.

1932

- “La música en España”, en *La nuova Italia musicale*, mayo.

1935?

- “Las aventuras de cuatro notas”, en *Arriba*.

1939

- “La nueva España musical”, en *Radio nacional*, 25 septiembre.

1940

- “El maestro Turina en Dígame”, en *Dígame*, 27 febrero, p.5.
- “Disonancias musicales”, en *Dígame*, 5 marzo, p.3.
- “Homenaje a Falla”, en *Dígame*, 21 octubre, p.3.
- “Corcheas semifusas”, en *Dígame*, 29 julio, p.4.

- “Corcheas semifusas”, en *Dígame*, 23 septiembre, p.3.
- “Importancia de la radiodifusión”, en *Radio nacional*, 4 agosto.

1941

- “Enseñaza de la música a la juventud”, en *Revista nacional de educación*, enero.
- “El asesinato de la música”, en *Ritmo*, abril.

1942

- “Ars una”, en *Letras*, abril.
- “La música en el hogar”, en *Letras*, octubre.
- “El 150 aniversario de Mozart”, en *Letras*, diciembre-enero.
- “En torno al problema de la música cinematográfica”, en *Revista nacional de educación*, marzo.
- “Curva infinita”, en *Revista nacional de educación*, septiembre.

1943

- “Nazarenos y saetas”, en *Información*, 15 abril.
- “La mujer y la música”, en *Letras*, junio.

1944

- “El día de la inspiración”, en *Dígame*, 4 de julio.
- “El analfabetismo musical”, en *Diario regional*, 18 octubre.
- “Sobre el canto popular”, en *El correo Catalán*, 13 octubre.
- “Sobre los directores de orquesta”, en *El correo Catalán*, 25 octubre.
- “La música en la Semana Santa de Sevilla”, en *Fotos*, 1 abril.
- “Las musas de Andalucía”. En *Radio nacional*, 24 diciembre.

1945

- “El sentimiento religioso de la música”, en *Ideal gallego*, 13 abril.

1946

- “Itinerario de Manuel de Falla”, en *Boletín del Instituto Francés*, diciembre.
- “Resumen de la música en Madrid al finalizar 1946”, en *Letras*, diciembre.

1947

- “Perspectiva de la música española”, en *Letras*, febrero.
- “Las sevillanas”, en *Letras*, mayo.
- “Viajes musicales: a modo de preludio”, en *Letras*, septiembre.
- “Viajes musicales: el Teatro Real”, en *Letras*, noviembre.

1948

- “Viajes musicales: París”, en *Letras*, julio.
- “El gran poema de Sevilla”, en *Semana de Pasión*, marzo

CAPÍTULO 12

ANEXOS

1. Documentos

- 1.1. Carta de Juan Carlos Cortazar solicitando la colaboración de Turina en la *Revista Musical* de Bilbao. 31 de enero de 1910
- 1.2. Primer escrito de Turina en su diario. 27 de diciembre de 1912
- 1.3. Agradecimiento de Turina por nombramiento de hijo predilecto de la ciudad de Sevilla. 27 de junio de 1926
- 1.4. Artículo de Turina en *El Debate* sobre el choque de los barcos *River Orontes* y *Cristóbal Colón*. 23 de mayo de 1929
- 1.5. Portada en la revista *Ritmo*: revista musical ilustrada. 15 de mayo de 1935
- 1.6. Partitura de *En el cortijo*, interrumpida por la Guerra Civil. 1936
- 1.7. Certificado entrega Cruz de Alfonso X el Sabio. 1939 de abril de 1939
- 1.8. Diligencia sobre la instalación de una placa en la casa donde nació Turina. 15 de abril de 1946
- 1.9. Último escrito en su diario. 2 de diciembre de 1948
- 1.10. Último escrito de Turina. ¿Diciembre de 1948?
- 1.11. Acta de la Real Academia de San Fernando con nota del fallecimiento Turina. 17 de enero de 1949
- 1.12. Invitación del Ateneo de Madrid. Concierto homenaje a Turina. Primer concierto después de su muerte. 20 de enero de 1949
- 1.13. Acta de la Real Academia de San Fernando. Sesión extraordinaria para solicitar al Ministro de Educación Nacional la pensión vitalicia para la viuda de Turina. 31 de enero de 1949.
- 1.14. Acta de la Real Academia de San Fernando donde se reproduce la carta de Obdulia Garzón agradeciendo el pésame de la Academia. 21 de febrero de 1949.
- 1.15. Texto de José Luis Turina Garzón sobre la actividad fotográfica de su padre. 16 de noviembre de 2008.
- 1.16. Cuestionario para fuentes orales. 2008

REVISTA MUSICAL. Bilbao

Redacción y Administración, Ronda, 30, bajo

Muy señor mío y de mi distinguida consideración.

Dispense V. que me tome la libertad de dirigirme a V. sin tener el honor de conocerle, pero tal vez a estas horas el señor Uribe habrá dado cuenta a V. del objeto de esta carta.

Por si no lo ha hecho paso a decirle que desde hace un año fundamos varios afincados de esta villa una *Revista Musical* con fines puramente artísticos *cela va sans dire* y de la cual haré que envíen a V. un número de muestra para que pueda darse cuenta de su orientación.

Nuestra *Revista* publica correspondencia de las principales capitales y las de París nos las enviaba dicho señor Uribe, el cual, como ya sabrá V. regresa a su país. Para sustituirle me acordé del nombre de V., que va adquiriendo una celebridad que hace tiempo llegó a este rincón y consulté el caso con Uribe que lo aprobó en absoluto y me prometió interesarle en mi demanda.

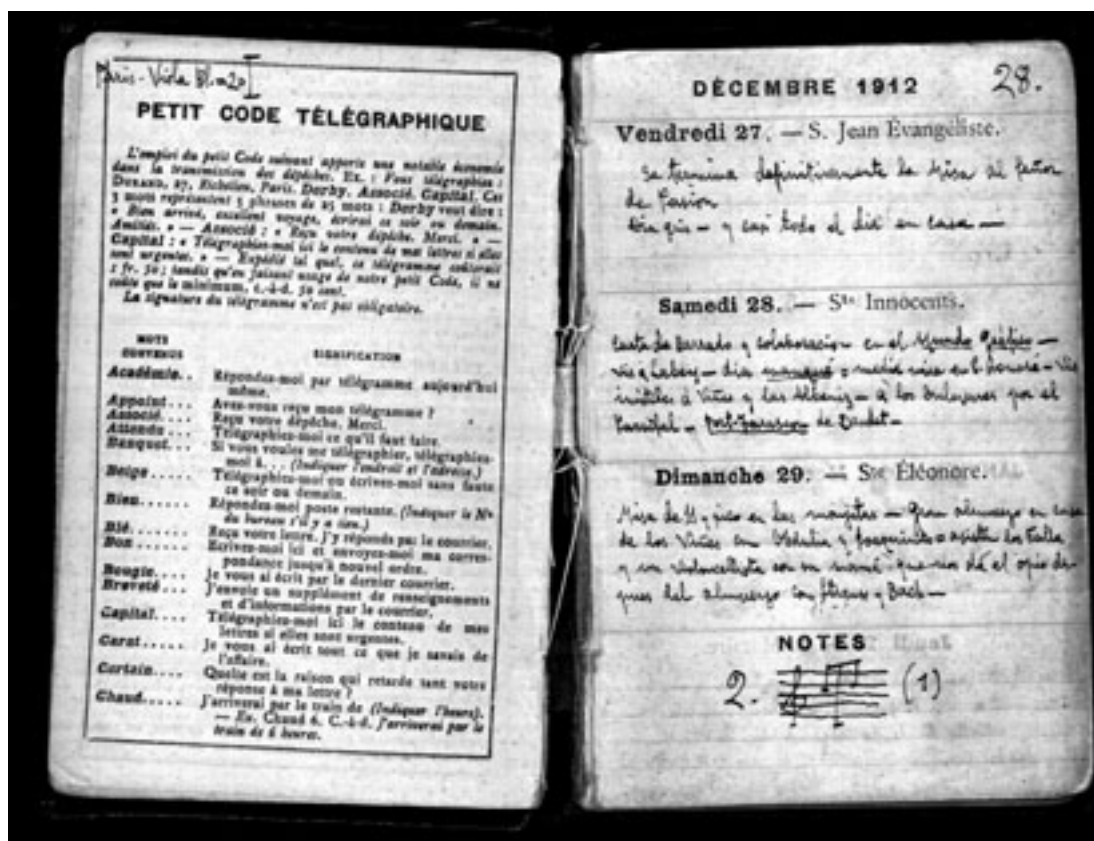
He aquí pues expuesto el caso. Se trata de enviarnos una correspondencia mensual de lo que en París ocurra en cuestión de manifestaciones artísticas de alguna elevación, y si para V. es demasiado tomarse un trabajo todos los meses aún nos conformaríamos en que fuera en meses alternos. Somos pobres y solo podemos ofrecer a V. el envío de la publicación y una tarjeta de corresponsal para el caso, desgraciadamente improbable, de que pudiera facilitarle la entrada a los espectáculos; pero se trata de una obra de vulgarización artística, de la que España se halla tan necesitada y confío en que querrá V. prestar su valioso apoyo.

Adelantándole las más expresivas gracias por si accede a lo solicitado se ofrece de V. ss. y affmo.s.s.

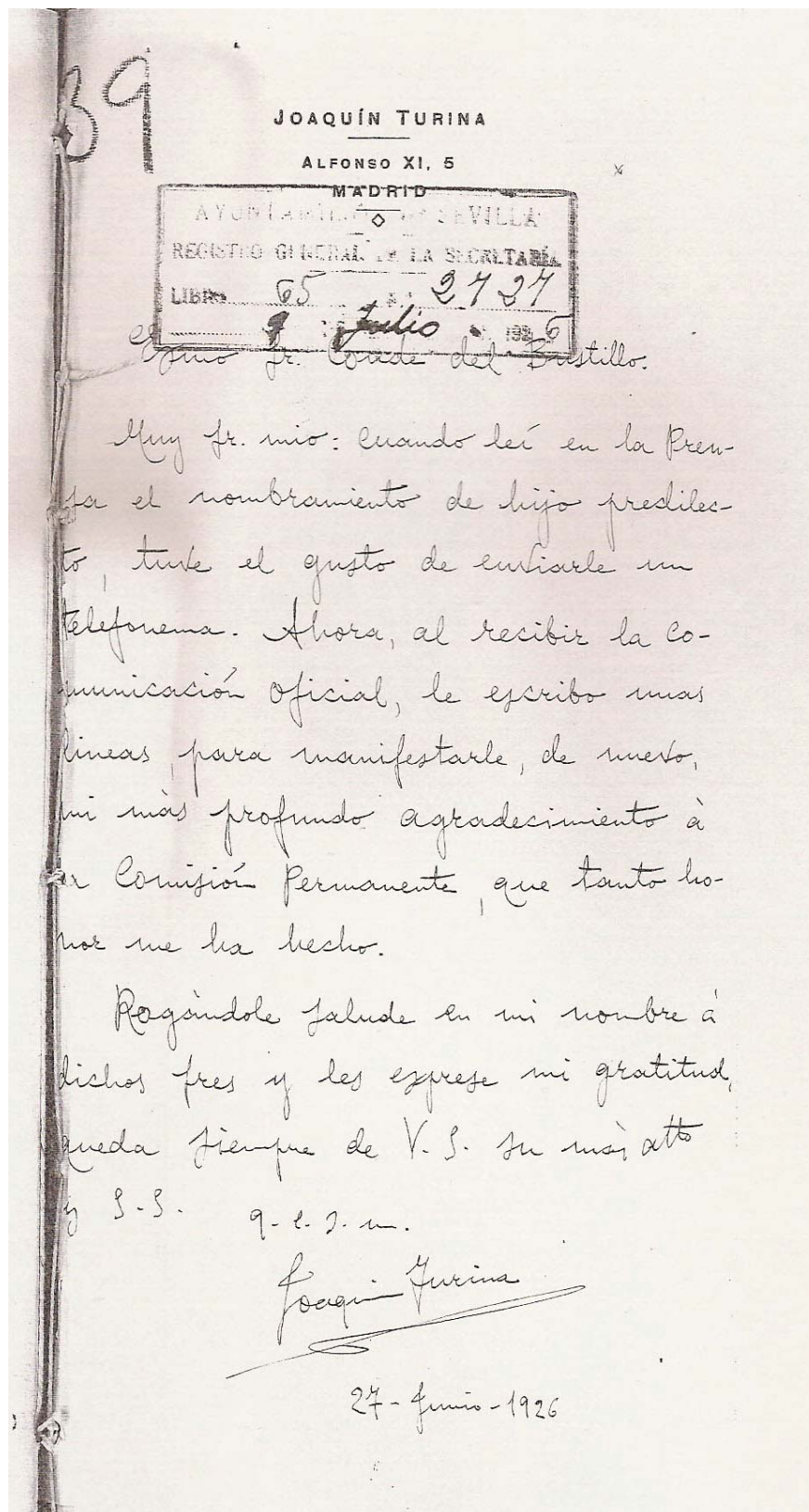
Bilbao, 31 de enero de 1910

El director: Juan C. Gortázar.

1.1. Carta de Juan Carlos Cortazar solicitando la colaboración de Turina en la *Revista Musical* de Bilbao. 31 de enero de 1910



1.2. Primer escrito de Turina en su diario. 27 de diciembre de 1912



1.3. Agradecimiento de Turina por el nombramiento de hijo predilecto de la ciudad de Sevilla. 27 de junio de 1926



1.5. Portada de la revista musical ilustrada *Ritmo*. 15 de mayo de 1935



1.6. Partitura de *En el cortijo*, interrumpida por la Guerra Civil. 1936

He recibido de D. Joaquín Turina y Pérez, la cantidad de VEINTICINCO pesetas que previene la Orden ministerial de 11 de abril de 1939, en su artículo 9º, para la obtención del Diploma correspondiente a la Gran Cruz de Caballero de la Orden de Alfonso X el Sabio.

Y para que así conste firmo el presente recibo en Madrid a cinco de junio de mil novecientos cuarenta y tres.



EL HABILITADO,
P. María Henares



1.7. Acuse de recibo del diploma de la Cruz de Alfonso X el Sabio.

11 de abril de 1939

DILIGENCIA.-Se pone para hacer constar que las precedentes actuaciones se inscriben por disposición del Sr. Alcalde en el Orden del Día de la sesión convocada hoy.

Sevilla 12 de Abril de 1946
EL SECRETARIO,

SESION CELEBRADA POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EL DIA 15 DE ABRIL DE 1946.

Dada cuenta de la propuesta que antecede, e informado "in voce" por la Intervención de Fondos, ^{que} el gasto de que se trata, puede ser atendido con cargo al concepto número 57, del presupuesto ordinario en curso, la Comisión acordó aprobar la propuesta de referencia.-

Así resulta del acta.

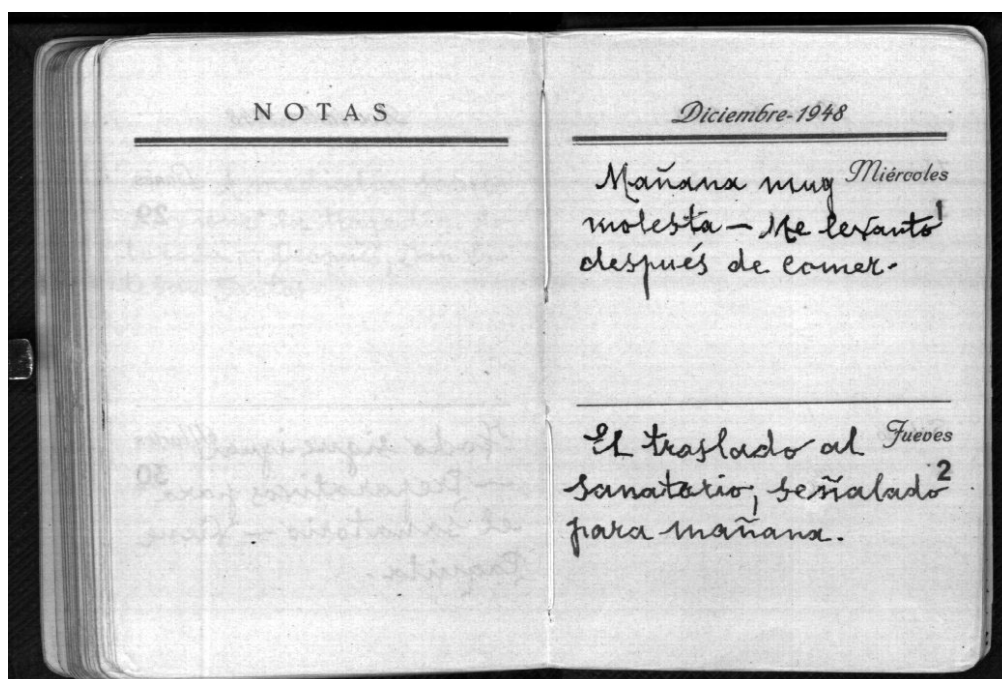
Vº Bº y cúmplase:

EL PRESIDENTE

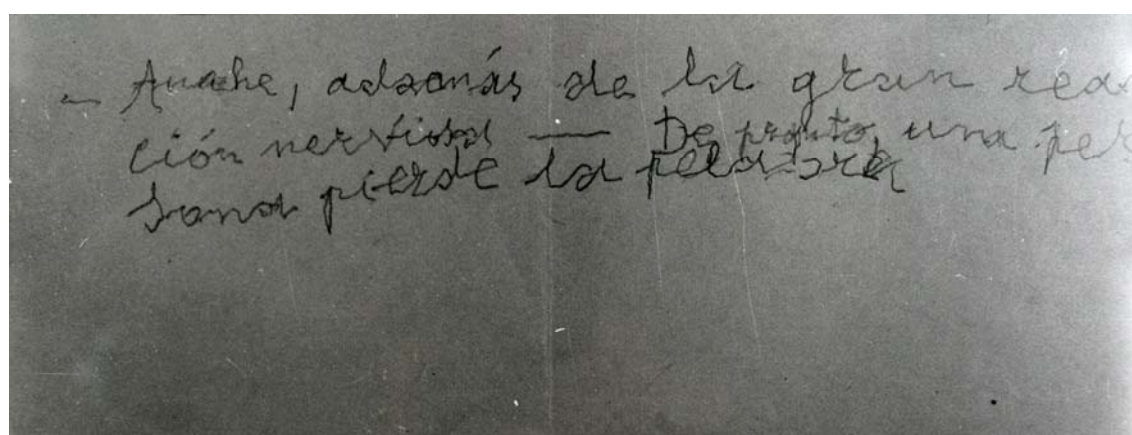
EL SECRETARIO

*Diligencia. Para hacer constar que con esta fecha se entrega a la Intervención de Fondos un certificado del acuerdo que antecede.
Sevilla 16 de mayo de 1946
Sr. Salvador*

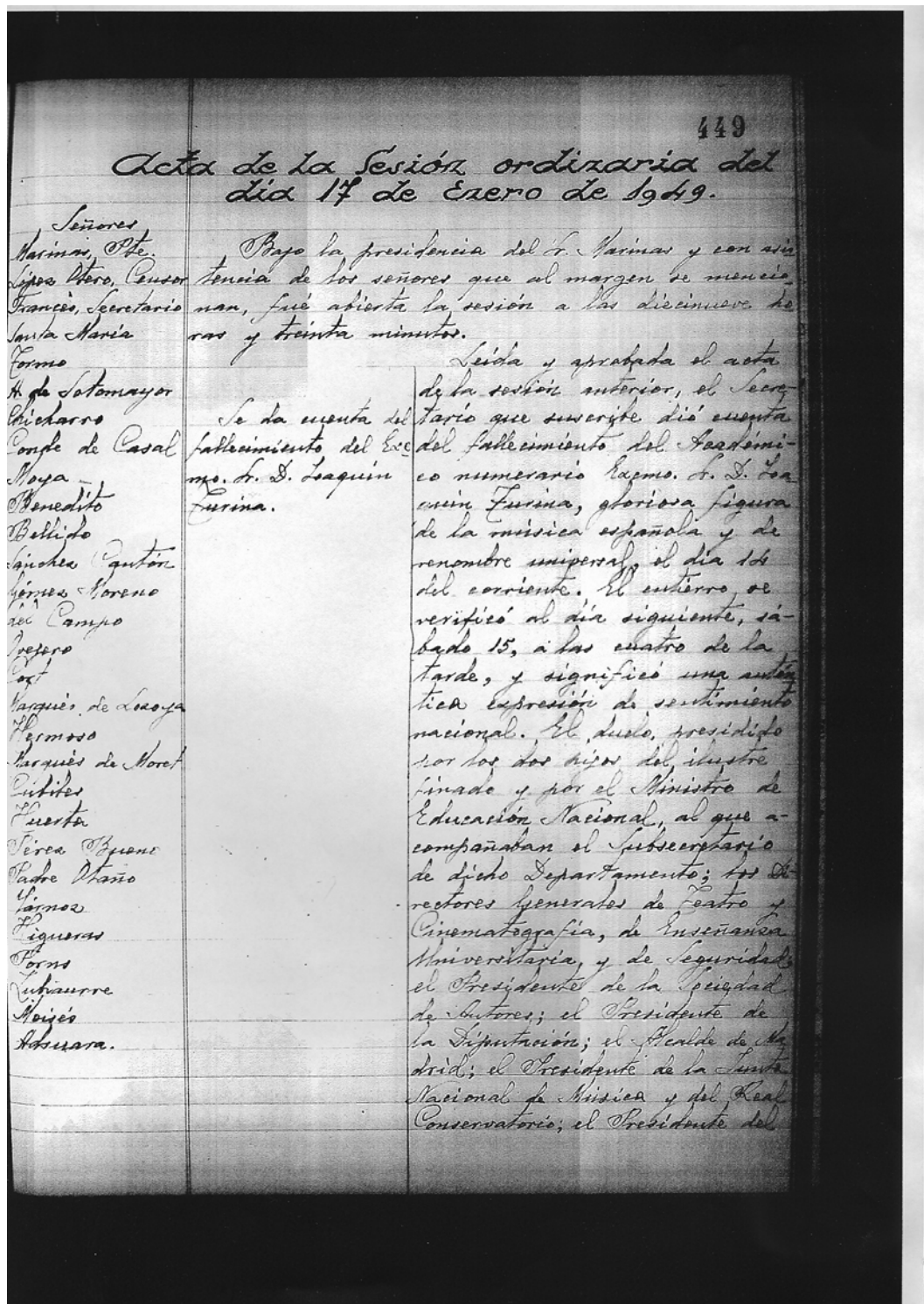
1.8. Diligencia sobre la instalación de una placa en la casa donde nació Turina. 15 de abril de 1946.



1.9. Último escrito en su diario. 2 de diciembre de 1948



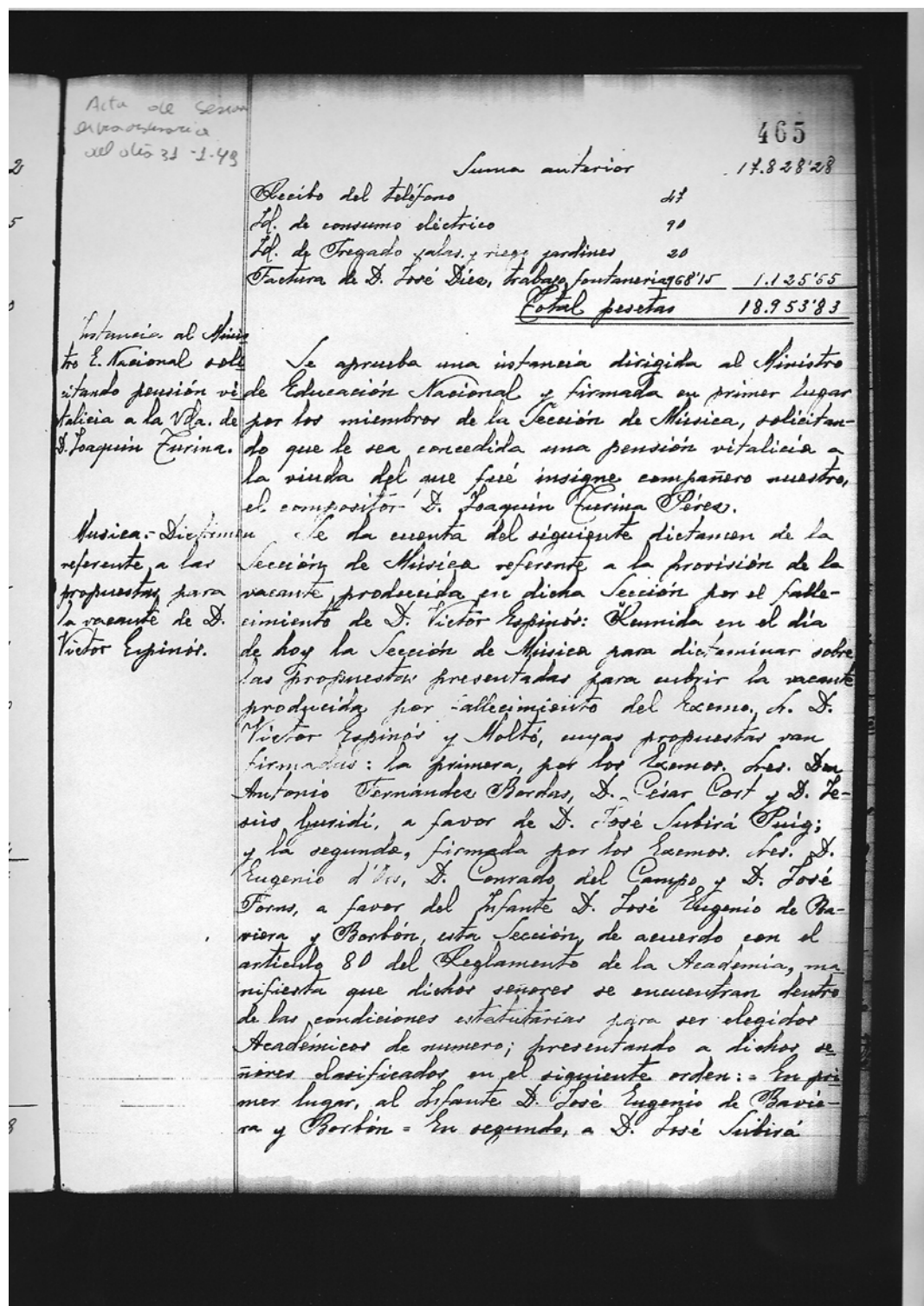
1.10. Último escrito de Turina. ¿Diciembre de 1948?



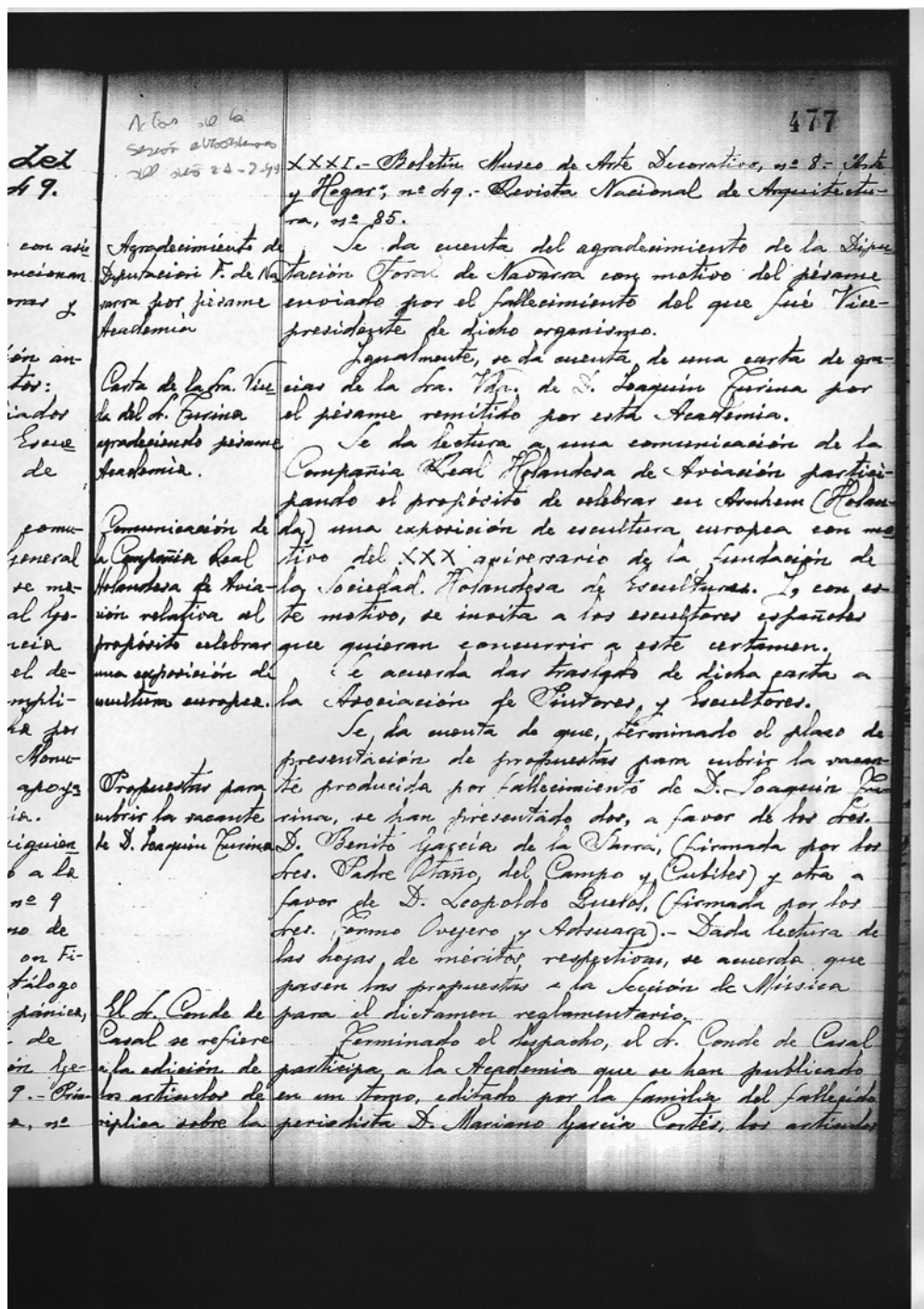
1.11. Acta de la Real Academia de San Fernando
con nota sobre el fallecimiento de Turina. 17 de enero de 1949

1949				R. H. C-4170 24			
NÚMERO DE JOTA	FECHA			CLASE DEL DOCUMENTO	DESTINO	EXTRACTO DE SU CONTENIDO	OBSERVACIONES
	Día	Mes	Año				
1	17	Enero	1949	carta	Madrid	Quisiera fuese conferencia	Está en el Excmo.
2	18	"	"	"	"	Con el propósito de conferencia	Antes de la
3	"	"	"	"	"	Invitándole nuevamente a la conferencia	Tramite Pichón
4	"	"	"	"	"	"	Justo Pardo
5	"	"	"	"	"	Invitándole a la conferencia	Excmo. Pardo
6	"	"	"	saludo	"	Adjunto a la prensa compaña P. Aguirre	R. H. C.
7	"	"	"	"	"	"	ya
8	"	"	"	"	"	"	Amado
9	"	"	"	"	"	"	Madrid
10	"	"	"	"	"	"	Ensalda
11	"	"	"	"	"	"	Salamanca
12	"	"	"	"	"	"	de Pardo
13	"	"	"	"	"	"	El Alcazar
14	"	"	"	"	"	"	La Vanguardia
15	"	"	"	"	"	"	R. H. C.
16	"	"	"	"	"	"	R. H. C.
17	20	"	"	oficio	"	Para que se presente el 21 en S. E. P. (Habilidades)	Antes de la
18	"	"	"	carta	"	Citándole en el despacho Presidente	R. H. C.
19	"	"	"	"	Salamanca	Invitándole a la conferencia (Concierto homenaje a Turina)	Excmo. Pardo
20	"	"	"	"	Madrid	Invitándole al concierto homenaje a Turina	Excmo. Pardo

1.12. Invitación del Ateneo de Madrid. Concierto homenaje a Turina. Primer concierto después de su muerte. 20 de enero de 1949



1.13. Acta de la Real Academia de San Fernando. Sesión extraordinaria para solicitar al Ministro de Educación Nacional la pensión vitalicia para la viuda de Turina. 31 de enero de 1949.



1.14. Acta de la Real Academia de San Fernando donde se reproduce la carta de Obdulia Garzón agradeciendo el pésame de la Academia.

21 de febrero de 1949.

JOSÉ LUIS TURINA GARZÓN

Plaza Luca de Tena, 3
28045 MADRID

Del Archivo de Joaquín Turina Pérez proceden álbumes de fotografías realizadas por diversas manos y épocas, entre las que hay que destacar las realizadas por mi padre entre los últimos años de la década de los veinte y la guerra civil del año 1936.

Son fotografías espontáneas, realizadas con una máquina Kodak de fuelle y de clichés de tamaño postal, con el solo objetivo de conservar escenas familiares o acontecimientos vividos, sin ninguna pretensión artística pero, como artista que era, estas fotografías muestran una suma perfección de encuadre, diafragma o velocidad y son dignas de ser consideradas como de gran valor documental, como si se tratara del trabajo de un reportero gráfico.

De entre todas las fotografías guardadas en el Archivo, es probable que algunas, anteriores a las fechas antes mencionadas, también sean de su mano y estén realizadas con máquinas fotográficas más antiguas o placas que se positivaban en la terraza de su domicilio de Alfonso XI de Madrid. Aparte de esto, mi padre no revelaba sus fotografías en casa.

Madrid, 16 de octubre de 2008

(Fdo. José Luis Turina Garzón)

1.15. Texto de José Luis Turina Garzón sobre la actividad fotográfica de su padre. 16 de noviembre de 2008.

1.16. Cuestionario para fuentes orales. 2008

El cuestionario fue presentado a los hijos del compositor (Joaquín y Concha Turina Garzón) con el objeto de completar la información procedente de las fuentes escritas.

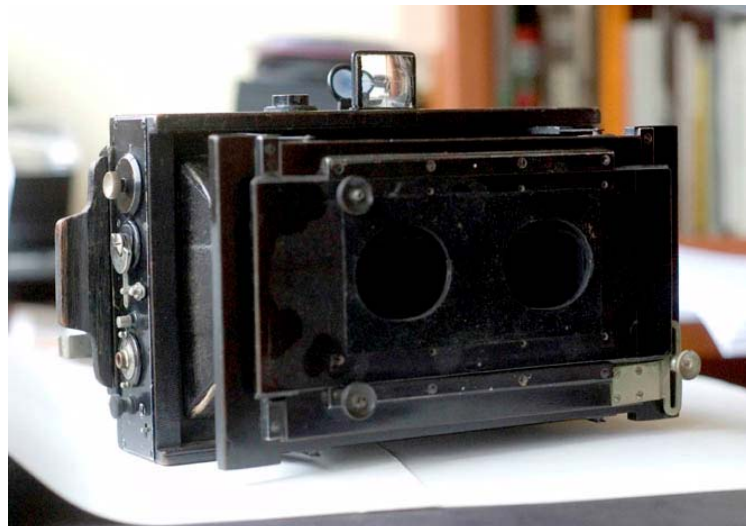
1. ¿Era Turina un apasionado de la fotografía?
2. ¿La practicó habitualmente?
3. ¿Las fotografías de los álbumes son obra suya?
4. ¿Usaba habitualmente la cámara en sus salidas?
5. ¿Qué modelos de cámaras tuvo?
6. ¿Hacía retratos de familia?
7. ¿Tuvo relación con los fotógrafos profesionales?
8. ¿Coleccionaba fotografías, además de hacerlas?
9. ¿Qué temas le interesaban más?
10. ¿Archivaba los originales?
11. ¿Tenía laboratorio casero?
12. ¿Conoció algún pintor o retocador de estudio fotográfico?
13. Sobre las tarjetas postales ¿Las coleccionaba habitualmente?
14. Significado de las anotaciones (notas musicales, numeración, etc.) al dorso de la tarjetas postales.
15. ¿Se catalogó la colección en alguna ocasión?
16. ¿Tuvo relación especial con algún director de cine?
17. ¿Perteneció a alguna institución cultural además de la Academia de Bellas Artes?
18. ¿Qué relación mantuvo con el Ateneo de Madrid?

2. Objetos fotográficos de Joaquín Turina

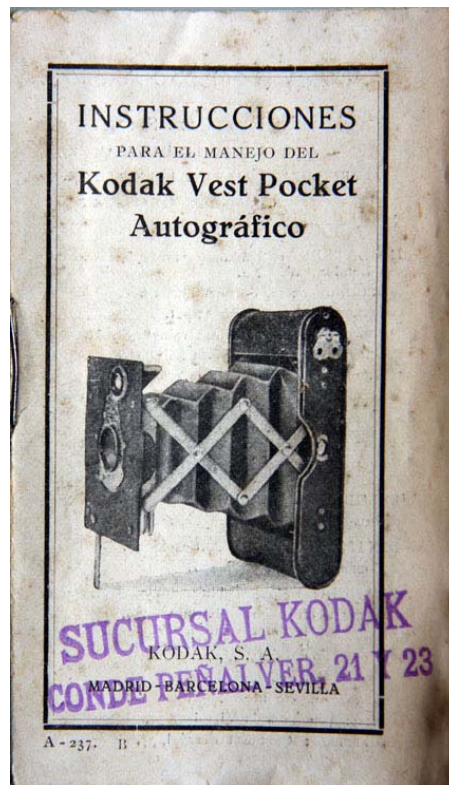
- 2.1. Cámara Kodak
- 2.2. Cámara estereoscópica
- 2.3. Libro de instrucciones para el manejo de la cámara Modal Vest Pocket
- 2.4. Linterna mágica de proyecciones Progres
- 2.5. Tanque de madera para revelado: Film Kodak Tank (16 x 9x 9 cm)
- 2.6. Cuba circular Kodak de revelado. Formato 9 x 7 cm.
- 2.7. Libro de instrucciones de la cuba Vest Pocket. Modelo 2. Formato 9 x 13 cm.
- 2.8. Caja de polvos de revelado Kodak para Vest Pocket. Formato 5,5 x 3 cm.
- 2.9. Cubetas de cerámica Kodak para positivo de papel. Tres modelos en formato
17,5 x 22; 12 x 15; 17 x 21 cm.
- 2.10. Bote fijador de ácido Kodak (250 gramos). Formato 8 x 6 cm.
- 2.11. Tres cajas de negativos de época: Hauss, Lumiere y Jougla.
- 2.12. Diez carteritas Kodak tamaño 13 x 18 cm.
- 2.13. Veinte carteritas Kodak tamaño 6,5 x 10 cm.



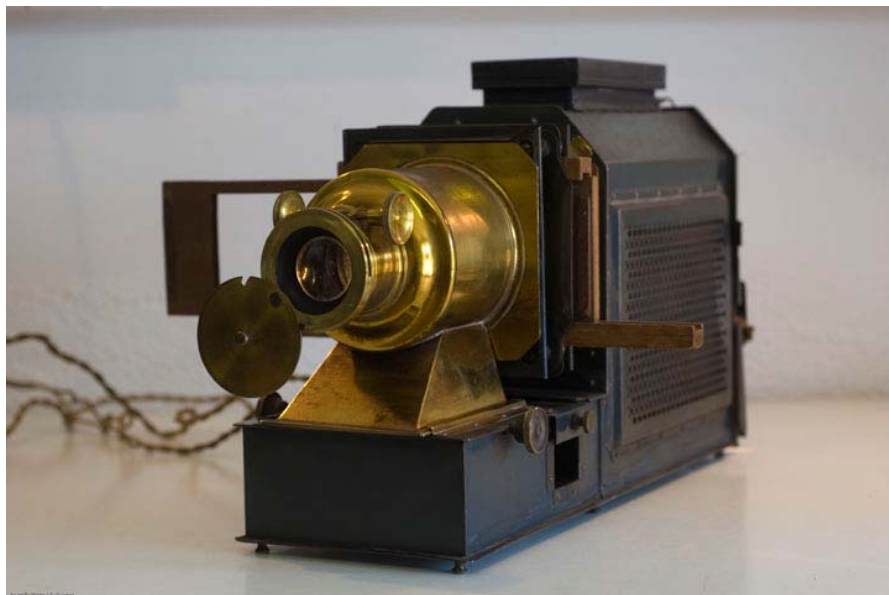
2.1. Cámara Kodak (Col. Irene Morán)



2.2. Cámara estereoscópica



2.3. Libro de instrucciones para el manejo de la cámara Modal Vest Pocket



2.4. Linternas mágica



2.5. Tanque de madera para revelado: Film Kodak Tank



2.6. Cuba circular Kodak de revelado



2.7. Libro instrucciones de la cuba Vest Pocket. Modelo 2



2.8. Caja de polvos de revelado



2.9. Cubetas de cerámica



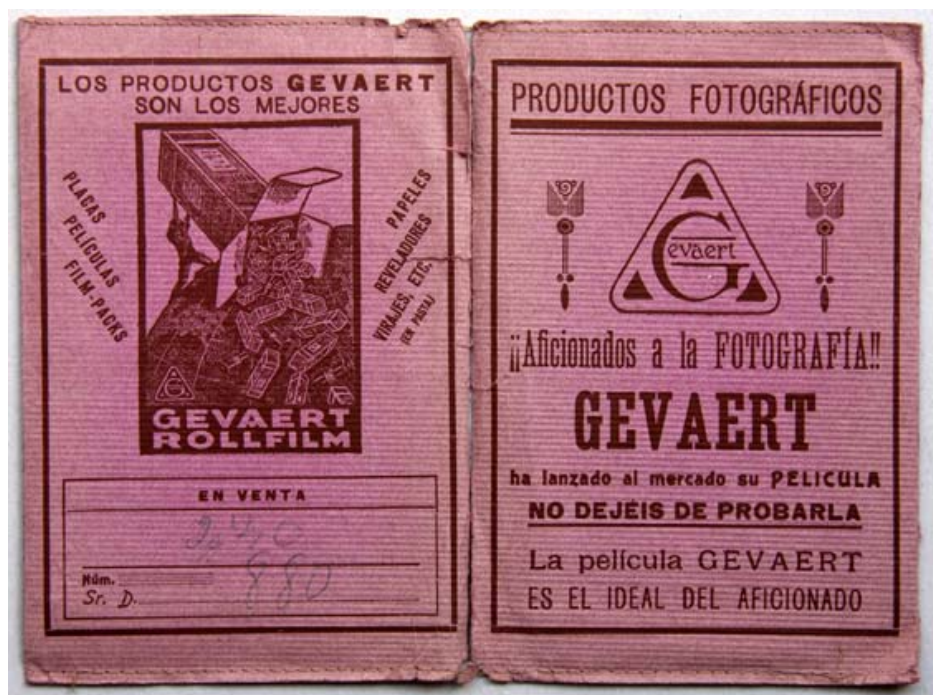
2.10. Bote fijador de ácido Kodak

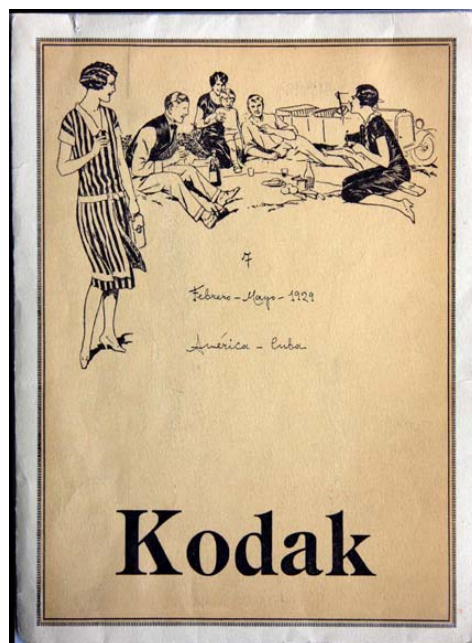
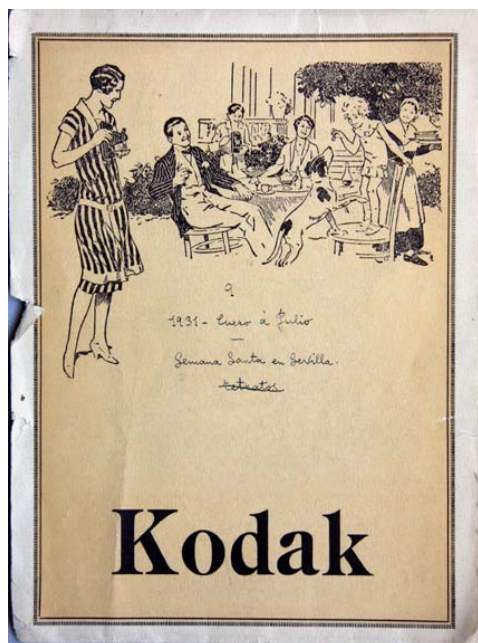


2.11. Cajas de negativos de época: Hauss, Lumiere, Jougla

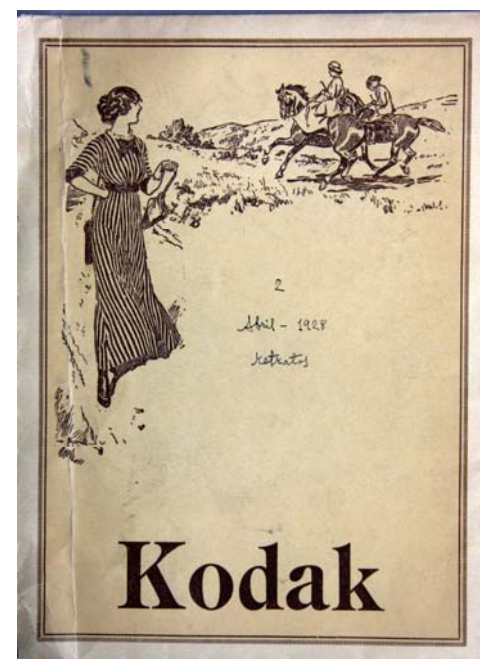
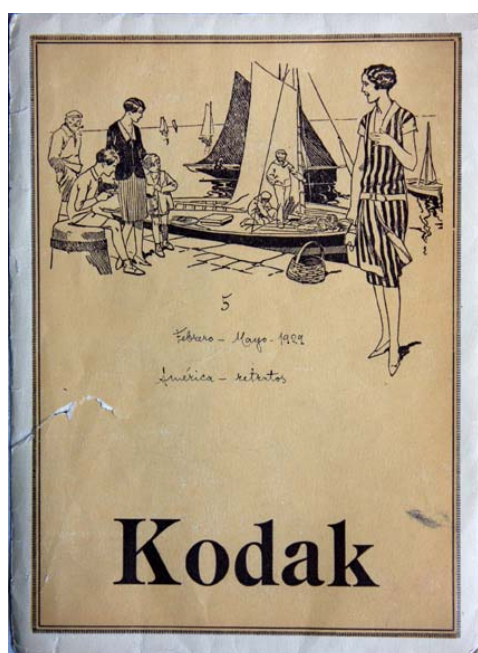


2.12. Carteritas Kodak





2.13. Carteritas Kodak



COLECCIÓN ICONOGRÁFICA TURINA

C A T Á L O G O

1. ÁLBUMES.....	431
2. FOTOGRAFÍAS SUELTAS.....	527
3. TARJETAS POSTALES.....	673

1 ÁLBUMES

Documentos de la colección de los ocho álbumes de familia conservados por Joaquín Turina, con originales fechados entre 1902 y 1949.

CÓDIGOS: 0001-1429

ABREVIATURAS: PP. Primer Plano; PM. Plano Medio; PG. Plano General

FOTOGRAFÍAS ÁLBUMES DE FAMILIA

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0001	Álbum 1	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz	Desconocidos	Retrato		PG 3 desconocidos de espaldas en la playa	7 x10	Positivo en papel		Turina
0002	Álbum 1	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz	Desconocido	Retrato		PG Posando junto a casetas	7 x11	Positivo en papel		Turina
0003	Álbum 1	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Playa	PG Iglesia al fondo	6 x11	Positivo en papel		Turina
0004	Álbum 1	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz	Garzón, Obdulia	Retrato		PG En la playa con sombrilla y caseta detrás	8 x11	Positivo en papel		Turina
0005	Álbum 1	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz	Grupo	Retrato		PG 4 hombres en la orilla, uno sentado	8 x11	Positivo en papel		Turina
0006	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Exterior plaza	9 x10	Positivo en papel		Turina
0007	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Interior entrada	9 x11	Positivo en papel		Turina
0008	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, salida de la Virgen	7 x7	Positivo en papel		Turina
0009	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Escultura	PP Detalle	7 x9	Positivo en papel		Turina
0010	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, paso de la Virgen con gente	6 x10	Positivo en papel		Turina
0011	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Entrada	9 x11	Positivo en papel		Turina
0012	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile soldado en PP	8 x9	Positivo en papel		Turina
0013	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Regimiento de ingenieros. Gente caminando	8 x9	Positivo en papel		Turina
0014	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo, mujer con niño pasan por delante	9 x9	Positivo en papel		Turina
0015	Álbum 1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile en la plaza de la Armería en el Palacio Real	3 x11	Positivo en papel		Turina
0016	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile con abanderado	8 x9	Positivo en papel		Turina
0017	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile por la calle García de Vinuesa	6 x8	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0018	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile de carros	7 x8	Positivo en papel		Turina
0019	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Agricultura	PG Huerta del Sol. 3 señoras, 2 niños y 2 hombres recogiendo maíz	8 x11	Positivo en papel		Turina
0020	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Agricultura	PG Huerta del Sol. Hombre junto a toro y detrás granja	8 x11	Positivo en papel		Turina
0021	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; grupo	Retrato		PG Huerta del Sol. Con 3 mujeres y 1 hombre paseando ante finca	9 x9	Positivo en papel		Turina
0022	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; grupo	Retrato		PG Huerta del Sol. Con 2 mujeres y 2 hombres en huerta	8 x9	Positivo en papel		Turina
0023	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Garzón, Josefa	Retrato		PG Huerta del Sol. Con perro	8 x9	Positivo en papel		Turina
0024	Álbum 1	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Alrededores, puerta	8 x10	Positivo en papel	1908?	Turina
0025	Álbum 1	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Alrededores, casas al fondo	8 x10	Positivo en papel	1908?	Turina
0026	Álbum 1	España	Andalucía	Granada	Granada	Garzón, Obdulia	Retrato		PG En patio de los Arrayanes en la Alhambra	8 x10	Positivo en papel	1908?	Turina
0027	Álbum 1	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Patio de los Leones	8 x11	Positivo en papel	1908?	Turina
0028	Álbum 1	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Patio de los Arrayanes	8 x11	Positivo en papel	1908?	Turina
0029	Álbum 1	España?				Desconocida	Retrato		PG Sentada con abanico	5 x7	Positivo en papel		Turina
0030	Álbum 1	España?				Desconocida	Retrato		PG De pie con abanico en las manos	5 x9	Positivo en papel		Turina
0031	Álbum 1	España?				Gómez, Eduardo; Desconocida	Retrato		PG Mujer sentada y hombre de pie	6 x9	Positivo en papel		Turina
0032	Álbum 1	España?				Gómez, Eduardo	Retrato		PG Sentado	5 x9	Positivo en papel		Turina
0033	Álbum 1	España?				Desconocida	Retrato		PG Sentada con abanico en la mano	4 x7	Positivo en papel		Turina
0034	Álbum 1	España?				Desconocida	Retrato		PM Apoyada en ventana	6 x6	Positivo en papel		Turina
0035	Álbum 1	España?				Desconocida	Retrato		PM Abriendo la ventana	6 x8	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0036	Álbum 1	España?				Gómez, Eduardo; desconocida	Retrato		PG Mujer sentada con guitarra y hombre detrás	6 x8	Positivo en papel		Turina
0037	Álbum 1	España?				Gómez, Eduardo; desconocida	Retrato		PM Asomados a la ventana	6 x6	Positivo en papel		Turina
0038	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia	Retrato		PG En terraza apoyada en barrandilla	6 x10	Positivo en papel		Turina
0039	Álbum 1	España?				Desconocida	Retrato		PG Sentada en parque	6 x7	Positivo en papel		Turina
0040	Álbum 1	España?				Gómez, Eduardo	Retrato		PG En barca con sombrero	6 x10	Positivo en papel		Turina
0041	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Josefa	Retrato		PG Sentada en terraza	5 x9	Positivo en papel		Turina
0042	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Sentada en habitación	5 x9	Positivo en papel		Turina
0043	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valle, Josefa	Retrato		PG Sentada en terraza	5 x10	Positivo en papel		Turina
0044	Álbum 1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Palacio Real	PG Desde la calle Bailén, parte de atrás	8 x11	Positivo en papel		Turina
0045	Álbum 1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ferrocarril	PG Puerta del Sol, Madrid-París	8 x11	Positivo en papel		Turina
0046	Álbum 1	España	Castilla León	Burgos	Burgos		Paisaje	Arco de Santamaría	PG Vista desde el Paseo del Espolón	8 x9	Positivo en papel		Turina
0047	Álbum 1	España	Castilla León	Burgos	Burgos		Paisaje	Arco de Santamaría	PG El otro lado del arco	9 x11	Positivo en papel		Turina
0048	Álbum 1	España	Castilla León	Ávila	Ávila		Paisaje	Muralla	PG Vista desde la Plaza de Santa Teresa	9 x9	Positivo en papel		Turina
0049	Álbum 1	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Patio de los Leones	8 x10	Positivo en papel	1908?	Turina
0050	Álbum 1	España	Castilla León	Ávila	Ávila		Paisaje	Muralla	PG Vista desde la Roda vieja o Paseo del Rastro	8 x11	Positivo en papel		Turina
0051	Álbum 1	España					Paisaje	Jardín	PG Entrada a finca	7 x10	Positivo en papel		Turina
0052	Álbum 1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Roca de la Virgen	PG	8 x11	Positivo en papel		Turina
0053	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Calle	PG Sin gente con muralla a la derecha	7 x11	Positivo en papel		Turina
0054	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de	8 x9	Positivo		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
									San Isidro por la calle García Vinuesa		en papel		
0055	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión Santa Justa y Rufina por la calle García de Vinuesa	6 x9	Positivo en papel		Turina
0056	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión del Corpus por la calle García de Vinuesa	8 x9	Positivo en papel		Turina
0057	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión del Corpus por la calle García de Vinuesa	7 x10	Positivo en papel		Turina
0058	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile por la calle García de Vinuesa	8 x11	Positivo en papel		Turina
0059	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de San Isidro por la calle García de Vinuesa	7 x10	Positivo en papel		Turina
0060	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de la Virgen con gente delante	7 x9	Positivo en papel		Turina
0061	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de la Virgen con nazarenos delante	7 x9	Positivo en papel		Turina
0062	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo y niños delante	8 x9	Positivo en papel		Turina
0063	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión nazarenos con cruz y en PP guardia	7 x8	Positivo en papel		Turina
0064	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión gente en la calle, al fondo la Giralda	7 x9	Positivo en papel		Turina
0065	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de la Virgen, gente en la calle	8 x10	Positivo en papel		Turina
0066	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla?	Sevilla?	Desconocida	Retrato		PG Con sombrilla	7 x11	Positivo en papel		Turina
0067	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Sentada en jardín	7 x10	Positivo en papel		Turina
0068	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Desconocida	Retrato		PG Apoyada en sombrilla	6 x11	Positivo en papel		Turina
0069	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Garzón González, Josefa; Garzón,	Retrato		PM Sentadas	8 x11	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
						Obdulia; desconocida							
0070	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Desconocida; Garzón, Obdulia; desconocida	Retrato		PM Apoyadas en sombrillas	8 x10	Positivo en papel		Turina
0071	Álbum 1	España					Varios	Marina	PG Submarino anclado en la arena	8 x11	Positivo en papel		Turina
0072	Álbum 1	España					Varios	Marina	PG Buques de guerra cerca de la arena	7 x11	Positivo en papel		Turina
0073	Álbum 1	España					Varios	Marina	PG Submarino anclado en puerto con soldados	8 x11	Positivo en papel		Turina
0074	Álbum 1	España					Varios	Marina	PG 4 soldados con maquinaria de puerto	6 x10	Positivo en papel		Turina
0075	Álbum 1	España					Paisaje	Marina	PG Fragata anclada en puerto	7 x11	Positivo en papel		Turina
0076	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Grupo	Retrato		PG Huerta del Sol. 3 señoras en la puerta de finca	6 x10	Positivo en papel		Turina
0077	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Grupo	Retrato		PG Huerta del Sol. 2 mujeres, 1 hombre y un perro delante de carro	6 x10	Positivo en papel		Turina
0078	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Agricultura	PG Ganado vacuno	6 x10	Positivo en papel		Turina
0079	Álbum 1	España					Paisaje	Cementerio	Plano genral. Entrada	6 x9	Positivo en papel		Turina
0080	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; desconocida	Retrato		PG Huerta del Sol. Con vaca y campo de maíz	x10	Positivo en papel		Turina
0081	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocida	Retrato		PG Huerta del Sol. Con vaca	6 x10	Positivo en papel		Turina
0082	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; desconocida	Retrato		PG Huerta del Sol. Con mujer, vaca y campo de maíz, Obdulia de claro	7 x11	Positivo en papel		Turina
0083	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Archivo de Indias	PG Entrada con cruz en plaza	6 x8	Positivo en papel		Turina
0084	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Detalle puerta	6 x7	Positivo en papel		Turina
0085	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Casa de Pilatos	PG Jardines	6 x7	Positivo en papel		Turina
0086	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Casa de Pilatos	PG Escultura de guerrero	5 x8	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0087	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Calle	PG	4 x9	Positivo en papel		Turina
0088	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Casa de Pilatos	PG Entrada y patio al fondo	5 x8	Positivo en papel		Turina
0089	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Jardines	6 x10	Positivo en papel		Turina
0090	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Jardines	6 x10	Positivo en papel		Turina
0091	Álbum 1	España				Desconocida	Retrato		PG Con sombrilla y sombrero en la playa	6 x10	Positivo en papel		Turina
0092	Álbum 1	Francia?	Aquitania?	Bayona?	Biarritz?	Garzón, Obdulia; grupo	Retrato		PG De pie con 3 mujeres sentadas y 1 de pie delante de Café de la Plage	8 x10	Positivo en papel		Turina
0093	Álbum 1	Francia?	Aquitania?	Bayona?	Biarritz?	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Con sombrilla y abanico en la playa	5 x10	Positivo en papel		Turina
0094	Álbum 1	Francia?	Aquitania?	Bayona?	Biarritz?	Garzón, Obdulia; desconocidas	Retrato		PG Con 2 mujeres con sombrilla en la playa	7 x9	Positivo en papel		Turina
0095	Álbum 1	Francia?	Aquitania?	Bayona?	Biarritz?	Garzón, Obdulia; desconocida	Retrato		PG De pie y 1 mujer sentada con sombrilla	7 x9	Positivo en papel		Turina
0096	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Grupo	Retrato		PG Huerta del Sol?. 3 mujeres sentadas	8 x10	Positivo en papel		Turina
0097	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Grupo; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Con 2 mujeres y un hombre en jardín, Obdulia a la derecha del todo	9 x10	Positivo en papel		Turina
0098	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Huerta del Sol?. Sentada junto a muro	8 x11	Positivo en papel		Turina
0099	Álbum 1	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG 12 soldados de infantería de maniobras	7 x10	Positivo en papel		Turina
0100	Álbum 1	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG 9 hombres esperando a la comida	8 x11	Positivo en papel		Turina
0101	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, nazarenos y paso con Cristo	8 x10	Positivo en papel		Turina
0102	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, paso por detrás de la Virgen	7 x8	Positivo en papel		Turina
0103	Álbum 1	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión. Soldados en PP	7 x9	Positivo en papel		Turina
0104	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de	5 x9	Positivo		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
									la Virgen		en papel		
0105	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, nazarenos con cruz	8 x9	Positivo en papel		Turina
0106	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, nazarenos entre la gente	8 x10	Positivo en papel		Turina
0107	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión del Cristo con nazarenos delante	8 x10	Positivo en papel		Turina
0108	Álbum 1	España					Paisaje	Cementerio	PG Entrada	8 x11	Positivo en papel		Turina
0109	Álbum 1	España					Varios	Escultura	PP Niño Jesús con cruz	8 x12	Positivo en papel		Turina
0110	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Vista desde plaza con Giralda al fondo	8 x11	Positivo en papel		Turina
0111	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Interior, sillas en PP	8 x9	Positivo en papel		Turina
0112	Álbum 1	España					Varios	Escultura	PP Cristo crucificado	7 x10	Positivo en papel		Turina
0113	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, paso de la Virgen con velas encendidas	8 x10	Positivo en papel		Turina
0114	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, nazarenos y detrás paso con Cristo	8 x11	Positivo en papel		Turina
0115	Álbum 1	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona		Paisaje	Faro	PG	8 x10	Positivo en papel		Turina
0116	Álbum 1	España					Varios	Ferrocarril	PG Locomotora	8 x10	Positivo en papel		Turina
0117	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Torre del Oro	PG Hombre en sombra posando delante	8 x10	Positivo en papel		Turina
0118	Álbum 1	España					Paisaje	Jardín	PG	8 x11	Positivo en papel		Turina
0119	Álbum 1	España					Paisaje	Jardín	PG	8 x11	Positivo en papel		Turina
0120	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Casa de Pilatos	PG Arcos del patio	6 x11	Positivo en papel		Turina
0121	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Casa de Pilatos	PG Entrada a uno de los patios	6 x11	Positivo en papel		Turina
0122	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Casa de Pilatos	PG Interior habitación	6 x9	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0123	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Obdulia, Garzón; desconocida	Retrato		PG Junto a fuente en la Casa de Pilatos	6 x8	Positivo en papel		Turina
0124	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Casa de Pilatos	PG Interior con cuadros expuestos	6 x9	Positivo en papel		Turina
0125	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Casa de Pilatos	PG Patio con estatua	6 x10	Positivo en papel		Turina
0126	Álbum 1	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Arcos del patio de los Arrayanes	6 x9	Positivo en papel	1908?	Turina
0127	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Garzón, Josefa; Valdivia, Pepita	Retrato		PG Con Pepita en brazos	8 x11	Positivo en papel	1911	Turina
0128	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Valle, Josefa; grupo	Retrato		PG Huerta del Sol. Con 3 mujeres y dos hombres sentadas en un maizal	6 x8	Positivo en papel		Turina
0129	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Desconocidas; Garzón, Obdulia; Turina	Retrato		PG Huerta del Sol?, Obdulia delante de Turina	8 x10	Positivo en papel		
0130	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Valle, Josefa	Retrato		PG De pie en casa y Josefa sentada	5 x8	Positivo en papel		Turina
0131	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia	Retrato		PM Sentada en la terraza de la Plaza del Salvador	8 x11	Positivo en papel		Turina
0132	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Garzón González, Josefa	Retrato		PM Obdulia a la izquierda y 2 mujeres en campo	6 x7	Positivo en papel		Turina
0133	Álbum 1	España	Madrid	Madrid	San Lorenzo de El Escorial		Paisaje	Monasterio	PG Jardín de los frailes	8 x11	Positivo en papel		Turina
0134	Álbum 1	España?					Paisaje	Jardín	PG Sin identificar	8 x9	Positivo en papel		Turina
0135	Álbum 1	España	Castilla León	Ávila	Ávila		Paisaje	Catedral	PG Plaza y ábside	8 x10	Positivo en papel		Turina
0136	Álbum 1	España	Madrid	Madrid	San Lorenzo de El Escorial		Paisaje	Monasterio	PG Patio de los Reyes	8 x9	Positivo en papel		Turina
0137	Álbum 1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Puente	PG Con Virgen de la Roca	8 x11	Positivo en papel		Turina
0138	Álbum 1	España?				Desconocido	Retrato		PG Apoyado en pared	5 x9	Positivo en papel		Turina
0139	Álbum 1	España	Andalucía?			Desconocido	Retrato		PG Sentado en patio árabe	6 x10	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0140	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Desconocidos	Retrato		PG Uno de pie y otro sentado	5 x9	Positivo en papel		Turina
0141	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Desconocida	Retrato		PG Sentada el banco	6 x9	Positivo en papel		Turina
0142	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Grupo	Retrato		PG 4 hombres con sombrero en la calle	6 x8	Positivo en papel		Turina
0143	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Grupo	Retrato		PG De pie 2 mujeres, y 1 sentada	5 x9	Positivo en papel		Turina
0144	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Turina; Garzón, Obdulía	Retrato		PG Sentados	8 x10	Positivo en papel		
0145	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Garzón, Obdulía	Retrato		PG Sentada con perros	6 x10	Positivo en papel		Turina
0146	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Garzón, Obdulía	Retrato		PG De pie con cortina por detrás	6 x10	Positivo en papel		
0147	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Garzón, Obdulía	Retrato		PG Con sombrilla	6 x10	Positivo en papel		Turina
0148	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Garzón, Obdulía	Retrato		PM Sentado y ella de pie	5 x9	Positivo en papel		
0149	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Garzón, Obdulía	Retrato		PG Con mantilla y abanico	5 x10	Positivo en papel		Turina
0150	Álbum 1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile en el patio de armas del Palacio Real	5 x11	Positivo en papel		Turina
0151	Álbum 1	España					Varios	Ejército	PG Desfile, revista de tropas en campo	5 x11	Positivo en papel		Turina
0152	Álbum 1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo en el patio de armas del Palacio Real, hombre con perro en PP	5 x11	Positivo en papel		Turina
0153	Álbum 1	España					Varios	Ejército	PG Desfile, revista de tropas en campo	5 x11	Positivo en papel		Turina
0154	Álbum 1	España					Varios	Ejército	PG Desfile a caballo en campo	6 x10	Positivo en papel		Turina
0155	Álbum 1	España					Varios	Ejército	PG Desfile soldados de guardia, revista de tropas en campo	8 x11	Positivo en papel		Turina
0156	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile por las calles, grupo de niños en PP	6 x11	Positivo en papel		Turina
0157	Álbum 1	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar?		Paisaje	Playa	PG Con caseta al fondo	6 x11	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0158	Álbum 1	España	Andalucía	Cádiz?			Paisaje	Puerto	PG Sin identificar	7 x11	Positivo en papel		Turina
0159	Álbum 1	España	Andalucía	Cádiz?		Desconocida	Retrato		PG En playa con sombrilla	7 x11	Positivo en papel		Turina
0160	Álbum 1	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar?		Paisaje	Puerto	PG Con barcos anclados	8 x11	Positivo en papel		Turina
0161	Álbum 1	España	Andalucía	Cádiz?			Paisaje	Playa	PG Barca anclada con casas al fondo	6 x11	Positivo en papel		Turina
0162	Álbum 1	España	Andalucía	Cádiz			Paisaje	Playa	PG Villas y casetas de baño	6 x11	Positivo en papel		Turina
0163	Álbum 1	España	Andalucía?			Garzón, Obdulia; grupo	Retrato		PG 1 hombre, Obdulia y 2 mujeres detrás de estanque con patos	8 x11	Positivo en papel		Turina
0164	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Grupo; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Huerta del Sol? 2 hombres, 1 desconocida y Obdulia en el campo	8 x11	Positivo en papel		Turina
0165	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Grupo; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Huerta del Sol? 1 hombre, Obdulia y 2 mujeres en pajar	8 x11	Positivo en papel		Turina
0166	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Desconocidos	Retrato		PG Huerta del Sol? 2 Hombre subido a pajar	8 x10	Positivo en papel		Turina
0167	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Desconocido	Retrato		PG Con cámara en la mano y perro debajo de árbol	7 x11	Positivo en papel		Turina
0168	Álbum 1	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia	Retrato		PG En parque nevado dando de comer a los patos	8 x11	Positivo en papel		Turina
0169	Álbum 1	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia	Retrato		PG En calle nevada	8 x11	Positivo en papel		Turina
0170	Álbum 1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Jardín	PG Árboles nevados	8 x10	Positivo en papel		Turina
0171	Álbum 1	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia	Retrato		PG En parque nevado dando de comer a los patos	8 x11	Positivo en papel		Turina
0172	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla?		Desconocidos	Retrato		PG 1 hombre y 1 niño tocando el chelo en patio	8 x10	Positivo en papel		Turina
0173	Álbum 1	España	Andalucía?			Desconocida	Retrato		PG Apoyada en palo	7 x10	Positivo en papel		Turina
0174	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Marmolejo Zabala, Luis, Pérez, Manolito	Retrato		PG 2 hombres de pie, 2 hombres y niño sentado	9 x10	Positivo en papel		Turina
0175	Álbum 1	España	Andalucía?			Desconocida	Retrato		PM Sentada con silla al revés	7 x10	Positivo en papel		Turina?

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0176	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Marmolejo, Luis	Retrato		PM Sentado	8 x9	Positivo en papel		Turina
0177	Álbum 1	España	Andalucía?			Desconocida	Retrato		PM Sentada de perfil	7 x11	Positivo en papel		Turina
0178	Álbum 1	España	Andalucía?			Gómez, Eduardo	Retrato		PG Sentado en banco	7 x10	Positivo en papel		Turina
0179	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocida	Retrato		PG Huerta del Sol? con abanico	7 x9	Positivo en papel		Turina
0180	Álbum 1	España	Andalucía?			Desconocido	Retrato		PG En jardín con sombrero	7 x10	Positivo en papel		Turina
0181	Álbum 1	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz	Grupo	Retrato		PG 2 mujeres y 1 hombre en la playa	7 x8	Positivo en papel		Turina
0182	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla?		Gómez, Eduardo; desconocidos	Retrato		PG Eduardo en el centro con 2 hombres en barca	9 x11	Positivo en papel		Turina
0183	Álbum 1	España	Andalucía?			Desconocida	Retrato		PM De medio perfil	7 x8	Positivo en papel		Turina
0184	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Giralda	PG Con jardín delante	6 x9	Positivo en papel		Turina
0185	Álbum 1	Alemania	Westfalia	Colonia	Bonn		Varios	Estatua de Beethoven	PG	6 x7	Positivo en papel		Turina
0186	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Torre del Oro	PG Fábrica de madera en PP	6 x9	Positivo en papel		Turina
0187	Álbum 1	Alemania	Westfalia	Colonia	Bonn		Paisaje	Casa de Beethoven	PG Fachada	6 x10	Positivo en papel		Turina
0188	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión por las calles	5 x8	Positivo en papel		Turina
0189	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Cementerio	PP Tumba de Joaquín Turina Areal	6 x9	Positivo en papel		Turina
0190	Álbum 1	España?					Paisaje	Edificio	PG Con jardín	6 x11	Positivo en papel		Turina
0191	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Jardines	5 x9	Positivo en papel		Turina
0192	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Río Río Guadalquivir	PG Barcos atracados	5 x9	Positivo en papel		Turina
0193	Álbum 1	España	Andalucía?			Desconocidas	Retrato		PG 2 mujeres sentadas en patio	5 x7	Positivo en papel		Turina
0194	Álbum 1	España	Andalucía?			Desconocidos	Retrato		PG 2 hombres de espaldas, uno	6 x8	Positivo		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
									con maletín		en papel		
0195	Álbum 1	España	Andalucía?			Desconocida	Retrato		PG Sentada en mecedora con gato	5 x7	Positivo en papel		Turina
0196	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Turina; Garzón, Obdulia; grupo	Retrato		PG Una pareja, Obdulia y Turina, otra pareja en patio	6 x10	Positivo en papel		
0197	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Plaza con Giralda al fondo	6 x10	Positivo en papel		Turina
0198	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?		Paisaje	Calle	PG	6 x11	Positivo en papel		Turina
0199	Álbum 1	España	Ándalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Fachada lateral	6 x11	Positivo en papel		Turina
0200	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Casa de Pilatos	PG Estatua	8 x11	Positivo en papel		Turina
0201	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Puente de Triana	PG	7 x11	Positivo en papel		Turina
0202	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Casa de Pilatos	PG Patio con estatua	8 x11	Positivo en papel		Turina
0203	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Garzón, Obdulia; Valle, Josefa; Garzón González, Josefa, desconocido	Retrato		PG Obdulia 1 hombre sentado en jardín	8 x10	Positivo en papel		Turina
0204	Álbum 1	España?					Paisaje	Jardín	PG Con lago, sin identificar	8 x10	Positivo en papel		Turina
0205	Álbum 1					Garzón, Obdulia; Valle, Josefa	Retrato		PG Obdulia con sombrilla, paseando entre plátanos	8 x8	Positivo en papel		Turina
0206	Álbum 1	España	Andalucía?				Paisaje	Jardín	PG Casita en lago	8 x10	Positivo en papel		Turina
0207	Álbum 1	España	Andalucía?			Garzón, Obdulia; Garzón González, Josefa; desconocido	Retrato		PG Obdulia con sombrilla, junto a lago	8 x8	Positivo en papel		Turina
0208	Álbum 1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Río Manzanares	PG Ropa tendida al sol	7 x11	Positivo en papel		Turina
0209	Álbum 1	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Entre árboles nevados, detrás casa	8 x11	Positivo en papel		Turina
0210	Álbum 1	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián		Paisaje	Ayuntamiento	PG Delante jardín de Alderdi-Eder	8 x11	Positivo en papel		Turina
0211	Álbum 1	Francia	Ile de	París	París	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Junto a árboles y río nevado	8 x11	Positivo		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
			France								en papel		
0212	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázares	PG Entrada	8 x10	Positivo en papel		Turina
0213	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázares	PG Jardines con torre	8 x10	Positivo en papel		Turina
0214	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Río Guadalquivir	PG Buques anclados	8 x11	Positivo en papel		Turina
0215	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Río Guadalquivir	PG Buque Nuevo Valencia anclado	8 x11	Positivo en papel		Turina
0216	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla?		Garzón, Obdulia; desconocidas	Retrato		PG Obdulia la tercera por la izquierda	8 x10	Positivo en papel		Turina
0217	Álbum 1	España	Andalucía?			Garzón, Obdulia; desconocida	Retrato		PG Obdulia con sombrero, en barca con ciudad al fondo	8 x11	Positivo en papel		Turina
0218	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla?		Areal, Juan; Turina; desconocido	Retrato		PG Turina en el centro	8 x10	Positivo en papel		
0219	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla?		Garzón, Obdulia; Garzón González, Josefa	Retrato		PG 1 mujeres y 2 hombre sentados en campo, Obdulia segunda a la izquierda, Josefa última mujer	8 x11	Positivo en papel		Turina
0220	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Desconocida; Garzón, Obdulia; desconocidos	Retrato		PG Josefa con sombrilla, Obdulia con abanico, desconocida de negro y detrás hombre	8 x11	Positivo en papel		Turina
0221	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Desconocida	Retrato		PM Con mantilla y espejo detrás	8 x10	Positivo en papel		Turina
0222	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Garzón, Obdulia	Retrato		PP Sentada	8 x8	Positivo en papel		Turina
0223	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Desconocida	Retrato		PM De espaldas, con el rostro reflejado en el espejo	8 x11	Positivo en papel		Turina
0224	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Desconocida	Retrato		PG Sentada	6 x10	Positivo en papel		Turina
0225	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Sentada con perro	8 x11	Positivo en papel		Turina
0226	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Valle, Josefa?	Retrato		PG Sentada con abanico	7 x10	Positivo en papel		Turina
0227	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla?	Grupo	Retrato		PG 8 personas caminando	7 x8	Positivo en papel		Turina
0228	Álbum 1	España	Valencia	Valencia		Grupo	Retrato		PG Grupo regionales. 2 mujeres y	7 x10	Positivo		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
									1 hombre		en papel		
0229	Álbum 1	España	Asturias	Asturias		Grupo	Retrato		PG Grupo regionales. Mujeres bailando	7 x8	Positivo en papel		Turina
0230	Álbum 1	España	Asturias	Asturias		Grupo	Retrato		PM Grupo regionales. 4 mujeres en PP	6 x8	Positivo en papel		Turina
0231	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Grupo	Retrato		PG Huerta del Sol. 3 mujeres y 2 hombre con novillo	5 x8	Positivo en papel		Turina
0232	Álbum 1	España	Valencia	Valencia		Grupo	Retrato		PG Grupos regionales.2 hombres y una mujer caminando	6 x8	Positivo en papel		Turina
0233	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Tauromaquia	PG 2 toreros toreando	6 x11	Positivo en papel		Turina
0234	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Tauromaquia	PG Torero en PP	6 x11	Positivo en papel		Turina
0235	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Tauromaquia	PG Paseillo	6 x11	Positivo en papel		Turina
0236	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, paso con gente delante	6 x8	Positivo en papel		Turina
0237	Álbum 1	Sevilla	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, paso de la Virgen con nazarenos	8 x10	Positivo en papel		Turina
0238	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocidas	Retrato		PG Huerta del Sol. 2 mujeres sobre puente	6 x11	Positivo en papel		Turina
0239	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Areal, Juan; grupo	Retrato		PG Huerta del Sol. Con 2 mujeres y 1 hombres, Obdulia con sombrilla y Juan último hombre a la izquierda	8 x11	Positivo en papel		Turina
0240	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocida; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Huerta del Sol. Obdulia vestida de claro entre plantación	6 x11	Positivo en papel		Turina
0241	Álbum	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; desconocidos	Retrato		PG Huerta del Sol. Con mujer y 1 hombre entre plantación, Obdulia primera a la izquierda	8 x11	Positivo en papel		Turina
0242	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocida; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Huerta del Sol. Obdulia de claro sentadas en campo	8 x11	Positivo en papel		Turina
0243	Álbum 1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Iglesia de la Magdalena	PG Coche de caballos delante	9 x9	Positivo en papel		Turina
0244	Álbum 1	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Paisaje	Jardín	PG Lago con caseta	8 x11	Positivo en papel		Turina
0245	Álbum 1	Francia	Ile de	París	París		Paisaje	Ópera	PG Gente delante	6 x11	Positivo		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
			France								en papel		
0246	Álbum 1	Francia	Ile de France	Varsalles	Versalles		Paisaje	Jardín	PG Fuente	8 x11	Positivo en papel		Turina
0247	Álbum 1	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Paisaje	Jardín	PG Fuentes	7 x10	Positivo en papel		Turina
0248	Álbum 1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Arco el triunfo	PG Louvre detrás	8 x8	Positivo en papel		Turina
0249	Álbum 1	Francia?					Paisaje	Playa	PG Mujeres paseando por la arena	6 x9	Positivo en papel		Turina
0250	Álbum 1	Bélgica	Bruselas	Bruselas	Bruselas		Paisaje	Manekken Pis	PG Hombre subido a escalera	8 x8	Positivo en papel		Turina
0251	Álbum 1	España	Andalucía?			Grupo	Retrato		PG 4 niños jugando en la arena	5 x6	Positivo en papel		Turina
0252	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; grupo; Garzón González, Josefa	Retrato	Garzón, Obdulia; grupo	PG Huerta del Sol. 1 mujeres, 2 niños y 1 hombre sentados en huerta, Obdulia delante de hombre junto a Josefa	7 x8	Positivo en papel		Turina
0253	Álbum 1	España?					Paisaje	Playa	PG Rocas al fondo	7 x9	Positivo en papel		Turina
0254	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Garzón González, Josefa	Retrato		PG Huerta del Sol. Con 1 mujeres, 1 niño y 1 hombre sentados en huerta. Obdulia dentada delante de hombre junto a Josefa	7 x8	Positivo en papel		Turina
0255	Álbum 1	Francia?				Desconocidas	Retrato		PG 2 mujeres con perros	7 x8	Positivo en papel		Turina
0256	Álbum 1	España?				Grupo	Retrato		PG 3 hombres en jardín	9 x10	Positivo en papel		Turina
0257	Álbum 1	España?					Paisaje	Jardín	PG Fuente con estatua	8 x10	Positivo en papel		Turina
0258	Álbum 1	España?				Desconocido	Retrato		PM Con bigote	8 x9	Positivo en papel		Turina
0259	Álbum 1	Francia?				Grupo	Retrato		PG 4 mujeres y 2 hombres paseando a los perros	8 x10	Positivo en papel		Turina
0260	Álbum 1	España	Andalucía	Granada	Granada	Garzón, Obdulia	Retrato		PG En el Patio de los Leones	8 x11	Positivo en papel	1908	Turina
0261	Álbum 1	Francia	Ile de France	París	París	Desconocida	Retrato		PG Mujer llevando carro de caballos por jardines	8 x9	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0262	Álbum 1	Francia	Ile de France	París	París	Grupo	Retrato		PG 2 mujeres posando junto a coches de caballos en jardines	8 x10	Positivo en papel		Turina
0263	Álbum 1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Puente Alexandre III	PG	7 x11	Positivo en papel		Turina
0264	Álbum 1	francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Grand Palais	PG Fachada	8 x11	Positivo en papel		Turina
0265	Álbum 1	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Junto a estatua y río Sena detrás	8 x9	Positivo en papel		
0266	Álbum 1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Río Sena	PG Cisnes	9 x9	Positivo en papel		Turina
0267	Álbum 1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Jardín	PG Niños jugando	8 x9	Positivo en papel		Turina
0268	Álbum 1	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG De espaldas junto a fuente en la plaza de la Concordia	8 x10	Positivo en papel		
0269	Álbum 1	Francia?					Paisaje	Castillo	PG Gente paseando	8 x11	Positivo en papel		Turina
0270	Álbum 1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Torre Eiffel	PG	8 x11	Positivo en papel		Turina
0271	Álbum 1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Calle	PG Café y coches de caballos delante	8 x11	Positivo en papel		Turina
0272	Álbum 1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Jardines de Luxemburgo	PG	6 x11	Positivo en papel		Turina
0273	Álbum 1	España?					Varios	Ferrocarril	PG Locomotora	8 x10	Positivo en papel		Turina
0274	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocidos	Retrato		PM Huerta del Sol?. 1 hombre y 1 mujer	6 x8	Positivo en papel	1913	Turina
0275	Álbum 1	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Desconocidos; Garzón, Obdulía	Retrato		PG 1 hombre, 1 mujer en barca en la playa, Obdulía junto a ella	5 x9	Positivo en papel	1913	Turina
0276	Álbum 1	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Desconocidos	Retrato		PG 1 hombre y 1 mujer sentado entre cultivos	7 x10	Positivo en papel	1913	Turina
0277	Álbum	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar?	Desconocidos	Retrato		PG 1 Hombre y 1 mujer cogiendo el tren	7 x9	Positivo en papel	1913	Turina
0278	Álbum 1	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar?	Garzón, Obdulía	Retrato		PG Sentada en caseta en la playa	7 x9	Positivo en papel	1913	Turina
0279	Álbum 1	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG Maniobras infantería	5 x11	Positivo en papel		Turina
0280	Álbum 1	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG Maniobras caballería	6 x11	Positivo		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
											en papel		
0281	Álbum 1	España	Andalucía	Granada	Granada	Turina	Retrato		PG En el patio de los Leones	7 x11	Positivo en papel	1908	
0282	Álbum 1	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Paisaje	Jardín	PG Fuente con agua y gente detrás	8 x11	Positivo en papel		Turina
0283	Álbum 1	España	Andalucía	Sevilla?		Garzón, Obdulia	Retrato		PM Sentada	6 x8	Positivo en papel		Turina
0284	Álbum 1	Francia?					Paisaje	Fuente	PG	6 x10	Positivo en papel		Turina
0285	Álbum 1	España	Andalucía?			Grupo	Retrato		PG 2 niños, 1 hombre y 2 mujeres	8 x8	Positivo en papel		Turina
0286	Álbum 1	España?				Desconocido	Retrato		PG En la playa	6 x8	Positivo en papel		Turina
0287	Álbum 1					Grupo	Retrato		PG 2 niños, 1 hombre y 2 mujeres	7 x8	Positivo en papel		Turina
0288	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen por las calles llenas de gente	9 x9	Positivo en papel		Turina
0289	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, 4 nazarenos de espaldas y 1 en PP	7 x8	Positivo en papel		Turina
0290	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos en el principio de la procesión	9 x9	Positivo en papel		Turina
0291	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos delante de Paso del Cristo	8 x8	Positivo en papel		Turina
0292	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos con cruz, PP guardia	8 x10	Positivo en papel		Turina
0293	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Macarena? con gente en la calle	9 x9	Positivo en papel		Turina
0294	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Macarena con gente de espaldas	9 x9	Positivo en papel		Turina
0295	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, 6 nazarenos de espaldas	9 x9	Positivo en papel		Turina
0296	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, 3 nazarenos con velas rodeados de	9 x9	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
									gente				
0297	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Macarena por detrás	9 x9	Positivo en papel		Turina
0298	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen Inmaculada, nazarenos de espaldas	8 x8	Positivo en papel		Turina
0299	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	San Lorenzo de El Escorial		Paisaje	Monasterio	PG Camino con arco	9 x9	Positivo en papel		Turina
0300	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, 4 Nazarenos	9 x9	Positivo en papel		Turina
0301	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Río Guadalquivir	PG Barcas ancladas	9 x9	Positivo en papel		Turina
0302	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, paso de la Virgen de la Macarena con gente	9 x9	Positivo en papel		Turina
0303	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Guardia civil a caballo	8 x8	Positivo en papel		Turina
0304	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo con pareja delante	8 x8	Positivo en papel		Turina
0305	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, niño en PP y nazarenos con cruz	9 x9	Positivo en papel		Turina
0306	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, 3 nazarenos, uno con bandera	6 x8	Positivo en papel		Turina
0307	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Carro de la Guardia Civil	8 x8	Positivo en papel		Turina
0308	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo y nazarenos por detrás	7 x8	Positivo en papel		Turina
0309	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile junto a edificio	8 x8	Positivo en papel		Turina
0310	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, 4 nazarenos con estandarte	7 x8	Positivo en papel		Turina
0311	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen Macarena por detrás	8 x8	Positivo en papel		Turina
0312	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazareno mirando a 3 chicas	6 x9	Positivo en papel		Serrano

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0313	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de la Sagrada Cena Sacramental saliendo de su iglesia	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0314	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos con la Cruz de Guía	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0315	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la Presentación al pueblo (San Benito) con cruz	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0316	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la presentación al pueblo (San Benito) con Cruz	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0317	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos del Cristo de la Fundación (Capilla de los Ángeles)	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0318	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la Candelaria (San Nicolás)	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0319	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la Presentación al pueblo (San Benito)	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0320	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, nazarenos de la presentación al pueblo (San Benito)	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0321	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Presentación al pueblo (San Benito) con nazarenos delante	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0322	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de los Desemparados (San Esteban) con gente delante	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0323	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santas, procesión, paso del Cristo de la Fundación (Capilla de los Ángeles) con nazarenos	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0324	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Salud (San Nicolás)	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0325	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión,	6 x9	Positivo		Serrano

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
									nazarenos de la cofradía del Cristo de la Fundación (Capilla de los Ángeles)		en papel		
0326	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la Virgen de los Ángeles (Capilla de los Ángeles)	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0327	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de los Ángeles en la plaza de San Francisco	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0328	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos con el paso de la Virgen de la Candelaria, por los jardines de Murillo	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0329	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Exaltación (Santa Catalina) con gente	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0330	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, 3 nazarenos con el paso del Cristo de la Exaltación (Santa Catalina)	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0331	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso entrando en la iglesia el paso del Cristo del Gran poder (San Lorenzo)	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0332	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de espaldas con el paso de la Virgen de la Esperanza (San Gil)	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0333	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Esperanza saliendo de la catedral	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0334	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de la Esperanza, la centuria romana (San Gil)	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0335	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Esperanza saliendo de la catedral	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0336	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Esperanza saliendo de la catedral	6 x9	Positivo en papel		Serrano

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0337	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de espaldas de la cofradía de la Esperanza	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0338	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Esperanza en su barrio con gente	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0339	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de los nazarenos del Calvario (Magdalena)	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0340	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Salud, entrando en su iglesia (San Román)	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0341	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Salud, entrando en su iglesia (San Román)	6 x9			Serrano
0342	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Esperanza con manto	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0343	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Salud saliendo de la catedral	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0344	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, 4 nazarenos delante del paso del Cristo de las Cinco Llagas (Sagrado Decreto) Convento de la Trinidad	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0345	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen del Patrocinio (Capilla del Patrocinio)	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0346	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Torre del Oro	PG Guadalquivir en PP	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0347	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Detrás la Giralda	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0348	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Plaza de la Giralda	PG De noche sin gente	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0349	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, paso del Cristo de los gitanos con paraguas	6 x9	Positivo en papel		Serrano

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0350	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen en la calle Carriados	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0351	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos con el paso del Cristo del Calvario al amanecer	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0352	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, nazarenos con cruz por detrás	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0353	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Cristo de la Cofradía de los Negritos por la Ronda	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0354	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, 2 nazarenos de la Candelaria hablando con cruz	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0355	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocidos	Retrato		PG Mujer sentada a caballo en la feria de abril	6 x9	Positivo en papel		Turina
0356	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Grupo	Retrato		PG 2 hombres y 2 mujeres a caballo en la Feria de Abril	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0357	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocidos	Retrato		PG 1 hombre y 1 mujer con sombrero a caballo en la feria	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0358	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Grupo	Retrato		PG 7 hombres y mujeres a caballo por la feria	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0359	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Itálica		Paisaje	Anfiteatro	PG Romano ruinas	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0360	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión pasando por el puente de Triana	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0361	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Calle	PG Semana Santa, con ventana en el barrio de Santa Cruz	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0362	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Grupo	Retrato		PG De espaldas a caballo entrando en la feria	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0363	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Plaza Santa Cruz	PG Con cruz en el centro	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0364	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Calle	PG Barrio de Santa Cruz	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0365	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Muralla	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0366	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Itálica		Paisaje	Anfiteatro	PG Romano	6 x9	Positivo en papel		Serrano

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0367	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Parque María Luisa	PG María Luisa con lago	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0368	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Calle	PG Barrio de Santa Cruz hombre en medio	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0369	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Calle	PG Barrio de Santa Cruz de noche con arco al fondo	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0370	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Plaza Santa Marta	PG Cruz en el centro y Giralda detrás	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0371	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Salón de Embajadores	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0372	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Patio de las Doncellas	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0373	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Plaza del Triunfo	PG Con columna en el centro	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0374	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Puerta del Perdón de noche	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0375	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón Obdulía?	Retrato		PG junto a puerta	6 x9	Positivo en papel		Turina
0376	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Giralda	PG	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0377	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Patio de las muñecas con foto apoyada en columna	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0378	Álbum 2	España	Andalucía	Huelva	Rocío		Varios	Romería	PG Carretas atravesando un río en el Rocío	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0379	Álbum 2	España	Andalucía	Huelva	Rocío		Varios	Romería	PG Carretas en el Rocío	6 x9	Positivo en papel		Serrano
0380	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía; desconocida	Retrato		PG En el parque	5 x7	Positivo en papel		Turina
0381	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG En parque	5 x7	Positivo en papel		Turina
0382	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulía	Retrato		PG Sentada	5 x7	Positivo en papel		Turina
0383	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PM Junto a ventana	5 x7	Positivo en papel		
0384	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía	Retrato		PG Con espejo en terraza	5 x7	Positivo en papel		Turina
0385	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulía;	Retrato		PM Sentada con junto a su hija en	5 x7	Positivo		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
						Turina, Obdulia			terrazza		en papel		
0386	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia	Retrato		PM Sentada en terraza	5 x7	Positivo en papel		Turina
0387	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Turina, José Luis	Retrato		PG Junto a toro de juguete	5 x7	Positivo en papel		Turina
0388	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Garzón, Obdulia; Turina, Obdulia; Turina, María; Turina	Retrato		PG En el Retiro	5 x7	Positivo en papel		
0389	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, Turina, José Luis; Turina, María; Turina, Obdulia; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Junto al Palacio de Cristal del Retiro	5 x7	Positivo en papel		Turina
0390	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentada en terraza	5 x7	Positivo en papel		Turina
0391	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Turina, José Luis	Retrato		PG Sentado en piedras de parque	5 x7	Positivo en papel		Turina
0392	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, José Luis; Garzón, Obdulia; Turina, Obdulia; Turina, María	Retrato		PG Junto a fuente en el Retiro	5 x7	Positivo en papel		Turina
0393	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Sentados en el Retiro	5 x7	Positivo en papel	1925	
0394	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina; Turina, María; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG Bajando escaleras	5 x7	Positivo en papel	1925/08/07	
0395	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PM Asomados en terraza	5 x7	Positivo en papel	1927	Turina
0396	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PM Sentado en terraza	5 x7	Positivo en papel		Turina
0397	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Turina, María; Turina, Concha; Turina, Joaquín	Retrato		PG Obdulia de pie, María detrás, los demás sentado en banco de parque, Joaquín con sombrero	5 x7	Positivo en papel	1927/06/077	Turina
0398	Álbum 2	España	Andalucía?				Paisaje	Ciudad	PG Junto al mar	5 x7	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0399	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Junto a farola, detrás catedral en el día del Corpus	5 x7	Positivo en papel	1927	Turina
0400	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Junto a arco con escudo	5 x7	Positivo en papel		Turina
0401	Álbum 2	España	Andalucía	Cádiz?		Garzón, Obdulia	Retrato		PG En roca junto al mar	5 x7	Positivo en papel		Turina
0402	Álbum 2	España?					Varios	Marina	PG Barco atracado en puerto	5 x7			Turina
0403	Álbum 2	España					Varios	Marina	PG Barcos atracados en puerto, vista aérea	5 x7	Positivo en papel		Turina
0404	Álbum 2	España				Desconocidos	Retrato		PG Con abrigos en plaza	5 x7	Positivo en papel		Turina
0405	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla?			Varios	Ejército	PG De espaldas y arrodillados junto a muro	5 x7	Positivo en papel		Turina
0406	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla?		Grupo	Retrato		PG 2 mujeres con 3 niños y soldados detrás	5 x7	Positivo en papel		Turina
0407	Álbum 2	España	Andalucía?				Paisaje	Puente	PG	5 x7	Positivo en papel		Turina
0408	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla?			Paisaje	Alcázar?	PG Arco	5 x7	Positivo en papel		Turina
0409	Álbum 2	España	Andalucía?				Paisaje	Acantilado	PG Junto a muralla	5 x7	Positivo en papel		Turina
0410	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, 2 nazarenos de espaldas	5 x7			Turina
0411	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Exaltación con nazareno de espaldas	5 x7			Turina
0412	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; María?	Retrato		PG De espaldas paseando	5 x7	Positivo en papel	1929	Turina
0413	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; María?	Retrato		PG Posando en calle	5 x7	Positivo en papel	1929	Turina
0414	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; María?	Retrato		PG Posando junto a flores	5 x7	Positivo en papel	1929	Turina
0415	Álbum 2	España	Andalucía?			Valdivia, Manolo	Retrato		PG Con babi	5 x7			Turina
0416	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; María?	Retrato		PG Posando junto a flores	5 x7	Positivo en papel	1929	Turina
0417	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Turina, María?	Retrato		PG Posando junto a sillas	5 x7	Positivo en papel	1929	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0418	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos en plaza	5 x7	Positivo en papel		Turina
0419	Álbum 2	España	Andalucía	Cádiz?		Garzón, Josefa; Valdivia, Pepita	Retrato		PM Sentadas en la arena junto a barca	5 x7	Positivo en papel		Turina
0420	Álbum 2	España	Andalucía	Cádiz?		Valdivia, Manuel; Valdivia, Pepita; Miguel	Retrato		PG En la arena junto a barca	5 x7	Positivo en papel		Turina
0421	Álbum 2	España	Andalucía	Cádiz?		Grupo	Retrato		PG 8 niños, 3 mujeres y 1 hombre en la playa junto a caseta	4 x4	Positivo en papel		Turina
0422	Álbum 2	España	Andalucía	Cádiz		Grupo	Retrato		PG 3 niñas posando en la playa	5 x7	Positivo en papel		Turina
0423	Álbum 2	España	Andalucía	Cádiz		Desconocida	Retrato		PG Niña con cesta en la playa junto al mar	5 x7	Positivo en papel		Turina
0424	Álbum 2	España	Andalucía	Cádiz?		Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza con vista de la playa	5 x7	Positivo en papel		Turina
0425	Álbum 2	España	Castilla León	Segovia	Granja de San Ildefonso		Paisaje	Palacio de la Granja	PG Jardines con fuente	5 x7	Positivo en papel		Turina
0426	Álbum 2	España	Madrid?				Paisaje	Edificio	PG Junto a lago	5 x7	Positivo en papel		Turina
0427	Álbum 2	España	Castilla León	Segovia	Granja de San Ildefonso	Grupo	Retrato		PG Junto a fuente	5 x7	Positivo en papel		Turina
0428	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Sierra Boca del Asno		Paisaje	Bosque	PG	5 x7	Positivo en papel		Turina
0429	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Sierra Boca del Asno		Paisaje	Bosque	PG Río entre roca	5 x7	Positivo en papel		Turina
0430	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Sierra Boca del Asno		Paisaje	Bosque	PG Río entre roca con puente al fondo	5 x7	Positivo en papel		Turina
0431	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Sierra Boca del Asno		Paisaje	Bosque	PG Río entre roca con cascada	5 x7	Positivo en papel		Turina
0432	Álbum 2	España?				Garzón, Obdulia	Retrato		PP	3 x5	Positivo en papel		Fotomatón
0433	Álbum 2	España	Castilla León	Segovia	Granja de San		Paisaje	Palacio	PG Jardines con fuente	5 x7	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
					Ildefonso								
0434	Álbum 2	España	Castilla León	Segovia	Granja de San Ildefonso	Grupo	Retrato		PG Grupo junto a fuente	5 x7	Positivo en papel		Turina
0435	Álbum 2	España	Madrid?			Garzón, Obdulía	Retrato		PP	3 x5	Positivo en papel		
0436	Álbum 2	España	Madrid?			Garzón, Obdulía	Retrato		PP	3 x5	Positivo en papel		
0437	Álbum 2	España	Madrid?			Turina; Garzón, Obdulía	Retrato		PP	3 x5	Positivo en papel		
0438	Álbum 2	España	Madrid?			Turina; Garzón, Obdulía	Retrato		PP	3 x5	Positivo en papel		
0439	Álbum 2	España	Madrid?			Turina; Garzón, Obdulía	Retrato		PP Mirándose	3 x5	Positivo en papel		
0440	Álbum 2	España	Madrid?			Turina; Garzón, Obdulía	Retrato		PP	3 x5	Positivo en papel		
0441	Álbum 2	España	Madrid?			Garzón, Obdulía	Retrato		PP	3 x5	Positivo en papel		
0442	Álbum 2	España	Madrid?			Turina, Joaquín	Retrato		PP	3 x5	Positivo en papel		
0443	Álbum 2	España	Madrid?			Turina, María	Retrato		PP	3 x5	Positivo en papel		
0444	Álbum 2	España	Madrid?			Turina, Concha	Retrato		PP	3 x5	Positivo en papel	1930	
0445	Álbum 2	España	Madrid?			Turina, José Luis	Retrato		PP	3 x5	Positivo en papel	1930	
0446	Álbum 2	España	Madrid?			Turina, Obdulía	Retrato		PP	3 x5	Positivo en papel		
0447	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida; Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Obdulía; Turina, Concha; Turina, José Luis	Retrato		PG En el balcón con perro	3 x7		1930	Turina
0448	Álbum 2	España	Madrid?			Joaquín	Retrato		PP	3 x5	Positivo en papel		
0449	Álbum 2	España	Madrid?			Turina	Retrato		PP	3 x5	Positivo en papel		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0450	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Martín San Román, J.	Retrato		PG En terraza	3 x5			Turina
0451	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía	Retrato		PM Apoyada en árbol	5 x7	Positivo en papel	1922	Turina
0452	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía	Retrato		PM Tocando flauta en terraza	5 x7	Positivo en papel	1929	Turina
0453	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PM Apoyada en silla	5 x7	Positivo en papel	1929	Turina
0454	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía; Turina, Concha; Garzón, Obdulía; Turina, María	Retrato		PG En jardín	5 x7	Positivo en papel		Turina
0455	Álbum 2	España	Madrid	Madrid		Turina, María; Turina, Concha; Garzón, Obdulía; Turina, Obdulía; Turina, José Luis	Retrato		PG Concha de pie, los demás sentados en fuente	5 x7	Positivo en papel	1927	Turina
0456	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Garzón, Obdulía; Turina, Obdulía	Retrato		PG En mesa de terraza	5 x7	Positivo en papel	1929	Turina
0457	Álbum 2	España	Madrid?			Garzón, Tomás	Retrato		PG En terraza con perro	5 x7	Positivo en papel	1926	Turina
0458	Álbum 2	España	Madrid?			Garzón, Tomás; desconocidas	Retrato		PG Posando junto a muro	5 x7	Positivo en papel	1927	Turina
0459	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 10 chicas y 2 chicos en terraza del estudio de Cecilio Pla	5 x7	Positivo en papel		Turina
0460	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	grupo	Retrato		PG 5 mujeres con bata en terraza formando una escalera en estudio de Cecilio Pla	5 x7	Positivo en papel		Turina
0461	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 5 mujeres con bata en terraza del estudio de Cecilio Pla	5 x7	Positivo en papel		Turina
0462	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, Martín, Concha; Turina, Concha; Turina, María; Garzón, Obdulía; Turina, José Luis; Obdulía	Retrato		PG En terraza con perro, Concha, José Luis y Obdulía de rodillas	6 x9	Positivo en papel	1926	Turina
0463	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados en silla en terraza, José Luis en brazo	6 x9	Positivo en papel	1935	Turina
0464	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Martín, Concha; Turina, María; Turina, Concha;	Retrato		PG En terraza, Concha Martín primera a la izquierda, Obdulía con	6 x9	Positivo en papel	1921	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
						Garzón, Obdulia; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina			perro, Turina sentado				
0465	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PP	6 x9	Positivo en papel	1935	Turina
0466	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia	Retrato		PM Sentada en terraza	6 x9	Positivo en papel	1935	Turina
0467	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza, José Luis con gato y Concha con perro	6 x9	Positivo en papel	1936	Turina
0468	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PP	6 x9	Positivo en papel	1935	Turina
0469	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Paseando con abrigos	5 x7	Positivo en papel	1929	
0470	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Garzón, Obdulia; Turina	Retrato		PG En terraza, Obdulia Garzón y Turina sentados	6 x9	Positivo en papel	1935	
0471	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Mar	PG Con tierra al fondo	6 x9	Positivo en papel	1935	Turina
0472	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Retiro?	PG Lago con fuente en el centro	6 x9	Positivo en papel	1935	Turina
0473	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Mari-Merche	Retrato		PG En la playa	6 x9	Positivo en papel		Turina
0474	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín	Retrato		PG Apoyado en roca junto al mar	6 x9	Positivo en papel	1935	Turina
0475	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Turina; Garzón, Obdulia; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; desconocidos	Retrato		PG Sentados en roca con 1 hombre y 1 mujer, Turina con boina; José Luis sentado, Obdulia Garzón de negro; Obdulia con gafas y Concha debajo de Obdulia	6 x9	Positivo en papel	1933	Turina
0476	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Playa	Vista general	6 x9	Positivo en papel	1934	Turina
0477	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Mar	PG	6 x9	Positivo en papel	1934	Turina
0478	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Playa	PG	6 x9	Positivo en papel	1935	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0479	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Turina, Concha; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados junto al mar	6 x9	Positivo en papel	1934	Turina
0480	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Mar	PG Orilla	6 x9	Positivo en papel	1934	Turina
0481	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Mar	PG Orilla	6 x9	Positivo en papel	1935	Turina
0482	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Mar	PG Tierra al fondo	6 x9	Positivo en papel	1935	Turina
0483	Álbum 2	España	Madrid?			Turina, José Luis	Retrato		Foto carnet	3 x4	Positivo en papel		
0484	Álbum 2	España	Madrid?			Turina, Concha	Retrato		Foto carnet	3 x4	Positivo en papel		
0485	Álbum 2	España	Madrid?			Turina, Joaquín	Retrato		Foto carnet	3 x4	Positivo en papel		
0486	Álbum 2	España	Madrid?			Garzón, Obdulia	Retrato		Foto carnet	3 x4	Positivo en papel		
0487	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; grupo	Retrato		PG Sentado, hombre detrás y 2 mujeres hablando	5 x7	Positivo en papel		
0488	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; grupo	Retrato		PG Sentado y 5 chicas del conservatorio detrás de pie	5 x7	Positivo en papel		
0489	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 3 chicas y 2 chicos con abrigo en la Castellana	5 x7	Positivo en papel		Turina
0490	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; grupo	Retrato		PG Sentado y 3 hombres detrás	5 x7	Positivo en papel		
0491	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 4 chicas y 1 chico en la Castellana	5 x7	Positivo en papel		Turina
0492	Álbum 2	España					Paisaje	Palacete	PG	6 x9	Positivo en papel		Turina
0493	Álbum 2	España					Paisaje	Edificio	PG	6 x9	Positivo en papel		Turina
0494	Álbum 2	España					Paisaje	Iglesia	PG Entrada	6 x9	Positivo en papel		Turina
0495	Álbum 2	España?					Paisaje	Calle	PG Con perros	6 x9	Positivo en papel		Turina
0496	Álbum 2	España					Paisaje	Edificio	PG	6 x9	Positivo en papel		Turina
0497	Álbum 2	España	Cantabria	Santander	Santander	Cubiles, José; Turina,	Retrato		PG Con 1 hombre y, 1 cura .	6 x9	Positivo	1933	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
						Joaquín; Turina; Garzón, Obdulía; Cubiles, Pilar; desonocidos			Primero José Cubiles, Turina el tercero por la izquierda, junto a Joaquín y Obdulía de oscuro		en papel		
0498	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Santillana del Mar		Paisaje	Parador San Gil	PG Entrada	6 x9	Positivo en papel		Turina
0499	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Santillana del Mar?		Paisaje	Edificio	PG Mujer de espaldas	6 x9	Positivo en papel		Turina
0500	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo	Garzón, Obdulía; Turina, José Luis; Turina, María; Turina, Obdulía; Turina, Concha; Turina, Joaquín	Retrato		PG Delante de ventana en San Juan de los Reyes	9 x14	Positivo en papel	1930/08/05	Turina
0501	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía; Turina, Concha; Turina, María; Turina, José Luis	Retrato		PG En terraza, María sentada con papel	9 x14	Positivo en papel	1927	Turina
0502	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En las escaleras de la iglesia de San José	9 x14	Positivo en papel	1927	Turina
0503	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Obdulía	Retrato		PG En terraza con pelota y aro	8 x11	Positivo en papel	1927	Turina
0504	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Obdulía; Turina, José Luis	Retrato		PG En terraza. Joaquín sentado, Obdulía y José Luis delante	8 x11	Positivo en papel	1927	Turina
0505	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Concha; Turina, Obdulía; Turina, José Luis	Retrato		PG En parque, María dibujando	9 x14	Positivo en papel	1928	Turina
0506	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Retiro	PG Estanque desde el monumento a Alfonso XII	9 x14	Positivo en papel		Turina
0507	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulía; Turina, María	Retrato		PG Sentada en en Retiro	9 x14	Positivo en papel	1928	Turina
0508	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Retiro	PG Palacio de Cristal	9 x14	Positivo en papel		Turina
0509	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Carroza	PG Carroza del Palacio en una procesión	9 x14	Positivo en papel		Turina
0510	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis;	Retrato		PG En la fuente del Prado	9 x14	Positivo	1928/09/05	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
						Turina, María; Turina, Obdulia; Turina, Concha					en papel		
0511	Álbum 2	España	Madrid	Madrid			Paisaje	Fuente del Prado	PG	9 x14	Positivo en papel	1928/09/05	Turina
0512	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Retiro	PG Puerta calle Alfonso XI	9 x14	Positivo en papel		Turina?
0513	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Retiro	PG Estanque con monumento a Alfonso XII al fondo	9 x14	Positivo en papel	1928	Turina
0514	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Retiro	PG Estanque con barcas	9 x14	Positivo en papel	1928	Turina
0515	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, María; Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentados en fuente del Retiro	9 x14	Positivo en papel	1928/08	Turina
0516	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Vista general	PG Vista desde la Giralda	9 x14	Positivo en papel		Turina
0517	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Fachada principal con sillas de la Semana Santa	9 x14	Positivo en papel	1931	Turina
0518	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Parque de María Luisa	PG Camino entre árboles	9 x14	Positivo en papel	1931	Turina
0519	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG María apoyada en farola en la plaza del Salvador con iglesia al fondo	9 x14	Positivo en papel	1931	Turina
0520	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen del Refugio, cofradía de San Bernardo	9 x14	Positivo en papel	1931	Turina
0521	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, explanada de San Bernardo llena de gente y con paso al fondo	9 x14	Positivo en papel	1931	Turina
0522	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María; Turina, Concha; Turina, Obdulia; desconocido	Retrato		PG Semana Santa, procesión, nazarenos de San Benito delante de su iglesia	9 x14	Positivo en papel		Turina
0523	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, gente viendo a los nazarenos de San Benito salir de su iglesia	9 x14	Positivo en papel	1931	Turina
0524	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, gente viendo a los nazarenos de San Benito, cofradía de la Presentación al pueblo	9 x14	Positivo en papel	1931	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0525	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de San Benito por la calle, cofradía de la Presentación al pueblo	9 x14	Positivo en papel	1931	Turina
0526	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Valdivia, Paquita; Turina, María; Turina, Joaquín; Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza, Paquita a la izquierda de Turina	9 x14	Positivo en papel		
0527	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, María; desconocida; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza, la desconocida de negro y Concha, José Luis y Concha delante	9 x14	Positivo en papel		Turina
0528	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valdivia, Paquita; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG	9 x14	Positivo en papel	1928	Turina
0529	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valdivia, Paquita; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG En patio.	9 x14	Positivo en papel	1928	Turina
0530	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valdivia, Paquita; Turina, María; Turina, Concha; grupo	Retrato		PG Semana Santa, con grupo de nazarenos de San Benito, saliendo de la iglesia	9 x14	Positivo en papel	1928	Turina
0531	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de San Benito, Cofradía de presentación al pueblo	9 x14	Positivo en papel	1928	Turina
0532	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valdivia, Paquita; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG Sentadas en la Plaza del Triunfo	9 x14	Positivo en papel	1928	Turina
0533	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, gente viendo a los nazarenos de la cofradía de San Benito, cofradía de la presentación al pueblo salir de su iglesia	9 x14	Positivo en papel	1928	Turina
0534	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Calle de Tarragona	PG Con arco	9 x14	Positivo en papel		Turina
0535	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, n procesión, azarenos de la cofradía de San	9 x14	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
									Benito de espaldas con gente saliendo de su iglesia				
0536	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Catedral	PG Puerta principal cerrada	9 x14	Positivo en papel		Turina
0537	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Iglesia San Juan de los Reyes	PG Ventana del claustro	9 x14	Positivo en papel	1928	Turina
0538	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Iglesia San Juan de los Reyes	PG Contrafuertes del claustro	9 x14	Positivo en papel	1928	Turina
0539	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puente de Alcántara	PG Con castillo al fondo	9 x14	Positivo en papel	1928	Turina
0540	Álbum 2	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo	Toledo		Paisaje	Puerta del Sol	PG	9 x14	Positivo en papel	1928	Turina
0541	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Catedral	PG Fachada y torre	9 x14	Positivo en papel	1928	Turina
0542	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Iglesia San Juan de los Reyes	PG Ventanas del claustro con árbol en el centro	9 x14	Positivo en papel	1928/09/96	Turina
0543	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Iglesia San Juan de los Reyes	PG Puerta del claustro	9 x14	Positivo en papel		Turina
0544	Álbum 2	España	Cataluña	Tarragona	Tarragona		Paisaje	Anfiteatro romano	PG	9 x14	Positivo en papel		Turina
0545	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puente de Alcántara	PG Al fondo castillo	9 x14	Positivo en papel	1928/09/06	Turina
0546	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Calle del Cristo de la Calavera	PG Con mujer de espaldas en el centro	9 x14	Positivo en papel	1928/09/06	Turina
0547	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puerta del Sol	PG	9 x14	Positivo en papel	1928/09/06	Turina
0548	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puente de San Martín	PG Con Cigarrales al fondo	9 x14	Positivo en papel		Turina
0549	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Río Tajo	PG	9 x14	Positivo en papel		Turina
0550	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Plaza del Zocodover	PG	9 x14	Positivo en papel		Turina
0551	Álbum 2	España	Toledo?				Paisaje	Plaza	PG Con gente y cruz en el centro	9 x14	Positivo		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
											en papel		
0552	Álbum 2	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Paisaje	Plaza de Trafalgar	PG	9 x14	Positivo en papel	1928/06	Turina
0553	Álbum 2	Francia	Alta Normandía	Sena Marítimo	Dieppe		Paisaje	Faro	PG En el puerto	9 x14	Positivo en papel	1928/06	Turina
0554	Álbum 2	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Paisaje	Picadilly Circus	PG	9 x14	Positivo en papel	1928/06	Turina
0555	Álbum 2	Francia	Alta Normandía	Sena Marítimo	Dieppe		Paisaje	Puerto	PG Con barcos anclados	9 x14	Positivo en papel	1928/06	Turina
0556	Álbum 2	Francia	Alta Normandía	Sena Marítimo	Dieppe		Paisaje	Puerto	PG Con barco Brighyon en PP	9 x14	Positivo en papel	1928/06	Turina
0557	Álbum 2	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Rivera, Lydia de	Retrato		PG Detrás la Torre Eiffel	9 x14	Positivo en papel	1925/06/01	Rivera, Noemí de
0558	Álbum 2	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG	9 x14	Positivo en papel	1928/06/01	Turina
0559	Álbum 2	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Junto a lo tumba del soldado desconocido	9 x14	Positivo en papel	1928/06/01	Rivera, Noemí de
0560	Álbum 2	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Paisaje	Calle Regent	PG Mujer pasando entre coche	9 x14	Positivo en papel	1928/06	Turina
0561	Álbum 2	París	Ile de France	París	París	Turina; Rivera, Lydia de	Retrato		PG Caminando y detrás la Torre Eiffel	9 x14	Positivo en papel	1928/06/01	Rivera, Noemí de
0562	Álbum 2	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Rivera, Lydia de	Retrato		PG Delante del Louvre	9 x14	Positivo en papel	1928/06/01	Rivera, Noemí de
0563	Álbum 2	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Rivera, Lydia de	Retrato		PG Junto a fuente en la plaza de la Concordia	9 x14	Positivo en papel	1928/06/01	Rivera, Noemí de
0564	Álbum 2	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG Fachada	9 x14	Positivo en papel	1928/06/01	Turina
0565	Álbum 2	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Junto a puerta de Notre Dame	9 x14	Positivo en papel	1928/06	Rivera, Noemí de?
0566	Álbum 2	París	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Junto a rosetón de Notre Dame	9 x14	Positivo en papel	1928/06/01	Rivera, Noemí de?
0567	Álbum 2	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Torre Eiffel	PG	9 x14	Positivo en papel	1928/06	Turina
0568	Álbum 2	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG En habitación de casa de las Riveras	9 x14	Positivo en papel	1928/06	Rivera, JNoemí de?
0569	Álbum 2						Varios	Marina	PG Cubierta del barco de Dieppe	9 x14	Positivo	1928/06	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
									a Newhaven		en papel		
0570	Álbum 2	España	Asturias	Asturias	Gijón	Garzón, Obdulia	Retrato		PG En el puerto	9 x14	Positivo en papel	1929/05/18	Turina
0571	Álbum 2	España	Asturias	Gijón	Gijón	Turina	Retrato		PG En la playa	9 x14	Positivo en papel	1929/05/18	
0572	Álbum 2	España	Asturias	Gijón	Gijón	Garzón, Obdulia	Retrato		PG En el puerto	9 x14	Positivo en papel	1929/05/18	Turina
0573	Álbum 2	España	Asturias	Gijón	Gijón	Garzón, Obdulia	Retrato		PG En la playa con torre detrás	9 x14	Positivo en papel	1929/05/18	Turina
0574	Álbum 2	España	Asturias	Gijón	Gijón	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Apoyada en muro de la playa	9 x14	Positivo en papel	1929/05/18	Turina
0575	Álbum 2					Turina	Retrato		PG Junto a botes en el barco "Cistobal Colón"	9 x14	Positivo en papel	1929/04	
0576	Álbum 2					Turina; grupo	Retrato		PG Con 4 chicas en la cubierta del Cristobal Colón	9 x14		1928/04	
0577	Álbum 2					Desconocida	Retrato		PG Sentada en escaleras de barco	9 x14	Positivo en papel	1928/04	Turina
0578	Álbum 2					Grupo	Retrato		PG 7 hombres y 15 mujeres en la cubierta de barco	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0579	Álbum 2					Desconocida	Retrato		PG Apoyada en bote en cubierta del Cristobal Colón	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0580	Álbum 2					Grupo	Retrato		PM 3 chicas a bordo del Cristobal Colón	9 x14	Positivo en papel	1928/04	Turina
0581	Álbum 2					Desconocida	Retrato		PG En el barco Cristobal Colón	9 x14	Positivo en papel	1928/04	Turina
0582	Álbum 2					Desconocidos	Retrato		PG 1 hombre y 1 mujer en el barco Cristobal Colón	9 x14	Positivo en papel	1928/04	Turina
0583	Álbum 2					Turina; desconocidos	Retrato		PG 1 hombres y 1 mujer en el barco Cristobal Colón; Turina a la derecha	9 x14	Positivo en papel	1928/04	Turina
0584	Álbum 2	Cuba	Habana	Habana	Batamano	Turina; Sanjuan; Echaso; Ortiz	Retrato		PG Con 2 parejas y un hombre junto al mar	9 x14	Positivo en papel	1929/04/07	
0585	Álbum 2	Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba		Paisaje	Árbol de la Paz	PG	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0586	Álbum 2	Cuba	Habana	Habana	Batabano		Paisaje	Puerto	PG Con barcos anclados	9 x14	Positivo en papel	1928/05	Turina
0587	Álbum 2					Cobián, Rosalía G.	Retrato		PM	9 x14	Positivo		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
											en papel		
0588	Álbum 2					Grupo	Retrato		PG 3 chicas y 1 chico en el barco Cristobal Colón	9 x14	Positivo en papel	1929	Turina
0589	Álbum 2	Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba		Paisaje	Bahía	PG Con barco al fondo	9 x14	Positivo en papel		Turina
0590	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Varios	Marina	PG Barcos en la bahía de Nueva Cork	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0591	Álbum 2	Cuba	Habana	Habana	Batabano		Varios	Marina	PG Barcos con otros barquitos de vela	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0592	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Varios	Marina	PP Proa de barco	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0593	Álbum 2	Cuba	Habana	Habana	Habana		Paisaje	Edificio	PG En el paso del Prado	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina?
0594	Álbum 2	Cuba	Habana	Habana	Habana		Paisaje	Vista general	PG Vista con mar en el fondo	9 x14		1929/04	Turina
0595	Álbum 2	Cuba	Habana	Habana	Habana		Paisaje	Plaza	PG	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0596	Álbum 2	Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba		Paisaje	Bahía	PG Con casita en medio	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0597	Álbum 2	Cuba	Habana	Habana	Habana		Paisaje	Jardín	PG	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0598	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Bahía	PG Barco pasando junto estatua de la Libertad	9 x14	Positivo en papel		Turina
0599	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Ciudad	PG Desde un rascacielo	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0600	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Varios	Marina	PG Barco en puerto	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0601	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Puerto	PG Barco City of Batavia London en el puerto	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0602	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Puerto	PG Con barcos anclados	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0603	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Puerto	PG Con rascacielos al fondo	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0604	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Puerto	PG Con rascacielos al fondo	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0605	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Puerto	PG Rascaielos al fondo	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0606	Álbum 2	Estados	Nueva York	Nueva	Nueva		Varios	Marina	PG Barco Cristobal Colón en el	9 x14	Positivo	1929/04	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
		Unidos		York	York				puerto proa en restauración		en papel		
0607	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Calle 5º Avenida	PG Con gente paseando	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0608	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Varios	Marina	PG Barcas en puerto ancladas	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0609	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Ciudad	PG Puerto y rascacielos detrás	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0610	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Calle 5º avenida	PG Con gente paseando	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0611	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Puerto	PG Con rascacielos al fondo	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0612	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Rascacielo	PG Desde el barco Cristobal Colón	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0613	Álbum 2	Estados Unidos	América del norte	Niágara	Niágara		Paisaje	Río Niágara	PG Puente en el fondo	9 x14	Positivo en papel	1929/05	Turina
0614	Álbum 2	Estados Unidos	América del norte	Niágara	Niágara		Paisaje	Cataratas	PG Tierra en el fondo	9 x14	Positivo en papel	1929/05	Turina
0615	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Calle Broadway	PG Con rascacielos al fondo	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0616	Álbum 2	Estados Unidos	América del norte	Niágara	Niágara		Paisaje	Cataratas	PG	9 x14	Positivo en papel	1929/05	Turina
0617	Álbum 2	Estados Unidos					Varios	Marina	PG Barcos desde el Cristobal Colón	9 x14	Positivo en papel	1929	Turina
0618	Álbum 2	Estados Unidos	América del norte	Niágara	Niágara		Paisaje	Cataratas	PG	9 x14	Positivo en papel	1929/05	Turina
0619	Álbum 2	Estados Unidos					Varios	Marina	PG 4 remolcadores desde el barco Cristobal Colón	9 x14	Positivo en papel	1929	Turina?
0620	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Varios	Marina	PG Barco Cristobal Colón en puerto restaurándose	9 x14	Positivo en papel	1929	Turina
0621	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Varios	Marina	PG Barco Cristobal Colón en puerto con proa reparándose	9 x14	Positivo en papel	1929	Turina
0622	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Varios	Marina	PG Barco Cristobal Colón en puerto	9 x14	Positivo en papel	1929	Turina
0623	Álbum 2	Estados Unidos	América del Norte	Niágara	Niágara		Paisaje	Río Niágara	PG Encima el trasbordador de Torres Quevedo	9 x14	Positivo en papel	1929/04	Turina
0624	Álbum 2	Estados Unidos	América del norte	Niágara	Niágara		Paisaje	Cataratas	PG	9 x14	Positivo en papel	1929/05	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0625	Álbum 2	Estados Unidos	América del Norte	Niágara	Niágara		Paisaje	Catarata	PG	9 x14	Positivo en papel	1929/05	Turina
0626	Álbum 2	Estados Unidos	América del Norte	Niágara	Niágara		Paisaje	Catarata	PG	9 x14	Positivo en papel	1929/05	Turina
0627	Álbum 2	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Estatua de la Libertad	PG Al fondo	9 x14	Positivo en papel	1929	Turina
0628	Álbum 2					Grupo	Retrato		PG 3 hombres y 2 mujeres en barco Cristobal Colón junto a bote	9 x14	Positivo en papel	1929	Turina
0629	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión con bandera de la infantería	9 x14	Positivo en papel		Turina
0630	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, María; desconocida; Turina, Joaquín; Turina, Obdulía; Turina, José Luis	Retrato		PG Concha y José Luis sentados y desconocida detrás	8 x10	Positivo en papel		Turina
0631	Álbum 2					Turina; grupo	Retrato		PG 7 hombres, 4 de uniformes tripulación del Cristobal Colón	7 x11	Positivo en papel		
0632	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulía; perro Peveta	Retrato		PG En terraza	9 x14	Positivo en papel	1929	Turina
0633	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulía; Turina, Concha; Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, José Luis; Obdulía; perro Peveta	Retrato		PG En terraza, José Luis sujetando a Peveta	9 x14	Positivo en papel	1929	Turina
0634	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Peveta	Varios		PG En terraza	9 x14	Positivo en papel	1929	Turina
0635	Álbum 2	España	Andalucía?			Grupo	Retrato		PG 32 personas, entre ellas 10 mujeres en el campo delante de casa	9 x14	Positivo en papel		Turina
0636	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Grupo	Retrato		PG 2 Mujeres con 2 niños sentados en la Plaza de España	9 x15	Positivo en papel		Turina
0637	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Peveta	Varios		PG Sobre mesa en terraza	9 x11	Positivo en papel		Turina
0638	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; perro Peveta	Retrato		PG En terraza	9 x14	Positivo en papel	1929	
0639	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulía; Turina, Concha; Turina, Joaquín; Turina, María;	Retrato		PG En terraza, José Luis con correo del perro	9 x14	Positivo en papel	1929	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
						Turina, José Luis; Turina, Obdulia; perro Peveta							
0640	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Dehesa de la Villa	Desconocido; Turina, José Luis; Turina, Concha; grupo; Turina, Joaquín; Turina, Obdulia; Turina, María	Retrato		PG Con 2 hombres y 1 mujer	9 x14	Positivo en papel		Turina
0641	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	San Lorenzo de El Escorial	Higueras, Jacinto; Higueras, Modesto; Garzón, Obdulia; Turina, Concha; Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, José Luis; Grupo	Retrato		PG 4 chicos y 8 chicas alrededor de mesa en el Hotel de Higueras, Joaquín de pie; Jacinto sentado y Modesto a la izquierda	9 x14	Positivo en papel	1930/08/29	Turina
0642	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	San Lorenzo de El Escorial		Retrato		PG Con 12 personas en muro, Joaquín y Concha sentados	9 x14	Positivo en papel		Turina
0643	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	San Lorenzo de El Escorial?	Turina, Concha; Turina; Turina, José Luis; Turina, María; Turina, Obdulia; Joaquín; Grupo	Retrato		PG Con 8 personas junto muralla	9 x14	Positivo en papel	1931/07/17	
0644	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	San Lorenzo de El Escorial		Paisaje	Monasterio	PG Vista panorámica	9 x14	Positivo en papel	1930/08/29	Turina
0645	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Marina	PG Barco Santa María atracado en el río Guadalquivir	9 x14	Positivo en papel	1930	Turina
0646	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Marina	PP Barco Santa María detrás puente	9 x14	Positivo en papel	1930	Turina
0647	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Ciudad	PG Con el río Guadalquivir	9 x14	Positivo en papel		Turina
0648	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión guardia a caballo	9 x14	Positivo en papel		Turina
0649	Álbum 2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Delante de la puerta de la Mezquita. Patio de los Naranjos	9 x14	Positivo en papel	1930	Turina
0650	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Presentación, cofradía de San Benito	9 x14	Positivo en papel		Turina
0651	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión con	9 x14	Positivo		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
									el paso de la Virgen de la Encarnación		en papel		
0652	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazareno	9 x14	Positivo en papel		Turina
0653	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos con gente delante de paso de la Virgen detrás	9 x14	Positivo en papel		Turina
0654	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazareno de espalda, hombre mirando y paso de la Virgen	9 x14	Positivo en papel		Turina
0655	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos	9 x14	Positivo en papel		Turina
0656	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen	9 x14	Positivo en papel		Turina
0657	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, niños con nazarenos detrás	9 x14	Positivo en papel		Turina
0658	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos con chico entre ellos	9 x14	Positivo en papel		Turina
0659	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos y paso del Cristo de la Salud detrás	9 x14	Positivo en papel		Turina
0660	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos con estandarte	9 x14	Positivo en papel		Turina
0661	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, gente delante del paso de la Virgen del Refugio	9 x14			Turina?
0662	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de espaldas caminando	9 x14	Positivo en papel		Turina
0663	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen del Refugio con gente por detrás	9 x14			Turina?
0664	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Marina	PG Barco Santa María anclado en el río Guadalquivir, popa	9 x14	Positivo en papel	1930	Turina
0665	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios		PG Barco Santa María anclado en el río Guadalquivir, popa	9 x14	Positivo en papel		Turina
0666	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina	Retrato		PG En la plaza de España	9 x14	Positivo en papel	1930	
0667	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Plaza de	PG	9 x14	Positivo	1930	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
								España			en papel		
0668	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia	Retrato		PG En la Plaza de España	9 x14	Positivo en papel	1930/03/27	Turina
0669	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Valdivia niños	Retrato		PG Con otra mujer y dos niños en la Plaza de España	9 x14	Positivo en papel		Turina
0670	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Grupo	Retrato		PG 3 mujeres, 1 hombre y 2 niños delante de casas, Obdulia en el centro cogiendo la mano a niño	9 x14	Positivo en papel	1930	Turina
0671	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, gente delante del paso del Cristo de la Presentación	9 x14	Positivo en papel		Turina
0672	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Garzón, Obdulia; Valdivia niños	Retrato		PG Sentados en la Plaza de España	9 x14	Positivo en papel	1931/03/27	
0673	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Joaquín; Turina; Turina, José Luis; Turina, María; Turina, Concha; Turina, Obdulia; perro Peveta	Retrato		PG En terraza, María con Peveta en brazos	9 x14	Positivo en papel	1931	
0674	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Franco, Consuelo; Cabello, María; Mandones m.; Martínez Pena m.	Retrato		PG Junto a Estatua en el Retiro	9 x14		1930-09-20	Turina?
0675	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, Joaquín; Garzón, Obdulia; Turina, María; Turina, Concha; Turina, José Luis; pero Peveta	Retrato		PG En terraza, Obdulia Garzón con perro	9 x14	Positivo en papel	1931	Turina
0676	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Franco, Consuelo; Cabello, María; Mandones m.; Martínez Pena m.	Retrato		PM Junto a estatua en el Retiro	9 x14	Positivo en papel	1930-09-20	Turina
0677	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Ciudad	PG Con mar en PP	9 x14	Positivo en papel		Turina
0678	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Playa	PG Con hombre en un lado	9 x14	Positivo en papel		Turina
0679	Álbum 2	España?					Paisaje	Edificio con jardín	PG Sin identificar	9 x14	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0680	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Turina; Garzón, Obdulia; grupo	Retrato		PG Con 5 personas en la playa, Turina junto a Obdulia sentada en la arena	9 x14	Positivo en papel	1934 o 1935	
0681	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Mirecky, Teresa; Cubiles, Pilar; Obdulia; desconocida	Retrato		PG En la playa, Teresa con boina y Obdulia de oscuro	9 x14	Positivo en papel	1933	Turina
0682	Álbum 2	Cantabria	Santander	Santander	Sanatorio Morales	Turina; Joaquín; Otaño, Nemesio; Garzón, Obdulia; Otaño, Nemesio; Cubiles, José; Cubiles Pilar	Retrato		PG Delante de jardín, Obdulia sentada, detrás Nemesio		Positivo en papel		
0683	Álbum 2	España	Cantabria	Santander	Sanatorio Morales	Cubiles, Pilar; Garzón, Obdulia; desconocida	Retrato		PG Sentadas delante de casa, Obdulia de negro	9 x14	Positivo en papel		Turina
0684	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Polanco		Paisaje	Edificio	PG	9 x14	Positivo en papel		Turina
0685	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Playa	PG Con casa en primer término	9 x14	Positivo en papel	1933	Turina
0686	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Santander		Paisaje	Playa Sardinero	PG Con gente paseando	9 x14	Positivo en papel	1933	Turina
0687	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances?		Paisaje	Playa	PG	9 x14	Positivo en papel		Turina
0688	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Polanco		Paisaje	Edificio	PG	9 x14	Positivo en papel		Turina
0689	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Polanco		Paisaje	Edificio	PG Con niños jugando	9 x14	Positivo en papel		Turina
0690	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Garzón, Obdulia; perro Peveta	Retrato		PG En playa con perro	9 x14	Positivo en papel	1933	Turina
0691	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Turina, Concha	Retrato		PG Sobre rocas	9 x14	Positivo en papel	1934	Turina
0692	Álbum 2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Playa	PG Con casas delante	9 x14	Positivo en papel	1933	Turina
0693	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Apoyado en árbol de parque	7 x11	Positivo en papel	1909	
0694	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Sentado en parque	7 x11	Positivo en papel	1909	
0695	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Con paraguas en el parque, detrás casa	7 x11	Positivo en papel	1910	Turina
0696	Álbum 3	Francia	Ile de	París	París	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Sentada en parque	7 x11	Positivo	1909	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
			France								en papel		
0697	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Falla, Manuel; Guerra	Retrato		PG En parque, uno apoyado	8 x10	Positivo en papel		Turina
0698	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Guerra, Ángel; Betancourt, José	Retrato		PG Al fonde del camino	8 x10	Positivo en papel		Turina
0699	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Junto a fuente	8 x10	Positivo en papel	1909	Turina
0700	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia; Chacha Que	Retrato		PG Hablando en camino	8 x10	Positivo en papel	1910	Turina
0701	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Junto a la Torre Eiffel	8 x10	Positivo en papel	1909	Turina
0702	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Junto a puente, detrás Torre Eiffel	8 x8	Positivo en papel	1909	
0703	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Junto a estatua en jardines	8 x8	Positivo en papel		
0704	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Junto a puente, detrás Torre Eiffel	13x18	Positivo en papel	1909	
0705	Álbum 3	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles	Garzón, Obdulia; chacha Que	Retrato		PG Junto a fuente	8 x10	Positivo en papel	1909	Turina
0706	Álbum 2	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Con sombrilla en jardines	8 x10	Positivo en papel	1909	Turina
0707	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Sentado en su despacho	8 x11	Positivo en papel		
0708	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Edificio	PG Sala interior. Casa Turina	8 x11	Positivo en papel	1909?	Turina
0709	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Edificio	PG Sala interior. Chimenea casa Turina	8 x11	Positivo en papel	1909?	Turina
0710	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Edificio	PG Sala interior. Chimenea casa Turina	8 x11	Positivo en papel	1909?	Turina
0711	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Sentada al final del pasillo en habitación	7 x8	Positivo en papel	1909?	Turina
0712	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Con paraguas nevado	8 x11	Positivo en papel	1910	Turina
0713	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Edificio	PG Sala interior. Chimenea	8 x11	Positivo en papel	1909?	Turina
0714	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Edificio	PG Sala interior. Con armario	8 x11	Positivo en papel	1909?	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0715	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Varios		PG Apoyado en árbol	7 x10	Positivo en papel		
0716	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG En cochecito	8 x10	Positivo en papel	1911	Turina
0717	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG En cochecito en parque	8 x11	Positivo en papel	1911	Turina
0718	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valle, Josefa; Turina, Joaquín	Retrato		PG Joaquín en brazos	7 x9	Positivo en papel	1911/01/18	Turina
0719	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Dormido en capazo	8 x11	Positivo en papel	1911	Turina
0720	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado	6 x9	Positivo en papel	1911	Turina
0721	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Dormido	8 x11	Positivo en papel	1911	Turina
0722	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PM Con Joaquín en brazos	8 x11	Positivo en papel	1911/01/08	
0723	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado en sillón	8 x11	Positivo en papel	1911/01/08	Turina
0724	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PM De perfil con Joaquín en brazos	6 x7	Positivo en papel	1911	
0725	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG En sillita	8 x11	Positivo en papel	1912?	Turina
0726	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado en butaca	8 x11	Positivo en papel	1911	Turina
0727	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG En sillita	8 x9	Positivo en papel	1912?	Turina
0728	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín	Retrato		PM Joaquín en brazos	8 x9	Positivo en papel	1911?	Turina
0729	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín; Garzón, Obdulia; niñera	Retrato		PG En parque	8 x10	Positivo en papel	1912?	Turina
0730	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín	Retrato		PM Joaquín en brazos	8 x10	Positivo en papel	1911?	Turina
0731	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín	Retrato		PM Joaquín en brazos	7 x8	Positivo en papel	1911?	Turina
0732	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados	7 x9	Positivo en papel	1911?	Turina
0733	Álbum 3	Francia	Ile de	parís	París	Garzón, Obdulia;	Retrato		PG Junto a la bañera	8 x11	Positivo	1911?	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
			France			Turina, Joaquín					en papel		
0734	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados	8 x11	Positivo en papel	1911	
0735	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado	8 x11	Positivo en papel	1912?	Turina
0736	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado	8 x11	Positivo en papel	1911?	
0737	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulía; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados con gorrito	8 x11	Positivo en papel	1910/10/13	Turina
0738	Álbum 3	Francia	Ile de Francia	París	París	Turina; Garzón, Obdulía; Turina, Joaquín	Retrato	Turina; Garzón, Obdulía; Joaquín	PG	5 x9	Positivo en papel	1911?	
0739	Álbum 3	Francia	Ile de Francia	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado	5 x8	Positivo en papel	1912?	Turina
0740	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Con corona	6 x9	Positivo en papel	1912?	Turina
0741	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado en el suelo	7 x7	Positivo en papel	1912?	Turina
0742	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulía; Turina, Joaquín	Retrato		PM Joaquín en brazos	7 x7	Positivo en papel		Turina
0743	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado	8 x11	Positivo en papel	1911?	Turina
0744	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados	9 x12	Positivo en papel	1911?	
0745	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG En cochecito en el parque	8 x10	Positivo en papel	1912?	Turina
0746	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Garzón, Obdulía; Turina, Joaquín	Retrato		PG Con sombreros y niño en brazos	8 x11	Positivo en papel	1911?	
0747	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PG Empujando cochecito en parque	8 x10	Positivo en papel	1911?	
0748	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados en terraza	8 x8	Positivo en papel	1912?	
0749	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulía; Turina, Joaquín	Retrato		PG Joaquín en brazos	8 x9	Positivo en papel	1911?	Turina
0750	Álbum 3	Francia	Ile de	París	París	Obdulía; Garzón;	Retrato		PG Joaquín en brazos delante de	7 x7	Positivo	1912?	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
			France			Turina, Joaquín			puerta		en papel		
0751	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado	3 x4	Positivo en papel	1912?	Turina
0752	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PG Joaquín montado a caballo de juguete	8 x11	Positivo en papel	1912?	
0753	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PG Jugando en la bañera	8 x11	Positivo en papel	1912?	
0754	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado junto a la bañera	8 x11	Positivo en papel	1912?	Turina
0755	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza	8 x11	Positivo en papel	1911	Turina
0756	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín	Retrato		PG Con abrigos	8 x10	Positivo en papel	1912?	Turina
0757	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín	Retrato		PG Caminando por parque	7 x10	Positivo en papel	1913?	Turina
0758	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PG Caminando por parque	8 x10	Positivo en papel		1913?
0759	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PP	7 x11	Positivo en papel		Turina
0760	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín	Retrato		PM Joaquín en brazos	5 x8	Positivo en papel	1913?	
0761	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados	8 x10	Positivo en papel	1913?	
0762	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG De pie apoyado en silla	7 x11	Positivo en papel		Turina
0763	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Junta a silla	7 x11	Positivo en papel		Turina
0764	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG De pie con sombrero	7 x11	Positivo en papel		Turina
0765	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG De pie en parque	7 x11	Positivo en papel		Turina
0766	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado, Joaquín en medio	9 x10	Positivo en papel		
0767	Álbum 3	Francia	Ile de	París	París	Garzón, Obdulia;	Retrato		PM Joaquín en brazos	9 x10	Positivo		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
			France			Turina, Joaquín					en papel		
0768	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PG En jardín, Joaquín en brazos	8 x10	Positivo en papel		
0769	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado en carro de juguete	8 x10	Positivo en papel		Turina
0770	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados en parque	8 x10	Positivo en papel		Turina
0771	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado con algo en la mano	8 x10	Positivo en papel		Turina
0772	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín	Retrato		PM Joaquín en brazos dándole un beso	8 x10	Positivo en papel		Turina
0773	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG De pie junto a silla	7 x9	Positivo en papel		Turina
0774	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín; Valle, Josefa	Retrato		PM Joaquín en brazos	7 x9	Positivo en papel		Turina
0775	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín; desconocido	Retrato		PG Sentados con sombreros	5 x8	Positivo en papel		Turina
0776	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PM Vestido de soldado	5 x7	Positivo en papel		Turina
0777	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado	8 x10	Positivo en papel		Turina
0778	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG De perfil caminando	8 x10	Positivo en papel		Turina
0779	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín; Valle, Josefa	Retrato		PM Joaquín en brazos	8 x10	Positivo en papel		Turina
0780	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PM Turina n brazo con los niños	8 x8	Positivo en papel	1914	
0781	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín; Turina, María; grupo	Retrato		PM Joaquín en media entre 2 recién nacidas y niñas	5 x10	Positivo en papel		Turina
0782	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Turina, María	Retrato		PG Recién nacido desnuda	8 x9	Positivo en papel	1914	Turina
0783	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Joaquín	Retrato		PG En el balcón	8 x11	Positivo en papel		Turina
0784	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PM Sentados	7 x11	Positivo en papel		
0785	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Grupo, Garzón; Obdulia; Turina,	Retrato		PG Sentados, Joaquín con hombre y Obdulia la tercera por la	7 x10	Positivo en papel	1914	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
						Joaquín; Turina, María			izquierda con María				
0786	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón; Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG En terraza, María en brazos	8 x9	Positivo en papel	1914	Turina
0787	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón; Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG Obdulia sentada con María en brazos	9 x12	Positivo en papel	1914	Turina
0788	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Garzón; Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG Sentados, Obdulia con María en brazos	8 x10	Positivo en papel	1914	
0789	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG Sentado con María y Joaquín en brazos	8 x10	Positivo en papel	1914	
0790	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín; desconocidas	Retrato		PG Joaquín delante de desconocida y María en brazos de mujer	8 x10	Positivo en papel	1914	Turina
0791	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG Sentados, Obdulia con María en brazos	8 x10	Positivo en papel	1914	
0792	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Turina, María	Retrato		PM Con María en brazos	8 x10	Positivo en papel	1914	Turina
0793	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín; Turina, María; desconocidos	Retrato		PG Con 2 niñeras y un bebe	8 x11	Positivo en papel	1914	Turina
0794	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla		Garzón; Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG Sentada con hijo y recién nacido	7 x9	Positivo en papel	1914	Turina
0795	Álbum 3	España	Sevilla	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado en silla con tren	8 x8	Positivo en papel		Turina
0796	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón; Obdulia; Turina, María	Retrato		PM En brazos recién nacido	8 x9	Positivo en papel	1914	Turina
0797	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Vestido de marinero	7 x9	Positivo en papel		Turina
0798	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Vestido de tamborrero en caseta	7 x11	Positivo en papel		Turina
0799	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Vestido de tamborrero delante de caseta	8 x11	Positivo en papel		Turina
0800	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG En balcón mirando hacia otro lado	8 x11	Positivo en papel		Turina
0801	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Vestido de marinero sentado	7 x11	Positivo		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
											en papel		
0802	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG Sentado con Joaquín y María en brazos	8 x11	Positivo en papel	1914	
0803	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulía; Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG Sentada con mayor y recién nacido	8 x10	Positivo en papel	1914	Turina
0804	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulía; Turina, María	Retrato		PG María en brazos	8 x11	Positivo en papel	1914	Turina
0805	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulía; Turina, María	Retrato		PG María en brazos	8 x11	Positivo en papel	1914	Turina
0806	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín; Turina, María; Valle, Josefa	Retrato		PM Josefa sentada con los pequeños	8 x8	Positivo en papel	1914	Turina
0807	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María	Retrato		PG Sentada desnudo	7 x10	Positivo en papel	1914	Turina
0808	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Vestido con uniforme del colegio?	8 x10	Positivo en papel		Turina
0809	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María	Retrato		PG Recién nacido en brazos	8 x9	Positivo en papel	1914	Turina
0810	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Vestido con uniforme del colegio?	9 x12	Positivo en papel		Turina
0811	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Garzón, Obdulía; Turina, Joaquín; Valle, Josefa	Retrato		PM Obdulía con Joaquín	8 x11	Positivo en papel		Turina
0812	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado con vaso en las manos	9 x11	Positivo en papel		Turina
0813	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín; Turina, María; Valle, Josefa	Retrato		PG Joaquín cortado, María en brazos de su abuela	8 x11	Positivo en papel	1914	Turina
0814	Álbum 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín; Martín, Concha	Retrato		PG Sentados detrás Torre Eiffel	7 x11	Positivo en papel		Turina
0815	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María; desconocida	Retrato		PG María la segunda por la izquierda	9 x12	Positivo en papel	1915	Turina
0816	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulía; Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PM Sentados, Joaquín con tambor	8 x10	Positivo en papel	1915	Turina
0817	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín; Turina, María; Desconocida	Retrato		PG Sentados, Joaquín en medio a la derecha María	8 x10	Positivo en papel	1915?	Turina
0818	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza con algo en las	7 x10	Positivo		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
									manos		en papel		
0819	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín; Turina, María; Valle, Josefa	Retrato		PG Sentados, Joaquín con carrito y María en brazos de su abuela	7 x9	Positivo en papel		Turina
0820	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Turina, María	Retrato		PM María en brazos	6 x8	Positivo en papel	1915	Turina
0821	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María	Retrato		PG De pie en butaca	9 x9	Positivo en papel	1915?	Turina
0822	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María	Retrato		PG Sentada	9 x14	Positivo en papel	1915	Turina
0823	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza montado en caballo de madera	8 x9	Positivo en papel	1915?	Turina
0824	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María	Retrato		PG De pie encima de butaca	9 x9	Positivo en papel	1915?	Turina
0825	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María	Retrato		PG Sentada	7 x11	Positivo en papel	1915?	Turina
0826	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados	8 x11	Positivo en papel	1915?	Turina
0827	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza montados en caballo de madera	8 x11	Positivo en papel	1915?	Turina
0828	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza junto a caballo de madera	8 x11	Positivo en papel	1915?	Turina
0829	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María	Retrato		PG En terraza montada en caballo de madera	7 x8	Positivo en papel	1915?	Turina
0830	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla		Turina, María; desconocida	Retrato		PM María en brazos	8 x11	Positivo en papel	1914?	Turina
0831	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocida	Retrato		PG Sentada	9 x11	Positivo en papel	1915?	Turina
0832	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María; desconocida	Retrato		PG María la segunda por la izquierda	8 x11	Positivo en papel	1915	Turina
0833	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María	Retrato		PG Sentada con muñeca en las manos	8 x11	Positivo en papel	1915?	Turina
0834	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María	Retrato		PG En terraza montada sobre caballo de madera	8 x11	Positivo en papel	1915?	Turina?
0835	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María	Retrato		PG Sentada	8 x11	Positivo en papel	1915	Turina
0836	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María	Retrato		PG Sentada riéndose	9 x12	Positivo en papel	1915	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0837	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María	Retrato		PG Medio tumbada en butaca	8 x10	Positivo en papel	1914?	Turina
0838	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín; Valle, Josefa, desconocida	Retrato		PM Sentados, Obdulia con Joaquín y abuela Valle de negro	9 x9	Positivo en papel		Turina
0839	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza sobre caballo de madera	9 x11	Positivo en papel	1915?	Turina
0840	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados, Joaquín cortado	7 x11	Positivo en papel	1915?	Turina
0841	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María; Turina, Joaquín; desconocido	Retrato		PG En terraza Joaquín llevando el carrito, María en él	9 x11	Positivo en papel	1915?	Turina
0842	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado	9 x11	Positivo en papel		Turina
0843	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Con algo en la mano	9 x11	Positivo en papel		Turina
0844	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Mirando con algo en la mano	7 x11	Positivo en papel		Turina
0845	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Con flor en las manos	7 x11	Positivo en papel		Turina
0846	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Vestido de marinero junto a plantas	9 x11	Positivo en papel		Turina
0847	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María; desconocida	Retrato		PG Sentadas en escalera, María en brazos	6 x9	Positivo en papel	1915?	Turina
0848	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Vestido de marinero con sombrero	8 x10	Positivo en papel		Turina
0849	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Vestido de marinero con carrito y plantas	8 x11	Positivo en papel		Turina
0850	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María; Turina, Joaquín; Valle, Josefa; grupo	Retrato		PG Sentados en terraza con 3 mujeres, María con muñeco y Joaquín con carro	9 x11	Positivo en papel	1915?	Turina
0851	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	María; Turina, Joaquín; Valle, Josefa	Retrato		PG Sentados, María en brazos de su abuela	8 x11	Positivo en papel	1915?	Turina
0852	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María; Turina, Joaquín; desconocidas	Retrato		PG Sentados en el suelo de la terraza, Joaquín con caballo y María en brazos	7 x9	Positivo en papel	1915?	Turina
0853	Álbum 3	España	Andalucía?			Grupo	Retrato		PG En la orilla del mar 7 niños y 6 mujeres	8 x8	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0854	Álbum 3	España	Andalucía?			Grupo	Retrato		PG En la orilla del mar 5 mujeres	7 x7	Positivo en papel		Turina
0855	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María; desconocida; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados en alfombra con juguetes, María la primera a la izquierda Joaquín con tambor	8 x10	Positivo en papel	1915?	Turina
0856	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG Sentada, cortado Joaquín	7 x11	Positivo en papel		Turina
0857	Álbum 3	España	Andalucía?			Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG En la arena sentados	8 x9	Positivo en papel		Turina
0858	Álbum 3	España	Andalucía?			Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza	3 x4	Positivo en papel		Turina
0859	Álbum 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Apoyado en triciclo	9 x12	Positivo en papel		Turina
0860	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PG En triciclo	8 x11	Positivo en papel		Turina
0861	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza vestidos con mantones	8 x8	Positivo en papel		Turina
0862	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza con mantón	6 x7	Positivo en papel		Turina
0863	Álbum 3	España	Andalucía?			Grupo	Retrato		PG 11 niños sentados en la arena	4 x4	Positivo en papel		Turina
0864	Álbum 3	España	Andalucía?			Grupo	Retrato		PG 6 niños y cinco adultos en la playa	4 x4	Positivo en papel		Turina
0865	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG En terraza con mantón	6 x7	Positivo en papel		Turina
0866	Álbum 3	España	Madrid?			Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín; María; desconocidos	Retrato		PG En la calle con 2 hombres y 2 mujeres	8 x8	Positivo en papel		Turina
0867	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; desconocida	Retrato		PG Sentados	8 x11	Positivo en papel		Turina
0868	Álbum 3	España	Madrid?			Turina, María	Retrato		PG Sentada en silla	9 x9	Positivo en papel		Turina
0869	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG De pie encima de silla	8 x10	Positivo en papel		Turina
0870	Álbum 3	España	Madrid?			Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG Sentados en silla de jardín	9 x11	Positivo en papel		Turina
0871	Álbum 3	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona	Turina, María; Turina,	Retrato		PG En la orilla del mar junto a	6 x8	Positivo		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
						Joaquín			caseta		en papel		
0872	Álbum 3	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona	Turina, Joaquín; Turina, María; desconocido	Retrato		PG Sentados en la arena con sombrero	7 x8	Positivo en papel		Turina
0873	Álbum 3	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona	Turina, María; Garzón, Obdulía	Retrato		PG En la playa, María en brazos	8 x9	Positivo en papel		Turina
0874	Álbum 3	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona	Turina, Joaquín; Turina, María; desconocida	Retrato		PG Jugando con la tierra en la arena, desconocida en medio	9 x9	Positivo en papel		Turina
0875	Álbum 3	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona	Turina, Joaquín; Turina, María; desconocidas	Retrato		PG Jugando con la tierra, desconocida en el medio	9 x9	Positivo en papel		Turina
0876	Álbum 3	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona	Garzón, Obdulía; Turina, Joaquín; Turina, María; desconocida	Retrato		PG Sentadas en playa, Obdulía con Joaquín	8 x8	Positivo en papel		Turina
0877	Álbum 3	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona	Grupo	Retrato		PG Sentados junto a caseta 6 personas	8 x8	Positivo en papel		Turina
0878	Álbum 3	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona	Garzón, Obdulía; Turina, Joaquín; Turina, María; desconocidas	Retrato		PG Junto a caseta mientras 2 mujeres miran	8 x9	Positivo en papel		Turina
0879	Álbum 3	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona	Garzón, Obdulía; Turina, Joaquín; Turina, María; desconocida	Retrato		PG Junto a puerta de caseta	7 x8	Positivo en papel		Turina
0880	Álbum 3	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona	Garzón, Obdulía; Turina, Joaquín; Turina, María; grupo	Retrato		PG Sentados junto al mar con 5 mujeres y 1 hombre	7 x8	Positivo en papel		Turina
0881	Álbum 3	España	Andalucía?			Turina, María; Turina, Joaquín; grupo	Retrato		PG Sentados con 15 personas, entre ellas cinco mujeres	8 x8	Positivo en papel		Turina
0882	Álbum 3	España	Andalucía?			Turina, Joaquín; grupo	Retrato		PG Sentados con 3 mujeres y 3 hombres	8 x9	Positivo en papel		Turina
0883	Álbum 3	España	Andalucía?			Turina, María; grupo	Retrato		PG Sentadas con 5 mujeres	9 x9	Positivo en papel		Turina
0884	Álbum 3	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona	Garzón, Obdulía; Turina, María	Retrato		PG En la arena de pie sobre su regazo	8 x11	Positivo en papel		Turina
0885	Álbum 3	España	Madrid	Madrid		Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza con mantón	6 x7	Positivo en papel	1914	Turina?
0886	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; desconocida	Retrato		PG En habitación, Joaquín sentado en su regazo	7 x8	Positivo en papel		Turina
0887	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Joaquín; Valle, Josefa	Retrato		PG Sentados Joaquín y María sobre su regazo	8 x11	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0888	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Garzón, Obdulia	Retrato		PG En terraza jugando con las plantas	8 x8	Positivo en papel		Turina
0889	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Edificio	PG Pasillo	8 x9	Positivo en papel		Turina
0890	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Garzón, Obdulia	Retrato		PG En terraza jugando con las plantas	8 x9	Positivo en papel		Turina
0891	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Edificio	PG Sala interior. Despacho	8 x9	Positivo en papel		Turina
0892	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Edificio	PG Sala interior. Salón	8 x8	Positivo en papel		Turina
0893	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Edificio	PG Sala interior. Piano	9 x9	Positivo en papel		Turina
0894	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Edificio	PG Vista desde la terraza	8 x9	Positivo en papel		Turina
0895	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG Jugando en parque	8 x8	Positivo en papel		Turina
0896	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG Jugando en parque	8 x8	Positivo en papel		Turina
0897	Álbum 3	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona	Garzón, Obdulia	Retrato		PG En la playa sentada junto a caseta	8 x11	Positivo en papel		Turina
0898	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia	Retrato		PG En terraza sentada	8 x8	Positivo en papel		Turina
0899	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza ella sentada y él de pie	7 x8	Positivo en papel		Turina
0900	Álbum 3	España	Madrid?				Paisaje	Vista general	PG De una calle	8 x9	Positivo en papel		Turina
0901	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG En terraza	8 x8	Positivo en papel		Turina
0902	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocido	Retrato		PG En terraza apoyado en ventana	8 x9	Positivo en papel		Turina
0903	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; María; Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza nevada	8 x9	Positivo en papel	1916/02/24	
0904	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; María; Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza nevada, María sobre silla	8 x9	Positivo en papel	1916/02/24	
0905	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza nevada	8 x8	Positivo en papel	1914/02/24	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0906	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza nevada, María sobre silla	8 x9	Positivo en papel	1914/02/24	Turina
0907	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG En terraza	7 x8	Positivo en papel	1916/04/30	Turina
0908	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza montando en triciclo	8 x8	Positivo en papel	1916/04/30	Turina
0909	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PM Con muñeca	9 x12	Positivo en papel	1916/04/30	Turina
0910	Álbum 3	España	Madrid	Madrid		Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza sentado y ella de pie	8 x11	Positivo en papel	1916/04/30	Turina
0911	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG En terraza sentada con muñeca	8 x12	Positivo en papel	1916	Turina
0912	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PM Vestido de marinero	9 x12	Positivo en papel	1916	Turina
0913	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza junto a silla con muñeco	9 x12	Positivo en papel	1916	Turina
0914	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG En terraza con 2 muñecos	9 x12	Positivo en papel	1916	Turina
0915	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG En terraza con muñeca	8 x12	Positivo en papel	1916	Turina
0916	Álbum 3	Madrid	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG En terraza junto a silla con muñeca	9 x12	Positivo en papel	1916/17	Turina
0917	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Joaquín; desconocidas	Retrato		PG En terraza con 2 niñeras	8 x14	Positivo en papel	1916/06/29	Turina
0918	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, María; desconocidas	Retrato		PG En terraza con 2 niñeras	9 x17	Positivo en papel	1916/06/29	Turina
0919	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, María; desconocida	Retrato		PG En terraza sentados	8 x15	Positivo en papel	1916/06/29	Turina
0920	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza sentados, maría sobre silla	8 x8	Positivo en papel	1916/06/16	Turina
0921	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG En terraza junto a sillita con muñeca	8 x8	Positivo en papel	1916/06/16	Turina
0922	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, María; Valle, Josefa	Retrato		PG En terraza sentados sobre su abuela	9 x11	Positivo en papel	1916	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0923	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín; María; desconocida	Retrato		PG En terraza Joaquín y María delante	9 x10	Positivo en papel	1916	Turina
0924	Álbum 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, María; desconocidas	Retrato		PM Sentada con 2 chicas del servicio	8 x11	Positivo en papel		Turina
0925	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Concha	Retrato		PG Sentada con niño en brazos	9 x11	Positivo en papel	1917	Turina
0926	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzon, Obdulia; María; Turina, Joaquín; Concha; desconocida	Retrato		PG En el parque, María cogida de la mano de Obdulia	9 x9	Positivo en papel	1917	Turina
0927	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG Concha en la cuna	7 x8	Positivo en papel	1917	Turina
0928	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Garzón, Obdulia; desconocida; Turina, Concha; Turina, Joaquín	Retrato		PG Junto a fuente, desconocida con Concha	7 x8	Positivo en papel	1917	Turina
0929	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG En la cuna	7 x7	Positivo en papel	1917	Turina
0930	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, Concha; María	Retrato		PG Sentados	9 x11	Positivo en papel	1917	Turina
0931	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG En el parque, Concha en carrito	14x14	Positivo en papel	1917	Turina
0932	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Mdrid	Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG Sentado con Concha en regazo y María con muñeca	6 x10	Positivo en papel	1917	Turina
0933	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PM Con muñeca	9 x12	Positivo en papel	1917	Turina
0934	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PM Detrás de carrito	8 x10	Positivo en papel	1917	Turina
0935	Álbum 4	España	Madris	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG Sentada desnuda	7 x10	Positivo en papel	1917	Turina
0936	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG Sentada	8 x10	Positivo en papel	1917	Turina
0937	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG Sentada	9 x9	Positivo en papel	1917	Turina
0938	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG Sentada en mesa detrás sujetándola	8 x11	Positivo en papel	1917?	Turina
0939	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina,	Retrato		PG En carrito y Joaquín al lado	8 x8	Positivo	1917?	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
						Concha					en papel		
0940	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG Concha sentada sobre mesa y hermanos al lado	8 x11	Positivo en papel	1917?	Turina
0941	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Vestida de sevillana	9 x13	Positivo en papel	1917?	Turina
0942	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado en mecedora	9 x12	Positivo en papel	1917?	Turina
0943	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Con mantón	8 x11	Positivo en papel	1917	Turina?
0944	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG En la la calle con desconocidos.	8 x10	Positivo en papel		Turina
0945	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG Vestida de sevillana junto a silla	8 x11	Positivo en papel		Turina
0946	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG Vestida de sevillana sentada	8 x9	Positivo en papel		Turina
0947	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, María; desconocidas	Retrato		PG En patio con mantilla con 2 mujeres y 1 niña	7 x10	Positivo en papel		Turina
0948	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG En castea junto a oveja de cartón	8 x10	Positivo en papel		Turina
0949	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PG Vestido de marinero	6 x8	Positivo en papel		Turina
0950	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG De espaldas con mantón	5 x10	Positivo en papel		Turina
0951	Álbum 4	España	Madrid	Madrid		Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG Sentados en el suelo	8 x10	Positivo en papel	1920	Turina
0952	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG En terraza	9 x11	Positivo en papel		Turina
0953	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG En terraza Concha sentada	7 x11	Positivo en papel	1920	Turina
0954	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG En terraza, María con regadera	8 x11	Positivo en papel	1920	Turina
0955	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG En la playa con bañadores	8 x10	Positivo en papel	1920?	Turina
0956	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, Concha	Retrato		PG Sentada en la arena con bañador	8 x8	Positivo en papel	1920?	Turina
0957	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG María con muñeca, Joaquín en triciclo y Concha cortada	9 x9	Positivo en papel	1920?	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0958	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG En la orilla del mar	9 x11	Positivo en papel	1920	Turina
0959	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, María	Retrato		PG Sentada en silla	9 x10	Positivo en papel	1920	Turina
0960	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha; desconocidas	Retrato		PG Junto a caseta con 2 mujeres una sentada en silla y otra en la arena	8 x8	Positivo en papel	1920?	Turina
0961	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Grupo	Retrato		PG En la orilla del mar 6 mujeres y niñas y 4 niños	9 x9	Positivo en papel	1920?	Turina
0962	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG Sentados en la arena con bañador, Joaquín lado de caseta	9 x9	Positivo en papel	1920?	Turina
0963	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, Concha	Retrato		PG Sentada sobre mesa con bañador al lado de caseta	8 x9		1920?	Turina
0964	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha; desconocidas	Retrato		PG Junto a caseta con 2 mujeres una sentadas la arena	9 x9	Positivo en papel	1920?	Turina
0965	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, Concha; Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados en la arena con bañadores	8 x9	Positivo en papel	1918	Turina
0966	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PM Sentadas vestidas igual	8 x10	Positivo en papel		Turina
0967	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG Junto a estanque, Obdulia de negro	8 x9	Positivo en papel		Turina
0968	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha; desconocida	Retrato		PG En parque subidos en un banco con 1 mujer	8 x9	Positivo en papel		Turina
0969	Álbum 4	España	Madrid?			Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha; grupo	Retrato		PG Junto a estauta con niñera y dos señoras de negro	8 x8	Positivo en papel		Turina
0970	Álbum 4	España	Madrid?			Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, María; Concha, Valle, Josefa; desconocidas	Retrato		PG Sentados en escalera con niñera y 1 mujeres	8 x8	Positivo en papel		Turina
0971	Álbum 4	España	Madrid?			Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha; Valle, Josefa; desconocidas	Retrato		PG Junto a estatua con niñera y 2 mujeres de negro	8 x8	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0972	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, José Luis	Retrato		PG José Luis en brazos	8 x11	Positivo en papel	1919	Turina
0973	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG En terraza María con regadera	8 x11	Positivo en papel	1920	Turina
0974	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; María; Turina, Concha; Turina, Jose Luis	Retrato		PG Sentados en terraza María con José Luis en brazos	9 x11	Positivo en papel	1921	Turina
0975	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, Jose Luis	Retrato		PG José Luis en brazos	8 x11	Positivo en papel	1920	Turina
0976	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, José Luis	Retrato		PG Sentada con José Luis en brazos	9 x11	Positivo en papel	1919	Turina
0977	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En cochecito	8 x12	Positivo en papel	1919	Turina
0978	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En cochecito con manta	9 x11	Positivo en papel	1919	Turina
0979	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Sentado	9 x13	Positivo en papel	1919	Turina
0980	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Tumbado desnudo	9 x11	Positivo en papel	1919	Turina
0981	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Sentado desnudo	9 x12	Positivo en papel	1919	Turina
0982	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Sentado desnudo	9 x11	Positivo en papel	1920?	Turina
0983	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Sentado desnudo	8 x11	Positivo en papel	1919?	Turina
0984	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Sentado	8 x11	Positivo en papel	1919?	Turina
0985	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, José Luis	Retrato		PG En brazos desnudo	4 x8	Positivo en papel	1919?	Turina
0986	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados en mesa, Joaquín de pie	9 x12	Positivo en papel	1921	Turina
0987	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados en suelo de manor a mayor	8 x11	Positivo en papel	1920	Turina
0988	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, José Luis	Retrato		PG En brazos José Luis	8 x11	Positivo en papel	1920	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
0989	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada con muñeca	8 x11	Positivo en papel	1920?	Turina
0990	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz?		Grupo	Retrato		PG 3 niñas sentadas con el arena con bañadores	7 x8	Positivo en papel		Turina
0991	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PG De primera comunión	6 x12	Positivo en papel	1921/04	Alfonso
0992	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentada	8 x10	Positivo en papel		Turina
0993	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, José Luis	Retrato		PG Sentados en banco de parque	8 x11	Positivo en papel		Turina
0994	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Junto a macetas	8 x11	Positivo en papel	1921	Turina
0995	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG En jardín, Joaquín de pie	8 x13	Positivo en papel	1920	Turina
0996	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Sujetandolo en banco de parque	9 x13	Positivo en papel	1920	Turina
0997	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Obdulia	Retrato		PG Obdulia en brazos	9 x13	Positivo en papel	1922?	Turina
0998	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado vestido de marinero	9 x12	Positivo en papel	1920?	Turina
0999	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Joaquín; Garzón, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Turina, Concha	Retrato		PG Sentados en banco de parque, Joaquín y Obdulia Garzón detrás	7 x9	Positivo en papel		Turina
1000	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, María; Turina, Joaquín; Turina, Concha	Retrato		PG Posando	8 x10	Positivo en papel	1922	Turina
1001	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Garzón, Obdulia; Turina; Turina, María; Turina, Concha; Valle, Josefa	Retrato		PG Obdulia y Josefa sentadas	9 x11	Positivo en papel	1922-06-17	
1002	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Turina, Concha	Retrato		PG Sentados en el suelo de la terraza	7 x8	Positivo en papel		Turina
1003	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG Con sillita y muñeca en terraza	8 x11	Positivo en papel	1920	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
1004	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Montado a caballo de madera en terraza	8 x11	Positivo en papel	1922	Turina
1005	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Sentado con perro en las manos	8 x11	Positivo en papel		Turina
1006	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado vestido de marinero	8 x11	Positivo en papel		Turina
1007	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Sentado tocando el violín	6 x10	Positivo en papel	1921	Turina
1008	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Joaquín; Garzón, Obdulía; Turina, José Luis; Turina, Obdulía; Turina, Concha	Retrato		PG Sentados en banco de parque, Joaquín y Obdulía Garzón de pie	8 x11	Positivo en papel		Turina
1009	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, Obdulía; Turina, María	Retrato		PG Sentados en banco de jardín	8 x10	Positivo en papel	1921/10	Turina
1010	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía; Turina, Concha; Turina, José Luis	Retrato		PG Concha sentada en medio	8 x11	Positivo en papel	1923	Turina
1011	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía	Retrato		PG De pie en silla	9 x11	Positivo en papel	1923	Turina
1012	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG Sentada con muñeca	8 x9	Positivo en papel		Turina
1013	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Con papel en las manos	5 x8	Positivo en papel		Turina
1014	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Grupo	Retrato		PG En patio con 4 hombres, Joaquín el segundo por la izquierda	7 x8	Positivo en papel		Turina
1015	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, Joaquín; Grupo	Retrato		PG En la arena con 2 mujeres y 8 niñas	8 x8	Positivo en papel	1922/07/22	Turina
1016	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, Joaquín; Grupo	Retrato		PG Sentados en la arena	8 x9	Positivo en papel	1922/07/22	Turina
1017	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Desconocidos	Retrato		PG Sentada con niño en brazos	8 x9	Positivo en papel	1922/07/22	Turina
1018	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, Obdulía; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, María;	Retrato		PG En la arena en escalera de la más pequeña Obdulía al mayor Joaquín	9 x12	Positivo en papel	1922/07/22	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
						Turina, Joaquín							
1019	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, Concha; Turina, Obdulia; Garzón, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, María; Turina, José Luis	Retrato		PG En la arena junto a caseta, Concha sentada; Obdulia con Obdulia en brazos, Joaquín sentado en arena	8 x9	Positivo en papel	1922	Turina
1020	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG De pie junto a caseta. María a la derecha	8 x11	Positivo en papel	1922	Turina
1021	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentados en silla en la arena	9 x11	Positivo en papel	1922	Turina
1022	Álbum 4	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, Concha; Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG En la orilla con bañador	8 x10	Positivo en papel	1922	Turina
1023	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG En parque, de la más pequeña (Obdulia) al mayor (Joaquín)	8 x8	Positivo en papel		Turina
1024	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, María; desconocida; Garzón, Obdulia; Turina, Obdulia; Turina, Concha; Turina, José Luis	Retrato		PG En parque, detrás de Obdulia de negro desconocida	8 x8	Positivo en papel		Turina
1025	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; María; Obdulia; desconocida; Concha; Turina, Joaquín	Retrato		PG Junto a estanque con cisne	8 x8	Positivo en papel		Turina
1026	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, María; Turina, Obdulia; desconocida; Turina, Concha; Turina, Joaquín	Retrato		PG Junto a cisnes, Concha con abanico y detrás desconocida	8 x8	Positivo en papel		Turina
1027	Álbum 4	España	España	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Concha; Turina, Obdulia	Retrato		PG Junto a fuente con sombrero, Concha con abanico	8 x8	Positivo en papel		Turina
1028	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid?	Desconocida; Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, Obdulia; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Sentados en campo, desconocida y Obdulia Garzón de negro de pie	8 x8	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
1029	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid?	Turina, Joaquín; Turina, María; desconocida; Turina, Obdulia; Turina, Concha; Garzón, Obdulia; Turina, Concha	Retrato		PG Tumbados en el cespced de parque, desconocida barrosa	8 x8	Positivo en papel		Turina
1030	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, Obdulia; Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Joaquín	Retrato		PG Posando en parque	8 x8	Positivo en papel		Turina
1031	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, Joaquín	Retrato		PG En escalera de parque de El Retiro	8 x8	Positivo en papel		Turina
1032	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida; Garzón, Obdulia; Turina, José Luis; María; Turina, Obdulia; Turina, Concha; Turina, Joaquín	Retrato		PG En parque junto a árboles	8 x8	Positivo en papel		Turina
1033	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG En parque	8 x8	Positivo en papel		Turina
1034	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, María; Turina, Joaquín; Turina, José Luis; Garzón, Obdulia; Turina, Concha	Retrato		PG En parque con abanicos María y Concha (con lazo)	8 x8	Positivo en papel		Turina
1035	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG En parque subida en banco de azulejos	8 x11	Positivo en papel		Turina
1036	Álbum 4	Madrid	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En triciclo	8 x11	Positivo en papel		Turina
1037	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Junto a casa en El Retiro	9 x11	Positivo en papel		Turina
1038	Álbum 4	España	Madrid	madrid	Madrid	Turina, Jose Luis	Retrato		PG Junto a fuente con sombrero	7 x9	Positivo en papel		Turina
1039	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentada en banco de azulejos con lazo	7 x9	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
1040	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza con lazo	8 x10	Positivo en papel		Turina
1041	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza sentados en escalera, Concha con muñeca	8 x10	Positivo en papel		Turina
1042	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, María	Retrato		PG En terraza puestos en escalera, de la más pequeña Obdulia a María	9 x9	Positivo en papel		Turina
1043	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Grupo	Retrato		PG En terraza con 3 desconocidas	8 x9	Positivo en papel		Turina
1044	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, Concha; Garzón, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, María	Retrato		PG En terraza, José Luis en hamaca, Obdulia con muñeca	9 x11	Positivo en papel		Turina
1045	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid?	Turina, Concha; Turina, María; Turina, Cocha; Turina, José Luis; Turina	Retrato		PG Junto a roca, María de pie y Concha sentada	5 x6	Positivo en papel	1925/05/03	
1046	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada en terraza	6 x8	Positivo en papel		Turina
1047	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado en terraza	5 x9	Positivo en papel		Turina
1048	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG En terraza	7 x9	Positivo en papel		Turina
1049	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Con lazo y pijama en terraza y junto a silla	5 x6	Positivo en papel		Turina
1050	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Sentado en terraza con pijama	5 x6	Positivo en papel		Turina
1051	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, María; Turina, Joaquín; Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza, Joaquín tumbado, Obdulia con muñeca, maría leyendo	6 x10	Positivo en papel		Turina
1052	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG En terraza junto a silla con pijama	9 x12	Positivo en papel		Turina
1053	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, María; Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza con pijama, José Luis sentado, María cortada	9 x12	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
1054	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado en terraza en pijama	8 x11	Positivo en papel		Turina
1055	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada en terraza con pijama	8 x11	Positivo en papel		Turina
1056	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Obdulia; Turina, Concha; Turina, José Luis	Retrato		PM En terraza	8 x11	Positivo en papel		Turina
1057	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Obdulia	Retrato		PG Obdulia sobre silla	8 x11	Positivo en papel		Turina
1058	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, María	Retrato		PG Sentadas, Concha con lazo	8 x10	Positivo en papel		Turina
1059	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Regando plantas	8 x11	Positivo en papel		Turina
1060	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En terraza junto a caballo de madera	8 x10	Positivo en papel		Turina
1061	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Vestido de marinero sobre caballo de madera	8 x11	Positivo en papel		Turina
1062	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG Sentada con muñecas	8 x11	Positivo en papel		Turina
1063	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, José Luis	Retrato		PG Sentados	8 x11	Positivo en papel		Turina
1064	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PM	8 x11	Positivo en papel		Turina
1065	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PM Sentados y María de pie	8 x9	Positivo en papel		
1066	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Garzón, Obdulia; Turina	Retrato		PG En jardín, Obdulia Garzón junto a su marido	8 x10	Positivo en papel		Turina
1067	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; desconocida	Retrato		PG Sentada junto a árbol, desconocida detrás	8 x11	Positivo en papel		Turina
1068	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza con muñeca	8 x11	Positivo en papel		Turina
1069	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado en parque	8 x8	Positivo en papel		Turina
1070	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; desconocidas; Turina,	Retrato		PG En terraza	8 x11	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
						José Luis; Turina, Obdulia; Turina, Concha; Turina, Joaquín							
1071	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Sentado en terraza	8 x11	Positivo en papel		Turina
1072	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PM Sentada en terraza	8 x11	Positivo en papel		Turina
1073	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PM Sentado en terraza	8 x11	Positivo en papel		Turina
1074	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PM Sentada en terraza	8 x11	Positivo en papel		Turina
1075	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PM Sentada en terraza	8 x11	Positivo en papel		Turina
1076	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PM Sentado en terraza	8 x11	Positivo en papel		Turina
1077	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PM Sentado en terraza	8 x11	Positivo en papel		Turina
1078	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina	Retrato		PG En terraza, Turina sentado en silla	8 x11	Positivo en papel		Turina
1079	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, Concha	Retrato		PG Con perro en las manos	8 x11	Positivo en papel		Turina
1080	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Garzón, Obdulia; Turina, María; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG Caminando por el Retiro	13x17			
1081	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PM Sentada en terraza	8 x11	Positivo en papel		Turina
1082	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PM Sentada en terraza	8 x11	Positivo en papel		Turina
1083	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PM Sentado en terraza	8 x11	Positivo en papel		Turina
1084	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PM Sentada en terraza	8 x11	Positivo en papel		Turina
1085	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina; Turina, Concha	Retrato		PM Sentado y ellas de pie	7 x8	Positivo en papel	1928/03/26	
1086	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina,	Retrato		PG Con perro en las manos	7 x10	Positivo		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
						José Luis					en papel		
1087	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida; Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Obdulía; Turina, Joaquín; Turina, Concha; Turina, Obdulía	Retrato		PG En terraza con 3 niñas	9 x11	Positivo en papel		Turina
1088	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 7 chicas en las escaleras del Museo del Prado	7 x11	Positivo en papel	1930/05/04	Turina
1089	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 8 chicas y 4 chicos con bata en terraza de estudio de Cecilio Pla	7 x11	Positivo en papel		Turina
1090	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 5 chicas con bajas sujetando cuadros en terraza de estudio de Cecilio Pla	7 x11	Positivo en papel		Turina
1091	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 6 chicas en jardín del Prado	7 x11	Positivo en papel	1930/05/04	Turina
1092	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 8 chicas con batas en terraza del estudio de Cecilio Pla	7 x11	Positivo en papel		Turina
1093	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 8 chicas y 4 chicas con bata sentados en terraza del estudio de Cecilio Pla	7 x11	Positivo en papel	1931/02	Turina
1094	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 5 chicas, dos sentadas y tres de pie en terraza de estudio de Cecilio Pla	7 x9	Positivo en papel	1930/05/05	Turina
1095	Álbum 4	España	Madrid	Madrid		Fleta, Miguel; Grupo	Retrato		PG Verbena con grupo de amigos en Ciudad Lineal	17x19	Positivo en papel	1930/05/17	Alfonso
1096	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PP	9 x13	Positivo en papel		Turina
1097	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PP	9 x13	Positivo en papel		Turina
1098	Álbum 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PP Con mantilla	9 x13	Positivo en papel		Turina
1099	Álbum 5	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Edificio	PG Donde nació Turina	17x23	Positivo en papel		
1100	Álbum 5	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Edificio	PG Donde nació Turina	18x24	Positivo en papel		
1101	Álbum 5					Desconocida	Retrato		PG Con niña apoyado en mesa, en un marco	7 x10	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
1102	Álbum 5	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Pérez, Concepción?	Retrato		PG Turina con sombrero	8 x10	Positivo en papel		Turina
1103	Álbum 4	España	Andalucía?			Turina	Varios	Pintura	PG	10x15	Positivo en papel	1895?	
1104	Álbum 5	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina	Retrato		PG Sentado con acordeón	11x17	Positivo en papel	1887	Castillo, M. del
1105	Álbum 5	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocido	Retrato		PG Con capa y sombrero apoyado	6 x10	Positivo en papel		Castillo y Martínez, F
1106	Álbum 5	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocido	Retrato		PP	4 x6	Positivo en papel		Castillo y Martínez, F.
1107	Álbum 5	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina?	Retrato		PG Bebe sentado	6 x10	Positivo en papel		Beauchy, E.
1108	Álbum 5	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Turina Joaquín; Grupo	Retrato		PG Con 1 mujer, 4 hombres y 1 niño	11x16	Positivo en papel	1897?	
1109	Álbum 5	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina	Retrato		PP	6 x4	Positivo en papel		Hijos de Ferrer
1110	Álbum 5	Francia?				Turina	Retrato		PM Con pajarita	7 x9	Positivo en papel	1906/05	MAZ?
1111	Álbum 5	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Pérez, Concepción; Pérez, Rosa	Retrato		PM Las mujeres sentadas	7 x7	Positivo en papel	1903	Campana
1112	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Sentado en terraza	7 x11	Positivo en papel		
1113	Álbum 5	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina	Retrato		PG De niño apoyado en barco	6 x10	Positivo en papel	1889	Beauchy, E
1114	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Con sombrero y capa Dedicatoria: A mi Obdulia de mi alma, a quien la quiere muchísimo y la adora su Joaquín	9 x14	Positivo en papel	1905	Company, M.
1115	Álbum 5	Madrid	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Con sombrero y capa	9 x14	Positivo en papel	1905	Company, M.
1116	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; desconocido	Retrato		PG Con sombreros	9 x14	Positivo en papel	1907?	Company, M.
1117	Álbum 5	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Con libro y decorado	9 x14	Positivo en papel	1906?	
1118	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PM Con pajarita Dedicatoria: A mi mujercita de mi alma, mi Obdulia,	6 x13	Positivo en papel	1902?-1903?	Company, M.

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
									de quien la quiere muchísimo y la adora su Joaquín				
1119	Álbum 5	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Sentado con diploma Dedicatoria: A mi Obdulia, a quien siempre adorará su Joaquín París-6-mayo-1906	10x14	Positivo en papel	1906/05/06	Cerda J. de la
1120	Álbum 5	París	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Tocando el piano Dedicatoria: A mi mujercita de mi alma para que nunca olvide a su Joaquín	10x14	Positivo en papel	1906/05/06	Cerda J. de la
1121	Álbum 5					Turina	Retrato		PM Montado en globo	9 x14	Positivo en papel		
1122	Álbum 5					Turina	Retrato		PP	17x22	Positivo en papel	1907	
1123	Álbum 4	Francia	Ile de France	París	París	Turina; desconocido	Retrato		PG De pie y sentado Dedicatoria: A mi queridísima mujercita de mi alma Joaquín Sevilla-5 abril 1907	14x19	Positivo en papel	1907?	Cerda, J. de la
1124	Álbum 5	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Con abrigo Dedicatoria: a mon petite chérie Joaquín París-15-mars-1907 Souvenir de mon voyage du Printemps a l' Espagne	9 x15	Positivo en papel	1907/03/15	Cerda, J. de la
1125	Álbum 5					Turina	Retrato		PG Montado en coche	9 x14	Positivo en papel		
1126	Álbum 5	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Con libro y decorado Dedicatoria: Juterlaken 21 junio 1907 A mi nenita, como recuerdo de Interlaken le dedica su Joaquín	8 x14	Positivo en papel	1907/06/21	
1127	Álbum 5	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Sentado en despacho	13x18	Positivo en papel	1909	
1128	Álbum 5					Grupo	Retrato		PG 2 mujeres vestidas de ángeles y 1 chica con niño Misterio de Navidad	9 x14	Positivo en papel	1939/12/24	Turina
1129	Álbum 5	Francia	Ile de Francia	París	Paría	Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PG En parque	18x24	Positivo en papel	1913?	
1130	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	13x17	Positivo en papel	1914	Álfonso
1131	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Sentado	9 x13	Positivo en papel	1914?	Alfonso?
1132	Álbum 5					Turina; Campo,	Retrato		PG Sentado con 3 hombres y 1	9 x11	Positivo		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
						Conrado del; Grupo			niño en habitación		en papel		
1133	Álbum 5	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina	Retrato		PG Sentado en terraza	8 x11	Positivo en papel		
1134	Álbum 5					Turina; Campo, Conrado del; Grupo	Retrato		PG Detrás de mesa sentado con 3 hombres	8 x11	Positivo en papel		
1135	Álbum 5					Turina; Campo, Conrado del; Grupo	Retrato		PG Detrás de mesa sentado con 2 hombres	8 x11	Positivo en papel		
1136	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PM Sentado	9 x14	Positivo en papel	1913	Beringola hermanos
1137	Álbum 5					Turina	Retrato		PP	10x14	Positivo en papel	1916/09/20	
1138	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	9 x14	Positivo en papel	1912	Barrera
1139	Álbum 5	Cuba	Ciudad de La Habana	La Habana	Batabano	Turina; Sanjuan; Echaso; Ortiz	Retrato		PG En el barco Cristobal Colón con 3 hombres y 2 mujeres Dedicatoria: Mujercita mia de mi alma te puse un cable desde Santiago de Cuba...	9 x14		1929/04/19	
1140	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Salvador, Miguel; Falla; Luisa Vela	Retrato		PG En el Ateneo con motivo de concierto homenaje	18x24	Positivo en papel	1915/01/15	
1141	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; desconocida	Retrato		PG Escribiendo en mesa de despacho	13x18	Positivo en papel		
1142	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Falla; Martínez Sierra Gregorio; Lejárraga, María; Lejarrega, Nati	Retrato		PG En terraza de Martínez Sierra con flores	12x18	Positivo en papel	1911/11/17	Turina
1143	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Falla, Manuel; Lejárraga, María; Turina; Lejárraga, Nati	Retrato		PG En terraza de Martínez Sierra con flores	12x18	Positivo en papel	1911/11/17	Turina
1144	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Falla; Martínez Sierra Gregorio; Lejárraga, María; Lejarrega, Nati	Retrato		PG En terraza de Martínez Sierra con flores	8 x8	Positivo en papel	1911/11/17	Turina
1145	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Falla, Manuel; Lejárraga, María; Turina; Lejárraga, Nati	Retrato		PG En terraza de Martínez Sierra con flores	8 x8		1911/11/17	
1146	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	9 x12	Positivo en papel	1916/09/20	Biedma
1147	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	González, Odón; Villa,	Retrato		PG 1147 Álbum 5 PG En terraza,	18x23	Positivo	1920/03/06	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
						Luis; Francés, Julio; Campo, Conrado del; desconocido; Turina			Luis de pie		en papel		
1148	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; grupo	Retrato		PG Sentado con 4 hombres	10x13			Beringola hermanos
1149	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	González, Odón; Villa, Luis; Francés, Julio; Campo, Conrado del; Turina	Retrato		PG Asomados a la ventada (¿Quinteto de Madrid?)	11x17	Positivo en papel		
1150	Álbum 5	España?				Turina	Retrato		PG Con baston junto a columna	9 x14	Positivo en papel		
1151	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	5 x5	Positivo en papel	1926/03/16	Rotophot
1152	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	8 x9	Positivo en papel		Alfonso
1153	Álbum 5	España?				Turina	Retrato		PG En jardín junto a verja	8 x9	Positivo en papel		
1154	Álbum 5	España	Pais Vasco	Guipuzcoa	San Sebastián	Turina; Mirel, Panchita; Sofía, Cristina; grupo	Retrato		PG Sentados con otras 2 mujere y 1 niño	8 x13	Positivo en papel	1918/04	
1155	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	10x15	Positivo en papel	1924/07/14	Alfonso
1156	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Garzón, Obdulia	Retrato		PM Sentado y de pie	9 x14	Positivo en papel	1927?	Alfonso
1157	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Rivera, Lidia; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina; Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza	7 x10	Positivo en papel		
1158	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Sentado en su despacho	7 x10	Positivo en papel		
1159	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	10x14	Positivo en papel	1924/07/14	Alfonso
1160	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Griso, Galatti; Martínez Penas, Juan; Turina	Retrato		PG Junto a mesa	9 x13	Positivo en papel		
1161	Álbum 5	España				Turina	Retrato		PP	5 x7	Positivo en papel		
1162	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	5 x6	Positivo en papel		Rotophot

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
1163	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Martín, Juan; Vale, Marussia; Galatti, Criso; Turina	Retrato		PG Sentados	9 x11	Positivo en papel	1926	
1164	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Martín, Juan; Vale, Marussia; Galatti, Criso; Turina	Retrato		PG Sentados	7 x11		1926	
1165	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	11x15	Positivo en papel	1927	Alfonso
1166	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	10x15		1917/13	Alfonso
1167	Álbum 5	España				Turina; Garzón, Obdulia	Retrato		PP Sentados	9 x14	Positivo en papel	1927/06/13	Alfonso?
1168	Álbum 5	España				Turina	Retrato		PG De pie en terraza	14x23	Positivo en papel		
1169	Álbum 5	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Grupo	Retrato		PG Con 2 mujeres, 2 hombres sentados y 6 de pie	18x25	Positivo en papel	1926	
1170	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Grupo	Retrato		PG Con 5 mujeres y 1 hombre sentados junto al lago del Retiro	8 x14	Positivo en papel	1930/11/20	
1171	Álbum 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Sentado y de pie en terraza	9 x11	Positivo en papel	1930/08/29	
1172	Álbum 5	España	España	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Sentado en despacho	8 x14	Positivo en papel	1928	
1173	Álbum 6					Turina	Retrato		PG En el barco Cristobal Colón	18x24	Positivo en papel	1929/04/20	
1174	Álbum 6	Cuba	Ciudad de la Habana	Ciudad de la Habana	Habana, La	Turina; grupo	Retrato		PG Dando conferencia de pie y detrás mesa con gente	17x24	Positivo en papel	1929	
1175	Álbum 6	España?	Madrid?			Turina; grupo	Retrato		PG Sentado con grupo de mujeres de pie en homenaje	17x23	Positivo en papel	1931/09/12	
1176	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG	5 x7	Positivo en papel	1929/02/08	Rhotophot
1177	Álbum 6	España?				Turina; grupo	Retrato		PG Con 6 mujeres y 1 hombre en contraluz	11x7	Positivo en papel	1930/11/20	
1178	Álbum 6	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Sentado junto a piano	7 x9		1928/06/27	
1179	Álbum 6					Turina; Grupo	Retrato		PG Con 4 mujeres junto a piano	14x18	Positivo en papel	1930/03/29	
1180	Álbum 6	España?				Turina; Grupo	Retrato		PG Con 6 mujeres y 1 hombre en contraluz	7 x11		1930/11/20	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
1181	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Tocando el piano	10x14	Positivo en papel		
1182	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	5 x6	Positivo en papel	1931/11/30	Rhotophot
1183	Álbum 6	España	Cantabria	Cantabria	Santander	Cubiles, José; Cubiles Pilar; Garzón, Obdulía; Desconocida; Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados junto a fuente en Sanatorio Morales	8 x14	Positivo en papel	1933	
1184	Álbum 6	España?				Turina; Garzón, Obdulía	Retrato		PP	9 x14	Positivo en papel		
1185	Álbum 6	España?				Turina	Retrato		PP Con sombrero	9 x14	Positivo en papel		1931
1186	Álbum 6	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Turina; Desconocida	Retrato		PG En la orilla	9 x14	Positivo en papel	1933/07	
1187	Álbum 6	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Cubiles, José; Otaño, Nemesio; Turina	Retrato		PG En la orilla	8 x13	Positivo en papel	1933/07	
1188	Álbum 6	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Turina; Cubiles, Pilar; Otaño, Nemesio; Cubiles Pilar	Retrato		PG Sentados leyendo, en el centro Nemesio, detrás Pilar	8 x14	Positivo en papel	1933/07	
1189	Álbum 6	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Cubiles, José; Otaño, Nemesio	Retrato		PG Junto a la orilla, Turina con boina	9 x13	Positivo en papel	1933/07/30	
1190	Álbum 6	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Turina; Cubiles, Pilar; Otaño, Nemesio; desconocida; Garzón, Turina; Cubiles, José	Retrato		PG Sentado Nemesio, Obdulía de negro	8 x13	Positivo en papel	1933	
1191	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	8 x11	Positivo en papel	1930/01/23	Alfonso
1192	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Igueras, Jacinto; Cubiles, Carlos; Casaux, Ruiz; Merodio; Milanés, John y desconocidos	Retrato		PG Con 11 hombres y 1 mujer en jardín embajada inglesa	8 x10	Positivo en papel	1938	
1193	Álbum 6	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Horacio	Retrato		PM Dedicatoria: todo se va 50 francos diarios como nada...	8 x13	Positivo en papel	1934/04	
1194	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, Joaquín; Turina, José Luis; Turina, Obdulía; Garzón, Obdulía; Turina	Retrato		PM	10x14	Positivo en papel		Alfonso

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
1195	Álbum 6	España	Madrid?			Turina	Retrato		PP	13x18		1934	Alfonso?
1196	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Pedroso; Grupo	Retrato		PG Con 17 hombres y la Señora Pedroso en Lhardy	22x16		1935/05/25	Nuño
1197	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; desconocidos	Retrato		PG Sentados de perfil en la Academia de San Fernando	23x17		1940/06/27	Santos Yubero
1198	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Montoya, A.	Retrato		PM En el Ministerio de E. Nacional	12x9	Positivo en papel	1941/02/07	
1199	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Fernandez, Carmen	Retrato		PG En escritorio del conservatorio	5 x8	Positivo en papel	1943/06/8	Santos Yubero
1200	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP Sentado en su estudio	18x13	Positivo en papel	1941/06/07	Alfonso...?
1201	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Fernández, Carmen; Desconocidos	Retrato		PG Con hombre y mujer escribiendo en escritorio del conservatorio	7 x9	Positivo en papel		Santos Yubero
1202	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Fernández, Carmen	Retrato		PP	3 x5	Positivo en papel		
1203	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Fernández, Carmen; desconocidos	Retrato		PG Con hombre y mujer escribiendo en escritorio del conservatorio	16x23		1941/05/24	Santos Yubero
1204	Álbum 6	España?				Turina	Retrato		PP	17x24	Positivo en papel	1941/05/24	Rembrand
1205	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; grupo	Retrato		PG Con 27 hombres y 2 mujeres en el aniversario del periódico "Dígame"	17x22		1941/01/17	Santos Yubero
1206	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Santa María, Aureliano; Cueva, Jorge de la	Retrato		PG Hablando en el primer aniversario de "Dígame"	17x23	Positivo en papel	1941/01/17	Santos Yubero
1207	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; grupo	Retrato		PG En Casa Mingo con 12 hombres y 1 mujer	6 x8		1941/04/08	
1208	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; grupo	Retrato		PG Con 9 hombres y 1 mujer en comida en la Burgalesa	6 x8	Positivo en papel	1940/11/19	Santos Yubero
1209	Álbum 6	España?				Turina	Retrato		PP	3 x4	Positivo en papel		
1210	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Lifan; Schwary; Dansonval; grupo	Retrato		PG Con 8 hombres en periódico "Dígame"	7 x11	Positivo en papel	1940/05/28	Santos Yubero
1211	Álbum 6	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona	Grupo	Retrato		PG Espectadores en el Palacio de la Música, homenaje a Turina	12x18	Positivo en papel	1940	Pérez de Rozas, Carlos

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
1212	Álbum 6	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona	Turina; Más, Rosa; Plantada, Mercedes; quinteto de Barcelona	Retrato		PG De pie con instrumentos	12x18	Positivo en papel	1940/11	Pérez de Rozas, Carlos
1213	Álbum 6	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona	Turina; Más, Rosa; Plantada, Mercedes; quinteto de Barcelona	Retrato		PG Quinteto de pie	12x18	Positivo en papel	1940/11	Pérez de Rozas, Carlos
1214	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Sopena, Enrique	Retrato		PM	9 x12	Positivo en papel	1942?	Contreras
1215	Álbum 6					Turina; grupo	Retrato		PG Comida con 12 hombres y 2 mujeres	5 x9	Positivo en papel	1942/01/17	Santos Yubero
1216	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	8 x13	Positivo en papel	1941/05/15	Santos Yubero
1217	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Hertreat, Abort; grupo	Retrato		PG Con 20 hombres, seis sentados	18x11	Positivo en papel	1942/01/29	Nuño
1218	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Rodríguez de Aragón, Lola.; Turina; Cubiles, José	Retrato		PM Turina en el centro	17x11	Positivo en papel	1943/03/15	Santos Yubero
1219	Álbum 6	España	Madrid?			Turina; Pérez Casas; Grupo	Retrato		PG Cumpleaños de Pérez Casas con grupo de amigos	18x11		1943/01/24	Cervera
1220	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Rodríguez Aragón, Lola; Turina; Cubiles	Retrato		PG Sentado en escritorio leyendo, ellos de pie Dedicatoria: Año 1943 "... (15-III-1943) Yubero nos hace un grupo fotográfico a Lolita, Cubiles y a mí, para el libro de Sopena"	13x17	Positivo en papel	1943/03/15	Santos Yubero, Martín
1221	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Rodríguez Aragón, Lola	Retrato		PG Tocando el piano y ella cantando en Radio Madrid	13x18	Positivo en papel	1943/10/12	Alfonso
1222	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Rodríguez Aragón, Lola; Romero Alfredo	Retrato		PG Sentado junto al piano y ellos de pie	13x18	Positivo en papel	1943/10/12	Alfonso
1223	Álbum 6	España	Madrid?			Turina; Fernández, Carmen; Constantino; Grupo	Retrato		PG Delante de altar con 1 mujer y 2 hombres Dedicatoria: Al eminente maestro Turina con todo cariño como recuerdo del acto matrimonial que nos condujo a la felicidad del que fue testigo. Su discípula y affmo. Amigo Cámen y Constantino	12x17	Positivo en papel	1943/07/03	Pérez y Villar
1224	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Ibáñez	Retrato		PG Otorgándole la gran cruz de	12x17	Positivo	1943/05/16	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
						Martín, José; desconocidos			Alfonso X en el Conservatorio y detrás 5 hombres		en papel		
1225	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Sentado leyendo Dedicatoria: Para mi pochita, compañera y enfermera, su calamitoso marido Navidad 1944	12x18	Positivo en papel	1944/12	
1226	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG De pie apoyado en piano Dedicatoria: Para la camarasilla Obdulita, con un abrazo muy fuerte de su papá Joaquín Navidad 1944	16x24	Positivo en papel	1944	
1227	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Sentado en escritorio Dedicatoria: En el barullo de la Comisaría se acuerda de Conchita su papaíto Joaquín Navidad 1944	18x24	Positivo en papel	1944	
1228	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Asomado en terraza Dedicatoria: Para José Luis, el pintorcito guapo, de su papá Joaquín Navidad 1944	18x24	Positivo en papel	1944	
1229	Álbum 6					Turina	Retrato		PG Sentado junto a piano Dedicatoria: A mi ahijada Josefina con todo cariño Joaquín Navidad 1944	13x18	Positivo en papel	1944	
1230	Álbum 6	España	Madrid?			Turina; grupo	Retrato		PG Comida con 1 mujer y 14 hombres	8 x11	Positivo en papel	1942/01/17?	
1231	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Cuervo Rodríguez, Máximo; Peñafiel, Juan	Retrato		PG En comida en Chasco del 4º aniversario de "Dígame"	17x23	Positivo en papel	1944/01/10	Santos Yubero
1232	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Fernández, Cármén; desconocidos	Retrato		PG Con hombre y mujer escribiendo en escritorio del conservatorio	24x18	Positivo en papel	1941/05/24	Santos Yubero
1233	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Espinos, Víctor; grupo	Retrato		PG Con 15 hombres en hotel Gaylords entrega de medalla	11x17	Positivo en papel	1945/02/04	Nuño
1234	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Machado, Manuel; Marquina, Eduardo; Rodríguez Aragón, Lola, Soriano, Gonzalo; grupo	Retrato		PG Sentados en homenaje en el Instituto Británico	12x18	Positivo en papel	1945/01/20	Actualidad
1235	Álbum 6	España	País Vasco	Guipuzcoa	San	Turina; Toldrá, Eduardo	Retrato		PG De pie, mirando partitura.	11x17	Positivo	1945	Albero y

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
					Sebastián				Dedicatoria: Para Joaquín, mi querido tío, con un entrañable abrazo de su Eduardo		en papel		Segovia
1236	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; grupo	Retrato		PG Sentado con 4 chicos y 3 chicas del Conservatorio	8 x13	Positivo en papel	1945/03/10	
1237	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; grupo	Retrato		PG Sentado con 4 chicas y 4 chicos del Conservatorio	8 x14	Positivo en papel	1945/03/10	
1238	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; grupo	Retrato		PG De pie con 5 chicas y 3 chicos del Conservatorio	8 x14	Positivo en papel	1945/03/10	
1239	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; grupo	Retrato		PG Sentado con 4 chicas y 4 chicos del conservatorio	8 x14	Positivo en papel	1945/03/10	
1240	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Rodrigo, Turina, Joaquín; Guridi, Jesús; Grupo	Retrato		PG Con 9 personas de pie en el hotel Gaylords	12x18	Positivo en papel	1945/05/25	Nuño
1241	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Rodrigo, Joaquín; Guridi, Jesús; grupo	Retrato		PG Poniendo la medalla de Alfonso X a Joaquín Rodrigo y a Jesús Guridi con 9 personas más en el hotel Gaylords	12x18	Positivo en papel	1945/05/29	Nuño
1242	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Rodrigo, Joaquín; Guridi, Jesús; grupo	Retrato		PG Después de poner la medalla de Alfonso X a Joaquín Rodrigo y a Jesús Guridi con 9 personas más en el hotel Gaylords	12x18	Positivo en papel	1945/05/29	Nuño
1243	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; grupo	Retrato		PG Con 14 hombres de la hermandad de Jesus del gran poder	12x18	Positivo en papel	1946/03/11	Cervera
1244	Álbum 6	España	Madrid?			Turina; grupo	Retrato		PG Con 4 hombres de pie y 6 mujeres	12x18	Positivo en papel		Nuño
1245	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Cubiles, José; grupo	Retrato		PG Con 23 hombres en comida en hotel Gaylords	12x18	Positivo en papel	1947/04/12	
1246	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG En la terraza de Alfonso XI	8 x14	Positivo en papel	1945/03/10	
1247	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Luis, Beltrán de; Iturbi, José; Martín, Ibañez; Rubio, Jesús; Heras, de las...; Rodrigo,	Retrato		PG Comida en hotel Gaylords en honor de Iturbi	12x18	Positivo en papel	1948/04/10	Nuño
1248	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG Sentierro. Sacando la tumba de Turina	10x17	Positivo en papel	1949/01/15	Aracil

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
1249	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Varios		PG Entierro. Gente en la calle ante casa de Turina	11x17	Positivo en papel	1949/01/15	
1250	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Marina, Aniceto; Corro Corrodiano, Tomás; Luis, Francisco de; Rodríguez, Francisco de; grupo	Retrato		PG Entierro. Gente en la calle ante la casa de Turina	17x23	Positivo en papel	1949/01/15	Santos Yubero
1251	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Marina, Aniceto; Corro Corrodiano, Tomás; Luis, Francisco de; Rodríguez, Francisco de	Retrato		PG Entierro. Gente en la calle ante la casa de Turina	23x17	Positivo en papel	1949/01/15	Santos Yubero
1252	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG Gente del cortejo fúnebre	11x71	Positivo en papel	1949/01/15	Aracil
1253	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG Entierro. Gente del cortejo fúnebre	11x17	Positivo en papel	1949/01/15	Aracil
1254	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid		Retrato		PG Entierro. Gente hablando	11x17	Positivo en papel	1949/01/15	Aracil
1255	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid		Retrato		PG Entierro. Gente hablando	11x17	Positivo en papel	1949/01/15	Aracil
1256	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Estatua	PG En el conservatorio	17x23	Positivo en papel	1955/08/18	Santos Yubero, Martín
1257	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Edificio	PG Casa de Turina	18x25	Positivo en papel		Turina
1258	Álbum 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Patio de los Naranjos con fuente en PP	5 x7	Positivo en papel		Serrano
1259	Álbum 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Concha	Retrato		PG Sentadas junto a fuente	5 x7	Positivo en papel		Turina
1260	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Varios	Religión	PG Salida del Corpus	5 x7	Positivo en papel	1927	Turina
1261	Álbum 2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo	Turina	Retrato		PG Sentado junto a farola, detrás catedral. Corpus	5 x7	Positivo en papel	1927	
1262	Álbum 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Garzón, Obdulio	Retrato		PG Sentados en terraza	9 x13	Positivo en papel		
1263	Álbum 7-1					Turina	Varios	Pintura	PG Cuadro	20x25	Positivo en papel	1895?	
1264	Álbum 7-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Edificio	PG Placa: En esta casa nació el 9 de diciembre de 1882 Joaquín	21x27	Positivo en papel		Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
									Turina El ayuntamiento de la ciudad acordó colocar esta lápida en recuerdo y homenaje del gran músico de Sevilla				
1265	Álbum 7-1	España	Anadalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Edificio	PG Donde nació Turina	10x15	Positivo en papel		
1266	Álbum 7-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Edificio	PG Calle y casa donde nació Turina	10x15	Positivo en papel		
1267	Álbum 7-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Edificio	PG Placa y casa donde nació Turina	10x15	Positivo en papel		
1268	Álbum 7-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Edificio	PG Casa y placa donde nació Turina	10x15	Positivo en papel		
1269	Álbum 7-1						Varios	Documento	Carta. Sobre con dirección de Turina y carta firma Concha	10x15	Positivo en papel		
1270	Álbum 7-1						Varios	Documento	Pentagrama de Sonate Espagnole sour Piano et Viola Joaquin Turina 1907-1908	10x15	Positivo en papel	1907-1908	
1271	Álbum 7-1						Varios	Documento	Carta de Albeniz Chatean Saint Laurent des Beaumettes Nice 9 diciembre 1907 Amigo Turina Con esta misma fecha escribo a Castera, haciendo quiestión...	10x15	Positivo en papel	1907/12/09	
1272	Álbum 7-1						Varios	Documento	Carta. ...Que le aprecia su buen amigo Albeniz...	10x15	Positivo en papel	1907/12/09	
1273	Álbum 7-1						Varios	Documento	Carta Sobre de la república Française dirigida a Monsier René de Castera 11 Rue d'Assas En Ville	13x18	Positivo en papel		
1274	Álbum 7-1	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Documento	2 cartas: Mi querido maestro: perdóneme si molesto vuestra tranquilidad, pero necesito decirle una cosa urgente.	13x18	Positivo en papel	1907/12/07	
1275	Álbum 7-1	España	andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina	Retrato		PG De niño apoyado en barco	18x24	Positivo en papel		Beauchy, E.
1276	Álbum 7-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Pérez, Concepción; Pérez, Rosa	Varios		PM Las mujeres sentadas	9 x8	Positivo en papel	1903	Campana
1277	Álbum 7-1					Pérez, Concepción?	Retrato		PG De pie apoyada en silla con marco	9 x12	Positivo en papel		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
1278	Álbum 7-1	España	Andalucía	Sevilla?			Paisaje	Edificio	PG Patio con fuente en el centro	14x19	Positivo en papel		
1279	Álbum 7-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Documento	Papeles. Programa del concierto de Turina en el Ateneo de Madrid el 14 de marzo de 1905 a las nueve y media de la noche. 6 recorte de prensa del concierto	12x9	Positivo en papel	1905/03/14	
1280	Álbum 7-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Documento	Cartel. Concierto para el Domingo 14 de marzo en la Sala Piazza, con el concurso de los señores Joaquín Turina y Ramón G. Romero ...	9 x12	Positivo en papel	1897/03/14	
1281	Álbum 7-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Documento	Programa Concierto en el Ateneo de Madrid el 14 de marzo de 1905. Primera parte:...	12x9	Positivo en papel	1905/03/14	
1282	Álbum 7-1	España				Turina	Retrato		PG Con pajarita ya poyado en silla. Dedicado: A mi querido amigo Victoriano Joaquín Turina	12x9	Positivo en papel	1907	Company, M.
1283	Álbum 7-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Jardín	PG Con catedral al fondo Recuerdo de España	9 x13	Positivo en papel		
1284	Álbum 7-1					Turina	Retrato	Pintura	PG Cuadro de niño de pie vestido de marinero con escopeta	9 x14	Positivo en papel		
1285	Álbum 7-1						Varios	Documento	Carta de Bretón a Turina Aquí y ahí y en todas partes tendría especial gusto en sele de alguna utilidad...	9 x13	Positivo en papel		
1286	Álbum 7-1						Varios	Documento	Carta de Ruperto Chopin Madrid 7-5-1904 H. O. joaquin Turina Mi querido amigo Lamentándolo mucho de minas las desgracias que le han obliago a	9 x13	Positivo en papel	1904/05/07	
1287	Álbum 7-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Documento	Cartel Teatro Moreno Compañía cómica lírico dramático Enriqui Chicote, Loreto Prado El miércoles 3 de mayo Beneficio de Loreto Prado 1905	9 x13	Positivo en papel	1905/05/03	
1288	Álbum 7-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Documento	Cartel A las diez y cuarto - sesión doble Los tres gorriones Fea y con gracia La Cuna	9 x13	Positivo en papel	1905?	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
1289	Álbum 7-1						Varios	Documento	Pentagrama Prólogo Las cercanías de Salem	13x9	Positivo en papel		
1290	Álbum 7-1						Varios	Documento	Carta de Villega a Turina Martes Querido Joaquín: según deduzco de tu carta no ha llegado a tu poder lo quete mandé cuando supe la segunda desgracia...	13x9	Positivo en papel		
1291	Álbum 7-1						Varios	Documento	Pentagrama Vivísimo A mi querido amigo Eduardo Gómez	12x9	Positivo en papel		
1292	Álbum 7-1						Varios	Documento	...cione más y más hasta si es posible es, que llegue a distinguirse en el arte de la música, alegando así rendimientos con que poder atender a las necesidades de la vida, es su voluntad y orden...	9 x13	Positivo en papel	1903	
1293	Álbum 7-1						Varios	Documento	Destamento. ...muera su esposa y summencionado su hijo Joaquín Turina y Pérez continua en la menor edad, nombra a este de Tutor a Don Manuel Pérez Vargas, su tío carnal...	20x25	Positivo en papel		
1294	Álbum 7-1						Varios	Documento	Testamento. ...Con los requisitos y solemnidades que procedan aunque continua en la menor edad surepetido hijo, encargando muy mucho al mismo y a la persona que legalmente le represente...	20x25	Positivo en papel		
1295	Álbum 7-1						Varios	Documento	Carta Sr Dn Joaquín Turina Mi muy querido amigo: Veo en la prensa, que hoy se celebra en el hotel Inglés a las 9 1/2 de la noche un banquete...	18x24	Positivo en papel	1931/11/12	
1296	Álbum 7-1						Varios	Documento	Carta. ...no dije de empañar algo esa alegría al considerar que las circunstancias del momento motivadoras por unos 2 siete ante de familia me impedirán asistir a il Usted ya sabe...	18x24	Positivo en papel	1931/11/12	
1297	Álbum					Turina	Retrato		PG Sentado con acordenón	18x24	Positivo		Castillo, M.

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
	7-1										en papel		del
1298	Álbum 7-1	España	Madrid	Madrid		Turina	Retrato		PM Con pajarita	17x24	Positivo en papel	1906	Company, M.?
1299	Álbum 7-1	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Con libro y decorado	18x24	Positivo en papel		
1300	Álbum 7-1	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Sentado con diploma	13x16	Positivo en papel	1906/05/06	Cerda, J. de la
1301	Álbum 7-1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG De pie con sombrero en la mano	10x15	Positivo en papel	1904	Ortega y Acevedo
1302	Álbum 7-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Partitura	Pentagrama Recuerdo a mi Obdulita	17x24	Positivo en papel	1903/07/16	
1303	Álbum 7-1	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Tocando el piano	24x17	Positivo en papel	1906/05/06	Cerda, J. de la
1304	Álbum 7-1						Varios	Documento	Carta de Armand Parent	11x9	Positivo en papel	1908/10/30	
1305	Álbum 7-1	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Documento	Programa Deux seances de musique de Chambre donnees par M. Joaquín Turina avec la concure du Quatuor Parent...	10x9	Positivo en papel	1907/04/27	
1306	Álbum 7-1	España	Madrid?			Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PG Jugando en la bañera	9 x12	Positivo en papel		
1307	Álbum 7-1						Varios	Documento	Factura casamiento. Parroquia del Salvador Sevilla Derechos parroquiales delcasamiento de Don Joaquín Turina con don Obdulia Garzón...	9 x13	Positivo en papel		
1308	Álbum 7-1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza, Joaquín en brazos	10x15	Positivo en papel		
1309	Álbum 7-1	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Documento	Carta de Joaquín Turina Me dijo que la única manera de arreglo es pagar yo las tres cuartas partes de la otra para lo cual me mandaría la cuarta excata de los gastos.	13x18	Positivo en papel	1907/12/12	
1310	Álbum 7-1						Varios	Documento	Carta. Que creo debe Vd saber. Cuando Vd se marchó, Fasterá giró una visita a Parent con objeto de preguntar su opinión sobre el Quinteto...	13x18	Positivo en papel	1907/12/12	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
1311	Álbum 7-1					Turina	Retrato		PG Montado en coche	18x25	Positivo en papel	1907	
1312	Álbum 7-1	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Sentado en parque	18x25	Positivo en papel	1909	
1313	Álbum 7-1	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PG Caminando por parque	9 x13	Positivo en papel		
1314	Álbum 7-1	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulía; Turina, Joaquín; desconocida	Retrato		PG En parque	9 x13	Positivo en papel		Turina?
1315	Álbum 7-1	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulía	Retrato		PG Sentada en parque	9 x13	Positivo en papel	1909	Turina
1316	Álbum 7-1	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Documento	Libreto Pieces espagnoles Pour piano par Falla Con escrito a mano París 9 enero 1909	9 x13	Positivo en papel	1909/01/09	
1317	Álbum 7-1	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Documento	Carta de Vicent ... París x3 1916	9 x13	Positivo en papel	1916	
1318	Álbum 7-1	Francia	Ile de Francia	París	París		Varios	Documento	Carta de Vicente... París 4 de mayo de 1917 Schola Cantarom	10x9	Positivo en papel	1917/05/04	
1319	Álbum: 7-1					Turina	Retrato		PG	9 x13	Positivo en papel	1916/09/20	
1320	Álbum: 7-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Documento	Factuas Casa Navas S. Eduardo Santamaría - profesor de piano madrid 7 enero 1915 Joaquín Turina debe: por un piano derecho a emerdaf cuadro y clavigero un hierro...	13x9	Positivo en papel	1915/01/07	
1321	Álbum 7-1	España	Madrid?			Garzón, Obdulía	Retrato		PG Sentada al final del pasillo en habitación	18x24	Positivo en papel		
1322	Álbum 7-1	España	Madrid?				Varios	Edificio	PG Saloncito interior.	18x24	Positivo en papel		
1323	Álbum 7-1	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Documento	programa Salle de la Schola Cantorum Le vendredi 30 may 1913 a 9 h. Concert de musique Espagnole donneJoaquín Turina...	18x24	Positivo en papel	1913/05/30	Nuño?
1324	Álbum 7-1						Varios	Documento	Pentagrama I Panorama Con anotaciones a lápiz	18x24	Positivo en papel		Nuño?
1325	Álbum						Varios	Documento	Carta ...Debe ser horrible lo que	18x24	Positivo		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
	7-1								pasa en París aunque me extraña que en una gran ciudad de gran vida...		en papel		
1326	Álbum 7-1	España	Madrid?			Falla, Manuel; Lejárraga; desconocida	Retrato		PG En terraza con flores	18x24	Positivo en papel	1911/11/17	Turina
1327	Álbum 7-1	España	Madrid?			Turina; Falla, Manuel; Lejárrag, María; Lejárraga, Nati	Retrato		PG En terraza con flores	15x10	Positivo en papel	1911/11/17	
1328	Álbum 7-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Documento	Programa del Ateneo de Madrid Velada musical Joaquín Turina...	13x9	Positivo en papel	1905/03/14	
1329	Álbum 7-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Documento	Programa Homenaje que el Ateneo de Madrid dedica a los compositores D. Manuel de Falla y D. Joaquín Turina...	13x9	Positivo en papel	1915/01/15	
1330	Álbum 7-1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Salvador, Miguel; Turina; Falla, Manuel; Vela, Luisa	Retrato		PG En el Ateneo con motivo de concierto homenaje	13x18	Positivo en papel	1915/01/15	
1331	Álbum 7-1						Varios	Documento	Publicidad. Joaquín Turina Margot Comedia lírica en tres actos...	18x24	Positivo en papel		
1332	Álbum 7-1						Varios	Documento	Partitura de Margot A Gregorio y María Martínez Sierra	9 x13	Positivo en papel		
1333	Álbum 7-1						Varios	Documento	Diario. Salón de otoño, al terminar la audición de mi Quinteto. Después, nos cogió del brazo a Falla y a mí...	9 x13	Positivo en papel		
1334	Álbum 7-1						Varios	Documento	Partitura de Margot A Gregorio y María Martínez Sierra	9 x13	Positivo en papel		
1335	Álbum 7-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Documento	Pentagrama Navidad Milagro en dos cuadros inspirado en un poema de Martínez Sierra música de Joaquín Turina...	9 x13	Positivo en papel	1916	
1336	Álbum 7-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Documento	Anuncio. Mundo gráfico Crónica teatrales (Dibujo procesión) Escena final del segundo acto de la comedia lírica "Margot"...	9 x13	Positivo en papel	1914	
1337	Álbum 7-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Documento	Anuncio. Los estrenos Navidad Poema de Martínez Sierra con música del maestro Turina...	9 x13	Positivo en papel	1914	
1338	Álbum						Varios	Documento	A mi hijo José Luis Navidad Primer	24x17	Positivo		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
	7-1								cuadro Interior de una catedral en la noche de Navidad...		en papel		
1339	Álbum 7-1						Varios	Documento	Dibujo el maestro Turina, autor de la música de "Navidad" A. Fresno	17x24	Positivo en papel		Nuño
1340	Álbum 7-1						Varios	Documento	Carta. Madrid 25-VI-1907? Joaquín Turina: En cuanto.....	17x24	Positivo en papel	1907?/06/25	Nuño
1341	Álbum 7-1						Varios	Documento	Carta. Mamé Dos líneas para decirte que anoche se estrenó tu obra con éxito, aplaudiendo mucho el público...	18x24	Positivo en papel		Nuño
1342	Álbum 7-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Documento	Carta de Turina a Ángel Querido Ángel ¡Perdón! ¡Perdón! ¡Perdón por mi silencio" la partitura está en poder de Pérez Casas...		Positivo en papel	?/05/25	
1343	Álbum 7-1						Varios		Programa. 3 partes y notas al programa Piano stock en la Casa Campos 1919	12x9	Positivo en papel	1919	Nuño
1344	Álbum 7-1	España	Madrid?			González, Odón; Villa, Luis (de pie); Francés, Julio; Campo, Conrado del; desconocido; Turina	Retrato		PG En terraza	12x9	Positivo en papel	1920/03/06	
1345	Álbum 7-1						Varios	Documento	Diario. Colegio de Jesuita, en donde visitamos los gabinetes de Física e Historia Natural y en donde me regalaron una batuta, pues la mía había volado la noche antes...	12x9	Positivo en papel		
1346	Álbum 7-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Documento	Madrid 3, Mai 1926 Cher Maitre J'aurais vocuhe faire un programme special pour non prochaim concent de samedi mais en conos de tournee je jomera...	13x9	Positivo en papel	1926/05/03	
1347	Álbum 7-1						Varios	Documento	Documento. Sr. Don Joaquín Turina Alfonso XI-5 Madrid Espagne Querido Joaquín: un éxito grande por todas partes compartiéndolo contigo porque son tus obras...	13x9	Positivo en papel	1927	
1348	Álbum						Varios	Documento	Pentagrama A ma filla Obdulia	13x9	Positivo		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
	7-1								jardins d'Enfants		en papel		
1349	Álbum 7-1	España	Madrid	Madrid	Madrid	González, Odón; Campo, Conrado del; Turina; Villa, Luis; desconocido	Retrato		PG Apoyados en ventana (¿Quinteto de Madrid?)	24x18	Positivo en papel		Nuño
1350	Álbum 7-2						Varios	Documento	Carta a don Joaquín Turina. Mi admirado amigo: Ante todo gracias mil un amable regalo. Mucho he disfrutado con esas canciones, precioso comentario a los escogidos versos...	91x2	Positivo en papel	1926/07/07	Turina?
1351	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulía; perro Peveta	Retrato		PG En terraza	9 x13	Positivo en papel		Turina?
1352	Álbum 7-2	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Rivera, Lydia de	Retrato		PG Caminando y detrás la torre Eiffel	9 x13	Positivo en papel	1928/06/01	
1353	Álbum 7-2	Francia	Ile de France	París	Paris	Turina; Rivera, Lydia de	Retrato		PG Caminando y detrás la torre Eiffel	10x15	Positivo en papel	1928/06/01	
1354	Álbum 7-2						Varios	Documento	Dibujos libreto Ópera Jardín de Oriente, 2 cuadros	9 x13	Positivo en papel	1922	
1355	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, María; Turina, Obdulía; Turina, Joaquín; Turina, José Luis	Retrato		PG En terraza, Joaquín sentado, Obdulía vestdo con estampados Álbum 7-2 Reproducciones	9 x13	Positivo en papel	1927	Turina
1356	Álbum 7-2						Varios	Documento	Dibujo libreto Ópera Jardín de Oriente En un acto dividido en dos cuadros libro de G. Martínez Sierra, Música de J. Turina, estrenada en el Teatro Real	15x11	Positivo en papel	1922	
1357	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	18x27	Positivo en papel	1924/07/14	Alfonso
1358	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP En el conservatorio	20x24	Positivo en papel	1941/0524	
1359	Álbum 7-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Grupo	Retrato		PG Con 2 mujeres, 2 hombres sentados y 6 de pie estreno del Canto a Sevilla 1926		Positivo en papel	1926	
1360	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP En el conservatorio	9 x13	Positivo en papel	1929?	
1361	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP En el conservatorio	9 x10	Positivo en papel	1929	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
1362	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	13x18	Positivo en papel	1934	Alfonso
1363	Álbum 7-2	España				Turina	Retrato		PG Tocando el piano	12x18	Positivo en papel		
1364	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Sentado junto a piano	9 x13	Positivo en papel	1944?	
1365	Álbum 7-2						Varios	Documento	3 cuadernos de composiciones	9 x12	Positivo en papel		
1366	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Aroca, Enrique; Ruiz Casaux, Juan; Merallo, Pedro; Triesta, Enrique; ...Curro	Retrato		PG Quinteto de Madrid Turina	11x15	Positivo en papel		
1367	Álbum 7-2	España	Madrid?			Turina; Garzón, Obdulio	Retrato		PP Sentados	14x10	Positivo en papel	1927/06/13	
1368	Álbum 7-2					Turina	Retrato		PG En el Cristobal Colón	13x18	Positivo en papel		
1369	Álbum 7-2					Turina	Retrato		PG En el Cristobal Colón	17x24	Positivo en papel		
1370	Álbum 7-2						Varios	Documento	Papel. Charlas musicales. Pronunciadas en la Instrucción Hispano-Cubana de Cultura de la Habana en marzo-abril de 1929 por Joaquín Turina	18x24	Positivo en papel	1929/03	Turina?
1371	Álbum 7-2					Turina	Retrato		PP Con sombrero	9 x13	Positivo en papel		
1372	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Fernández, Cármen; desconocidos	Retrato		PG Con hombre y mujer escribiendo en escritorio del conservatorio	10x14	Positivo en papel	1941/05/24	
1373	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Documento	Carnet de prensa núm. de socio 226 Sindicato autónomo de periodistas El debate Expedido el 18 de julio de 1934	18x24	Positivo en papel	1934	Nuño
1374	Álbum 7-2					Turina, María	Retrato		PP Con pañuelo	9 x12	Positivo en papel		
1375	Álbum 7-2						Varios	Documento	Carta. Cher Monsiens. J'ai entendu souvens parler avec admiration de votre musique, mais malheureusement je n'ai pas pu l'obtenir a Vienne...		Positivo en papel	1930	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
1376	Álbum 7-2						Varios	Documento	Carta. Un recuerdo muy cariñoso de este su viuda y raquítico amigo que se quedó como un hijo E. ...	9 x12	Positivo en papel	1929/01/01	
1377	Álbum 7-2						Varios	Documento	Carta. El Escorial 2 de agosto 1930 Consolación Querido amigo: ahí va la letra prometida. Hágame notar si le gusta, para hacer oreja en caso contrario Lejos, con un abrazo Joaquín.....	9 x12	Positivo en papel	1930/08/02	
1378	Álbum 7-2						Varios	Documento	Carta. Mi querido hermanito	13x9	Positivo en papel	1946/05/09	
1379	Álbum 7-2						Varios	Documento	Carta..... continuación	13x9	Positivo en papel	1946/05/09	
1380	Álbum 7-2						Varios	Documento	Menú Hotel Inglés, homenaje al maestro Turina. Los bebedores de la casa Domecq del siglo XVIII-XX con firmas	9 x13	Positivo en papel	1931/11/12	
1381	Álbum 7-2						Varios	Documento	Pentagrama escrito interrumpido el 18 de julio de 1936 al estallar la guerra civil	18x24	Positivo en papel	1936/07/18	
1382	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Machado, Manuel; Marquina, Eduardo; Rodríguez Aragón, Lola, Soriano, Gonzalo y desconocidos	Retrato		PG Sentados en homenaje en el instituto británico Homenaje instituto británico 20-I-45 De izquierda a derecha: don Miguel Machado, don Eduardo Marquina, Lolita Rodríguez Aragón, don Joaquín Turina y Gonzalo Soriano durante el de su homenaje 20-I-1945	18x24	Positivo en papel	1945/01/20	Nuño
1383	Álbum 7-2						Varios	Documento	Caricatura. Firmado Bin	9 x13	Positivo en papel		
1384	Álbum 7-2						Varios	Documento	Octubre Beethoven cuarteto 10 (op. 74) Dedicado al primeja Lobkowitz. Se le llama Cuarteto de las arpas por los pizzicati del primer tiempo...	9 x12	Positivo en papel		Turina?
1385	Álbum 7-2						Varios	Documento	Dibujo. Firmado O. Turina	9 x13	Positivo en papel		
1386	Álbum 7-2						Varios	Documento	Carta de Juan Pérez Zuñiga A Joaquín Turina Si a faltar a la		Positivo en papel	1931/11/12	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
									reunión me obliga a mi maña estrella, ahí le mando mi adhesión, y va un abrazo con ella de afecto y de admiración. Juan Pérez Zuñiga				
1387	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Documento	Certificado de trabajo de Pérez Joaquín, 54 años Alfonso XI trabaja como espleado en la Oficina de Evacuación en este consulado de 9 a 2 y de 4 a 8 Madrid 29 de julio de 1937 Firma	13x9	Positivo en papel	1937/07/29	
1388	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje		PP		Positivo en papel	1941/05/14	Santos Yubero, Martín
1389	Álbum 7-2	España	Madrid?			Turina	Retrato		PG Escribiendo en mesa de despacho	9 x13	Positivo en papel		
1390	Álbum 7-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona	Turina; Más, Rosa; Plantada, Mercedes: Quinteto Barcelona	Retrato		PG Quinteto de pie homanaje al gran maestro Joaquín Turina.Noviembre de 1940	9 x13	Positivo en papel	1940/11	Pérez de Rozas, Carlos
1391	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Documento	Poema de Antonio Machado a Turina: A la gloria del Maestro sevillano Joaquín Turina a quien será consagrado todo este libro del musicólogo poeta Federico Sopena...	18x24	Positivo en papel	1943/04	Turina?
1392	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Documento	...que solo tu sabes acompañar Por que dicen la Giralda la caña de manzanilla el crujio de la falía y el don de la seguivilla ya también dicen a veces horas largas de trabajo y otras horas, mas amargas bajo el sol y el se va...	18x24	Positivo en papel	1943/04	Turina?
1393	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Documento	Poema. ...te voy mirando"... ya ves la..... Mas hedriera, mas señolera Ni la cantara mas dulce y clara.. ¡Turina! Tienes como se ilumina la niña con la canción.. A tu lira peregrina ¡Gran Turina! Quería el son. Manuel Machado Madrid, Abril de 1943	18x24	Positivo en papel	1943/04	Turina?
1394	Álbum	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Sopena	Retrato		PM		Positivo	1949/01/15	Contreras

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
	7-2										en papel		
1395	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Rodríguez, Lola	Retrato		PG Tocando el piano y ella cantando en Radio Madrid	13x18	Positivo en papel	1943/10/12	Alfonso
1396	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Fernández, Cármen	Retrato		PG En escritorio del conservatorio	13x18	Positivo en papel	1943/06/08	Santos Yubero
1397	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Edificio	PG Casa de Turina	17x24	Positivo en papel		
1398	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Edificio	PG Casa de Turina	15x21	Positivo en papel		
1399	Álbum 7-2	España	Madrid?			Turina	Retrato		PG Sentado leyendo Dedicatoria: Para mi pochita, compañera y enfermera, su calamitoso marido Navidad 1944	18x24	Positivo en papel	1943/08/18	
1400	Álbum 7-2	España	Madrid?			Turina	Retrato		PG De pie apoyado en piano Dedicatoria: Para la camarasilla Obdulita, con un abrazo muy fuerte de su papá Joaquín Navidad 1944		Positivo en papel	1944/12	Feyman
1401	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Asomado en terraza Dedicatoria: Para José Luis, el pintorcito guapo, de su papá Joaquín Navidad 1944	10x7	Positivo en papel	1944/12	
1402	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Sentado en escritorio Dedicatoria: En el barullo de la Comisaría se acuerda de Conchita su papá Joaquín Navidad 1944	13x18	Positivo en papel	1944/12	Feyman
1403	Álbum 7-2	España	País Vasco	Guipuzcoa	San Sebastián	Turina; Toldrá, Eduardo	Retrato		San Sebastián-Turina; Todrá, Eduardo PG De pie mirando partitura Dedicatoria: Para Joaquín, mi querido tío, con un entrañable abrazo de su Eduardo	18x24	Positivo en papel	1945/08/22	Albero y Segovia
1404	Álbum 7-2						Varios	Documento	Diario. Abierto del 29 de mayo a 4 de junio 10 cerrados	25x18	Positivo en papel		
1405	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PG En terraza	18x25	Positivo en papel		
1406	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Sentado junto al pino	9 x12	Positivo en papel	1928	
1407	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP Con sombrero	9 x13	Positivo en papel		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
1408	Álbum 7-2						Varios	Documento	Caricatura de Ugalde del maestro Turina	9 x13	Positivo en papel		
1409	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Escritorio	PG Despacho Turina	19x25	Positivo en papel		
1410	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Ibáñez Martín, José; desconocidos	Retrato		PG Ibáñez Martín, el ministro de Estado Nacional le impone la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, en el Conservatorio el 16 de mayo de 1943	17x24	Positivo en papel	1943/05/16	
1411	Álbum 7-2	España					Varios	Documento	Documento de Dígame a Turina Al genial compositor y crítico musical don Joaquín Turina Ilustre maestro: La redacción en pleno de Dígame, con íntima emoción ante esa preciada cruz de Alfonso el Sabio que el Gobierno ha prendido el el pecho de su ilustre crítico musical...	17x24	Positivo en papel		
1412	Álbum 7-2						Varios	Documento	Dibujo de Turina de José Romero Ereaki	17x24	Positivo en papel	1943	Nuño
1413	Álbum 7-2						Varios	Documento	Carta. Muy felices Pascual de la Madre Superiora de todas estas locas sueltas que somos las Lolitas. Pero locas y todo te queremos mas que nadie y estamos deseando irnos a América contigo a ver cuando nos llevas. Muchos abrazos de tu ahijada nº 1 Maruja Loli	18x24	Positivo en papel		
1414	Álbum 7-2						Varios	Documento	Papel. Anoche, además de la gran redacción nerviosa-de pronto una persona pierde la palabra Último escrito de Turina	18x23	Positivo en papel		
1415	Álbum 7-2	Estados Unidos					Varios	Documento	Carta. 248 Celtral Park West New York City Hotel Cleveland, Ohio Mi querido Joaquín: Me presento presentaros a ti y a tu esposa la ...	18x24	Positivo en papel	1948/03/26	
1416	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Retrato		PG Entierro. Gente del cortejo fúnebre	24x17	Positivo en papel	1949/01/15	Aracil
1417	Álbum	España	Madrid	Madrid	Madrid		Retrato		PG Entierro. Gente del cortejo	24x17	Positivo	1949/01/15	Aracil

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Técnica	Fecha	Fotógrafo
	7-2								fúnebre		en papel		
1418	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Retrato		PG Entierro. Sacando la tumba de Turina	18x24	Positivo en papel	1949/01/15	
1419	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Retrato		PG Sentado junto al piano	17x21	Positivo en papel	1927/05/28	
1420	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina; Turina, Joaquín; Garzón, Abdulía; Turina, Concha; Turina, Abdulía; Turina, José Luis	Retrato		PG En terraza, Concha y María vestidas iguales	18x24	Positivo en papel	1927/05/28	
1421	Álbum 7-2						Varios	Documento	Carta, Al 105 (nota musicales) hasta el final te amo ante todo Otro mayor: Hacer bien...	13x9	Positivo en papel	1917	
1422	Álbum 7-2						Varios	Documento	Carta. Mamé Dos líneas para decirte que anoche se estrenó tu obra con éxito, aplaudiendo mucho el público...	18x24	Positivo en papel		
1423	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Edificio	PG Habitación interior. Despacho de Turina	18x12	Positivo en papel		
1424	Álbum 7-2							Documento	Programa. Asociación de cultura musical, 1940-1941 Homenaje a Turina por la D. Gral de B. Artes		Positivo en papel	1941/05/21	Nuño
1425	Álbum 7-2						Varios	Documento	Cuaderno. Lista de obras, por orden cronológico ...	9 x13	Positivo en papel		
1426	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; grupo	Retrato		PG De pie con 5 chicas y 3 chicos del Conservatorio	9 x12	Positivo en papel	1945/03/10	
1427	Álbum 7-2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; grupo	Retrato		PG Con 9 hombres y 1 mujer en comida de "Dígame" en la Burgalesa	9 x12	Positivo en papel	1940/11/19	Santos Yubero
1428	Álbum 7-2						Varios	Documento	Carta. Al marques de Lozoya Excmo. Sr. Marques de Lozoya Director general de Bellas Artes Mi querido amigo: ya usted sabe al retroceso de mi enfermedad en estos últimos tiempos...	9 x12	Positivo en papel		
1429	Álbum 7-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona	Cubiles, José; Viña, Ricardo; Turina; Marshall Frand	Retrato		PM	10x15	Positivo en papel	1940/11/27	

2

FOTOGRAFÍAS SUELTAS

Documentos de la colección de fotografías sueltas (tres carpetas con treinta y cuatro sobres, dos cajas con negativos y positivos en vidrio, una caja con negativos en acetato, y una caja con tarjetas estereoscópicas) conservados por Joaquín Turina, con originales fechados entre 1900-1980

CÓDIGOS: 0001-1980

ABREVIATURAS: PP. Primer Plano; PM. Plano Medio; PG. Plano General

FOTOGRAFÍAS SUELTAS

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0001	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. Juegos en el bosque	1900 ca.	11x16	Positivo en papel	Beauchy, E.
0002	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. Cortejo de soldado	1900 ca.	11x16	Positivo en cartón	Beauchy, E.
0003	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. Escenario de un teatro	1900 ca.	11x16	Positivo en cartón	Pelli, José
0004	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. Mujer vistiéndose	1900 ca.	11x16	Positivo en papel	
0005	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. Cura visitando a familia	1900 ca.	11x16	Positivo en papel	Beauchy, E.
0006	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. Llegada a América		10x15	Positivo en papel	
0007	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. Llegada a América		10x15	Positivo en papel	
0008	Carpeta 1 Sobre 1					Desconocida	Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. Con flor en el pelo		12x17	Positivo en papel	
0009	Carpeta 1 Sobre 1					Desconocida	Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. Con mantón y vaso		11x15	Positivo en papel	
0010	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Cuadros en escaparate de una de boda cortado y de soldados bajando escaleras		10x15	Positivo en papel	
0011	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Cuadro en escaparate de boda real		9x12	Positivo en papel	
0012	Carpeta 1					Turina	Varios	Pintura	PG Marco cortado	1979	9 x12	Positivo en	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 1											papel	
0013	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. Ataque tropas África mientras grupo mira		9x12	Positivo en papel	
0014	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. Ataque tropas África mientras grupo mira		9 x12	Positivo en papel	
0015	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. Torero y mujer		8 x12	Positivo en papel	
0016	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. procesión de Semana Santa en Sevilla	1984/12/15	9 x12	Positivo en papel	
0017	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. procesión de Semana Santa en Sevilla		10x15	Positivo en papel	
0018	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. procesión de Semana Santa en Sevilla		18x24	Positivo en papel	
0019	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. procesión de Semana Santa en Sevilla		18x24	Positivo en papel	
0020	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. procesión de Semana Santa en Sevilla. Dedicatoria: A mi queridísima mamáita...	1910 ca.	18x24	Positivo en cartón	
0021	Carpeta 1 Sobre 1						Varios	Pintura	PG Reproducción de cuadro. Río con barco anclado		18x24	Positivo en cartón	
0022	Carpeta 1 Sobre 2	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Schola Cantorum	PG Tríptico informativo de la Schola		10x15	Positivo en papel	
0023	Carpeta 1	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Schola	PG Escalera de		10x15	Positivo en	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 2							Cantorum	caracol			papel	
0024	Carpeta 1 Sobre 2	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Schola Cantorum	PG Puerta junto a escalera		10x15	Positivo en papel	
0025	Carpeta 1 Sobre 2	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Schola Cantorum	PG Fachada con letrero de Schola Cantorum		10x15	Positivo en papel	
0026	Carpeta 1 Sobre 2	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Schola Cantorum	PG Letrero de Schola Cantorum		10x15	Positivo en papel	
0027	Carpeta 1 Sobre 2	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Schola Cantorum	PG Letrero salón Vincent D'Indy		10x15	Positivo en papel	
0028	Carpeta 1 Sobre 2	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Schola Cantorum	PG Fachada casa		10x15	Positivo en papel	
0029	Carpeta 1 Sobre 2	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Schola Cantorum	PG Fachada casa		12x19	Positivo en papel	
0030	Carpeta 1 Sobre 4					Desconocida	Retrato		PG Apoyada y con abanico en la mano	1900 ca.	10x13	Positivo en papel	
0031	Carpeta 1 Sobre 4					Desconocida	Retrato		PM	1920 ca.	6 x7	Positivo en cartón	
0032	Carpeta 1 Sobre 4	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa. Paso de la Virgen		16x21	Positivo en papel	
0033	Carpeta 1 Sobre 4						Varios	Edificio	PG Habitación con escultura en el centro Ludwig van Beethoven's Geburtszimmer	1901	1 x35	Positivo en papel	Verlag v Rumpff
0034	Carpeta 1 Sobre 4						Varios	Piano	PG		10x15	Positivo en papel	
0035	Carpeta 1 Sobre 4					Terry, Alice	Retrato		PM Artista cinematográfica		6x10	Positivo en papel	
0036	Carpeta 1 Sobre 4					Guerra, Ángel	Retrato		PP		6 x10	Positivo en papel	Kaulak
0037	Carpeta 1 Sobre 4					Desconocidos	Retrato		PG Hombre y mujer en la calle		9 x15	Positivo en papel	
0038	Carpeta 1 Sobre 4					Desconocida	Retrato		PP Con manos junto a la cara		8 x12	Positivo en papel	
0039	Carpeta 1 Sobre 5	España					Paisaje	Ganado	PG Mercado con hombres de espaldas con caballos	1900 ca.	9 x12	Positivo en papel	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0040	Carpeta 1 Sobre 5	España	Andalucía	Sevilla?			Paisaje	Vista	PG Calle con casa al fondo	1900 ca.	9 x13	Positivo en papel	
0041	Carpeta 1 Sobre 5	España	Andalucía	Sevilla?			Paisaje	Vista	PG Hotel de Ventas Martillo de Valeriano Romero	1900 ca.	9 x13	Positivo en papel	
0042	Carpeta 1 Sobre 5	España	Andalucía	Sevilla?			Paisaje	Hacienda	PG Campo con casa al fondo. Huerta del Sol?	1900 ca.	8 x11	Positivo en papel	
0043	Carpeta 1 Sobre 5	España	Andalucía	Sevilla?			Paisaje	Hacienda	PG Campo con casa al fondo. Huerta del Sol?	1900 ca.	8 x12	Positivo en papel	
0044	Carpeta 1 Sobre 5	España	Andalucía?				Paisaje	Campo	PG 4 Árboles	1900 ca.	8 x11	Positivo en papel	
0045	Carpeta 1 Sobre 5	España	Andalucía?				Paisaje	Puente	PG Destruído	1900 ca.	8 x11	Positivo en papel	
0046	Carpeta 1 Sobre 5	España	Andalucía	Sevilla?			Paisaje	Hacienda	PG Camino y casas al fondo. Huerta del Sol?	1900 ca.	9 x12	Positivo en papel	
0047	Carpeta 1 Sobre 5	España	Andalucía?				Paisaje	Marina	PG Barco anclado en el puerto	1900 ca.	9x12	Positivo en papel	
0048	Carpeta 1 Sobre 5	España	Andalucía?				Paisaje	Jardín	PG Lago con árboles	1900 ca.	9 x12	Positivo en papel	
0049	Carpeta 1 Sobre 5	España	Andalucía?				Paisaje	Templete	PG En un paseo marítimo	1900 ca.	9 x12	Positivo en papel	
0050	Carpeta 1 Sobre 6						Varios	Religión	Cristo de la Expiración Dibujo de el Cachorro		27x17	Positivo en papel	
0051	Carpeta 1 Sobre 6						Varios	Tarjeta	Publicidad Vinícola Hidalgo y Cia.		10x15	Positivo en papel	
0052	Carepta 1 Sobre 6						Varios	Recibo	12 recibos de farmacia G. Palomo	1948/02	3 x9	Positivo en papel	
0053	Carpeta 1 Sobre 6	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso de la Virgen de la Merced de Sevilla		18x24	Positivo en papel	Beachi
0054	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso de la Esperanza Macarena de la colegiata de San Isidro por las calles de Madrid con gente	1950 ca.	9 x14	Positivo en cartón	Santos Yubero
0055	Carpeta 1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa,	1950 ca.	91x4	Positivo en	Santos Yubero

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 7								procesión paso de la Esperanza Macarena de la colegiata de San Isidro por las calles de Madrid pasando debajo de balcón			cartón	
0056	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso de la Esperanza Macarena de la colegiata de San Isidro por las calles de Madrid con costaleros	1950 ca.	9 x14	Positivo en cartón	Santos Yubero
0057	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso del Cristo del Gran Poder de la colegiata de San Isidro por las calles de Madrid, nazareno en PP	1950 ca.	13x18	Positivo en papel	Santos Yubero
0058	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión 4 nazarenos entre gente por las calles de Madrid		13x18	Positivo en papel	Santos Yubero
0059	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión 6 Nazarenos con cruz por las calles de Madrid con gente	1950 ca.	13x18	Positivo en papel	Santos Yubero
0060	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión nazarenos con velas por las calles de Madrid	1950 ca.	13x18	Positivo en papel	Santos Yubero
0061	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso de la Esperanza Macarena de la colegiata de San Isidro por las calles de Madrid con gente	1950 ca.	13x18	Positivo en papel	Santos Yubero
0062	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión nazareno, detrás cruz por las calles de Madrid con	1950 ca.	13x18	Positivo en papel	Santos Yubero

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									gente				
0063	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión nazarenos con velas encendidas por las calles de Madrid	1950 ca.	13x18	Positivo en papel	Santos Yubero
0064	Carepta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión balcón con gente en las calles de Madrid	1950 ca.	13x18	Positivo en papel	Santos Yubero
0065	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso del Cristo del gran Poder de la colegiata de San Isidro frente al ayuntamiento de Madrid, nazarenos de espaldas	1950 ca.	13x18	Positivo en papel	Santos Yubero
0066	Carepta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión saliendo de iglesia con santo ¿San isidro?		9 x12	Positivo en papel	
0067	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión nazareno con vela	1950 ca.	13x18	Positivo en papel	Santos Yubero
0068	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso del Cristo del gran Poder de la colegiata de San Isidro por las calles de Madrid con nazarenos delante	1950 ca.	13x18	Positivo en papel	Santos Yubero
0069	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso del Cristo del Gran Poder de la colegiata de San Isidro por las calles de Madrid con nazarenos en PP	1950 ca.	13x18	Positivo en papel	Santos Yubero
0070	Carpeta 1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa,	1950 ca.	13x18	Positivo en	Santos Yubero

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 7								procesión paso del Cristo del Gran poder de la colegiata de San Isidro por las calles de Madrid, debajo de balcones			papel	
0071	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión seises de la Catedral de Sevilla		11x15	Positivo en papel	
0072	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión militares desfilando en plaza mayor		11x15	Positivo en papel	
0073	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso del Cristo del Gran Poder de la colegiata de San Isidro con nazarenos en PP	1950 ca.	13x18	Positivo en papel	Santos Yubero
0074	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso del Cristo del Gran Poder de la colegiata de San Isidro con nazareno en PP	1950 ca.	13x18	Positivo en papel	Santos Yubero
0075	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso del Cristo del Gran Poder de la colegiata de San Isidro debajo de arco	1950 ca.	13x15	Positivo en papel	Santos Yubero
0076	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión nazarenos por las calles de Madrid con gente	1950 ca.	13x18	Positivo en papel	Santos Yubero
0077	Carpeta 1 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso del Cristo del Gran Poder de la colegiata de San Isidro debajo de arco con nazarenos delante	1950 ca.	13x18	Positivo en papel	Santos Yubero

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0078	Carpeta 1 Sobre 8	España					Paisaje	Iglesia	PG Ábside visto desde el exterior		9 x12	Positivo en papel	Turina
0079	Carpeta 1 Sobre 8	España	Andalucía?				Paisaje	Mar	PG Con montaña		9 x12	Positivo en papel	Turina
0080	Carpeta 1 Sobre 8	Estados Unidos	Andalucía	Nueva York	Niágara		Paisaje	Catarata	PG		9 x12	Positivo en papel	Turina
0081	Carpeta 1 Sobre 8	Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba		Paisaje	Bahía	PG Con barco al fondo	1929	9 x12	Positivo en papel	Turina
0082	Carpeta 1 Sobre 8	España	Asturias	Asturias	Gijón		Paisaje	Colegiata	PG		9 x12	Positivo en papel	Turina
0083	Carpeta 1 Sobre 8	Cuba	Ciudad de la Habana	Ciudad de la Habana	Habana, La		Paisaje	Ciudad	PG Dedicatoria: Marujita de mi alma: la foto que te mando es de la ventana de mi cuarto...	1930/03/10	10x14	Positivo en papel	Turina
0084	Carpeta 1 Sobre 8	Cuba	Habana	Habana	Habana		Paisaje	Marina	PG Dedicatoria: Marujita de mi alma: he recibido tu gitana y me alegro mucho de que trabajes...	1930	10x14	Positivo en papel	Turina
0085	Carpeta 1 Sobre 8	España	Madrid?				Varios	Orquesta	PG Tocando con público		13x18	Positivo en papel	Cervera
0086	Carpeta 1 Sobre 8	España	Madrid?				Varios	Orquesta	PG Tocando con público		13x18	Positivo en papel	Cervera
0087	Carpeta 1 Sobre 8	España	Madrid?				Varios	Orquesta	PG Tocando con público		13x18	Positivo en papel	Nuño
0088	Carpeta 1 Sobre 8	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG Desfile junto a la playa			Positivo en papel	Turina
0089	Carpeta 2 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP		3 x4	Positivo en papel	
0090	Carpeta 2 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP		3 x4	Positivo en papel	
0091	Carpeta 2 Sobre 1	España	Andalucía?			Desconocidos	Retrato		PG 2 curas en terraza Dedicada: Querido Tío Joaquín: ahí va una foto muy mala pero que sirve para su cariño...		9 x15	Positivo en cartón	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0092	Carpeta 2 Sobre 1	España	Madrid?			Desconocida	Retrato		PG Sentada en un banco con vestido de flores		9 x15	Positivo en cartón	
0093	Carpeta 2 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina; Turina, Obdulía	Retrato		PM Sentados, Obdulía con gafas		7 x11	Positivo en papel	Montes, Carlos
0094	Carpeta 2 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulía; Turina; desconocida; Turina, Concha	Retrato		PG Paseando con abrigo y mantillas negras. Obdulía con bolso y Concha con misal en las manos		8 x13	Positivo en cartón	Luiram
0095	Carpeta 2 Sobre 1	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Desconocidos; Otaño, Nemesio; ; Turina Cubiles; José; Garzón, Obdulía; Mirecky, Teresa; Cubiles, Pi	Retrato		PG En la playa, Obdulía, Teresa y Pilar sentadas en la arena, Turina con boina, José con bastón y Nemesio con sotana	30/07/1935	5 x8	Positivo en papel	
0096	Carpeta 2 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulía; Joaquín; Turina Garzón, Obdulía	Retrato		PM Turina y Obdulía Garzón sentados, Obdulía y Joaquín con gafas	25/06/1933	6 x8	Positivo en papel	Rotophol
0097	Carpeta 2 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulía; Garzón, Obdulía; Turina	Retrato		PM Turina y Obdulía Garzón sentados, Obdulía con gafas	08/07/1940	8 x10	Positivo en cartón	Piñeyra
0098	Carpeta 2 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Cubiles, José; Turina;	Retrato		PG En la calle Turina y Concha con sombrero	27/01/1945	8 x13	Positivo en papel	Quiros

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Concha							
0099	Carpeta 2 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocido, Garzón, Obdulia; desconocida; Turina	Retrato		PG En terraza, Obdulia con vestido de lunares y Turina de oscuro		7 x10	Positivo en papel	
0100	Carpeta 2 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PM Sentado con abrigo y sombrero		2 x3	Positivo en papel	
0101	Carpeta 2 Sobre 1					Garzón, Obdulia; Turina	Retrato		PM 2 fotografías de Turina sentado con sombrero y sin sombrero; 2 fotografías de Obdulia sentada con sombrero y sin sombrero		2 x3	Positivo en papel	
0102	Carpeta 2 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, María; José Luis	Retrato		PG En terraza, Joaquín sentado, Obdulia y José Luis junto a él	1927	9x14	Positivo en cartón	
0103	Carpeta 2 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP		9 x13	Positivo en cartón	Alfonso
0104	Carpeta 2 Sobre 1					Grupo	Retrato		PG Hombre sentado junto a mujer y otro hombre de pie.		9x13	Positivo en cartón	
0105	Carpeta 2 Sobre 1	España?				Turina; desconocida	Retrato		PG En terraza, Turina con abrigo		6 x7	Positivo en papel	
0106	Carpeta 2 Sobre 1	España	Cantabria	Cantabria	Suánces?	Turina; Garzón, Obdulia; desconocida; Otaño, Nemesio; desconocido	Retrato		PG Junto a roca, Turina con bastón y Obdulia vestida de negro		9 x13	Positivo en papel	
0107	Carpeta 2 Sobre 1	España	Cantabria	Cantabria	Suánces?	Turina; Garzón, Obdulia;	Retrato		PG Junto a muro, Turina con bastón y Obdulia vestida de		9 x13	Positivo en papel	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						desconocida; Otaño, Nemesio; desconocido			negro				
0108	Carpeta 2 Sobre 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión nazarenos con cruz por la calle		9 x13	Positivo en papel	Turina
0109	Carpeta 2 Sobre 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocida; Garzón, Obdulia	Retrato		PG En terraza, Obdulia con abanico		6 x10	Positivo en papel	Turina
0110	Carpeta 2 Sobre 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina	Retrato		PG Sentado en terraza		6 x11	Positivo en papel	
0111	Carpeta 2 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 5 mujeres caminando con abrigos	24/04/1944	6 x7	Positivo en papel	Turina
0112	Carpeta 2 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza	1942/10	6 x8	Positivo en papel	
0113	Carpeta 2 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, Concha	Retrato		PG En terraza, sentados en escalera Concha con muñeca.	1924	8 x10	Positivo en papel	Turina
0114	Carpeta 2 Sobre 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	1930/01/23	9 x14	Positivo en cartón	Alfonso
0115	Carpeta 2 Sobre 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 6 hombres 3 sentados y 3 detrás con 2 mujeres		7 x10	Positivo en papel	Turina
0116	Carpeta 2 Sobre 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Turina, Concha	Retrato		PG En terraza		10x15	Positivo en papel	
0117	Carpeta 2 Sobre 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Grupo	Retrato		PG 8 hombres y 2 mujeres, Turina sentado junto a mujer con abrigo claro	1926	11x15	Positivo en papel	
0118	Carpeta 2 Sobre 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PM Sentado con abrigo y sombrero		10x15	Positivo en papel	
0119	Carpeta 2 Sobre 2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Garzón González, Josefa; Garzón, Obdulia;	Retrato		PG 6 mujeres y 3 hombres sentados en la playa, Josefa la quinta por la izquierda, Obdulia con paraguas		8 x11	Positivo en papel	Areal

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Grupo			a rayas				
0120	Carpeta 2 Sobre 2	España?				Miguel?	Retrato		PG Sentado junto a perro		7 x9	Positivo en cartón	Turina
0121	Carpeta 2 Sobre 2	España	Andalucía?			Turina; Garzón, Obdulia; Palatín, Lola; Higuera, Jacinto	Retrato		PG Posando con detrás árboles	1930/08/29	8x13	Positivo en papel	
0122	Carpeta 2 Sobre 2	España?				Turina	Retrato		PP		3 x3	Positivo en papel	
0123	Carpeta 2 Sobre 2	España?				Turina	Retrato		PP		3 x3	Positivo en papel	
0124	Carpeta 2 Sobre 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Edificio	PG Bar Turina con coche delante		8 x12	Positivo en papel	
0125	Carpeta 2 Sobre 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Calle Turina	PG Con coches		10x15	Positivo en papel	
0126	Carpeta 2 Sobre 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Edificio	PG Ayuntamiento en Plaza Cabildo.		10x15	Positivo en papel	
0127	Carpeta 2 Sobre 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Plaza	PG Con jardines.		10x15	Positivo en papel	
0128	Carpeta 2 Sobre 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Calle Maestro Turina	PG Con coche aparcado.		10x15	Positivo en papel	
0129	Carpeta 2 Sobre 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Calle Maestro Turina	PG Casa con aparcamiento.		10x15	Positivo en papel	
0130	Carpeta 2 Sobre 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocida	Retrato		PP Con camafeo.		13x13	Positivo en cartón	Beauchy, E - M. Castillo
0131	Carpeta 2 Sobre 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, Joaquín; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Garzón, Obdulia; Turina	Retrato		PM Concha y Joaquín con gafas, Obdulia Garzón y Turina sentados	1935	10x14	Positivo en papel	Alfonso
0132	Carpeta 2 Sobre 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina,	Retrato		PM Concha y Joaquín con gafas, Obdulia Garzón y Turina	1935	10x14	Positivo en papel	Alfonso

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Joaquín; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Garzón, Obdulia; Turina			sentados				
0133	Carpeta 2 Sobre 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Sentado con papeles		10x14	Positivo en papel	Cerda, J. de la
0134	Carpeta 2 Sobre 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	1924	10x16	Positivo en papel	Alfonso
0135	Carpeta 2 Sobre 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	1924	10x16	Positivo en papel	Alfonso
0136	Carpeta 2 Sobre 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Sentado		11x15	Positivo en papel	Alfonso
0137	Carpeta 2 Sobre 4	España	Andalucía	Granada	Granada	Garzón, Obdulia; Turina	Retrato		PG Vestidos de árabes	1908/12	12x17	Positivo en papel	Linares, A.
0138	Carpeta 2 Sobre 4	España	Analucía	Sevilla	Sevilla	Turina Pérez, Concepción; Pérez, Rosa	Retrato		PP Las mujeres sentadas	1903	10x14	Positivo en papel	Campana
0139	Carpeta 2 Sobre 4	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, Joaquín	Retrato		PG Vestido de soldado		7 x11	Positivo en papel	Turina
0140	Carpeta 2 Sobre 4	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Garzón; Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG Sentados, Obdulia con María en brazos		8 x11	Positivo en papel	
0141	Carpeta 2 Sobre 4	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PG Empujando cochecito en parque	1911?	8 x15	Positivo en papel	
0142	Carpeta 2 Sobre 4	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sujeto con mano	1911?	6 x7	Positivo en papel	Turina
0143	Carpeta 2 Sobre 4	Francia	Ile de Francia	París	París	Turina, Joaquín; Garzón, Obdulia; niñera	Retrato		PG En parque, Obdulia con abrigo oscuro	1911?	8 x10	Positivo en papel	Turina
0144	Carpeta 2	Francia	Ile de France	París	París	Turina,	Retrato		PG En cochecito en	1911	8 x10	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 4					Joaquín			parque			papel	
0145	Carpeta 2 Sobre 4	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Turina, Joaquín	Retrato		PG Jugando en la bañera		8 x11	Positivo en papel	
0146	Carpeta 2 Sobre 4	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado	1911?	6 x9	Positivo en papel	Turina
0147	Carpeta 2 Sobre 4	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valle, Josefa; Turina, Joaquín	Retrato		PG Joaquín en brazos	1911/01/18	7 x11	Positivo en papel	Turina
0148	Carpeta 2 Sobre 4	Francia	Ile de France	París	París	Turina; Joaquín	Retrato		PM Con Joaquín en brazos	1911/01/08	8 x11	Positivo en papel	
0149	Carpeta 2 Sobre 4					Garzón, Obdulia; Turina; Desconocidos; Manolita; Garzón Josefa	Retrato		Primeros planos. Turina y Obdulia sentados encima, Manolita sentada y Pepa sentada de lado		2 x3	Positivo en papel	
0150	Carpeta 2 Sobre 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, Obdulia; Turina, María	Retrato		PG Sentados en banco de jardín	1921/10	12x17	Positivo en papel	Turina
0151	Carpeta 2 Sobre 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Espinosa, Víctor; Grupo	Retrato		PG Con 15 hombres en hotel Gaylords entrega de medalla	1915/02/04	12x18	Positivo en papel	Nuño
0152	Carpeta 2 Sobre 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Casado, Javier; Grupo	Retrato		PG 8 hombres, Javier con medalla	145/02/04	12x18	Positivo en papel	Nuño
0153	Carpeta 2 Sobre 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Espinosa, Víctor; Casado, Javier; Grupo	Retrato		PG 17 hombres, 12 de pie y 5 sentado. En medio Javier Casado con medalla en hotel Gaylord	1945/02/04	12x18	Positivo en papel	Nuño
0154	Carpeta 2 Sobre 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina Grupo	Retrato		PG En salón 25 hombre y 10 mujeres, Turina segundo por la izquierda de pie		18x24		Albero y Segovia
0155	Carpeta 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Grupo	Retrato		PG 31 hombres y 15		17x23	Positivo en	Díaz Casariego

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 5								mujeres con órgano, Turina al principio del órgano detrás			papel	
0156	Carpeta 2 Sobre 5	España	Andalucía	Granada	Granada	Turina; Grupo	Retrato		PG Ballet ruso 67 personas	1917	16x24	Positivo en cartón	
0157	Carpeta 2 Sobre 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Usandizaga, José María; Martínez Sierra, Gregorio; Grupo	Retrato		PG 30 hombres en el hotel Palace de Madrid por le éxito del estreno de "Las Golondrinas". En el centro José María Usandizaga y Gregorio Martínez Sierra	1914/2/14	18x24		
0158	Carpeta 2 Sobre 5	España	Madrid?			Grupo	Retrato		PG 25 hombres en tres filas en patio		11x17	Positivo en papel	Pol
0159	Carpeta 2 Sobre 5	España	Andalucía?			Grupo	Retrato		PG 24 hombres en patio		25x32	Positivo en cartón	
0160	Carpeta 2 Sobre 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 34 hombre y 15 mujeres en habitación		16x23	Positivo en papel	Nuño
0161	Carpeta 2 Sobre 5	España	Andalucía?			Grupo	Retrato		PG 50 hombres y una mujer en patio		17x24	Positivo en papel	Hidalgo
0162	Carpeta 2 Sobre 5	España	Madrid	Madrid	Madrid	González, Odón; Campo, Conrado del; Turina Villa, Luis; desconocido	Retrato		PG Apoyados en ventana (¿Quinteto de Madrid?)		18x24	Positivo en papel	Nuño
0163	Carpeta 2 Sobre 5	España	Andalucía?			Turina; Grupo	Retrato		PG 47hombres, 22 mujeres y 1 bebe en patio, Turina de pie junto a la puerta		18x24	Positivo en papel	
0164	Carpeta 2 Sobre 5	España				Turina	Retrato		PP	1941/25/24	12x16	Positivo en papel	Rembrand
0165	Carpeta 2 Sobre 5	España?				Turina	Retrato		PP	1941/25/24	12x16	Positivo en papel	Rembrand
0166	Carpeta 2 Sobre 5	España	Andalucía	Granada	Granada	Turina; Garzón, Obdulía	Retrato		PG Vestidos de árabes con fondo la Alhambra	1908/12	17x22	Positivo en papel	Linares, A.
0167	Carpeta 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Grupo	Retrato		PG Sentado con 4		24x30	Positivo en	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 6								chicas y 4 chicos del Conservatorio			papel	
0168	Carpeta 2 Sobre 6	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona	Turina; Más, Rosa; Plantada, Mercedes; quinteto de Barcelona	Retrato		PG De pie con instrumentos, Turina en medio de las dos mujeres	1940/11	24x30	Positivo en papel	Pérez de Rozas, Carlos
0169	Carpeta 2 Sobre 6	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona	Turina; Más, Rosa; Plantada, Mercedes; quinteto de Barcelona	Retrato		PG Quinteto de pie, Turina sentado junto a las dos mujeres	1940/11	24x30	Positivo en papel	Pérez de Rozas, Carlos
0170	Carpeta 2 Sobre 6	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Edificio	PG Casa donde nació Turina		24x30	Positivo en papel	
0171	Carpeta 2 Sobre 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PM Sentado	1913	24x30	Positivo en papel	Beningola hermanos
0172	Carpeta 2 Sobre 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	1941/0/14	24x30	Positivo en papel	Santos Yubero
0173	Carpeta 2 Sobre 6	Francia?				Turina	Retrato		PM Con pajarita	1906/05	24x30	Positivo en papel	MAZ?
0174	Carpeta 2 Sobre 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	1926/03/16	24x30	Positivo en papel	Rotophot
0175	Carpeta 2 Sobre 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	1924/07/14	24x30	Positivo en papel	Alfonso
0176	Carpeta 2 Sobre 6	España					Retrato		PP		24x30	Positivo en papel	
0177	Carpeta 2 Sobre 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	1930/01/23	24x30	Positivo en papel	Alfonso
0178	Carpeta 2 Sobre 6	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina	Retrato		PG Sentado con acordeón	1887	24x30	Positivo en papel	Castillo, M. del
0179	Carpeta 2 Sobre 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG En terraza de Alfonso XI	1945/06/10	24x30	Positivo en papel	
0180	Carpeta 2 Sobre 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Ibáñez Martín, José; desconocidos	Retrato		PG Otorgándole la gran cruz de Alfonso X en el Conservatorio y detrás 5 hombres	1943/05/16	24x30	Positivo en papel	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0181	Carpeta 2 Sobre 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Tocando el piano		24x30	Positivo en papel	
0182	Carpeta 2 Sobre 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grafón, Lola R.; Turina; Cubiles, José	Retrato		PM Turina en el centro	1943/03/15	24x30	Positivo en papel	Santos Yubero
0183	Carpeta 2 Sobre 6	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Fernández, Cármen; desconocidos	Retrato		PG Con hombre y mujer escribiendo en escritorio del conservatorio	1941/05/24	24x30	Positivo en papel	Santos Yubero
0184	Carpeta 3 Sobre 1					Blanca Asorei, Luisa	Retrato		PM Con collar. Dedicatoria: a Joaquín Turina		6 x11	Positivo en cartón	
0185	Carpeta 3 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Sopena, Federico	Retrato		PP Con corbata. Dedicatoria: A querido tío Joaquín con cariño lindísimo dedica Federico	1944/01	9 x12	Positivo en cartón	Ventura
0186	Carpeta 3 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Belarda, Paquita	Retrato		PG Con traje de sevillana Dedicatoria: A mi querido sobrino como recuerdo de mi estancia de la ciudad de Califas la "gitaniya" Paquita		9 x12	Positivo en cartón	Chany
0187	Carpeta 3 Sobre 1					Belarda, Paquita	Retrato		PG Con traje de sevillana Dedicatoria: A mi padrino Joaquín Turina pa que vea que tiene una ahijada. Con cariño Paquita		9 x12	Positivo en cartón	Chany
0188	Carpeta 3 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Belarda, Paquita	Retrato		PP Dedicatoria: A mi querido maestro Joaquín Turina padrino de mi arte y de mi vida. Con cariño de su ahijada Paquita	1944	7 x11	Positivo en cartón	Viñago
0189	Carpeta 3 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Higueras, Mari Lola	Retrato		PP Dedicatoria: Para mi queridísimo padrino con un abrazo y muchos besos en "sol	1946	8 x11	Positivo en cartón	Cartagena

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									mayor" Mari Lola 1946				
0190	Carpeta 3 Sobre 1					Almarche, Joaquina	Retrato		PP		11x15	Positivo en cartón	
0191	Carpeta 3 Sobre 1					Saco del Valle, A.	Retrato		PP Dedicatoria: Para Joaquín Turina un gran amigo y admirador A. Saco del Valle 15-III-21	1921/03/15	9 x12	Positivo en cartón	
0192	Carpeta 3 Sobre 1	Francia	Ile de France	París	París	Brailoswky, A.	Retrato		PP Dedicatoria: Al admirable compositor español Joaquín Turina con mi mejor simpatía. Madrid 16 de abril de 1928. A Brailoswky	1928/04/16	13x28	Positivo en cartón	Apers, P.
0193	Carpeta 3 Sobre 1					Demigian, Lidia	Retrato		PM Con violín Dedicatoria: A mon cher ami et remarquable collaborateur Joaquín Turinaen sanvenir de son beau "poema de una sanluqueña" admiration et viva sympathia Lidia Demigian 12-1-25	1925/01/12	9 x14	Positivo en cartón	
0194	Carpeta 3 Sobre 1					Boynet, Emma	Retrato		PP Dedicatoria: Au cher ami Joaquín Turina au mis amities le plus amiceis et le plus admirations Emma Boynet 13-1-25	1925/01/13	9 x14	Positivo en cartón	
0195	Carpeta 3 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocido	Retrato		PP Hombre con traje y corbata de medio perfil		9 x14	Positivo en cartón	Sans
0196	Carpeta 3 Sobre 1					Rohs, Marta	Retrato		PP Dedicatoria:Queribino d'amore. Marta Rohs		9 x12	Positivo en cartón	
0197	Carpeta 3 Sobre 1	Alemani a	Berlín	Berlín	Berlín	Böhm, Karl	Retrato		PP Dedicatoria:	1941	10x14	Positivo en cartón	Stoll, Erna
0198	Carpeta 3 Sobre 1					Barbón, Conchita	Retrato		PP Escrito: Conchita Barbón secretaria del		4 x5	Positivo en papel	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									marqués de Lozoya				
0199	Carpeta 3 Sobre 1					Attad, Josefina	Retrato		PP Dedicatoria: Para mi incomparable padrino Joaquín Turina con todo cariño Josefina Mayo- 1947	1947/05	4 x5	Positivo en cartón	Marí
0200	Carpeta 3 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Domínguez Palatín, Lola	Retrato		PG Dedicatoria: A Turina con el mayor cariño de tu ahijada Lola 19-1-45	1945/01/19	11x15	Positivo en cartón	Amer
0201	Carpeta 3 Sobre 1	España	Comunidad Valenciana	Valencia	valencia	Josefina	Retrato		PG Con violín. Dedicatoria: A mi queridísimo padrino como recuerdo del estreno de la "Sonata Española" en Valencia. Carino de tu ahijada Josefina Enero 1945. Casa Grollo	1945/01	11x15	Positivo en papel	Grollo
0202	Carpeta 3 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Miracles, Ángeles	Retrato		PP Dedicatoria: Al magnífico sompositor Joaquín Turinagloria de España con todo mi cariño admiración María Ángeles Miracles. Gabar		11x17	Positivo en papel	Gabar
0203	Carpeta 3 Sobre 1	España	Madrid	Madrid	Madrid	Belarda, Paquita	Retrato		PP Dedicatoria: A mi admirado maestro y querido padrino Joaquín Turina la "pequeña" catedrática Paquita. Roca Madrid 22-5-45	1945/05/22	10x15	Positivo en cartón	Roca
0204	Carpeta 3 Sobre 1					Supervía, Conchita	Retrato		PP Dedicatoria: Con mucho cariño! Conchita		10x15	Positivo en papel	
0205	Carpeta 3 Sobre 1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	García Riquelme, Pepe	Retrato		PP Dedicatoria: Al mamarracho de Jaoquín Turina su amigo pese mucho lo quiere. Pepe García	1897/03/19	10x16	Positivo en cartón	Castillo, Miguel

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									Riquelme. Madrid 19/03/1897				
0206	Carpeta 3 Sobre 1					Benítez de Galbrais, Luisa	Retrato		PG Dedicatoria: A don Joaquín Turina con cariñosa felicitaciones de su gran admiradora y humilde alumna. Luisa Benítez de Calbrais? 16 de agosto de 1944	1944/08/16	13x18	Positivo en cartón	
0207	Carpeta 3 Sobre 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Supervía, Conchita	Retrato		PP		5 x7	Positivo en papel	Piñeyra
0208	Carpeta 3 Sobre 2					Rivera, Lydia	Retrato		PG		4 x5	Positivo en papel	
0209	Carpeta 3 Sobre 2					Rivera, Lydia; Rivera, Noemí	Retrato		PG		4 x5	Positivo en papel	
0210	Carpeta 3 Sobre 2					Rivera, Lydia	Retrato		PG		4 x5	Positivo en papel	
0211	Carpeta 3 Sobre 2					Milanés, A.	Retrato		PG Dedicatoria: A mi querido y admirado Joaquín Turina con todo cariño. A. Milanés. Madrid, 8 de septiembre 1937	1937/09/08	15x19	Positivo en cartón	Andrasy, F.
0212	Carpeta 3 Sobre 2					Maño, R.	Retrato		PP Dedicatoria: Para mi admirado y queridísimo amigo Joaquín Turina cariñosamente R. Maño 25/10/33	1933/10/25	16x21	Positivo en papel	
0213	Carpeta 3 sobre 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Fernández, Carmen	Retrato		PP Dedicatoria: A mi querido maestro Joaquín Turina con inmenso cariño y profunda gratitud. Carmen Fernández. 16-8-1941. Mendoza Madrid	1941/08/16	18x24	Positivo en papel	Mendoza
0214	Carpeta 3 Sobre 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Leoz, Jesús	Retrato		PP Dedicatoria: Para mi gran maestro		18x24	Positivo en papel	Ventura

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									Joaquín Turinade su discípulo, amigo y sobrino. Jesús Leoz. Ventura				
0215	Carpeta 3 Sobre 2					Iniesta, E.	Retrato		PP Dedicatoria: A "Tío Joaquín" con inmensa admiración y cariño E. Iniesta Enero 1945. Firma del fotógrafo ilegible en tinta china blanca.	1945/01	18x24	Positivo en cartón	Ilegible: Armani?
0216	Carpeta 3 Sobre 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	María del Pilar	Retrato		PP Dedicatoria: A mi querido padrino con todo mi cariño y agradecimiento Mª del Pilar 20-V-1946	1946/05/20	18x24	Positivo en papel	Savignac
0217	Carpeta 3 Sobre 2					De la Peña, Remedios	Retrato		PP Dedicatoria: Para el más bueno y simpático de los padrinos con todo cariño de su ahijada Remedios 16-VIII-47	1947/08/16	18x24	Positivo en papel	
0218	Carpeta 3 Sobre 2	España	Murcia	Murcia	Murcia	Lucas Moreno, José Antonio	Retrato		PP Dedicatoria: A mi querido tío Joaquín Turina con mi admiración y el orgullo de ser su sobrino. Antonio? Lucas Moreno. Madrid 1946		18x24	Positivo en papel	Ritmo
0219	Carpeta 3 Sobre 2					Nieto, Ofelia	Retrato		PP Dedicatoria: Al ilustre maestro Joaquín Turina con admiración Ofelia Nieto Madrid 22-3-23	1923/03/22	16x22	Positivo en papel	Walken
0220	Carpeta 3 Sobre 2					Parcent, C. de	Retrato		PM Dedicatoria: A mi buen amigo y inminente artista de corazón C. de Parcent. París 16-abril 906. J. de la Cerda phot	1906/04/16	18x24	Positivo en cartón	Cerda, J. de la
0221	Carpeta 3					Galatti,	Retrato		PP Dedicatoria: A	1926	18x24	Positivo en	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 2					Crisena			Turina con todo afecto y admiración. Crisena Galatti abril 1926			papel	
0222	Carpeta 3 Sobre 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Herrero, Felisa	Retrato		PP Dedicatoria: Al inminente y simpático maestro Turina con un abrazo de Felipín 4-1928	1928/04	18x24	Positivo en cartón	Sans
0223	Carpeta 3 Sobre 2					Casella	Retrato		PG Dedicatoria: A Joaquín Turina per grande ammirazione ed affettuosa emicizia Casella Madrid 13/01/1930 Notas musicales. Firma del fotógrafo ilegible en tinta.	1930/01/13	20x25	Positivo en papel	
0224	Carpeta 3 Sobre 2					Casella	Retrato		PG Dedicatoria: A Joaquín Turina per grande ammirazione ed affettuosa emicizia Casella Madrid 13/01/1930 Notas musicale.	1930/01/13	18x24	Positivo en papel	
0225	Carpeta 3 Sobre 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Isabelita	Retrato		PM Dedicatoria: A mi muy querida madrina Isabelita Sevilla 29-9-920	1920/09/29	14x22	Positivo en cartón	González
0226	Carpeta 3 Sobre 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Villegas, José; Ramos, García	Retrato		PM 12/6/900	1890/06/12	13x21	Positivo en cartón	Castillo, Miguel
0227	Carpeta 3 Sobre 2					Villegas, José	Retrato		PM Dedicatoria: Al joven maestro Joaquín Turina su viejo amigo José Villegas Madrid 30 dic 1904	1904/12/30	13x21	Positivo en cartón	Franzen
0228	Carpeta 3 Sobre 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocida	Retrato		PM		18x24	Positivo en cartón	Pavón, R.
0229	Carpeta 3 Sobre 2					Segovia, Andrés	Retrato		PG Dedicatoria: Para Joaquín Turina gloria		18x24	Positivo en papel	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									de la música hispana Cariñoso recuerdo de A Segovia				
0230	Carpeta 3 Sobre 3					Aguilar, Ezequiel; Aguilar, Paco; Aguilar, Elisa; Aguilar, José	Retrato		Caricatura. Dedicatoria: A Joaquín Turina ¡Ay, éste y tu verdadero Cuarteto Aguilar!	1927/11/27	13x18	Positivo en cartón	
0231	Carpeta 3 Sobre 3					Aguilar, Ezequiel; Aguilar, Paco; Aguilar, Elisa; Aguilar, José	Retrato		PG Dedicatoria: Para nuestro adorado maestro Turina Los Aguilar Madrid 20 octubre 1931 Ezequiel, Paco, Elisa, Pepe	1931/10/20	18x24	Positivo en papel	
0232	Carpeta 3 Sobre 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Aguilar, Ezequiel; Aguilar, Paco; Aguilar, Elisa; Aguilar, José	Retrato		Rostros Dedicatoria: Paco, Pepe, Luisa, Ezequiel. Para el apostol de la música española Joaquín Turina un recuerdo del 7 de junio de 1825 que nos bautizó en un arte dedicando a nuestros laúdes "La oración de Torero". Habersela imaginado es e l más grande orgullo al Cuarteto Aguilar Madrid 1 enero 1927	1927/01/01	20x38	Positivo en papel	Calvet
0233	Carpeta 3 Sobre 3					Palau, Manuel	Retrato		PP Dedicatoria: Para D. Joaquín Turina como expresión de gratitud de un admirador 18-XII-27	1927/12/18	20x30	Positivo en cartón	
0234	Carpeta 3 Sobre 3	Italia	Piamonte	Turín	Turín	Supervía, Conchita	Retrato		PP Dedicatoria: A mi hermano en ¿Tortuga? Joaquín Turinaal mismo con mucho cariño Conchita Supervía. 1928	1928	5 x11	Positivo en cartón	Degsti
0235	Carpeta 3	Italia	Lombardía	Milán	Milán	Supervía,	Retrato		PP Dedicatoria: ¡Al	1927/02/18	22x27	Positivo en	Ermini

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 3					Conchita			maestro y admirador con afectuosa amistad! Conchita Supervía 18/2/927			cartón	
0236	Carpeta 3 Sobre 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Parody, Julia	Retrato		PG Dedicatoria: Para el simpático y querido matrimonio Turina con la más entusiasta admiración a el gran compositor Julia Parody 11-3-118	1918/03/11	21x40	Positivo en cartón	Alfonso
0237	Carpeta 3 Sobre 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Ranle, Amalia	Retrato		PP Dedicatoria: Para mi estimado maestro Joaquín Turina Amalia Ranle Madrid 1920	1920	21x30	Positivo en cartón	Walken
0238	Carpeta 3 Sobre 3					Torre, Lola de la	Retrato		PP Dedicatoria: Al gran maestro Joaquín Turina con la admiración de su intérprete del Canto a Sevilla en la Habana abril 3 de 1929	1929/04/03	30x40	Positivo en papel	Rembran
0239	Carpeta 3 Sobre 3					Rodríguez, Horacio	Retrato		PP Dedicatoria: Al excelente amigo Joaquín Turina y familia con cariño y gratitud Madrid 16/11/934 Horacio Rodríguez	1934/11/16	30x40	Positivo en papel	Walken
0240	Carpeta 3 Sobre 3					Villegas	Retrato		PG Pintor	189.	24x40	Positivo en papel	
0241	Carpeta 3 Sobre 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Serrano, Emilio	Retrato		PM Dedicatoria: Al gran maestro compositor Joaquín Turina en testimonio de afecto sincero y admiración a su talento 23 de abril 1931 Emilio Serrano	1931/04/23	15x30	Positivo en papel	Biedma
0242	Carpeta 3 Sobre 4					Rodríguez Aragón, Loli	Retrato		PP Dedicatoria: Querido Turina como	1944/03/13	15x30	Positivo en cartón	Calvache

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									certificado del título de padrino y con todo cariño, va este retrato de tu ahijada nº1 Loli 13-3-44				
0243	Carpeta 3 Sobre 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Higueras, Mari Lola	Retrato		PP Dedicatoria: A mi queridísimo padrino con un abrazo y muchos besos de su ahijada Mari-Loli enero 1945	1945/01	9 x14	Positivo en papel	Cartagena
0244	Carpeta 3 Sobre 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Higueras, Mari Lola	Retrato		PG Primer comunión Dedicatoria: A mi queridísimo padrino con un abrazo de su ahijada Mari Loli junio 1940	1940/06	11x15	Positivo en cartón	Kaulak
0245	Carpeta 3 Sobre 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Higueras, Mari Lola	Retrato		PM Bebe Dedicatoria: Mari Lola agradecida con muchos besos, a su más grande amigo Joaquín Turina Febrero 932	1932/02	18x24	Positivo en papel	Kaulak
0246	Carpeta 3 Sobre 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Higueras, Mari Lola	Retrato		PP Dedicatoria: Para mi queridísimo padrino como recuerdo cariñoso de su ahijada más pequeña Mari-Lola 20-10-1947	1947/10/20	18x24	Positivo en papel	Alfonso
0247	Carpeta 3 Sobre 4					Rivera, Lydia	Retrato		PP Con mantilla Dedicatoria: Al exquisito maestro Joaquín Turina con admiración y agradecimiento Lydia Rivera		18x24	Positivo en cartón	
0248	Carpeta 3 Sobre 4					Strauss, Richard	Retrato		PM Madrid 6-3-25	1925/03/06	24x30	Positivo en papel	Rua
0249	Carpeta 3 Sobre 4					Aguilar, Ezequiel; Aguilar, Paco;	Retrato		PG Vestidos de árabes Dedicatoria: Para nuestro amigo Joaquín	1924/11/21	28x32	Positivo en papel	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Aguilar, Elisa; Aguilar, José			Turina antes de tocar en Granada su "Fiesta Mora" procuró ponerse a tono. El Cuarteto Aguilar 21 noviembre 1924				
0250	Carpeta 3 Sobre 4					Revenga, Matilde	Retrato		PG Dedicatoria: Al ilustre maestro Turina como recuerdo afectuoso de la noche para mi memorable del estreno de su bella opera Jardin de Oriente con mucho agradecimiento Matilde Revenga		28x32	Positivo en papel	Walken
0251	Carpeta 3 Sobre 4					Rodriguez Aragón, Loli	Retrato		PP Dedicatoria: Para la familia Turina con el mayor cariño de Loli	1934/01/30	30x40	Positivo en papel	
0252	Carpeta 3 Sobre 4	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Rosa y María	Retrato		PG Dedicatoria: A nuestros buenos amigos Obdulia y Joaquín Turina Rosa María Sevilla 9-7-910	1910/07/09	22x34	Positivo en papel	Pavón
0253	Carpeta 3 Sobre 4	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Ega de Haro?, Rafaela	Retrato		PP Dedicatoria: Al simpático y buen amigo Don Joaquín Turina Insigne autor de Margot, cariñoso recuerdo de la pequeña tiple y ferviente admiradora Rafaela de Haro	1914	22x33	Positivo en papel	Calvache
0254	Carpeta 3 Sobre 4	España	Madrid	Madrid	Madrid	Bárcena, Catalina	Retrato		PG Vestida de Virgen con niño Dedicatoria: A Joaquín Turina cariñoso recuerdo de un admiradora y amiga Catalina Bárcena	1916	22x32	Positivo en papel	Kaulak
0255	Carpeta 3 Sobre 5					Aguilar, Ezequiel;	Retrato		PG Dedicatoria: Para nuestro adorado	1931/10/20	9 x12	Positivo en papel	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Aguilar, Paco; Aguilar, Elisa; Aguilar, José			maestro Turina Los Aguilar Madrid 20 octubre 1931 Ezequiel, Paco, Luisa, Pepe				
0256	Carpeta 3 Sobre 5					Aguilar, Ezequiel; Aguilar, Paco; Aguilar, Elisa; Aguilar, José	Retrato		PG Dedicatoria: Para nuestro amigo Joaquín Turina antes de tomar en Granada su "Fiesta Aurora" procuró ponerse a tono El cuarteto Aguilar 21 noviembre 1924	1924/11/21	9 x12	Positivo en papel	
0257	Carpeta 3 Sobre 5					Aguilar, Ezequiel; Aguilar, Paco; Aguilar, Elisa; Aguilar, José	Retrato		PG Dedicatoria: Paco, Pepe, Luisa, Ezequiel. Para el apóstol de la música española Joaquín Turina un recuerdo del 7 de junio de 1825 que nos bautizó en un arte dedicando a nuestros laúdes "La oración de Torero". Habersela imaginado es el más grande orgullo al Cuarteto Aguilar Madrid 1 enero 1927	1927/01/01	9 x12	Positivo en papel	
0258	Carpeta 3 Sobre 5					Milanés, A.	Retrato		PG Dedicatoria: A mi querido y admirado Joaquín Turina con todo cariño. A. Milanés. Madrid, 8 de septiembre 1937	1937/09/08	10x12	Positivo en papel	
0259	Carpeta 3 Sobre 5					Milanés, A.	Retrato		PG Dedicatoria: A mi querido y admirado Joaquín Turina con todo cariño. A. Milanés. Madrid, 8 de septiembre 1937	1937/09/08	9 x12	Positivo en papel	
0260	Carpeta 3 Sobre 5					Aguilar, Ezequiel;	Retrato		PG Dedicatoria: Para nuestro adorado	1931/10/20	18x24	Positivo en papel	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Aguilar, Paco; Aguilar, Elisa; Aguilar, José			maestro Turina Los Aguilar Madrid 20 octubre 1931 Ezequiel, Paco, Luisa, Pepe				
0261	Carpeta 3 Sobre 5					Brailowsky, A.	Retrato		PP Dedicatoria: Al admirable compositor español Joaquín Turina con mi mejor simpatía. Madrid 16 de abril de 1928. A Brailowsky	1928/04/16	18x24	Positivo en papel	Apers, P.
0262	Carpeta 3 Sobre 5					Albéniz, Isaac	Retrato		PM	1939/05	18x24	Positivo en papel	Nuño
0263	Carpeta 2 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 4 Chicas con bata en terraza del estudio de Cecilio Pla	1929	4 x6	Positivo en papel	Turina
0264	Carpeta 2 Sobre 7					Turina	Retrato		PP Dedicatoria: A mi querido amigo el ilustre Ángel Guerra con recuerdo de un buen amigo Joaquín Turina Madrid 22 noviembre 1912	1912/11/22	10x14	Positivo en papel	Barrera
0265	Carpeta 2 Sobre 7					Turina	Retrato		PP	1912/11/22	10x14	Positivo en papel	Barrera
0266	Carpeta 2 Sobre 7					Turina	Retrato		PP	1912/11/22	10x14	Positivo en papel	Barrera
0267	Carpeta 2 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Sin dedicatoria		10x14	Positivo en cartón	Company
0268	Carpeta 2 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Dedicatoria: A mi querido amigo Victoriano Joaquín Turina		10x14	Positivo en cartón	Company, M.
0269	Carpeta 2 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid	Alberdi, Victoriano; Turina	Retrato		PG Con sombrero y bastón. Dedicatoria: A mi nenita de mi alma, para que se acuerde siempre, de quien la quiere muchísimo y desea ser su marido	1905/07/22	9 x14	Positivo en papel	Company, M.

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									Joaquín 22-VII-1905				
0270	Carpeta 2 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PP	1923/11/16	13x18	Positivo en papel	Alfonso
0271	Carpeta 2 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Dedicatoria: a mi queridísima Obdulia de mi alma Jaquín		10x14	Positivo en papel	Ortega y Acevedo
0272	Carpeta 2 Sobre 7	España				Grupo	Retrato		PG 4 desconocidos en la playa con sombreros		8 x9	Positivo en papel	Turina
0273	Carpeta 2 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Sentado en escritorio de la comisaría	1943/05/18	6 x9	Positivo en papel	
0274	Carpeta 2 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Sentado en escritorio de la comisaría	1943/05/18	6 x9	Positivo en papel	
0275	Carpeta 2 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid	Rivera, Josefina; Turina	Retrato		PG Tocando el piano y Josefina el violín en Comsaría	1943/05/18	6 x9	Positivo en papel	
0276	Carpeta 2 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Grupo	Retrato		PG 14 persona en comida, Turina el segundo de pie		6 x8	Positivo en papel	Santos Yubero
0277	Carpeta 2 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina Grupo	Retrato		PG 11 personas junto a mesa. Turina apoyado en pared, el tercera por la derecha		6 x8	Positivo en papel	Santos Yubero
0278	Carpeta 2 Sobre 7	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida	Retrato		PG Niña en terraza FALTA		6 x8	Positivo en papel	Turina
0279	Carpeta 2 Sobre 8	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Tauromaquia	PG Paseílo de Joselito	1918 h.	7 x8	Positivo en papel	Turina
0280	Carpeta 2 Sobre 8	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Tauromaquia	PG Toreros calentando, gradas llenas		8 x8	Positivo en papel	Turina
0281	Carpeta 2 Sobre 8	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile en la plaza de la Armería del Palacio Real		6 x11	Positivo en papel	Turina
0282	Carpeta 2 Sobre 8	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile en la plaza de la Armería del Palacio Real		6 x11	Positivo en papel	Turina
0283	Carpeta 2	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz	Garzón,	Retrato		PG En playa con		7 x10	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 8					Obdulia			catedral al fondo			papel	
0284	Carpeta 2 Sobre 8	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso de la Virgen con gente delante		9 x11	Positivo en papel	Turina
0285	Carpeta 2 Sobre 8	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Tauromaquia	PG Gradas con paraguas		9 x11	Positivo en papel	Turina
0286	Carpeta 2 sobre 9	España	Madrid			Turina; Garzón, Obdulia	Retrato		PP Mirándose		3 x6	Positivo en papel	
0287	Carpeta 2 Sobre 9	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Paseando con abrigos	1929	5 x7	Positivo en papel	
0288	Carpeta 2 Sobre 9	España	Madrid?			Turina; desconocida	Retrato		PM Posando		6 x8	Positivo en papel	
0289	Carpeta 2 Sobre 9	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; desconocida	Retrato		PG		6 x10	Positivo en papel	
0290	Carpeta 2 Sobre 9	España	Madrid	Madrid	Madrid	Rivera, Josefina; Turina	Retrato		PG Tocando el piano y Josefina el violín en la Comisaría	1943/05/18	6 x10	Positivo en papel	
0291	Carpeta 2 Sobre 9					Turina; Garzón, Obdulia; Valle, Josefa; Garzón , Josefa	Retrato		PG En terraza, abuela Valle y señora sentadas; Turin a entre las hermanas Garzón, con dos hombres detrás y mujer		7 x11	Positivo en papel	
0292	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina	Retrato		PG Sentado en terraza		7 x11	Positivo en papel	
0293	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina	Retrato		PG Sentado con sombrero		7 x11	Positivo en papel	
0294	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Garzón, Obdulia; familia Huete	Retrato		PG Sentados con con 2 hombres y una mujer. Turina el primero y Obdulia de blanco	1913	11x8	Positivo en papel	
0295	Carpeta 2 Sobre 9	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Rivera, Josefina	Retrato		PG Sentados en la Comisaría	1943/05/18	12x9	Positivo en papel	
0296	Carpeta 2 Sobre 9	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Junto a puerta de San Isidro del Retiro		97x11	Positivo en papel	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0297	Carpeta 2 Sobre 9	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PM Encuadrada con dibujos alrededor		14x9	Positivo en cartón	Turina
0298	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocida; Garzón, Obdulia; Garzón, Josefa	Retrato		PM Dedicatoria: Te plais cette carte postal? Le te l'envoie pour que tu n'oublie pas a tu Obdulia Sevilla 24 d'Aout de 1907	1907/08/24	9 x14	Positivo en cartón	Turina
0299	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Sentada Dedicatoria: Souvenir de tu Obdulia Sevilla 24 d'Aout 1904	1904/08/24	9 x14	Positivo en cartón	Turina
0300	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocida; Garzón, Josefa; Garzón, Obdulia	Retrato		PM Sentadas		2 x3	Positivo en cartón	Turina
0301	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia	Retrato		PM Enmarcada con dibujos alrededor		9 x14	Positivo en cartón	Turina
0302	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocido	Retrato		PP Pegado en tarjeta postal con dibujo de guerrero		2 x2	Positivo en cartón	
0303	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocida	Retrato		PP Pegada sobre tarjeta postal con dibujo de hombre a caballo		2 x2	Positivo en cartón	
0304	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Josefa; desconocidos	Retrato		PP 6 fotografías: 2 de Josefa y 3 hombres (1 repetida), pegadas en tarjeta postal con dibujos		2 x2	Positivo en cartón	
0305	Carpeta 2 Sobre 9	España?				Desconocida	Retrato		PM Secuencia de 7 fotos de la mujer		2 x3	Positivo en cartón	
0306	Carpeta 2 Sobre 9	Francia	Ile de France	Ile de France	París	Desconocido	Retrato		PM En globo Dedicatoria: París 01-08-1906 A seis mil metros, mas o menos, de altura le envío un fuerte abrazo su buen	1906-08-01	9 x14	Positivo en cartón	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									amigo				
0307	Carpeta 2 Sobre 9	España?				Desconocido	Retrato		PG En coche		9 x14	Positivo en cartón	
0308	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocido; Turina	Retrato		PG En terraza, Turina ala derecha		7 x11	Positivo en papel	
0309	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Tío Manuel?	Retrato		PM Sentado		10x8	Positivo en papel	Turina
0310	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocido	Retrato		PG Sentado		7 x11	Positivo en papel	Turina
0311	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía?			Grupo	Retrato		PG 3 hombres en una barca		6 x11	Positivo en papel	Turina
0312	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía?			Turina; desconocido	Retrato		PG En camino		8 x8	Positivo en papel	
0313	Carpets 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocidos	Retrato		PG Un hombre de pie y otro sentado		11x13	Positivo en papel	Turina
0314	Carpeta 2 Sobre 9	España?				Salinas, Pedro s	Retrato		PG En campo		9 x9	Positivo en papel	Turina
0315	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía?			Grupo	Retrato		PG 5 hombres en patio		9 x9	Positivo en papel	Turina
0316	Capreta 2 Sobre 9	España	Andalucía?			Grupo	Retrato		PG 4 hombres en coche		9 x9	Positivo en papel	Turina
0317	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Tío Manuel; Grupo	Retrato		PG 4 soldados, en medio Manuel		11x8	Positivo en papel	Turina
0318	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Grupo	Retrato		PG 3 mujeres y 1 hombre saliendo de iglesia	1912	8 x11	Positivo en papel	Turina
0319	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Grupo	Retrato		PG 3 mujeres y 1 hombre visto por detrás	1912	8 x11	Positivo en papel	Turina
0320	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; desconocidos	Retrato		PG En patio de la familia Huete con un hombre y una mujer, Obdulia de blanco	1913	8 x8	Positivo en papel	Turina
0321	Capeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; desconocidos	Retrato		PG Sentada en patio de la familia Huete, Obdulia de blanco; hombre cortado	1913	8 x8	Positivo en papel	Turina
0322	Carpeta 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón,	Retrato		PG Con 3 hombres y 1	1913	18x11	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 9					Obdulia; y Grupo			mujeres, Obdulia de blanco			papel	
0323	Carpeta 2 Sobre 9	España				Garzón, Obdulia; Matrimonio Colón	Retrato		PG En playa, Obdulia la primera a la izquierda	1913	8 x10	Positivo en papel	Turina
0324	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía?			Grupo	Retrato		PG 6 hombres y 2 mujeres sentados		11x7	Positivo en papel	Turina
0325	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona	Grupo	Retrato		PG 2 hombre y 2 mujeres paseando por la playa		7 x11	Positivo en papel	Turina
0326	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocidas	Retrato		PG 2 Mujeres en jardín ¿Huerta del Sol?		12x9	Positivo en papel	Turina
0327	Carpeta 2 Sobre 9	España?				Desconocidos	Retrato		PG 1 hombre y 1 mujer		12x7	Positivo en papel	Turina
0328	Carpeta 2 Sobre 9	España?				Desconocidos	Retrato		PG 1 hombre y 1 mujer		12x9	Positivo en papel	Turina
0329	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Grupo	Retrato		PG 4 mujeres 1 hombre y 1 niño		7 x11	Positivo en papel	Turina
0330	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocidos	Retrato		PG 1 hombre y 1 mujer		7 x11	Positivo en papel	Turina
0331	Carpeta2 Sobre 9	España				Valle, Josefa; Familia Valdivia	Retrato		PG 3 mujeres y 2 niños		6 x9	Positivo en papel	Turina
0332	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Tío Manuel; Garzón, Josefa ; Valle, Josefa	Retrato		PG En terraza, Pepa sentada	1908	8 x11	Positivo en papel	Turina
0333	Carpeta 2 Sobre 9	España?				Grupo	Retrato		PG Seminaristas y músicos		8 x9	Positivo en papel	Turina
0334	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Grupo	Retrato		PG En la playa	1913	8 x8	Positivo en papel	Turina
0335	Carpeta 2 Sobre 9	España				Grupo	Retrato		PG 5 mujeres sentadas y 5 hombres		8 x8	Positivo en papel	Turina
0336	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Grupo	Retrato		PG Mercado		8 x8	Positivo en papel	Turina
0337	Carpeta 2 Sobre 9	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 4 hombres junto al palacio Real		8 x8	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0338	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocido	Retrato		PG Junto a bebedero		8 x8	Positivo en papel	Turina
0339	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ganado	PG De la Feria		8 x8	Positivo en papel	Turina
0340	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ganado	PG Junto a mantas, en la Feria		11x8	Positivo en papel	Turina
0341	Carpeta 2 Sobre 9	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles	Grupo	Retrato		PG En jardín		11x8	Positivo en papel	Turina
0342	Carpeta 2 Sobre 9	España				Grupo	Retrato		PG Niños uniformados		8 x8	Positivo en papel	Turina
0343	Carpeta 2 Sobre 9	España?				Grupo	Retrato		PG En el hipódromo		11x8	Positivo en papel	Turina
0344	Carpeta 2 Sobre 9	España?				Grupo	Retrato		PG En el hipódromo		11x8	Positivo en papel	Turina
0345	Carpeta 2 Sobre 9	España?				Grupo	Retrato		PG Niñas uniformadas con monja		10x8	Positivo en papel	Turina
0346	Carpeta 2 Sobre 9					Grupo	Retrato		PG Tripulación del barco Cristóbal Colón	1929	9 x11	Positivo en papel	Turina
0347	Carpeta 2 Sobre 9					Grupo	Retrato		PG Tripulación del barco Cristóbal Colón	1929	9 x11	Positivo en papel	Turina
0348	Carpeta 2 Sobre 9					Grupo	Retrato		PG Tripulación del barco Cristóbal Colón	1929	9 x11	Positivo en papel	Turina
0349	Carpeta 2 Sobre 9	España				Grupo	Retrato		PG Pareja vestido de asturianos pasando entre gente		9 x11	Positivo en papel	Turina
0350	Carpeta 2 Sobre 9	España				Desconocidas	Retrato		PG 2 mujeres vestidas de asturianas		9 x12	Positivo en papel	Turina
0351	Carpeta 2 Sobre 9	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Grupo	Retrato		PG 5 mujeres, 1 hombre y 2 niños sentados en caseta de feria		9 x14	Positivo en papel	Turina
0352	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Valle, Josefa	Retrato		PG En la puerta de San Cristóbal de la Catedral		7 x11	Positivo en papel	Turina
0353	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia	Retrato		PM Sentada en la terraza		7 x11	Positivo en papel	Turina
0354	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Tía Pepa	Retrato		PG En la terraza de Sevilla		7 x11	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0355	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulía	Retrato		PG En la terraza sentada		7 x11	Positivo en papel	Turina
0356	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocida	Retrato		PG En la terraza sentada		7 x11	Positivo en papel	Turina
0357	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulía	Retrato		PG Sentada en el interior		7 x11	Positivo en papel	Turina
0358	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Josefa	Retrato		PM Sentada en la terrazza		11x7	Positivo en papel	Turina
0359	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulía; Valle, Josefa; Dolore (Chacha); Marí a (Chaha); Ana (Chacha); Mercedes (Chacha)	Retrato		PG Sentadas en el interior casa de Sevilla		7 x11	Positivo en papel	Turina
0360	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulía	Retrato		PG En interior de la casa		7 x11	Positivo en papel	Turina
0361	Carpeta 2 Sobre 10	España				Desconocida	Retrato		PP		3 x2	Positivo en papel	Turina
0362	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulía; desconocidas	Retrato		PG ¿Huerta del Sol? Sentada con 2 mujeres		2 x3	Positivo en papel	Turina
0363	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulía	Retrato		PG Con gato en las manos en la terraza		5 x7	Positivo en papel	Turina
0364	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulía; Valle, Josefa; Garzón, Josefa ; desconocidos	Retrato		PG En camino de la Huerta del Sol, hombre y mujer al fonfo, Obdulía de claro; Josefa de oscuro junto a Pepa		11x7	Positivo en papel	Turina
0365	Carpeta 2 Sobre 10	Francia	Ile de France	Ile de France	París	Garzón, Obdulía	Retrato		PG Con sombrero y sombilla		8 x10	Positivo en papel	Turina
0366	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulía	Retrato		PG En terraza de Sevilla		7 x11	Positivo en papel	Turina
0367	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Josefa	Retrato		PG En interior de casa sentada		7 x11	Positivo en papel	Turina
0368	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulía	Retrato		PM Sentada en la terrazza		11x7	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0369	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Garzón, Josefa	Retrato		PM Sentada y apoyada		11x7	Positivo en papel	Turina
0370	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valle, Josefa; desconocidas	Retrato		PG 2 mujeres ayudándola		7 x8	Positivo en papel	Turina
0371	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Garzón, Josefa	Retrato		PG En terraza, Pepa de claro		7 x11	Positivo en papel	Turina
0372	Carpeta 2 Sobre 10	España				Desconocida	Retrato		PG Sentada en escalera		9 x9	Positivo en papel	Turina
0373	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Garzón, Josefa	Retrato		PM Sentadas, Obdulia a la izquierda		11x9	Positivo en papel	Turina
0374	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia	Retrato		PM Sentada		11x9	Positivo en papel	Turina
0375	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Josefa; Grupo	Retrato		PG 8 mujeres, Josefa sentada a la derecha		11x9	Positivo en papel	Turina
0376	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; desconocida	Retrato		PM Sentadas, Obdulia a la derecha		11x8	Positivo en papel	Turina
0377	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Josefa	Retrato		PM Sentada		11x8	Positivo en papel	Turina
0378	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocida	Retrato		PG Huerta del Sol. Con vaca		7 x11	Positivo en papel	Turina
0379	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valle, Josefa	Retrato		PG Sentada en terraza		7 x11	Positivo en papel	Turina
0380	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valle, Josefa; Garzón, Josefa; Garzón, Josefa ?	Retrato		PG En terraza, Josefa Valle sentada y Josefa de claro		7 x11	Positivo en papel	Turina
0381	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocida	Retrato		PG Sentada		7 x11	Positivo en papel	Turina
0382	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valle, Josefa; desconocida	Retrato		PG Sentadas		7 x11	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0383	Carpeta 2 Sobre 10	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulía	Retrato		PG Con gato en las manos en la terraza		7 x11	Positivo en papel	Turina
0384	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Desconocidas	Retrato		PG En carroza 2 mujeres		11x7	Positivo en papel	Turina
0385	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Desconocidas	Retrato		PG En carroza 2 mujeres		11x7	Positivo en papel	Turina
0386	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Josefa ; Garzón, Obdulía; desconocida	Retrato		PG Pepa con algo en las manos, Obdulía en medio		7 x11	Positivo en papel	Turina
0387	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocida	Retrato		PG Apoyada en silla		7 x11	Positivo en papel	Turina
0388	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocida	Retrato		PG En terraza		7 x11	Positivo en papel	Turina
0389	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocidas	Retrato		PG Sentadas en terrazza		11x7	Positivo en papel	Turina
0390	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulía	Retrato		PG En terraza con perro y gato		6 x8	Positivo en papel	Turina
0391	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valle, Josefa; Garzón, Obdulía	Retrato		PG Sentadas en interior de casa, Obdulía de claro		7 x11	Positivo en papel	Turina
0392	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón; Obdulía; Garzón, Josefa	Retrato		PG Obdulía sentada y Pepa de pie en interior de casa		7 x11	Positivo en papel	Turina
0393	Carpeta 2 Sobre 10	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valle, Josefa; Garzón, Obdulía	Retrato		PG Junto a estatua, Obdulía de claro		12x9	Positivo en papel	Turina
0394	Carpeta 2 Sobre 10	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulía	Retrato		PG Junto a la Torre Eiffel	1910	12x9	Positivo en papel	Turina
0395	Carpeta 2 Sobre 10	Francia?				Desconocida	Retrato		PG Junto al lado		17x8	Positivo en papel	Turina
0396	Carpeta 2 Sobre 10	Francia?				Desconocida	Retrato		PG Junto al lado		17x8	Positivo en papel	Turina
0397	Carpeta 2 Sobre 11	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado en sillón	1910	8 x11	Positivo en papel	Turina
0398	Carpeta 2	Francia	Ile de France	París	París	Turina,	Retrato		PG Sentado	1910	7 x9	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 11					Joaquín						papel	
0399	Carpeta 2 Sobre 11	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín	Retrato		PG En la terraza	1911	8 x11	Positivo en papel	Turina
0400	Carpeta 2 Sobre 11	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz	Desconocido	Retrato		PG junto a la playa		11x7	Positivo en papel	Turina
0401	Carpeta 2 Sobre 11	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PP En terraza	1935	6 x8	Positivo en papel	Turina
0402	Carpeta 2 Sobre 11	Francia	Ile de France	París	París	Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentado	1911?	6 x8	Positivo en papel	Turina
0403	Carpeta 2 Sobre 11	España				Desconocida	Retrato		PG Niña montada sobre caballo		6 x9	Positivo en papel	Turina
0404	Carpeta 2 Sobre 11	España				Pepita; Jesús	Retrato		PG En la calle		6 x9	Positivo en papel	Turina
0405	Carpeta 2 Sobre 11	España				Pepita; Jesús	Retrato		PG En terraza		6 x9	Positivo en papel	Turina
0406	Carpeta 2 Sobre 11	España				Valle, Josefa; Jesús	Retrato		PG Sentados junto a fuente	1929	6 x9	Positivo en papel	Turina
0407	Carpeta 2 Sobre 11	España				Pepita	Retrato		PG		6 x9	Positivo en papel	Turina
0408	Carpeta 2 Sobre 11	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Josefa ?; desconocidos	Retrato		PG Con dos niños en brazos		8 x11	Positivo en papel	González
0409	Carpeta 2 Sobre 11	España	Andalucía	Cádiz?		Turina, Joaquín	Retrato		PG Con bañador		6 x11	Positivo en papel	Turina
0410	Carpeta 2 Sobre 11	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada con muñeco en terraza	1920?	8 x11	Positivo en papel	Turina
0411	Carpeta 2 Sobre 11	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón; Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG En terraza, María en brazos	1914	8 x9	Positivo en papel	Turina
0412	Carpeta 2 Sobre 11	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valle, Josefa; Turina, Joaquín?	Retrato		PG Sentada con Joaquín? En brazos		7 x11	Positivo en papel	Turina
0413	Carpeta 2 Sobre 11	España				Garzón, Josefa ;	Retrato		PG Con niño en brazos		7 x8	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						desconocida							
0414	Carpeta 2 Sobre 11	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada en terraza		5 x8	Positivo en papel	Turina
0415	Carpeta 2 Sobre 11	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; desconocida; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados en suelo jugando		11x8	Positivo en papel	Turina
0416	Carpeta 2 Sobre 11	España				Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha; Grupo	Retrato		PG Con 7 niños; Joaquín detrás de pie a la izquierda; María y Concha sentadas a la derechas con niños en brazos		10x8	Positivo en papel	Turina
0417	Carpeta 2 Sobre 11	Francia	Ile de France	París	París	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín	Retrato		PG Sentados con gorrito	1910/12/13	11x8	Positivo en papel	Turina
0418	Carpeta 2 Sobre 11	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín	Retrato		PG Montado en triciclo	1916/04/30	6 x8	Positivo en papel	Turina
0419	Carpeta 2 Sobre 11	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada con muñeca		5 x8	Positivo en papel	Turina
0420	Carpeta 2 Sobre 11	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Manolo	Retrato		PG Posando		9 x14	Positivo en cartón	Castellano
0421	Carpeta 2 Sobre 11	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocido	Retrato		PG Niño sentado		8 x14	Positivo en cartón	
0422	Carpeta 2 Sobre 11	España				Garzón, Obdulia; desconocido	Retrato		PG Con niño en brazos		8 x16	Positivo en papel	Turina
0423	Carpeta 2 Sobre 11	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocido	Retrato		PG Sentado		8 x14	Positivo en cartón	Barrena, J
0424	Carpeta 2 Sobre 11	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocidos	Retrato		PG Sentado y sujetando a niña		8 x13	Positivo en papel	Cembrano Rodríguez, P.
0425	Carpeta 2 Sobre 11	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Desconocidas	Retrato		PG Sentada y con niña en brazos		8 x14	Positivo en papel	Cembrano Rodríguez, P.
0426	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile por las calles		8 x10	Positivo en papel	Turina
0427	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía	Sevilla?			Varios	Ejército	PG Descanso delante de cuartel		7 x9	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0428	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía	Sevilla?			Varios	Ejército	PG En posición de ataque delante de cuartel		7 x9	Positivo en papel	Turina
0429	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG Desfile junto al mar		8 x11	Positivo en papel	Turina
0430	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG Músicos		8 x11	Positivo en papel	Turina
0431	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Esperando que pasen mujeres		8 x9	Positivo en papel	Turina
0432	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfilando entre gente		8 x8	Positivo en papel	Turina
0433	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfilando agachados		8 x9	Positivo en papel	Turina
0434	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfilando en el Palacio Real		8 x9	Positivo en papel	Turina
0435	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG Entrando en iglesia		11x9	Positivo en papel	Turina
0436	Carpeta 2 Sobre 12	España					Varios	Ejército	PG En patio firmes		7 x11	Positivo en papel	Turina
0437	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Formados		11x6	Positivo en papel	Turina
0438	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG A caballo		11x6	Positivo en papel	Turina
0439	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG Desfile con caballo y carretas		8 x6	Positivo en papel	Turina
0440	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG A caballo en playa		9 x8	Positivo en papel	Turina
0441	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG Desfile a caballo		8 x8	Positivo en papel	Turina
0442	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile		11x7	Positivo en papel	Turina
0443	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile en el Palacio Real		11x7	Positivo en papel	Turina
0444	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo		7 x8	Positivo en papel	Turina
0445	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile con carro		7 x8	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0446	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile en el Palacio Real		8 x8	Positivo en papel	Turina
0447	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG En el Palacio Real niño pasando		8 x8	Positivo en papel	Turina
0448	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile		8 x8	Positivo en papel	Turina
0449	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo		7 x8	Positivo en papel	Turina
0450	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo		7 x8	Positivo en papel	Turina
0451	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile, niña en PP		9 x8	Positivo en papel	Turina
0452	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile entre árboles		9 x8	Positivo en papel	Turina
0453	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG Esperando en arena		7 x11	Positivo en papel	Turina
0454	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG A caballo		8 x11	Positivo en papel	Turina
0455	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile, por detrás		9 x11	Positivo en papel	Turina
0456	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo		9 x11	Positivo en papel	Turina
0457	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo		9 x11	Positivo en papel	Turina
0458	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile	1912/04/19	9 x10	Positivo en papel	Turina
0459	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG Desfile a caballo		7 x10	Positivo en papel	Turina
0460	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid?				Varios	Ejército	PG Desfile a caballo		10x8	Positivo en papel	Turina
0461	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG Desfile a caballo por detrás		8 x11	Positivo en papel	Turina
0462	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid?				Varios	Ejército	PG Desfile		9 x12	Positivo en papel	Turina
0463	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG A caballo por detrás		7 x10	Positivo en papel	Turina
0464	Carpeta 2	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG Desfile sin gente		8 x10	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 12											papel	
0465	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile, niños en PP		7 x11	Positivo en papel	Turina
0466	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile, niño en PP		7 x11	Positivo en papel	Turina
0467	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile, niño y mujer en PP		7 x11	Positivo en papel	Turina
0468	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile		8 x10	Positivo en papel	Turina
0469	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo		8 x10	Positivo en papel	Turina
0470	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo		8 x9	Positivo en papel	Turina
0471	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG Desfile a caballo en playa		8 x9	Positivo en papel	Turina
0472	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile, con cañón		8 x9	Positivo en papel	Turina
0473	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile entre árboles		8 x9	Positivo en papel	Turina
0474	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile de espaldas		8 x9	Positivo en papel	Turina
0475	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG En patio		8 x9	Positivo en papel	Turina
0476	Carpeta 2 Sobre 12	España	Andalucía?				Varios	Ejército	PG Desfile		11x8	Positivo en papel	Turina
0477	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile, gente por detrás		8 x8	Positivo en papel	Turina
0478	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile Palacio Real, niño en PP		8 x9	Positivo en papel	Turina
0479	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile Palacio Real, niño en PP		9 x9	Positivo en papel	Turina
0480	Carpeta 2 Sobre 12	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile		9 x11	Positivo en papel	Turina
0481	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG procesión, procesión paso con militares delante		9 x11	Positivo en papel	Turina
0482	Carpeta 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa,		11x7	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 13								procesión paso vista desde lo alto			papel	
0483	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión militar junto al altar		8 x11	Positivo en papel	Turina
0484	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso visto desde atrás entrando en iglesia		7 x8	Positivo en papel	Turina
0485	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos		8 x9	Positivo en papel	Turina
0486	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos con gente en Sevilla		7 x7	Positivo en papel	Turina
0487	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso, PP con gente		9 x8	Positivo en papel	Turina
0488	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos en PP		9 x8	Positivo en papel	Turina
0489	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, PP nazarenos y gente		9 x8	Positivo en papel	Turina
0490	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos en Sevilla		8 x9	Positivo en papel	Turina
0491	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, PP con gente		8 x9	Positivo en papel	Turina
0492	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos con gente		8 x9	Positivo en papel	Turina
0493	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso con gente por detrás		8 x9	Positivo en papel	Turina
0494	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso con gente por detrás		8 x9	Positivo en papel	Turina
0495	Carpeta 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa,	1912	8 x9	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 13								procesión, nazarenos y monaguillos			papel	
0496	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso por detrás	1912/04/21	8 x9	Positivo en papel	Turina
0497	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso de Cristo		11x9	Positivo en papel	Turina
0498	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión nazarenos		9 x8	Positivo en papel	Turina
0499	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, gente pasando entre nazarenos		9 x8	Positivo en papel	Turina
0500	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, gente en PP		7 x9	Positivo en papel	Turina
0501	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso con niños en PP		8 x9	Positivo en papel	Turina
0502	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso por detrás con gente	1912/04/13	8 x9	Positivo en papel	Turina
0503	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos por detrás		8 x10	Positivo en papel	Turina
0504	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos y gente en Sevilla		8 x8	Positivo en papel	Turina
0505	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen		6 x9	Positivo en papel	Turina
0506	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, gente entre nazarenos		6 x8	Positivo en papel	Turina
0507	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso por la calles		8 x9	Positivo en papel	Turina
0508	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, gente y		6 x6	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									nazarenos				
0509	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos, niño en medio		8 x10	Positivo en papel	Turina
0510	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso por detrás, PP Niños		8 x10	Positivo en papel	Turina
0511	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos		8 x10	Positivo en papel	Turina
0512	Carpeta 2 Sobre 13	España	Madrid?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso con gente esperando delante		8 x10	Positivo en papel	Turina
0513	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos		5 x9	Positivo en papel	Turina
0514	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos		6 x9	Positivo en papel	Turina
0515	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso por detrás en la calle Sierpes		10x8	Positivo en papel	Turina
0516	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso visto desde la ventana		10x8	Positivo en papel	Turina
0517	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso por detrás con gente		8 x10	Positivo en papel	Turina
0518	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso con gente en PP	1912/04/11	8 x10	Positivo en papel	Turina
0519	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen		8 x10	Positivo en papel	Turina
0520	Carpeta 2 Sobre 13	España	Madrid?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso desde la ventana		8 x11	Positivo en papel	Turina
0521	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso con gente		8 x11	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0522	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso con gente		8 x11	Positivo en papel	Turina
0523	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, tamborero y gente a caballo		8 x11	Positivo en papel	Turina
0524	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, cruces parroquiales y gente de espaldas		7 x11	Positivo en papel	Turina
0525	Carpeta 2 Sobre 13	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos		8 x9	Positivo en papel	Turina
0526	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos entre gente		8 x8	Positivo en papel	Turina
0527	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso, nazarenos y niños en PP		8 x8	Positivo en papel	Turina
0528	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso por detrás con músicos		9 x11	Positivo en papel	Turina
0529	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, gente esperando		7 x11	Positivo en papel	Turina
0530	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso con nazarenos		7 x10	Positivo en papel	Turina
0531	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso Virgen de las Aguas de Sevilla		6 x11	Positivo en papel	Turina
0532	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos y monaguillos		7 x8	Positivo en papel	Turina
0533	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, gente esperando la procesión		7 x8	Positivo en papel	Turina
0534	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso dentro		7 x8	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									de la iglesia				
0535	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen por detrás		9 x12	Positivo en papel	Turina
0536	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos		7 x10	Positivo en papel	Turina
0537	Carpeta 2 Sobre 13	España	Madrid?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos		8 x8	Positivo en papel	Turina
0538	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos con niño		8 x8	Positivo en papel	Turina
0539	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen con gente en PP		8 x8	Positivo en papel	Turina
0540	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, niños viendo el paso de la Virgen por detrás		8 x8	Positivo en papel	Turina
0541	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen saliendo de iglesia		8 x8	Positivo en papel	Turina
0542	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Gente paseando por la calle de Sevilla y paso al fondo		8 x9	Positivo en papel	Turina
0543	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, vista del paso de la Virgen vista desde balcón		8 x10	Positivo en papel	Turina
0544	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, mujeres con mantilla de espaldas mientras cura en púlpito		8 x10	Positivo en papel	Turina
0545	Carpeta 2 Sobre 13	España	Madrid?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Cristo		9 x11	Positivo en papel	Turina
0546	Carpeta 2	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa,		9 x14	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 13								procesión, paso con gente junto al mar			papel	
0547	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo con niños delante		9 x11	Positivo en papel	Turina
0548	Carpeta 2 Sobre	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen		9 x11	Positivo en papel	Turina
0549	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo con niños delante		9 x11	Positivo en papel	Turina
0550	Carpeta 2 Sobre 13						Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo por detrás con gente en PP		9 x11	Positivo en papel	Turina
0551	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso con nazarenos delante		9 x11	Positivo en papel	Turina
0552	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de Triana			Positivo en papel	Turina
0553	Carpeta 2 Sobre 13	España	Andalucía?				Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Cristo		9 x11	Positivo en papel	Turina
0554	Carpeta 2 Sobre 14	España?					Varios	Animales	PG 2 elefantes		9 x11	Positivo en papel	Turina
0555	Carpeta 2 Sobre 14	España¿					Varios	Animales	PG Jirafa		9 x11	Positivo en papel	Turina
0556	Carpeta 2 Sobre 14	España?					Varios	Animales	PG Flamencos		9 x11	Positivo en papel	Turina
0557	Carpeta 2 Sobre 14	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Animales	PG Estanque con cisnes y niños dándoles de comer		9 x11	Positivo en papel	Turina
0558	Carpeta 2 Sobre 14	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Animales	PG 2 gatos en la terraza	1929	9 x12	Positivo en papel	Turina
0559	Carpeta 2 Sobre 14	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del		9 x10	Positivo en papel	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									Cristo del Gran Poder de Madrid				
0560	Carpeta 2 Sobre 14	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso Señora de la Esperanza de Madrid		9 x10	Positivo en papel	
0561	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Carretas	PG Camino del Rocío en Sevilla		9 x10	Positivo en papel	Turina
0562	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Cementerio	PP Tumba de Joaquín Turina Areal, marido de Concepción Pérez Vargas		7 x11	Positivo en papel	Turina
0563	Carpeta 2 Sobre 14	España?					Paisaje	Edificio	PG Casa obre el mar		8 x8	Positivo en papel	Turina
0564	Carpeta 2 Sobre 14	España	Madrid?				Paisaje	Jardín	PG Con fuente		7 x10	Positivo en papel	Turina
0565	Carpeta 2 Sobre 14	España?				Desconocido	Retrato		PG Hombre mirando en fuente		9 x9	Positivo en papel	Turina
0566	Carpeta 2 Sobre 14	España					Paisaje	Iglesia	PG Entrada con obras		7 x10	Positivo en papel	Turina
0567	Carpeta 2 Sobre 14	España?					Paisaje	Río	PG Con barcazas ancladas		11x18	Positivo en papel	Turina
0568	Carpeta 2 Sobre 14	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Virgen de la Roca	PG Junto al mar en monte		10x7	Positivo en papel	Turina
0569	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Cementerio	PG Muro con cruz		7 x7	Positivo en papel	Turina
0570	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía?				Paisaje	Claustro	PG Con cruz en jardín junto a iglesia		7 x7	Positivo en papel	Turina
0571	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía?				Paisaje	Puerto	PG Barcas en el puerto y niño cortado posando		9 x8	Positivo en papel	Turina
0572	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Varios	Marina	PG Barco en puerto		7 x11	Positivo en papel	Turina
0573	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Varios	Marina	PG Barco en puerto		7 x11	Positivo en papel	Turina
0574	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Varios	Marina	PG Barco en puerto		7 x11	Positivo en papel	Turina
0575	Carpeta 2 Sobre 14						Varios	Marina	PG 7 barcos en el puerto		7 x10	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0576	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Varios	Marina	PG Barco en puerto		7 x10	Positivo en papel	Turina
0577	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Varios	Marina	PG Barco en el puerto		7 x10	Positivo en papel	Turina
0578	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Varios	Marina	PG Barco en el puerto		7 x10	Positivo en papel	Turina
0579	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Varios	Marina	PG Barco en el Puerto		7 x10	Positivo en papel	Turina
0580	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar		Varios	Ferrocarril	PG Locomotora de Sanlúcar		11x7	Positivo en papel	Turina
0581	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar		Varios	Ferrocarril	PG Locomotora de Sanlúcar		11x7	Positivo en papel	Turina
0582	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar		Varios	Ferrocarril	PG Locomotora de Sanlúcar		11x7	Positivo en papel	Turina
0583	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía?				Varios	Ferrocarril	PG Locomotora		7 x10	Positivo en papel	Turina
0584	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía?				Varios	Ferrocarril	PG Locomotora		7 x10	Positivo en papel	Turina
0585	Carpeta 2 Sobre 14	España	Andalucía?				Varios	Ferrocarril	PG Llegando a la estación		8 x11	Positivo en papel	Turina
0586	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Patio		9 x7	Positivo en papel	Turina
0587	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Feria	PG Casetas		8 x10	Positivo en papel	Turina
0588	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Feria	PG Casetas		8 x10	Positivo en papel	Turina
0589	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Edificio	PG Casa con gente paseando		9 x11	Positivo en papel	Turina
0590	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Puente del Guadaira	PG	1913	8 x8		Turina
0591	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Puerto de Santa María	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0592	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Río Guadalquivir	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0593	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Vista	PG Desde la terraza de casa de Turina		11x7	Positivo en papel	Turina
0594	Carpeta 2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Vista	PG Triana al fondo		11x7	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 15											papel	
0595	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Sala de embajadores		11x7	Positivo en papel	Turina
0596	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Puerta Palos		11x7	Positivo en papel	Turina
0597	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Giralda	PG		7 x10	Positivo en papel	Turina
0598	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Puente de Triana	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0599	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Cementerio	PG Camino de cipreses		6 x10	Positivo en papel	Turina
0600	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0601	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Giralda	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0602	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Jerez		Paisaje	Balneario San Telmo	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0603	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Jerez		Paisaje	Jardín	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0604	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Jerez		Paisaje	Jardín	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0605	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Jerez		Paisaje	Molino	PG De la bodega de González Byass		11x7	Positivo en papel	Turina
0606	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Jerez		Paisaje	Balneario San Telmo	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0607	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	San Fernando		Paisaje	Salinas	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0608	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Puerto	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0609	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Balneario San Telmo	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0610	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Alameda	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0611	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Balneario	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0612	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Playa	PG		11x7	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0613	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Muralla	PG Con cañones		11x7	Positivo en papel	Turina
0614	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Balneario	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0615	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona		Paisaje	Faro	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0616	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona		Paisaje	Faro	PG Con playa		11x7	Positivo en papel	Turina
0617	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona		Paisaje	Sanatorio	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0618	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona		Paisaje	Convento Regla	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0619	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona		Varios	Religión	PG Imagen de la Virgen de Regla		11x7	Positivo en papel	Turina
0620	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona		Paisaje	Playa	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0621	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona		Paisaje	Iglesia de Regla	PG Por dentro		7 x11	Positivo en papel	Turina
0622	Carpeta 2 Sobre 15	España	Castilla León	Brugos	Burgos		Paisaje	Calle	PG Con muralla al fondo		8 x11	Positivo en papel	Turina
0623	Carpeta 2 Sobre 15	España	Castilla León	Burgos	Burgos		Paisaje	Catedral	PG		8 x9	Positivo en papel	Turina
0624	Carpeta 2 Sobre 15	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Entierro	PG Comitiva real por las calle		8 x9	Positivo en papel	Turina
0625	Carpeta 2 Sobre 15	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Entierro	PG Guardia real por las calles		8 x9	Positivo en papel	Turina
0626	Carpeta 2 Sobre 15	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Entierro	PG Guardia a caballo por las calles		8 x9	Positivo en papel	Turina
0627	Carpeta 2 Sobre 15	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Calle	PG De la Caba Baja		8 x9	Positivo en papel	Turina
0628	Carpeta 2 Sobre 15	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Plaza Eduardo Dato	PG		8 x9	Positivo en papel	Turina
0629	Carpeta 2 Sobre 15	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje s	Palacio Real	PG		8 x9	Positivo en papel	Turina
0630	Carpeta 2 Sobre 15	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Estanque	PG Lago del Parque del Retiro		8 x10	Positivo en papel	Turina
0631	Carpeta 2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Palacio de	PG En el Retiro		8 x10	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 15							Cristal				papel	
0632	Carpeta 2 Sobre 15	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián		Paisaje	Vista	PG Vista desde Igueldo de la playa de la Concha		8 x8	Positivo en papel	Turina
0633	Carpeta 2 Sobre 15	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián		Paisaje	Puerto	PG Barcas en el puerto		8 x7	Positivo en papel	Turina
0634	Carpeta 2 Sobre 15	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián		Paisaje	Mar	PG Desde monte Igueldo		8 x8	Positivo en papel	Turina
0635	Carpeta 2 Sobre 15	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián		Paisaje	Puerto	PG Barcas en el puerto		8 x7	Positivo en papel	Turina
0636	Carpeta 2 Sobre 15	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián		Paisaje	Isla Santa Clara	PG Al fondo Monte Igueldo		8 x9	Positivo en papel	Turina
0637	Carpeta 2 Sobre 15	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián		Paisaje	Mar	PG		7 x9	Positivo en papel	Turina
0638	Carpeta 2 Sobre 15	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián		Paisaje	Playa Concha	PG Desde Monte Igueldo	1919/01	9 x11	Positivo en papel	Turina
0639	Carpeta 2 Sobre 15	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián		Paisaje	Playa Concha	PG Desde Monte Igueldo		8 x15	Positivo en papel	Turina
0640	Carpeta 2 Sobre 15	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián		Paisaje	Faro	PG Visto desde Monte Igueldo		8 x15	Positivo en papel	Turina
0641	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar		Paisaje	Playa	PG Restaurante		11x7	Positivo en papel	Turina
0642	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar		Paisaje	Calle	PG Con adornos		11x7	Positivo en papel	Turina
0643	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar		Paisaje	Playa	PG Hoteles		11x7	Positivo en papel	Turina
0644	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar		Paisaje	Playa	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0645	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar		Paisaje	Playa	PG Con barcos al fondo		11x7	Positivo en papel	Turina
0646	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar		Paisaje	Playa	PG Con casetas		11x7	Positivo en papel	Turina
0647	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar		Paisaje	Playa	PG Con barcas		8 x9	Positivo en papel	Turina
0648	Carpeta 2 Sobre 15	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar		Paisaje	Playa	PG Gente junto a caseta en la playa		8 x9	Positivo en papel	Turina
0649	Carpeta 2	Alemaní	Westfalia	Colonia	Colonia		Paisaje	Catedral	PG		7 x11	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 16	a										papel	
0650	Carpeta 2 Sobre 16	Alemania	Wsetfalia	Colonia	Colonia		Paisaje	Puente	PG Sobre el Rhin		7 x11	Positivo en papel	Turina
0651	Carpeta 2 Sobre 16	Bélgica	Flandes	Brujas	Brujas		Paisaje	Calle	PG		9 x7	Positivo en papel	Turina
0652	Carpeta 2 Sobre 16	Bélgica	Flandes	Brujas	Brujas		Paisaje	Grand Palace	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0653	Carpeta 2 Sobre 16	Bélgica	Flandes	Brujas	Brujas		Paisaje	Puerta de Ostende	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0654	Carpeta 2 Sobre 16	Bélgica	Flandes	Brujas	Brujas		Paisaje	Edificio	PG Casas		11x7	Positivo en papel	Turina
0655	Carpeta 2 Sobre 16	Bélgica	Flandes	Brujas	Brujas		Paisaje	Calle	PG		11x7		Turina
0656	Carpeta 2 Sobre 16	Bélgica	Flandes	Brujas	Brujas		Paisaje	Ferrocarril	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0657	Carpeta 2 Sobre 16	Bélgica	Flandes	Brujas	Brujas		Paisaje	Calle	PG		11x7	Positivo en papel	Turina
0658	Carpeta 2 Sobre 16	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Cruz	PG		8 x11	Positivo en papel	Turina
0659	Carpeta 2 Sobre 16	Países Bajos	Holanda	Holanda	Haya		Paisaje	Río	PG		9 x7	Positivo en papel	Turina
0660	Carpeta 2 Sobre 16	Países Bajos	Holanda	Holanda	Holanda		Paisaje	Playa	PG		7 x11	Positivo en papel	Turina
0661	Carpeta 2 Sobre 16	Países Bajos	Holanda	Holanda	Haya		Paisaje	Palacio	PG		7 x11	Positivo en papel	Turina
0662	Carpeta 2 Sobre 16	Países Bajos	Holanda	Holanda	Holanda		Paisaje	Campo	PG		7 x11	Positivo en papel	Turina
0663	Carpeta 2 Sobre 16	Francia	Altos Pirineos	Árgeles-Garzost	Lourdes		Paisaje	Vista	PG	1908/12	9 x9	Positivo en papel	Turina
0664	Carpeta 2 Sobre 16	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG		7 x11	Positivo en papel	Turina
0665	Carpeta 2 Sobre 16	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Lago	PG		8 x11	Positivo en papel	Turina
0666	Carpeta 2 Sobre 16	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Calle Rívoli	PG		7 x12	Positivo en papel	Turina
0667	Carpeta 2 Sobre 16	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Puente de Alejandro	PG		7 x12	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0668	Carpeta 2 sobre 16	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Plaza de la Concordia	PG		7 x12	Positivo en papel	Turina
0669	Carpeta 2 Sobre 16	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Campos de Marte	PG Con Arco del triunfo		7 x12	Positivo en papel	Turina
0670	Carpeta 2 Sobre 16	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Puente Royal	PG Ayuntamiento al fondo		7 x12	Positivo en papel	Turina
0671	Carpeta 2 Sobre 16	Francia	Ile de France	parís	París		Paisaje	Plaza de la Concordia	PG		7 x12	Positivo en papel	Turina
0672	Carpeta 2 Sobre 16	Francia	Ile de France	parís	París		Paisaje	Torre Eiffel	PG		7 x12	Positivo en papel	Turina
0673	Carpeta 2 Sobre 16	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Torre Eiffel	PG Base		7 x12	Positivo en papel	Turina
0674	Carpeta 2 Sobre 16	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Trocadero	PG		7 x12	Positivo en papel	Turina
0675	Carpeta 2 Sobre 16	Francia	Ilde France	París	París		Paisaje	Jardín	PG		7 x12	Positivo en papel	Turina
0676	Carpeta 2 Sobre 16	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Louvre	PG Arco del Triunfo		7 x12	Positivo en papel	Turina
0677	Carpeta 2 Sobre 16	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Trocadero	PG		7 x12	Positivo en papel	Turina
0678	Carpeta 2 Sobre 16	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Petit Palace	PG		7 x12	Positivo en papel	Turina
0679	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Calle	PG		9 x10	Positivo en papel	Turina
0680	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Calle	PG		8 x11	Positivo en papel	Turina
0681	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Edificio	PG Casas		8 x11	Positivo en papel	Turina
0682	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Edificio	PG Sillas delante de la casa		9 x12	Positivo en papel	Turina
0683	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Iglesia	PG		9 x8	Positivo en papel	Turina
0684	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Estanque	PG		11x8	Positivo en papel	Turina
0685	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Monumento	PG		8 x8	Positivo en papel	Turina
0686	Carpeta 2	España?					Paisaje	Puerto	PG		9 x8	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 16											papel	
0687	Carpeta 2 Sobre 17	España	Andalucía	Cádiz?			Paisaje	Cuartel	PG Soldados en la puerta		10x8	Positivo en papel	Turina
0688	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Mar	PG Con barcas		11x8	Positivo en papel	Turina
0689	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Puerto	PG Con gente pasenado y edificio al fondo		10x7	Positivo en papel	Turina
0690	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Puente	PG		10x8	Positivo en papel	Turina
0691	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Varios	Barcas	PG Ancladas		9 x8	Positivo en papel	Turina
0692	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Camino	PG		8 x8	Positivo en papel	Turina
0693	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Cabo	PG Rodeado de mar		11x8	Positivo en papel	Turina
0694	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Puente	PG Con casa al fondo		11x8	Positivo en papel	Turina
0695	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Espigón	PG		8 x9	Positivo en papel	Turina
0696	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Rocas	PG Junto al mar		9 x8	Positivo en papel	Turina
0697	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Puerto	PG		8 x8	Positivo en papel	Turina
0698	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Rocas	PG Junto al mar		9 x8	Positivo en papel	Turina
0699	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Rocas	PG		8 x8	Positivo en papel	Turina
0700	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Camino	PG Con gente paseando		9 x5	Positivo en papel	Turina
0701	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Calle	PG Escaleras con niño y perro sentados		8 x9	Positivo en papel	Turina
0702	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Calle	PG		9 x8	Positivo en papel	Turina
0703	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Acueducto	PG		10x7	Positivo en papel	Turina
0704	Carpeta 2	España					Paisaje	Edificios	PG En colina, carro en		8 x8	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 17								PP			papel	
0705	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Calle	PG Con 5 personas		10x8		Turina
0706	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Plaza	PG		8 x11	Positivo en papel	Turina
0707	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Roca	PG		10x8	Positivo en papel	Turina
0708	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Plaza	PG		8 x8	Positivo en papel	Turina
0709	Carpeta 2 Sobre 17	España	Andalucía?				Paisaje	Campo	PG Casa con movimiento		8 x8	Positivo en papel	Turina
0710	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Iglesia	PG		9 x9	Positivo en papel	Turina
0711	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Pueblo	PG		11x6	Positivo en papel	Turina
0712	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Calle	PG		8 x9	Positivo en papel	Turina
0713	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Castillo	PG		11x8	Positivo en papel	Turina
0714	Carpeta 2 Sobre 17	Francia?					Paisaje	Edificio	PG Casas		9 x9	Positivo en papel	Turina
0715	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Edificio	PG		8 x8	Positivo en papel	Turina
0716	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Lago	PG		8 x8	Positivo en papel	Turina
0717	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Río	PG Con pueblo al lado		8 x8	Positivo en papel	Turina
0718	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Pueblo	PG En barca con pueblo al fondo		8 x8	Positivo en papel	Turina
0719	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Pueblo	PG En barca con pueblo al fondo		8 x8	Positivo en papel	Turina
0720	Carpeta 2 Sobre	España?					Paisaje	Pueblo	PG En barca con pueblo al fondo		8 x8	Positivo en papel	Turina
0721	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Puerto	PG Con torre al fondo		8 x8	Positivo en papel	Turina
0722	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Calle	PG Junto a muro		9 x12	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0723	Carpeta 2 Sobre 17	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puerta San Vicente	PG		8 x10	Positivo en papel	Turina
0724	Carpeta 2 Sobre 17	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Calle	PG		8 x8	Positivo en papel	Turina
0725	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Ruinas	PG		10x8	Positivo en papel	Turina
0726	Carpeta 2 Sobre 17	España?					Paisaje	Calle	PG		8 x11	Positivo en papel	Turina
0727	Carpeta 2 Sobre 17	España					Paisaje	Iglesia	PG		9 x11	Positivo en papel	Turina
0728	Carpeta 2 Sobre 17	España					Paisaje	Iglesia	PG		9 x11	Positivo en papel	Turina
0729	Caja estereoscópicas						Paisaje	Marina	PG Dos barcos	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo Internationale
0730	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Palacio	PG Escalera interior	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	ND Phot.
0731	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Palacio	PG Escaleras	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	ND Phot.
0732	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Iglesia de San Agustín	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0733	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Trocadero	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0734	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Butres Chaumont	PG Rocas y puente	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0735	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Palacio de la Bolsa	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0736	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Opera	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0737	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Gran Palacio	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	picas												
0738	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Teatro Chatelet	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0739	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Teatro Chatelet	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0740	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0741	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Villa Serres	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0742	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Iglesia San Jacques	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0743	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0744	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Panteón	PG	1900 Ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0745	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Hotel de Ville	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0746	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Iglesia de la Madeleine	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0747	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Torre Eiffel	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0748	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Plaza de la Concordia	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0749	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Iglesia de los Inválidos	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0750	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Boulevard San Denis	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	picas												
0751	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Parque Monceaux	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0752	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	parís	París		Paisaje	Arco del triunfo	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0753	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Campos Eliseos	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0754	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Boulevard de los Italianos	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	París & ses environs
0755	Caja estereoscópicas	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Iglesia de los Inválidos	PG Interior, tumba de Napoleón	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	parís & ses environs
0756	Caja estereoscópicas	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Paisaje	National Gallery	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	HNK Photo
0757	Caja estereoscópicas	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Paisaje	Puente	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	HNK Photo
0758	Caja estereoscópicas	España	Galicia	Pontevedra	Cangas		Paisaje	Puente	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0759	Caja estereoscópicas	España	Castillas León	León	León		Paisaje	Catedral	PG Coro	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo intenationale
0760	Caja estereoscópicas	España	Castilla León	León	León		Paisaje	Puente	PG Con San Marcelo	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo intenationale
0761	Caja estereoscópicas	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Paisaje	Parque de Ciudadela	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo intenationale
0762	Caja estereoscópicas	España	San Sebastián	Guipúzcoa	San Sebastián		Paisaje	Ayuntamiento	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo intenationale
0763	Caja estereoscópicas	España	País Vasco	Vizcaya	Bilbao		Paisaje	Ría	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo intenationale

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	picas												
0764	Caja estereoscópicas	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián		Paisaje	Playa	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0765	Caja estereoscópicas	España	Castilla León	León	León		Paisaje	Catedral	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0766	Caja estereoscópicas	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián		Paisaje	Playa de la Concha	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0767	Caja estereoscópicas	España	País Vasco	Vizcaya	Bilbao		Paisaje	Puente Arenal	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0768	Caja estereoscópicas	España	Asturias	Asturias	Asturias		Paisaje	Puente	PG Tren de Beobia	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0769	Caja estereoscópicas	España	Asturias	Asturias	Gijón		Paisaje	Muelle	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0770	Caja estereoscópicas	España					Paisaje	Costa	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0771	Caja estereoscópicas	España					Paisaje	Costa	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0772	Caja estereoscópicas	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Roca de la Virgen	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale?
0773	Caja estereoscópicas	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián		Varios	Marina	PG En la bahía de la Concha	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0774	Caja estereoscópicas	España	Castilla-La Mancha	Guadalajara	Humanes		Paisaje	Paso de los Ingleses	PG Con hombre	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0775	Caja estereoscópicas	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puente de Alcántara	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0776	Caja estereoscópicas	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puente de Alcántara	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	picas												
0777	Caja estereoscópicas	España	Comunidad Valenciana	Valencia	Sagunto		Paisaje	Circo Romano	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0778	Caja estereoscópicas	España	Comunidad Valenciana	Valencia	Valencia		Paisaje	Grao	PG Hombre pescando en PP	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0779	Caja estereoscópicas	España	Comunidad Valenciana	Valencia	Valencia		Paisaje	Puente	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0780	Caja estereoscópicas	España	Aragón	Zaragoza	Calatayud		Paisaje	Monasterio de Piedra	PG Vado	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0781	Caja estereoscópicas	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Generalife	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0782	Caja estereoscópicas	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Patio	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0783	Caja estereoscópicas	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Puerta con hombre	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0784	Caja estereoscópicas	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Granada	PG Vista de la sierra	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0785	Caja estereoscópicas	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Edificios	PG Vista general	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0786	Caja estereoscópicas	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Puente de Segovia	PG	1900 ca.	30x19	Estereoscópicas	Photo internationale
0787	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PM Sentada en terraza		9 x12	Negativo en plástico	Turina
0788	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, Joaquín; Turina, María; Turina,	Retrato		PG En terraza. Joaquín sentado, Obdulia y José Luis delante	1927	9 x12	Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Obdulia; Turina, José Luis							
0789	Caja 3	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, Concha; Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG En la orilla con bañado	1922	9 x12	Negativo en plástico	Turina
0790	Caja 3	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato	José Luis; desconocida	PG Sentados en silla en la arena	1922	9 x12	Negativo en plástico	Turina
0791	Caja 3	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG En la arena en escalera de la más pequeña Obdulia al mayor Joaquín	1922/07/22	9 x12	Negativo en plástico	Turina
0792	Caja 3	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar	Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG De pie junto a caseta. María a la derecha	1922	9 x12	Negativo en plástico	Turina
0793	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PM Sentada en terraza		9 x12	Negativo en plástico	Turina
0794	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PM Sentada en terraza		9 x12	Negativo en plástico	Turina
0795	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PM Sentado en terraza		9 x12	Negativo en plástico	Turina
0796	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza con muñeco		9 x12	Negativo en plástico	Turina
0797	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Palacio de Cristal	PG En el Retiro		9 x12	Negativo en plástico	Turina
0798	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG Junto a la Puerta de San Isidro en el Retiro		9 x12	Negativo en plástico	
0799	Caja 3	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar		Paisaje	Playa	PG Gente junto a caseta en la playa		9 x12	Negativo en plástico	Turina
0800	Caja 3	España	Andalucía	Cádiz?			Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la		9 x12	Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									Virgen por la playa				
0801	Caja 3	España	Andalucía	Cádiz			Varios	Ejército	PG Desfilando junto al mar		9 x12	Negativo en plástico	Turina
0802	Caja 3	España	Andalucía?			Grupo	Retrato		PG 5 hombres en patio		9 x12	Negativo en plástico	Turina
0803	Caja 3	España	Andalucía?				Paisaje	Claustro	PG En jardín junto a iglesia		9 x12	Negativo en plástico	Turina
0804	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG En parque		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0805	Caja 3	España	Andalucía?			Grupo	Retrato		PG 2 Niños y 2 mujeres junto a fuente		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0806	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Junto a farola, detrás catedral en el día del Corpus	1927	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0807	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo	Turina	Retrato		PG Sentado junto a farola, detrás catedral. Corpus	1927	4 x6	Negativo en plástico	
0808	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia	Retrato		PG En terraza con perro y gato		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0809	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina	Retrato		PG En la terraza de Sevilla		4 x6	Negativo en plástico	
0810	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocidos	Retrato		PG Mujer con niño en brazos		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0811	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida	Retrato		PG En terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0812	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida	Retrato		PG En terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0813	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida	Retrato		PG En terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0814	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Martín, Concha; Turina, María; Concha; Garzón, Obdulia; Turina, Concha;	Retrato		PG En terraza, Concha Martín primera a la izquierda, Obdulia con perro, Turina sentado		4 x6	Negativo en plástico	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Turina, José Luis; Turina							
0815	Caja 3	España	Andalucía?			Turina; Garzón; Obdulia; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, Obdulia; desconocidos	Retrato		PG Junto a estatua. Obdulia Garzón sentada, José Luis a derecha; Obdulia con gafas y 2 niños de rodillas		4 x6	Negativo en plástico	
0816	Caja 3	España	Andalucía?			Desconocidos; Garzón; Obdulia; Turina; Turina, Concha; Turina, Obdulia	Retrato		PG En la playa con 1 hombre y 1 mujer, Obdulia Garzón de negro, Turina con boina, Concha de pie y Obdulia de rodillas con gafas		4 x6	Negativo en plástico	
0817	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, Concha; Grupo	Retrato		PG En parque con 3 chicas, Concha detrás de pie y Obdulia con gafas en el medio		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0818	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG En terraza de espaldas con mantilla		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0819	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG En terraza con mantilla		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0820	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG En terraza con mantilla		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0821	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG En terraza con mantilla		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0822	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PM En terraza con mantilla		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0823	Caja 3	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Turina; Garzón; Obdulia; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina,	Retrato		PG Sentados en roca con 1 hombre y 1 mujer, Turina con boina; José Luis sentado, Obdulia Garzón de negro; Obdulia con gafas y	1933	4 x6	Negativo en plástico	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Obdulia; desconocidos			Concha debajo de Obdulia				
0824	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza, José Luis con gato y Obdulia con perro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0825	Caja 3	España	España			Turina, María?	Retrato		PP		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0826	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; desconocida; Turina, Concha	Retrato		PG Junto a puerta; Obdulia con muñeco y Concha junto a maceta		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0827	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, Concha; Grupo	Retrato		PG Con 4 hombre y 3 mujeres en terraza tomando el te, Obdulia con perro y Concha de pie sirviendo		6 x4	Negativo en plástico	
0828	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; desconocida; Turina, Concha	Retrato		PG En terraza, Obdulia con gafas y Concha a la derecha del todo		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0829	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocido	Retrato		PG Niño en terraza sonriendo		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0830	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocido	Retrato		PG Niño en terraza sonriendo		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0831	Caja 3	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín	Retrato		PG Apoyado en roca junto al mar en Suances	1935		Negativo en plástico	Turina
0832	Caja 3	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Garzón, Obdulia; Turina, Concha	Retrato		PG En la arena junto al mar; Obdulia sentada	1935	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0833	Caja 3	España	Madrid?			Garzón, Obdulia;	Retrato		PG En parque, apoyados		4 x6	Negativo en plástico	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Turina							
0834	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, Obdulia; Turina; Turina, Concha; Garzón, Obdulia; Turina, José Luis; desconocida	Retrato		PG En la terraza. Joaquín; Obdulia y Turina sentados; Concha detrás de Joaquín y junto a Obdulia Garzón		6 x4	Negativo en plástico	
0835	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Concha; Garzón, Obdulia; Turina	Retrato		PG En terraza; Obdulia Garzón y Turina sentados, Concha de claro		6 x4	Negativo en plástico	
0836	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina; Turina, Concha; Garzón, Obdulia; desconocidas	Retrato		PG En terraza, 2 desconocidas apoyadas en balcón, Turina Garzón con perro y Obdulia sentada		6 x4	Negativo en plástico	
0837	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, Obdulia; Garzón, Obdulia; Turina	Retrato		PG Sentados tomando el té, hica cortada, Obdulia con gafas y Obdulia Garzón de oscuro		4 x6	Negativo en plástico	
0838	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocidas	Retrato		PG Mujer con niño en brazos en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0839	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocidos	Retrato		PG Niño en capazo en terraza		6 x4	Negativo en plástico	Turina
0840	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocidos	Retrato		PG En Terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0841	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocido	Retrato		PG Niño en capazo		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0842	Caja 3	España	Andalucía?			Grupo	Retrato		PG 1 niño junto a fuente, 1 hombre y 3 mujeres detrás entre columnas		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0843	Caja 3	España	Madrid	Madrid	San Lorenzo de El Escorial	Higueras, Jacinto; Higueras, Modesto; Garzón, Obdulia; Turina, Concha; Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, José Luis; Grupo	Retrato		lano general. 4 chicos y 8 chicas alrededor de mesa en el Hotel de Higueras, Joaquín de pie; Jacinto sentado y Modesto a la izquierda	1930/08/29	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0844	Caja 3	España	Madrid	Madrid	San Lorenzo de El Escorial	Garzón, Obdulia; Grupo	Retrato		PG 2 2 hombres y 2 mujeres. Obdulia vestido de flores		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0845	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Grupo	Retrato		PG Con 4 mujeres en el Retiro y 1 hombre, Obdulia la tercera por la izquierda		4 x6	Negativo en plástico	
0846	Caja 3	España	Andalucía?			Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, Concha	Retrato	Grupo	PG Junto a puerta de casa; Obdulia con gafas, Obdulia Garzón en el centro, José Luis con cigarro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0847	Caja 3	España				Grupo	Retrato	Grupo	PG 2 hombres y 2 mujeres junto a cañón		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0848	Caja 3	España	Madrid?			Desconocidos	Retrato		PG 1 hombre y 1 mujer		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0849	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valdivia,	Retrato		PG	1928	4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Paquita; Turina, María; Turina, Concha						plástico	
0850	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Valdivia niños	Retrato		PG Con otra mujer y dos niños en la Plaza de España de Sevilla		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0851	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza con pelota y aro	1927	4 x6	Negativo en plástico	
0852	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; perro Peveta	Retrato	María; Peveta	PG En Terraza	1929	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0853	Caja 3	España				Grazón, Obdulia; Grupo	Retrato	Turina Garzón, Obdulia y grupo	PG Con 4 mujeres, 2 niños y 1 hombre; Obdulia detrás de los niños		4 x6	Negativo en plástico	
0854	Caja 3	España	Andalucía?			Turina, Joaquín; Garzón, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, Obdulia; Grupo	Retrato	Grupo	PG La familia Turina sentada junto a estatua y 5 chicos arriba		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0855	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, María; desconocida; Turina, Joaquín; Turina, Obdulia; Turina, José Luis	Retrato		PG Concha y José Luis sentados y desconocida detrás		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0856	Caja 3	España				Desconocida	Retrato		PG En la calle		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0857	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón,	Retrato	Desconocida	PG En terraza		4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Obdulia						plástico	
0858	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG En la fuente del Prado	1928/09/05	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0859	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valdivia, Paquita; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG En patio	1928	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0860	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo	Garzón, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, María; Turina, Obdulia; Turina, Concha; Turina, Joaquín	Retrato		PG Delante de ventana en San Juan de los Reyes	1930/08/05	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0861	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia;Turina , Concha; Turina, María; Turina, José Luis	Retrato		PG En terraza; Obdulia la primera a la izquierda y María sentada		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0862	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En las escaleras de la iglesia de San José	1927	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0863	Caja 3	España	Asturias	Gijón	Gijón	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Apoyada en muro de la playa	1929/05/18	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0864	Caja 3	España	Asturias	Gijón	Gijón	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Apoyada en muro de la playa	1929/05/18	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0865	Caja 3	España	Asturias	Asturias	Gijón	Garzón, Obdulia	Retrato		PG En puerto	1929/05/18	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0866	Caja 3	España	Asturias	Gijón	Gijón	Garzón, Obdulia	Retrato		PG En el puerto	1929/05/18	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0867	Caja 3	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Delante de la puerta de la Mezquita.	1930	4 x6	Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									Patio de los Naranjos				
0868	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina; Turina, José Luis; Turina, María; Turina, Concha; Turina, Obdulía; perro Peveta	Retrato		PG En terraza, María con Peveta en brazos, Joaquín con gafas, Obdulía a la derecha del todo	1931	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0869	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Dehesa de la Villa	Desconocido; Turina, José Luis; Turina, Turina, Concha; Grupo, Turina, Joaquín; Turina, Obdulía; Turina, María	Retrato		PG Con 2 hombres y 1 mujer		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0870	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, Joaquín; Garzón, Obdulía; Turina, María; Turina, Concha; Turina, José Luis; pero Peveta	Retrato		PG En terraza, Obdulía Garzón con perro	1931	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0871	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulía; Turina, Concha, Turina, José Luis; Turina, Obdulía	Retrato		PG En el Retiro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0872	Caja 3	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Turina,	Retrato		PG Sobre rocas	1934	4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Concha						plástico	
0873	Caja 3	España	Madrid	Madrid	San Lorenzo de El Escorial?	Turina, Concha; Turina; Turina, José Luis; Turina, María; Turina, Obdulia; Turina, Joaquín; Grupo	Retrato		PG Con 8 personas junto muralla	1931/07/17	4 x6	Negativo en plástico	
0874	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Perro Peveta	Retrato		PG En terraza	1929		Negativo en plástico	Turina
0875	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Turina, María	Retrato		PG En El Retiro. Concha a la izquierda y Obdulia apoyada en José Luis		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0876	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PP		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0877	Caja 3					Turina; Desconocidos	Retrato		PG 1 hombres y 1 mujer en el barco Cristobal Colón; Turina a la derecha	1928/04	4 x6	Negativo en plástico	
0878	Caja 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG En habitación de casa de las Riveras	1928/06	46x	Negativo en plástico	
0879	Caja 3	España	Asturias	Gijón	Gijón	Turina	Retrato		PG En la playa	1929/05/18	4 x6	Negativo en plástico	
0880	Caja 3	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Cubiles, José; Otaño, Nemesio; Turina	Retrato		PG En la orilla	1933/07	4 x6	Negativo en plástico	
0881	Caja 3					Turina	Retrato		PG Junto a botes en el barco Cristobal Colón	1929/05/18	4 x6	Negativo en plástico	
0882	Caja 3					Truina	Retrato		PG En el barco Cristobal Colón	1929/04/20	4 x6	Negativo en plástico	
0883	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; perro Peveta	Retrato		PG En terraza	1929	4 x6	Negativo en plástico	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0884	Caja 3	Cuba	Habana	Habana	Batamano	Turina; Sanjuan; Echaso; Ortiz	Retrato		PG Con 2 parejas y un hombre junto al mar	1929/04/07	4 x6	Negativo en plástico	
0885	Caja 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Junto a puerta de Notre Dame	1928/06		Negativo en plástico	Rivera, Noemí de?
0886	Caja 3	Francia	Ile de France	París	París	Rivera, Noemí de; Turina	Retrato		PG En el Arco del Triunfo	1928/06/01	4 x6	Negativo en plástico	
0887	Caja 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Junto a lo tumba del soldado desconocido	1928/06/01		Negativo en plástico	Rivera, Noemí de
0888	Caja 3	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Cubiles, José; Otaño, Nemesio; Turina	Retrato		PG En la orilla	1933/06	4 x6	Negativo en plástico	
0889	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina; Garzón, Obdulia; Valdivias niños	Retrato		PG Sentados en la Plaza de España	1931/03/27	4 x6	Negativo en plástico	
0890	Caja 3	España	Madrid	Madrid	San Lorenzo de El Escorial	Turina; Garzón, Obdulia; Turina, Concha; Turina, María; Turina, José Luis; Grupo	Retrato	Grupo	PG 12 personas junto a muro; José Luis a la izquierda Obdulia Garzón vestido de flores, Turina a la derecha del todo,		4 x6	Negativo en plástico	
0891	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Grupo	Retrato		PG Con 5 mujeres y 1 hombre sentados junto al lago del Retiro	1930/11/20	4 x6	Negativo en plástico	
0892	Caja 3	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar?	Turina, Concha; Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, Concha; Turina; perro peveta	Retrato		PG En la playa		4 x6	Negativo en plástico	
0893	Caja 3	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar?	Turina;	Retrato		PG 2 hombres y 1		4 x6	Negativo en	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Garzón, Obdulia; Turina, Obdulia; Turina, Concha; Grupo			mujer en la playa; Turina con boina junto a Obdulia Garzón con perro; Obdulia con gafas junto a Concha			plástico	
0894	Caja 3					Turina; desconocido	Retrato		PG En la cubierta del barco Cristobal Colón	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	
0895	Caja 3	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG Fachada principal	1928/06/01	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0896	Caja 3					Turina; Grupo	Retrato		PG En la cubierta del Cristobal Colón	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	
0897	Caja 3					Grupo	Retrato		PG 7 hombres y 15 mujeres en la cubierta de barco del Cristobal Colón	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0898	Caja 3					Grupo	Retrato		PG 3 chicas y 1 chico en el barco Cristobal Colón	1929/04		Negativo en plástico	Turina
0899	Caja 3					Grupo	Retrato		PG 3 mujeres en el barco Cristobal Colón		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0900	Caja 3					Desconocida	Retrato		PG Apoyada en bote en cubierta del Cristobal Colón	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0901	Caja 3					Turina; Grupo	Retrato		PG Con 4 chicas en la cubierta del Cristobal Colón	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	
0902	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Varios	Marina	PG Barco Cristobal Colón en puerto restaurándose en Nueva York	1929	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0903	Caja 3						Varios	Marina Cristobal Colón	PG Barco Cristobal Colón en puerto restaurándose en Nueva York	1929	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0904	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Calle Broadway	PG Con rascacielos al fondo	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0905	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Varios	Marina	PP Barco Santa María,	1929/04	4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
		Unidos			York				detrás puente			plástico	
0906	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Varios	Marina	PG Barco Cristobal Colón en puerto con proa reparándose	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0907	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Varios	Marina	PP Barco Santa María, detrás puente	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0908	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Varios	Marina	PG Barco Cristobal Colón en puerto	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0909	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Calle 5º Avenida	PG Calle 5º Avenida con gente paseando	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0910	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Vista	PG Desde el barco Cristobal Colón	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0911	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Vista	PG Con rascacielos al fondo	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0912	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Puerto	PG Puerto con rascacielos al fondo	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0913	Caja 3	Estados Unidos	América del norte	Niágara	Niágara		Paisaje	Puente	PG	1929	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0914	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Varios	Marina	PG Proa de barco	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0915	Caja 3	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Paisaje	Picadilly Circus	PG	1928/06	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0916	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Varios	Marina	PG Barco pasando junto estatua de la Libertad	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0917	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Puerto	PG Von rascacielos al fondo	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0918	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Marina	PG Barca en el estanque del Retiro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0919	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York			Varios	Marina	PG Barco en puerto	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0920	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Varios	Marina	PG Barcas en el puerto ancladas de Nueva York	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0921	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Marinas	PG Barcos en la habia de Nueva York	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0922	Caja 3						Varios	Marina	PG Cubierta del barco	1928/06	4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									de Dieppe a Newhaven			plástico	
0923	Caja 3	Estados Unidos	América del Norte	Niágara	Niágara		Paisaje	Cataratas	PG	1929	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0924	Caja 3	Estados Unidos	América del Norte	Niágara	Niágara		Paisaje	Catarata	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0925	Caja 3	Estados Unidos	América del Norte	Niágara	Niágara		Paisaje	Catarata	PG	1929/05	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0926	Caja 3	Estados Unidos	Niágara	Niágara	Niágara		Paisaje	Catarata	PG	1929/05	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0927	Caja 3	Estados Unidos	América del Norte	Niágara	Niágara		Paisaje	Catarata	PG	1929/05	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0928	Caja 3	Estados Unidos	América del norte	Niágara	Niágara		Paisaje	Catarata	PG	1929/05	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0929	Caja 3	Estados Unidos	América del Norte	Niágara	Niágara		Paisaje	Catarata	PG	1929/05	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0930	Caja 3	Estados Unidos	América del norte	Niágara	Niágara		Paisaje	Catarata	PG	1929/05	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0931	Caja 3	Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba		Paisaje	Avenida	PG	1929	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0932	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Bahía	PG	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0933	Caja 3	Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba		Varios	Marina	PG	1928/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0934	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valdivia, Paquita; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG Sentadas en la Plaza del Triunfo	1928	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0935	Caja 3	Francia	Alta Normandía	Sena Marítimo	Dieppe		Paisaje	Puerto	PG Con barco Brighyon en PP	1928/06	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0936	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Parque María Luisa	PG Camino entre árboles d	1931	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0937	Caja 3	Francia	Alta Normandía	Siena Marítimo	Dieppe		Paisaje	Puerto	PG Con barcos anclados	1928/06	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0938	Caja 3	Cuba	Habana	Habana	Habana, La		Paisaje	Ciudad	PG Vista con mar en el fondo	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0939	Caja 3	Francia	Alta	Sena	Sieppe		Paisaje	Faro	PG En puerto	1928/06	4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
			Normandía	Marítimo								plástico	
0940	Caja 3	Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba		Paisaje	Plaza	PG	1929	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0941	Caja 3	Cuba	Habana	Habana	Habana, La		Paisaje	Plaza	PG	1929	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0942	Caja 3	Cuba	Habana	Habana	Habana, La		Paisaje	Edificio	PG Casa en el paseo del Prado	1929	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0943	Caja 3	Cuba	Habana	Habana	Habana, La		Varios	Marina	PG Barco en el mar de la Habana.	1930		Negativo en plástico	Turina
0944	Caja 3	Cuba	Habana	Habana	Habana, La		Paisaje	Jardín	PG	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0945	Caja 3	Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba		Paisaje	Bahía	PG Con barco al fondo	1929	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0946	Caja 3	Cuba	Habana	Habana	Batamano		Paisaje	Puerto	PG Con barcos anclados	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0947	Caja 3	Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba		Paisaje	Árbol de la Paz	PG	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0948	Caja 3	Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba	Santiago de Cuba		Paisaje	Bahía	PG Con casita en medio	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0949	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Varios	Marina	PG Escrito City of Batavia Londo en el puerto	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0950	Caja 3	Estados Unidos	Nueva York	Nueva York	Nueva York		Paisaje	Puerto	PG Con barcos anclados	1929/04	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0951	Caja 3	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Paisaje	Calle Regent	PG Mujer pasando entre coches	1928/06	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0952	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	María; Concha	Retrato	Desconocidos	PG María apoyada en farola en la plaza del Salvador con iglesia al fondo	1931	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0953	Caja 3	Cuba	Cuba	Cuba	Cuba		Paisaje	Bahía	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0954	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Fuente del Prado	PG	1928/09/05	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0955	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Retiro	PG Estanque desde el monumento a Alfonso XII		4 x6	Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0956	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	José Luis; Turina, Concha; Turina, María; Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentados junto a fuente del Retiro	1928/08	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0957	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Retiro	PG Palacio de Cristal		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0958	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Retiro	PG Estanque con estatua dedicada a Alfonso XII al fondo	1928	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0959	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Retiro	PG Puerta calle Alfonso XI		4 x6	Positivo en cartón	Turina
0960	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo delante el Palacio Real		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0961	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile en el Palacio Real		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0962	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile en la puerta del Palacio Real		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0963	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile en el patio del Palacio Real			Negativo en plástico	Turina
0964	Caja 3	España	Madrid	Madrid	San Lorenzo de El Escorial		Paisaje	Monasterio	PG Vista panorámica	1930/08/29	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0965	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puerta de San Martín	PG Con Cigarrales al fondo		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0966	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Plaza del Zocodover	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0967	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puerta del Sol	PG	1928/09/06	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0968	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puerta del Sol	PG	1928	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0969	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puerta	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0970	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Alcazar	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0971	Caja 3	España	Cataluña	Tarragona	Tarragona		Paisaje	Anfiteatro romano	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
0972	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Río Tajo	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0973	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puerta de Alcántara	PG Ejército con castillo al fondo	1928	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0974	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Catedral	PG Fachada y torre al fondo	1928	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0975	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Catedral	PG Puerta principal de la Catedral		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0976	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Claustro	PG Ventanas del claustro con árbol en el centro	1928/09/06	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0977	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Iglesia San Juan de los Reyes	PG Contrafuertes del claustro	1928	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0978	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Claustro San Juan de los Reyes	PG Contrafuertes del claustro	1928	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0979	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Iglesia San Juan de los Reyes	PG Puerta del claustro	1928	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0980	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Plaza	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0981	Caja 3	España	Andalucía?				Paisaje	Puente	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0982	Caja 3	España	Andalucía?				Paisaje	Acantilado	PG Junto a muralla		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0983	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Varios	Religión	PG Salida del Corpus	1927	4 x6	Negativo en plástico	Turina
0984	Caja 3	España					Paisaje	Vista	PG Con casas junto a acantilados		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0985	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla?			Varios	Ejército	PG De espaldas y arrodillados junto a muro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0986	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla?		Grupo	Retrato		PG 2 mujeres con 3 niños y soldados detrás		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0987	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Plaza de España	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0988	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Vista	PG Desde la Giralda		4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
												plástico	
0989	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0990	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Carroza	PG Carroza del Palacio en una procesión		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0991	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Cristo con gente		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0992	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0993	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos con cruz		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0994	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0995	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen por detrás		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0996	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Cristo crucificado		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0997	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso por detrás		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0998	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen con 3 hombres delante		4 x6	Negativo en plástico	Turina
0999	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos y al fondo paso de Cristo crucificado		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1000	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos y al fondo paso de Cristo crucificado		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1001	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos y niño entre ellos			Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1002	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen por detrás			Negativo en plástico	Turina
1003	Caja 3	España					Varios	Religión	PG Semana Santa, paso de la Virgen del Refugio, cofradía de San Bernardo			Negativo en plástico	Turina
1004	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1005	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1006	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen con nazarenos delante		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1007	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, niños delante de paso con nazarenos		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1008	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1009	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1010	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1011	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1012	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Cristo		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1013	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Turina, María; Turina, Concha; Turina, Obdulia; desconocido	Retrato		PG Semana Santa junto a nazarenos de San Benito delante de su iglesia		4 x6	Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1014	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, gente viendo a los nazarenos de San Benito salir de su iglesia	1931	4 x6	Negativo en plástico	Turina
1015	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, gente viendo a los nazarenos de la cofradía de San Benito, cofradía de la presentación al pueblo salir de su iglesia	1928	4 x6	Negativo en plástico	Turina
1016	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Valdivia, Paquita; Turina, María; Turina, Concha; Grupo	Retrato		PG Semana Santa, procesión, con grupo de nazarenos de San Benito, saliendo de la iglesia	1928	4 x6	Negativo en plástico	Turina
1017	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la cofradía de San Benito de espaldas con gente saliendo de su iglesia	1931	4 x6	Negativo en plástico	Turina
1018	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazareno		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1019	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos con cruz		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1020	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejercito	PG Desfile		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1021	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejercito	PG Desfile a caballo		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1022	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1023	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Calle del Cristo de la Calavera	PG Con mujer de espaldas en el centro	1928/09/06	4 x6	Negativo en plástico	Turina
1024	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Catedral principal con sillas de la		4 x6	Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									Semana Santa				
1025	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Río Gadalquivir	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1026	Caja 3	España					Paisaje	Edificio	PG Casa		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1027	Caja 3	España					Paisaje	Playa	PG		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1028	Caja 3	España					Paisaje	Playa	PG		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1029	Caja 3	España				Grupo	Retrato		PG En la playa de espaldas		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1030	Caja 3	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Garzón, Obdulia; perro Peveta	Retrato		PG En playa con perro	1933	4 x6	Negativo en plástico	Turina
1031	Caja 3	España					Paisaje	Edificio	PG Casa		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1032	Caja 3	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Desconocido; JTurina, oaquín; Turina, Concha; desconocida; Turina, Obdulia; Turina, José Luis	Retrato		PG En la playa, Joaquín con sombrero y José Luis último a la derecha, Obdulia con gafas y Concha con cinturón		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1033	Caja 3	España					Paisaje	Edificio	PG Casa		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1034	Caja 3	España	Cantabria	Cantabria	Suances	Desconocido; Turina, Obdulia; desconocida; Turina, Concha; Turina, José Luis	Retrato		PG Sentados en la arena, Obdulia con gafas, Concha con sombrilla al lado de José Luis		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1035	Caja 3	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Playa	PG Con casa delante	1933	4 x6	Negativo en plástico	Turina
1036	Caja 3	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Playa	PG Con hombre en un		4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									lateral			plástico	
1037	Caja 3	España	Cantabria	Canatabria	Suances		Paisaje	Playa	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1038	Caja 3	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Mar	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1039	Caja 3	Francia	Ile de France	París	París	Turina	Retrato		PG Junto a rosetón de Notre Dame	1928/06/01	4 x6	Negativo en plástico	
1040	Caja 3	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG	1928/06/01	4 x6	Negativo en plástico	Turina
1041	Caja 3	España	Asturias	Gijón	Gijón		Paisaje	Colegiata	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1042	Caja 3	España					Paisaje	Parque	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1043	Caja 3	España					Paisaje	Iglesia	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1044	Caja 3	España					Paisaje	Edificio	PG Casa		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1045	Caja 3	España					Paisaje	Iglesia	PG Entrada		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1046	Caja 3	España					Paisaje	Edificio	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1047	Caja 3	España	Cantabria	Cantabria	Santillana del Mar?		Paisaje	Edificio	PG Mujer de espaldas		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1048	Caja 3	España	Cantabria	Cantabria	Santillana del Mar		Paisaje	Parador San Gil	PG Entrada		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1049	Caja 3	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Playa	PG	1935	4 x6	Negativo en plástico	Turina
1050	Caja 3	España					Paisaje	Edificio	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1051	Caja 3	España					Paisaje	Palacete	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1052	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia?	Retrato	Desconocida	PG Junto a puerta		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1053	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Sierra Boca del Asno		Paisaje	Bosque	PG Río entre roca con cascada		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1054	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Sierra		Paisaje	Bosque	PG Río entre roca		4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
					Boca del Asno							plástico	
1055	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla?			Paisaje	Alcázar?	PG Arco		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1056	Caja 3	España	Castilla León	Segovia	Granja de San Ildefonso		Paisaje	Palacio de la Granja	PG Jardines con fuente		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1057	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Sierra Boca del Asno		Paisaje	Bosque	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1058	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Sierra Boca del Asno		Paisaje	Bosque	PG Río entre roca con puente al fondo		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1059	Caja 3	España	Castilla León	Segovia	Granja de San Ildefonso	Grupo	Retrato		PG Junto a fuente		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1060	Caja 3	España	Castilla León	Segovia	Granja de San Ildefonso	Grupo	Retrato		PG Junto a fuente		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1061	Caja 3	España				Desconocido	Retrato	Niño	PG Niño sentado		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1062	Caja 3	España					Paisaje	Faro	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1063	Caja 3	España					Varios	Ferrocarril	PG Con gente		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1064	Caja 3	España					Paisaje	Marina	PG Barcos atracados en puerto, vista aerea		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1065	Caja 3	España					Paisaje	Iglesia	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1066	Caja 3	España					Paisaje	Edificio	PG Casa		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1067	Caja 3	España				Desconocidos	Retrato		PG Hombre y mujer de espaldas junto a arco		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1068	Caja 3	España					Paisaje	Calle	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1069	Caja 3	España					Paisaje	Edificio	PG Casas detrás de árboles		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1070	Caja 3	España					Paisaje	Calle	PG Con burro		4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
												plástico	
1071	Caja 3	España	Andalucía?				Paisaje	Vista	PG Casas junto al mar		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1072	Caja 1 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG Con el Río Sena	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1073	Caja 1 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Ayuntamiento	PG Vista desde Notre Dame hacia el Ayuntamiento	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1074	Caja 1 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Vista	PG Vista desde Notre Dame Saint Gervais	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1075	Caja 1 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Saint Jacques	PG Vista desde Notre Dame hacia la torre de Saint Jacques	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1076	Caja 1 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Ayuntamiento	PG Vista	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1077	Caja 1 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Boulevard de la Madeleine	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1078	Caja 1 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Boulevard de Montmartre	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1079	Caja 1 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Barrio Gemmapis	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1080	Caja 1 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Puente de San Nicolás	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1081	Caja 1 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Torre Eiffel	PG Con el río Sena	1910 ca.	20x20	Negativo en cristal	
1082	Caja 2 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1083	Caja 2 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1084	Caja 2 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1085	Caja 2 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG Delante puente del Arzobispo	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1086	Caja 2 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG Detalle de los arbotantes	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1087	Caja 2 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1088	Caja 2 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG Puerta	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1089	Caja 2 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG Puerta	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1090	Caja 2 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG Puerta	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1091	Caja 2 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Notre Dame	PG Gárgolas	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1092	Caja 3 París	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Fuente de Couvier	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1093	Caja 3 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Ayuntamiento	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1094	Caja 3 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inválidos	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1095	Caja 3 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Arco del Triunfo	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1096	Caja 3 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Louvre	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1097	Caja 3 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Ministerio de Marina	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1098	Caja 3 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Escuela militar	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1099	Caja 3 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Hotel de Seris	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1100	Caja 3 París	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Iglesia Val de Grace	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1101	Caja 3 París	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Fuente	PG El triunfo de la República	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1102	Caja 4 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Paisaje	Palacio	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1103	Caja 4 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Paisaje	Court d' Honneur	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1104	Caja 4 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Paisaje	Entrada	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1105	Caja 4 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Paisaje	Palacio	PG Vista parcial	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1106	Caja 4	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Paisaje	Palacio	PG Vista parcial	1910 ca.	20x20	Positivo en	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Versalles											cristal	
1107	Caja 4 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Paisaje	Palacio	PG Vista parcial	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1108	Caja 4 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Varios	Estatua de Luis XIV	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1109	Caja 4 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Paisaje	Palacio	PG Fachada sur	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1110	Caja 4 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Paisaje	Palacio	PG Versalles parterre sur	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1111	Caja 4 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Paisaje	Palacio	PG Fachada vista desde los jardines	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1112	Caja 5 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Varios	Fuente de Latone	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1113	Caja 5 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Varios	Fuente de Apolo	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1114	Caja 5 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Paisaje	Gruta de Apolo	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1115	Caja 5 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Varios	Bosque del Arco del Triunfo	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1116	Caja 5 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Varios	Estatua Foggine	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1117	Caja 5 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Varios	Vaso en el parterre	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1118	Caja 5 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Paisaje	Jardines	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1119	Caja 5 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Varios	Fuente Venus de Coysevox	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1120	Caja 5 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Varios	Fuente Grupo Fleuve	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1121	Caja 5 Versalles	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles		Varios	Fuente de Ceres	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1122	Caja 6 Costa Azul	Italia	Liguria	Imperia	Vintimiglia		Paisaje	Carretera	PG Vista hacia Menton	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1123	Caja 6 Costa Azul	Italia	Liguria	Imperia	Vintimiglia		Paisaje	Vista	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1124	Caja 6	Italia	Liguria	Imperia	Vintimiglia		Paisaje	Vista	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Costa Azul											cristal	
1125	Caja 6 Costa Azul	Francia	Provenza	Alpes Marítimos	Antibes		Vista	Puerto	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1126	Caja 6 Costa Azul	Francia	Provenza	Alpes Marítimos	Antibes		Paisaje	Fuerte Carré	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1127	Caja 6 Costa Azul	Francia	Provenza	Alpes Marítimos	Antibes		Paisaje	Castillo	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1128	Caja 6 Costa Azul	Francia	Provenza	Menton	Garavan		Paisaje	Costa	PG Vista hacia Mentón	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1129	Caja 6 Costa Azul	Francia	Provenza	Menton	Garavan		Paisaje	Puente de San Luis	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1130	Caja 6 Costa Azul	Francia	Provenza	Menton	Garavan		Paisaje	Carretera	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1131	Caja 6 Costa Azul	Francia	Provenza	Alpes Marítimos	Villefranch e		Paisaje	Vista	PG Con barcos	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1132	Caja 7 Bayona-Biarritz	Francia	Aquitania	Bayona	Bayona		Paisaje	Castillo	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1133	Caja 7 Bayona-Biarritz	Francia	Aquitania	Bayona	Bayona		Paisaje	Puerta de Francia	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1134	Caja 7 Bayona-Biarritz	Francia	Aquitania	Bayona	Bayona		Paisaje	Catedral	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1135	Caja 7 Bayona-Biarritz	Francia	Aquitania	Bayona	Bayona		Paisaje	Fortaleza	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1136	Caja 7 Bayona-Biarritz	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Puerto	PG Con la marea baja	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1137	Caja 7 Bayona-Biarritz	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Vista	PG Hacia el Casino	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1138	Caja 7 Bayona-Biarritz	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Playa de los vascos	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1139	Caja 7 Bayona-	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Espigón	PG Con mar bravo	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Biarritz												
1140	Caja 7 Bayona-Biarritz	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Rocas	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1141	Caja 7 Bayona-Biarritz	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Roca de la Virgen	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1142	Caja 8 Lourdes	Francia	Altos Pirineos	Árgeles-Garzost	Lourdes		Paisaje	Vista	PG Panorma este	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1143	Caja 8 Lourdes	Francia	Altos Pirineos	Árgeles-Garzost	Lourdes		Paisaje	Vista	PG Desde el Castillo hacia los Pirineos	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1144	Caja 8 Lourdes	Francia	Altos Pirineos	Árgeles-Garzost	Lourdes		Paisaje	Vista	PG Hacia El Calvario	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1145	Caja 8 Lourdes	Francia	Altos Pirineos	Árgeles-Garzost	Lourdes		Paisaje	Vista	PG Desde el castillo	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1146	Caja 8 Lourdes	Francia	Altos Pirineos	Árgeles-Garzost	Lourdes		Paisaje	Castillo	PG Junto a puente de Le Gave	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1147	Caja 8 Lourdes	Francia	Altos Pirineos	Árgeles-Garzost	Lourdes		Paisaje	Iglesia de Santo Rosario	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1148	Caja 8 Lourdes	Francia	Altos Pirineos	Árgeles-Garzost	Lourdes		Paisaje	Gruta	PG Con gente rezando de espaldas	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1149	Caja 8 Lourdes	Francia	Altos Pirineos	Árgeles-Garzost	Lourdes		Paisaje	Gruta	PG Con cruz	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1150	Caja 8 Lourdes	Francia	Altos Pirineos	Árgeles-Garzost	Lourdes		Paisaje	Gruta del milagro	PG Con gente rezando de espaldas	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1151	Caja 8 Lourdes	Francia	Altos Pirineos	Árgeles-Garzost	Lourdes		Paisaje	Edificio de Bernardet	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1152	Caja 9 Niza	Francia	Provenza	Niza	Niza		Paisaje	Vista	PG Desde el castillo	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1153	Caja 9 Niza	Francia	Provenza	Niza	Niza		Paisaje	Puerto	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1154	Caja 9 Niza	Francia	Provenza	Niza	Niza		Paisaje	Puerto	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1155	Caja 9 Niza	Francia	Provenza	Niza	Niza		Paisaje	Río Faillon	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1156	Caja 9 Niza	Francia	Provenza	Niza	Niza		Paisaje	Ruinas romanas de	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
								Cimiez					
1157	Caja 9 Niza	Francia	Provenza	Niza	Niza		Paisaje	Iglesia de Notre Dame	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1158	Caja 9 Niza	Francia	Provenza	Niza	Niza		Paisaje	Casino	PG Paseo	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1159	Caja 9 Niza	Francia	Provenza	Niza	Niza		Paisaje	Puerto	PG Con barco anclado	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1160	Caja 9 Niza	Francia	Provenza	Niza	Niza		Paisaje	Pirámide de los recuerdos	PG En la tumba de Gambetta	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1161	Caja 9 Niza	Francia	Provenza	Niza	Niza		Paisaje	Río Faillon	PG Lavanderas	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1162	Caja 10 Montecarlo	Mónaco	Montecarlo	Montecarlo	Montecarlo		Paisaje	Puerto	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1163	Caja 10 Montecarlo	Mónaco	Montecarlo	Montecarlo	Montecarlo		Paisaje	Paseo marítimo	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1164	Caja 10 Montecarlo	Mónaco	Montecarlo	Montecarlo	Montecarlo		Paisaje	Paseo marítimo	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1165	Caja 10 Montecarlo	Mónaco	Montecarlo	Montecarlo	Montecarlo		Paisaje	Casino	PG Jardines	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1166	Caja 10 Montecarlo	Mónaco	Montecarlo	Montecarlo	Montecarlo		Paisaje	Casino	PG Jardines	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1167	Caja 10 Montecarlo	Mónaco	Montecarlo	Montecarlo	Montecarlo		Paisaje	Casino	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1168	Caja 10 Montecarlo	Mónaco	Montecarlo	Montecarlo	Montecarlo		Paisaje	Casino	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1169	Caja 10 Montecarlo	Mónaco	Montecarlo	Montecarlo	Montecarlo		Paisaje	Casino	PG Sala de conciertos	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1170	Caja 10 Montecarlo	Mónaco	Montecarlo	Montecarlo	Montecarlo		Paisaje	Casino	PG Sala de juego	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1171	Caja 10 Montecarlo	Mónaco	Montecarlo	Montecarlo	Montecarlo		Paisaje	Casino	PG Sala de juego	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1172	Caja 11 Nápoles	Italia	Campania	Nápoles	Nápoles		Paisaje	Vesubio	PG En erupción	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1173	Caja 11 Nápoles	Italia	Campania	Nápoles	Nápoles		Paisaje	Ruinas romanas	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1174	Caja 11 Nápoles	Italia	Campania	Nápoles	Nápoles	Grupo	Retrato		PG Jugando una partida de cartas en la	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									calle				
1175	Caja 11 Nápoles	Italia	Campania	Nápoles	Nápoles	desconocido	Retrato		PG Vendedor de cerillas	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1176	Caja 11 Nápoles	Italia	Campania	Nápoles	Nápoles		Paisaje	Piazza Faleone	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1177	Caja 11 Nápoles	Italia	Campania	Nápoles	Nápoles		Paisaje	Vista	PG Hacia el faro	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1178	Caja 11 Nápoles	Italia	Campania	Nápoles	Nápoles		Paisaje	Mercado	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1179	Caja 11 Nápoles	Italia	Campania	Nápoles	Nápoles		Paisaje	Via Nova de Striaia	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1180	Caja 11 Nápoles	Italia	Campania	Nápoles	Nápoles		Paisaje	Pausilioppe	PG Puerto	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1181	Caja 11 Nápoles	Italia	Campania	Nápoles	Nápoles		Paisaje	Puerto	PG Con barco de vapor	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1182	Caja 11 Nápoles	Italia	Campania	Nápoles	Nápoles		Varios	Marina	PG Barcos	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1183	Caja 12 Florencia-Venecia	Italia	Veneto	Venecia	Venecia		Paisaje	Ponte dei sospiri	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1184	Caja 12 Florencia-Venecia	Italia	Toscana	Florencia	Florencia		Paisaje	Belvedere	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1185	Caja 12 Florencia-Venecia	Italia	Toscana	Florencia	Florencia		Paisaje	Vista	PG Desde San Miniato	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1186	Caja 12 Florencia-Venecia	Italia	Toscana	Florencia	Florencia		Paisaje	Vista	PG Desde el Ponte Vecchio	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1187	Caja 12 Florencia-Venecia	Italia	Toscana	Toscana	Florencia		Paisaje	Santa Croce	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1188	Caja 12 Florencia-Venecia	Italia	Toscana	Florencia	Florencia		Paisaje	Il Duomo	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1189	Caja 12 Florencia-Venecia	Italia	Toscana	Florencia	Florencia	Desconocida	Retrato		PG Mujer dando de comer a palomas junto a Palacio de los Uffizi	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1190	Caja 12 Florencia-Venecia	Italia	Toscana	Florencia	Florencia		Paisaje	Palacio Roselli	PG Habitación con chimenea y estatuas	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1191	Caja 12 Florencia-Venecia	Italia	Veneto	Venecia	Venecia		Varios	Góndola	PG Al fondo San Marcos	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1192	Caja 12 Florencia-Venecia	Italia	Veneto	venecia	Venecia		Paisaje	Iglesia de San Marcos	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1193	Caja 12 Florencia-Venecia	Italia	Veneto	Venecia	Venecia		Paisaje	Palacio	PG Galería	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1194	Caja 13 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Capitolio	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1195	Caja 13 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Puente de San Angelo	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1196	Caja 13 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Monte Citorio	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1197	Caja 13 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Foro	PG Arco de Constantino	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1198	Caja 13 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Puente Sixto	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1199	Caja 13 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Palacio de la Consulta	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1200	Caja 13 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Palacio Borghese	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1201	Caja 13 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Palacio Farnesio	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1202	Caja 13 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Palacio Pionbino	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1203	Caja 13 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Foro	PG Arco de Jano	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1204	Caja 14 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Palatinado	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1205	Caja 14 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Palatinado	PG Palacio de Augusto	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1206	Caja 14 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Palatinado	PG Palacio de Séptimo Severo	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1207	Caja 14 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Palatinado	PG Palacio de Séptimo Severo	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1208	Caja 14 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Palatinado	PG Ruinas del Palacio de Adriano	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1209	Caja 14 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Palatinado	PG Monumento a Faustulo	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1210	Caja 14 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Palatinado	PG Altar	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1211	Caja 14 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Palatinado	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1212	Caja 14 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Palatinado	PG Casa de Rómulo	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1213	Caja 14 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Convento de San Buenaventura	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1214	Caja 15 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	San Pedro	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1215	Caja 15 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	San Pedro	PG Interior	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1216	Caja 15 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	San Pedro	PG Peristilo	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1217	Caja 15 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	San Pedro	PG Tumba de Clemente X	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1218	Caja 15 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	San Pedro	PG Detalle interior	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1219	Caja 15 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	San Pedro	PG Estatua de San Pedro	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1220	Caja 15 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	San Pedro	PG La Piedad	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1221	Caja 15 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	San Pedro	PG Benitier	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1222	Caja 15 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	San Pedro	PG Ángel de la muerte de Cánova	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1223	Caja 15 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje		PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1224	Caja 16 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Foro	PG Vista desde el Arco de Tito	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1225	Caja 16 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Foro	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1226	Caja 16 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Foro	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1227	Caja 16 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Foro	PG Arco de Séptimo Severo	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1228	Caja 16 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Foro	PG Columna de Phocas	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1229	Caja 16 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Foro	PG Templo de Vespasiano	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1230	Caja 16 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Foro	PG Arco de Tito	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1231	Caja 16 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Foro	PG Basílica de Constantino	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1232	Caja 16 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Foro de Trajano	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1233	Caja 16 Roma	Italia	Lacio	Roma	Roma		Paisaje	Columna de Trajano	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1234	Caja 17 El Cairo	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo		Paisaje	Valle de las tumbas de los Mamelucos	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1235	Caja 17 El Cairo	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo		Paisaje	Valle de las tumbas de los Mamelucos	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1236	Caja 17 El Cairo	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo		Paisaje	Calle Mohamed Alí	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1237	Caja 17 El Cairo	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo		Paisaje	Río Nilo	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1238	Caja 17 El Cairo	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo	Grupo	Retrato		PG Artesanos	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1239	Caja 17 El Cairo	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo	Grupo	Retrato		PG Tipso populares	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1240	Caja 17 El Cairo	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo		Paisaje	Puerto	PG En el Nilo	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1241	Caja 17 El Cairo	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo	Grupo	Retrato		PG Beduinos	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1242	Caja 17 El	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo	Grupo	Retrato		PG Charlando en el	1910 ca.	20x20	Positivo en	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Cairo								Cairo. Escribientes			cristal	
1243	Caja 18 Tebas	Egipto	Tebas	Tebas	Tebas		Paisaje	Ruinas árabes	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1244	Caja 18 Tebas	Egipto	Tebas	Tebas	Tebas		Paisaje	Karnak	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1245	Caja 18 Tebas	Egipto	Tebas	Tebas	Tebas		Paisaje	Karnak	PG Ruta del Puente	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1246	Caja 18 Tebas	Egipto	Tebas	Tebas	Tebas		Paisaje	El Coloso de Memnon	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1247	Caja 18 Tebas	Egipto	Tebas	Tebas	Tebas		Paisaje	Rhamesseum	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1248	Caja 18 Tebas	Egipto	Tebas	Tebas	Tebas		Paisaje	Karnak	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1249	Caja 18 Tebas	Egipto	Tebas	Tebas	Tebas		Paisaje	Tumba de los Elefantes	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1250	Caja 18 Tebas	Egipto	Tebas	Tebas	Tebas		Paisaje	Templo de Osiris	PG En el Ramses Museum	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1251	Caja 18 Tebas	Egipto	Tebas	Tebas	Tebas		Paisaje	Templo de Deir El Medina	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1252	Caja 18 Tebas	Egipto	Tebas	Tebas	Tebas		Paisaje	Templo de Medina Abou	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1253	Caja 19 Alejandría	Egipto	Alejandría	Alejandría	Alejandría		Paisaje	Puerto	PG Al fondo faro	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1254	Caja 19 Alejandría	Egipto	Alejandría	Alejandría	Alejandría		Paisaje	Palacio de Justicia	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1255	Caja 19 Alejandría	Egipto	Alejandría	Alejandría	Alejandría		Paisaje	Mezquita de Alí Bey El Masri	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1256	Caja 19 Alejandría	Egipto	Alejandría	Alejandría	Alejandría		Paisaje	Ras-el-Tein	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1257	Caja 19 Alejandría	Egipto	Alejandría	Alejandría	Alejandría		Paisaje	Ruinas de Cleopatra	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1258	Caja 19 Alejandría	Egipto	Alejandría	Alejandría	Alejandría	Desconocida	Retrato		PG Junto a fuente	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1259	Caja 19 Alejandría	Egipto	Alejandría	Alejandría	Alejandría		Paisaje	Villa Chatley	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1260	Caja 19 Alejandría	Egipto	Alejandría	Alejandría	Alejandría		Paisaje	Oasis	PG Alrededores	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1261	Caja 19 Alejandría	Egipto	Alejandría	Alejandría	Alejandría		Paisaje	Canal	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1262	Caja 19 Alejandría	Egipto	Alejandría	Alejandría	Alejandría		Paisaje	Canal	PG Borde	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1263	Caja 20 El Cairo Alrededores	Egipto	El Cairo	El Cairo	Boulacq		Paisaje	Mercado de caña de azúcar	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1264	Caja 20 El Cairo Alrededores	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo		Paisaje	El Goulali	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1265	Caja 20 El Cairo Alrededores	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo		Paisaje	Manchich el Sadre	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1266	Caja 20 El Cairo Alrededores	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo		Paisaje	Ciudad	PG Beduina	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1267	Caja 20 El Cairo Alrededores	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo		Paisaje	Kom el Essoued	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1268	Caja 20 El Cairo Alrededores	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo		Paisaje	Piramide de Keops	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1269	Caja 20 El Cairo Alrededores	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo		Paisaje	Esfinge de Kefren	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1270	Caja 20 El Cairo Alrededores	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo		Paisaje	Esfinge de Kefren	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1271	Caja 20 El	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo	Grupo	Retrato		PG Choubra	1910 ca.	20x20	Positivo en	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Cairo Alrededores								agricultores sentados			cristal	
1272	Caja 20 El Cairo Alrededores	Egipto	El Cairo	El Cairo	El Cairo		Paisaje	Villa de Galioub	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1273	Caja 21 Suiza	Suiza	Suiza	Suiza	Grindelvald		Paisaje	Vista	PG Hacia Scheidegg	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1274	Caja 21 Suiza	Suiza	Suiza	Suiza	Grindelvald		Paisaje	Valle de Viescherhorn	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1275	Caja 21 Suiza	Suiza	Suiza	Suiza	Grindelvald		Paisaje	Vista	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1276	Caja 21 Suiza	Suiza	Suiza	Suiza	Grindelvald		Paisaje	Mettenbelg	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1277	Caja 21 Suiza	Suiza	Suiza	Suiza	Grindelvald		Paisaje	Weterhorn	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1278	Caja 21 Suiza	Suiza	Suiza	Suiza	Grindelvald		Varios	Funicular	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1279	Caja 21 Suiza	Suiza	Suiza	Suiza	Grindelvald	Desconocido	Retrato		PG Tocador de cuerno de los Alpes	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1280	Caja 21 Suiza	Suiza	Suiza	Suiza	Grindelvald		Paisaje	Glaciar superior	PG Glaciar superior	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1281	Caja 21 Suiza	Suiza	Suiza	Suiza	Grindelvald		Paisaje	Glaciar superior	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1282	Caja 22 Suiza	Suiza	Berna	Interlaken	Interlaken		Paisaje	Vista	PG Desde Heimovehfluh	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1283	Caja 22 Suiza	Suiza	Berna	Interlaken	Interlaken		Paisaje	Vista	PG Hacia Jungfrau	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1284	Caja 22 Suiza	Suiza	Berna	Interlaken	Interlaken		Paisaje	Vista	PG Desde Lustbuhl	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1285	Caja 22 Suiza	Suiza	Berna	Interlaken	Interlaken		Paisaje	Vista	PG Desde Hohpuhl	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1286	Caja 22 Suiza	Suiza	Berna	Interlaken	Interlaken		Paisaje	Vista	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1287	Caja 22 Suiza	Suiza	Berna	Interlaken	Interlaken		Paisaje	Paseo de Hoherveg	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1288	Caja 22 Suiza	Suiza	Berna	Interlaken	Interlaken		Paisaje	Hahestrasse	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1289	Caja 22 Suiza	Suiza	Berna	Interlaken	Interlaken		Paisaje	Marktgassee	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1290	Caja 22 Suiza	Suiza	Berna	Interlaken	Interlaken		Paisaje	Calle Joungfrau	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1291	Caja 22 Suiza	Suiza	Berna	Interlaken	Interlaken		Paisaje	Kursaal	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1292	Caja 23 Japón	Japón			Resuruga?		Paisaje	Templo budista	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1293	Caja 23 Japón	Japón					Paisaje	Templo Shuitsiti	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1294	Caja 23 Japón	Japón	Kanto	Kanagawa	Yokohama		Paisaje	Cerezos en flor	PG Con gente	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1295	Caja 23 Japón	Japón	Kanto	Kanagawa	Yokohama		Paisaje	Cerezos en flor	PG Con gente	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1296	Caja 23 Japón	Japón					Paisaje	Edificio	PG Casa	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1297	Caja 23 Japón	Japón	Kanto	Kanagawa	Kamakura		Paisaje	Edificio	PG Casa	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1298	Caja 23 Japón	Japón	Kanto	Tokio	Tokio		Paisaje	Templo budista	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1299	Caja 23 Japón	Japón	Kanro	Tokio	Tokio		Paisaje	Palacio Mikadoul	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1300	Caja 24 Varios geografía	Israel	Jordania	Jordania	Jordania		Paisaje	Mar Muerto	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1301	Caja 24 Varios geografía	Palestina	Jerusalén	Jerusalén	Belén		Paisaje	Gruta de los pastores	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1302	Caja 24 Varios geografía	Palestina	Jerusalén	Jerusalén	Belén		Paisaje	Huerto de los Olivos	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1303	Caja 24 Varios geografía	Palestina	Jerusalén	Jerusalén	Belén		Paisaje	Sacro Sepulcro	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1304	Caja 24 Varios	Inglaterra	Londres	Londres	Londres		Paisaje	Lago de Swans	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	geografía												
1305	Caja 24 Varios geografía	Inglaterra			Windosr		Paisaje	Puerto	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1306	Caja 24 Varios geografía	Grecia			Syra		Paisaje	Vista	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1307	Caja 24 Varios geografía	Grecia	Ática	Ática	Atenas		Paisaje	Teatro de Bacehus	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1308	Caja 24 Varios geografía	Grecia	Ática	Ática	Atenas		Paisaje	Vista	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1309	Caja 24 Varios geografía	Grecia	Ática	Ática	Atenas		Paisaje	Acrópolis	PG Erecteion	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1310	Caja 24 Varios geografía	Grecia	Ática	Ática	Atenas		Paisaje	Acrópolis	PG Propileos	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1311	Caja 24 Varios geografía	Grecia	Ática	Ática	Esparta		Paisaje	Pozas	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1312	Caja 24 Varios geografía	Grecia	Ática	Ática	Atenas		Varios	Estatua Hermes de Andro	PG Museo Arqueológico	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1314	Caja 24 Varios geografía	Grecia	Ática	Ática	Esparta		Paisaje	Torreo de los Vientos	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1315	Caja 24 Varios geografía	Grecia	Peloponeso	Laconia	Esparta		Paisaje	Tumba de Leónidas	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1316	Caja 24 Varios geografía	Grecia	Ática	Ática	Atenas		Paisaje	Khani de Einos	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1317	Caja 24 Varios geografía	Grecia	Ática	Ática	Atenas		Paisaje	Colina de Philospapos	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1318	Caja 24 Varios	Grecia	Ática	Ática	Atenas		Paisaje	Teatro Barelius	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	geografía												
1319	Caja 24 Varios geografía	Grecia	Ática	Ática	Atenas		Paisaje	Partenón	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1320	Caja 24 Varios geografía	Grecia	Ática	Ática	Atenas		Paisaje	Acrópolis	PG Cariátides	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1321	Caja 24 Varios geografía	Grecias	Ática	Ática	Atenas		Paisaje	Museo Arqueológico	PG Interior con vasijas	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1322	Caja 24 Varios geografía	Grecia					Paisaje	El ropero de la Areopago	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1323	Caja 24 Varios geografía	Grecia			Aghisi Saranda		Paisaje	Puerto de Janina	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1324	Caja 24 Varios geografía	Grecia	Ramala	Ramala	Ramala		Paisaje	Edificio	PG Casas en colina	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1325	Caja 24 Varios geografía	Grecia	Egina	Megara	Megara	Grupo	Paisaje		PG Campesinas	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1326	Caja 24 Varios geografía	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Palacio	PG Al borde del Sena	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1327	Caja 24 Varios geografía	Suiza					Paisaje	Edificio	PG Casa junto a roca	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1328	Caja 24 Varios geografía	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Exposición universal. 1900	PG Pabellón Indochina	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1329	Caja 24 Varios geografía	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Exposición universal. 1900	PG Edificio de Telégrafos	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1330	Caja 24 Varios geografía	Suiza					Paisaje	Calle	PG Con gente	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1331	Caja 24 Varios	Suiza					Paisaje	Calle	PG Con gente	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	geografía												
1332	Caja 24 Varios geografía	Suiza					Paisaje	Edificio	PG Casa, detalle del tejado	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1333	Caja 24 Varios geografía	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Exposición Univeral. 1900	PG Jardín con estatuas	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1334	Caja 24 Varios geografía	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Patio de Los Leones	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1335	Caja 24 Varios geografía	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1336	Caja 24 Varios geografía	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Patio de Los Leones	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1337	Caja 24 Varios geografía	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Patio de Los Leones	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1338	Caja 24 Varios geografía	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Torre del Oro	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1339	Caja 24 Varios geografía	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1340	Caja 24 Varios geografía	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Habitación con columnas	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1341	Caja 24 Varios geografía	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Habitación	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1342	Caja 24 Varios geografía	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Vista	PG Desde la catedral	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1343	Caja 24 Varios geografía	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Jardines	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1344	Caja 24 Varios	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Habitación con arcos	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	geografía												
1345	Caja 24 Varios geografía	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Habitación	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1346	Caja 24 Varios geografía	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1347	Caja 24 Varios geografía	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa. Procesión, paso de Crosto crucificado	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1348	Caja 24 Varios geografía	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Plaza de San Francisco con gente	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1349	Caja 24 Varios geografía	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Puente de Triana	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1350	Caja 24 Varios geografía	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Casa de Pilatos	PG Patio	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1351	Caja 24 Varios geografía	España	Adnalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1352	Caja 24 Varios geografía	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Santa María del Loreto	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1353	Caja 24 Varios geografía	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Vista	PG Al fondo el Alcázar	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1354	Caja 24 Varios geografía	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puente de Alcántara	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1355	Caja 24 Varios geografía	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puerta del Sol	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1356	Caja 24 Varios geografía	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	San Juan de los Reyes	PG Pasillo	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1357	Caja 24	España	Castilla La	Toledo	Toledo		Paisaje	San Juan de	PG Claustro	1910 ca.	20x20	Positivo en	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Varios geografía		Mancha					los Reyes				cristal	
1358	Caja 24 Varios geografía	España	Castilla León	Segovia	Segovia		Paisaje	Acueducto	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1359	Caja 24 Varios geografía					Desconocida	Retrato		PG De espaldas rezando a imagen de Cristo	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1360	Caja 24 Varios geografía					Grupo	Retrato		PG Pescadores en barca	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1361	Caja 24 Varios geografía	Franci	Ile de France	París	París		Paisaje	Exposición Universal 1900	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1362	Caja 24 Varios geografía	Francia?					Paisaje	Gruta	PG	1910 ca.	20x20	Positivo en cristal	
1363	Caja 25 España por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Río Guadalquivir	PG	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1364	Caja 25 España por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso de la Virgen por detrás	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1365	Caja 25 España por Turina	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile soldados por la Castellana	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1366	Caja 25 España por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, porcesión paso de la Virgen	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1367	Caja 25 España por Turina	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Husares de la Reina	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1368	Caja 25 España por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Calle	PG Con pancartas con gente	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1369	Caja 25 España por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso de la Virgen	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1370	Caja 25	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile por la	1920 ca.	20x20	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	España por Turina								Castellana			cristal	
1371	Caja 25 España por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Puerta principal	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1372	Caja 25 España por Turina	España	Andalucía	Cádiz?			Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso junto al mar	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1373	Caja 25 España por Turina	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile, soldados de espaldas	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1374	Caja 25 España por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión con gente	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1375	Caja 25 España por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, Nazarenos con gente	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1376	Caja 25 España por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, nazarenos	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1377	Caja 25 España por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, nazarenos	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1378	Caja 26 Sevilla por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Entrada	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1379	Caja 26 Sevilla por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, proecesión, nazarenos junto puerta de la iglesia	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1380	Caja 26 Sevilla por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1381	Caja 26 Sevilla por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1382	Caja 26 Sevilla por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Cristo Crucificado	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1383	Caja 26 Sevilla por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso de la Virgen con gente	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1384	Caja 26 Sevilla por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, precoceición, nazarenos por detrás	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1385	Caja 26 Sevilla por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile, carro con soldados	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1386	Caja 26 Sevilla por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos por detrás	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1387	Caja 26 Sevilla por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso del Cristo con nazarenos	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1388	Caja 26 Sevilla por Turina	España	Analucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile en la Plaza de España	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1389	Caja 26 Sevilla por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión paso de la Virgen por detrás	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1390	Caja 26 Sevilla por Turina	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Defile por la Castellana	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1391	Caja 26 Sevilla por Turina	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos	1920 ca.	20x20	Positivo en cristal	Turina
1392	Caja 27 Familia Turina por Turina	España	España	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Concha; Turina, Obdulia	Retrato		PG Junto a fuente con sombrero, Concha con abanico		20x20	Positivo en cristal	Turina
1393	Caja 27 Familia Turina por Turina	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, Joaquín	Retrato		PG En escalera de parque de El Retiro		20x20	Positivo en cristal	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1394	Caja 27 Familia Turina por Turina	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, María; Turina, Obdulia; desconocida; Turina, Concha; Turina, Joaquín	Retrato		PG Junto a cisnes, Concha con abanico y destrás desconocida		20x20	Positivo en cristal	Turina
1395	Caja 27 Familia Turina por Turina	Francia				Garzón, Obdulia; desconocida	Retrato		PG Sentadas en barca, Obdulia con sombrero		20x20	Positivo en cristal	Turina
1396	Caja 27 Familia Turina por Turina	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz	Tío Manuel; Grupo	Retrato		PG 5 mujeres, 1 niño sentados en la playa; Tío Manuel con sentado		20x20	Positivo en cristal	Turina
1397	Caja 27 Familia Turina por Turina	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG Junto a estanque, Obdulia de negro		20x20	Positivo en cristal	Turina
1398	Caja 27 Familia Turina por Turina	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, María; Turina, Joaquín; Turina, José Luis; Garzón, Obdulia; Turina, Concha	Retrato	En parque con abanicos María y Concha (con lazo)	PG En parque con abanicos María y Concha (con lazo)		20x20	Positivo en cristal	Turina
1399	Caja 27 Familia Turina por Turina	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG En terraza Concha sentada		20x20	Positivo en cristal	Turina
1400	Caja 27 Familia	España	Madrid?			Garzón, Obdulia;	Retrato		PG Sentados en escalera con niñera y 1		20x20	Positivo en cristal	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Turina por Turina					Turina, Joaquín; Turina, María; Turina, Concha; Valle, Josefa; desconocidas			mujeres				
1401	Caja 27 Familia Turina por Turina	Francia	Ile de France	Versalles	Versalles	Garzón, Obdulia; desconocida	Retrato		PG Obdulia de pie junto a estatua y 1 chica sentada	1	20x20	Positivo en cristal	Turina
1402	Caja 27 Familia Turina por Turina	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, María; Turina, Joaquín	Retrato		PG En parque, de la más pequeña (Obdulia) al mayor (Joaquín)		20x20	Positivo en cristal	Turina
1403	Caja 27 Familia Turina por Turina	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, Obdulia; Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Joaquín	Retrato		PG Posando en parque		20x20	Positivo en cristal	Turina
1404	Caja 27 Familia Turina por Turina	España	Andalucía	Cádiz	Chipiona	Garzón, Obdulia; tío Manuel; Grupo	Retrato		PG 5 mujeres, 2 niños sentados; Obdulia con niño en brazos junto a Manuel con sombrero		20x20	Positivo en cristal	Turina
1405	Caja 27 Familia Turina por Turina	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, María; Turina, Obdulia; desconocida; Turina, Concha; Turina, Joaquín	Retrato		PG Junto a estanque con cisne		20x20	Positivo en cristal	Turina
1406	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón,	Retrato		PG Posando en calle	1929		Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Obdulia; Turina, María?						plástico	
1407	Caja 3	España				Grupo	Retrato		PG 1 mujer y 2 niños delante de puerta		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1408	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Turina, María?	Retrato		PG De espaldas paseando	1929		Negativo en plástico	Turina
1409	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Turina, María?	Retrato		PG Junto a sillas	1929	4 x6	Negativo en plástico	Turina
1410	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Garzón, Obdulia; Turina, María?	Retrato		PG Posando junto a flores	1912	4 x6	Negativo en plástico	Turina
1411	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso por detrás		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1412	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Plaza	PG Con Giralda		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1413	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Arcázar?	PG Con Arco detrás		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1414	Caja 3	España	Andalucía?			Valdivia, Manolo	Retrato		PG Con babi		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1415	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1416	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1417	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1418	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión nazarenos		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1419	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos			Negativo en plástico	Turina
1420	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso por detrás		4 x6	Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1421	Caja 3	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1422	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Turina, Joaquín?	Retrato		PG EN terraza, Turina a la izquierda		4 x6	Negativo en plástico	
1423	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina	Retrato		PG En terraza		4 x6	Negativo en plástico	
1424	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Joaquín; Desconocida; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza; Joaquín con gafas, Concha y maria a la derecha		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1425	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Desconocida	Retrato		PG Jugando en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1426	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida; Turina, Joaquín; Turina, María	Retrato		PG En terraza, María a la derecha		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1427	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida; Turina, Concha; Turina, María	Retrato		PM En terraza, Concha la más alta y María a la derecha		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1428	Caja 3	España				Desconocida	Retrato		PG En bañador		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1429	Caja 3	España				Desconocida	Retrato		PG En bañador sentada en la playa		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1430	Caja 3	España				Desconocida	Retrato		PG Con bañador sentada en playa		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1431	Caja 3	España	Andalucía?	Sevilla?	Sevilla?		Varios	Marina	PG Carbo anclado		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1432	Caja 3	España?				Desconocida	Retrato		PG Esquiando		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1433	Caja 3	España?				Desconocida	Retrato		PG Con bañador en la playa		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1434	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina,	Retrato		PG En terraza, María		4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Obdulia; Turina, María; Turina, Concha			en medio			plástico	
1435	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Con toro de juguete		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1436	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada en terraza de Alfonso XI		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1437	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Sentada en terraza de Alfonso XI		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1438	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG Sentadas en jardín		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1439	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En el jardín de El Retiro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1440	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		Plan general. En jardín		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1441	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En jardín		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1442	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		Plano genera. En campo		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1443	Caja 3	España?					Paisaje	Jardín	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1444	Caja 3	España?					Paisaje	Jardín	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1445	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG En el lago del Retiro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1446	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En el Retiro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1447	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia;	Retrato		PG Con 5 chicas y 2 chicos en terraza; Obdulia Garzón la tercera por arriba junto a Obdulia con gafas, Concha la segunda por la derecha, José Luis		4 x6	Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Grupo			arrodillado con traje claro				
1448	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, José Luis	Retrato		PG En terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1449	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Sentado en parque		4 x6	Negativo en plástico	
1450	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En jardín		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1451	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Turina, Concha	Retrato		PG Junto a estanque de El Retiro; Obdulia Garzón de claro junto a Obdulia y José Luis		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1452	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Garzón, Obdulia; Turina, Concha	Retrato		PG Sentados en el Retiro; María a la izquierda, Turina con cámara de fotos, Obdulia con vestido de cuadros y Concha con gafas		4 x6	Negativo en plástico	
1453	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Sentados en el Retiro		4 x6	Negativo en plástico	
1454	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Garzón, Obdulia; Turina, Obdulia; Turina, María; Turina, José Luis; Turina	Retrato		PG Paseando por El Retiro, Concha con gafas, Obdulia con vestido de cuadros, Turina con cámara		4 x6	Negativo en plástico	
1455	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina,	Retrato		PG Sentado en El		4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Obdulia			Retiro			plástico	
1456	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En parque		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1457	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En jardín junto a rosaleda		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1458	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; desconocida; Turina, Concha; Turina, Obdulia; desconocida	Retrato	María; desconocida; Concha; Obdulia; desconocida	PG En terraza, desconocidas la segunda y la cuarta; obdulia la pequeña, Concha la del medio		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1459	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; desconocida; Turina, Concha; Turina, Obdulia; desconocida	Retrato		PG Jugando al corro en terraza; Obdulia y desconocida de espaldas		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1460	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; desconocida; Turina, Concha; Turina, Obdulia; desconocida	Retrato		PG Jugando a la comba en terraza; Maria y Concha dando a la comba		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1461	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; desconocida; Turina, Concha; Turina, Obdulia; desconocida	Retrato		PG Jugando en terraza, maría y Concha haciendo el puente		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1462	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Concha	Retrato		PG En parque		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1463	Caja 3	España	Madrid?			Turina, José	Retrato		PG En parque junto a		4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Luis; Turina, Obdulia			estatua			plástico	
1464	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG En terraza con muñeco, María a la izquierda		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1465	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG En terraza		4 x6	Negativo en plástico	
1466	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza con muñeco		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1467	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida	Retrato		PG Sentada en terraza con disfraz		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1468	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Con mantón en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1469	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG Con mantón en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1470	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocido	Retrato		PG Disfrazado en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1471	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1472	Carpeta 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, María; Turina, Obdulia; Turina, José Luis	Retrato		PG Con máscaras en la terraza; María la mayor y Obdulia junto a José Luis		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1473	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En parque con 4 hombres detrás		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1474	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Junto a estanque		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1475	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentada en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1476	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En jardín junto a estanque con cisne		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1477	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En jardín		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1478	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José	Retrato		PG Jugando en la		4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Luis; Turina, Obdulia; Turina, Concha			terrazza, Obdulia de pie			plástico	
1479	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG En triciclo en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1480	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, María	Retrato		PG En terraza en fila de Obdulia hasta María		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1481	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Con sombrero en jardín		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1482	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En jardín		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1483	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Carroza	PG Juanto al Palacio Real		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1484	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Desfile	PG Carroza junto al palacio Real		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1485	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Desfile	PG Carroza junto al palacio Real con gente		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1486	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Apoyada en barrandilla		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1487	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En El retiro junto a caseta		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1488	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Sentado en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1489	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG Sentada en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1490	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentada en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1491	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PM Sentada en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1492	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, José	Retrato		PG Con 2 chicos y 6 chicas en terraza, Obdulia con gafas a la		4 x6	Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Luis; Turina, Concha; Grupo			izquierda, José Luis con traje claro y detrás Concha				
1493	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Valle, Josefa	Retrato		PM Sentada en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1494	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulía	Retrato		PM Sentada en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1495	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PM Sentada en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1496	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, María; Turina, Concha; Turina, Obdulía	Retrato		PG Sentadas en terraza, María sentada y Concha apoyada		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1497	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En jardín con patos		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1498	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Patos	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1499	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En jardín		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1500	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En la terraza en bicicleta		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1501	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía; Turina, Concha	Retrato		PG En terraza con barreño, Obdulía con cubo agachada		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1502	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía; Turina, José Luis	Retrato		PM Sentados en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1503	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Obdulía; Turina, Concha	Retrato		PG Sentados en el suelo de la terraza, Obdulía en el centro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1504	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile, en el patio del Palacio Real		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1505	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo		4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									en el patio del Palacio Real			plástico	
1506	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile Infantería en el patio del Palacio Real		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1507	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Ejército, carros en el patio del Palacio Real		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1508	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile, Junto al Palacio Real		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1509	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile, caballos y carros en el patio del Palacio Real		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1510	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía; Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Concha	Retrato		PG Sentados en terraza con muñeca, María con muñeca y Concha vestida de claro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1511	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Obdulía; Turina, Concha	Retrato		PG Sentados en escalera en terraza, María arriba y Concha debajo		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1512	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG En terraza, Concha en brazos de María		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1513	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En terraza con sombrero y espada		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1514	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía	Retrato		PG Apoyada en pared		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1515	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía	Retrato		PG De perfil con sombrero de copa		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1516	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PM En terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1517	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulía	Retrato		PM En terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1518	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José	Retrato		PG Jugando en terraza		4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Luis; Turina, Obdulia			con raquetas			plástico	
1519	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG Leyedo un libro en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1520	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Sentada en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1521	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; perro Peveta	Retrato		PM Con perro en brazos		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1522	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; perro Peveta	Retrato		PM Con perro en brazos		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1523	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; perro Peveta	Retrato		PM Con perro en brazos		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1524	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; perro Peveta	Retrato		PM Con perro en brazos		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1525	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; perro Peveta	Retrato		PM Con perro en brazos		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1526	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Valle, Josefa	Retrato		PM En terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1527	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; perro Peveta	Retrato	Garzón, Obdulia	PM Con perro en brazos		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1528	Caj 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo en El Retiro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1529	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1530	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Coche	PG En el Retiro con policía		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1531	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile, abanderados		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1532	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1533	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		varios	Ejército	PG Desfile, caballos en el Retiro		4 x6	Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1534	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Barca	PG Con gente en el Retiro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1535	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Estatua de Alfonso XII	PG En el Retiro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1536	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Estanque	PG En el Retiro con barcas		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1537	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocido	Retrato		PG Junto a estanque de El Retiro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1538	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Marina	PG Barca de El Retiro con desconocido de espaldas		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1539	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Fuente	PG Con flores			Negativo en plástico	Turina
1540	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Apoyada en barandilla de terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1541	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; desconocido	Retrato		PM En terraza con aro de juego, Concha a la izquierda, Obdulia delante y en el centro María		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1542	Caja 3	España	Madrid?				Varios	Parque	PG Con banco		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1543	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; desconocida; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG Apoyados en barandilla de terraza, María detrás, desconocida la ma's alta y Obdulia delante		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1544	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, María; Turina, Obdulia; desconocida	Retrato		PG En fila, cogidos de la mano en terraza, primero Concha y la última desconocida		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1545	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón,	Retrato		PG Sentado en El		6 x4	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Obdulia; Turina, María; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia			Retiro, Obdulia Garzón de pie, Concha con abanico y Obdulia con las piernas colgando			plástico	
1546	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Lago	PG De El Retiro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1547	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En puerta de El Retiro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1548	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG En terraza, Obdulia en PP, Concha a la derecha		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1549	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PM Apoyada en ventana		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1550	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia	Retrato		PM Apoyada en ventana		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1551	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Subido en ventana		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1552	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada en ventana		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1553	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentada en ventana		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1554	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Grupo	Retrato		PG Con 6 chicas en campo, Concha a la derecha de pie		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1555	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida	Retrato		PG Con perro en brazos en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1556	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada en parque con abanico		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1557	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Garzón, Obdulia; Turina, José	Retrato		PG Con una mujer y un niño paseando, Joaquín con sombrero, Obdulia Garzón junto a él, desconocido a la		4 x6	Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Luis; Turina, Joaquín; desconocidos			derecha				
1558	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; desconocido; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, María; Garzón, Obdulía	Retrato		PG Sentados en parque		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1559	Caja 3	España	Madrid	Madrid	San Lorenzo de El Escorial		Paisaje	Monasterio de El Escorial	PG		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1560	Caja 3	España	Madrid	Madrid	San Lorenzo de El Escorial		Paisaje	Monasterio de EL Escorial	PG Vista desde la silla de Felipe II		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1561	Caja 3	España?	Madrid?				Varios	Fuente	PG Con estatua		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1562	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Puerta de Alcalá	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1563	Caja 3	España				Turina, José Luis; Turina, Concha; Grupo	Retrato		PG Con 3 mujeres y dos hombres en campo, José Luis primero es a la izquierda junto a Concha		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1564	Caja 3	España				Desconocido	Retrato		PG Sentado junto a montañas		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1565	Caja 3	España				Grupo; Turina, Obdulía; desconocido; Turina, José Luis	Retrato		PG En fila en el campo		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1566	Caja 3	España				Turina; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina,	Retrato		PG Con 8 nombres y 5 mujeres y un perro sentados en roca en el campo, Turina a la izquierda y Concha de		6 x4	Negativo en plástico	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Obdulia			pie, obdulia junto a José Luis sentado en el centro				
1567	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ruina	PG Puerta romana en el Retiro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1568	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Garzón, Obdulia; Turina, María	Retrato		PG Sentados en Retiro leyendo una revista, María y Obdulia Garzón leyendo la revista, Obdulia con sombrero en la mano		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1569	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, Concha	Retrato		PG En fila con sombreros en El Retiro		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1570	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, Obdulia; Turina, María	Retrato		PG Junto a barandilla de El Retiro, María sin subirse junto a Obdulia		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1571	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Concha	Retrato		PG Sentada y de pie en escalones de parque		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1572	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Junto a fuente en parque		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1573	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, Obdulia	Retrato		PG Con abrigos en parque		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1574	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, María; Turina, Concha; Turina,	Retrato		PG En arboleda de El Retiro, Obdulia Garzón con sombrero, junto a María y delante obdulia		6 x4	Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Obdulia; Turina, José Luis							
1575	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, María; Turina, José Luis	Retrato		PG Entre árboles de El Retiro, Concha apoyada en árbol		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1576	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG En arboleda de El Retiro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1577	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Obdulia, Garzón	Retrato		PG Sentadas en banco de parque, María a la izquierda		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1578	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Apoyado en poste en arboleda		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1579	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Grupo	Retrato		PG Con 4 chicos y 6 chicas en campo, José Luis el primero a la izquierda, Concha sentada en el suelo a la izquierda		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1580	Caja 3	España	Madrid?				Varios	Ejército	PG Desfile, soldados de espaldas		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1581	Caja 3	España	Madrid?				Varios	Ejército	PG Desfile, soldados fimes esperando en plaza		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1582	Caja 3	España	Madrid?				Varios	Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; grupo	PG Desfile delante de iglesia con niño en PP		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1583	Caja 3	España	Madrid?				Varios	Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; grupo	PG Desfile, soldados de espaldas		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1584	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	urina, Concha;	Varios		PG Desfile en plaza		4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Turina, José Luis; Turina, Obdulia; grupo						plástico	
1585	Caja 3	España	Madrid?				Varios	Ejército	PG Desfile, soldados de espaldas		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1586	Caja 3	España	Madrid?			Turina, Concha	Retrato		PG Junto a casa con abanico		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1587	Caja 3	España	Madrid?			Turina, Concha	Retrato		PG En camino		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1588	Caja 3	España	Madrid?			Turina, Concha	Retrato		PG En jardín		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1589	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG Apoyada en barrandilla de terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1590	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Tocando flauta de pan		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1591	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, Concha	Retrato		PG Con instrumentos, Concha sentada con quena		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1592	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Apoyada en silla		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1593	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PM Apoyada en barandilla de terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1594	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Con guitarra en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1595	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PM Apoyada junto a macetas		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1596	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PM En terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1597	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida; Turina, María; Turina, Obdulia; Turina, José Luis	Retrato		PG En terraza, María la más alta		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1598	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; desconocida;	Retrato		PG En terraza, María sentada y Concha con		4 x6	Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Turina, Concha			pelo corto				
1599	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Desconocida	Retrato	María; Desconocida	PM En terraza, María a la izquierda		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1600	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG En rosaleta		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1601	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada en jardín con sombrero		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1602	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada en jardín		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1603	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Junto a fuente		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1604	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG En rosaleta		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1605	Caja 3	España	Madrid?				varios	Jardín	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1606	Caja 3	España	Madrid?			Turina, María	Retrato		PG En jardín		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1607	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG En el Retiro con casa al fondo		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1608	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Apoyada en árbol		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1609	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Junto a estatua y Garzón, Obdulia cortada		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1610	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, María	Retrato		PG En jardín con abanicos, Concha con abanico abierto		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1611	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, María; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Paseando en jardín, Obdulia Garzón por delante, Obdulia la más pequeña junto a Concha		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1612	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina,	Retrato		PG Sentado junto a		4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Concha; Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Garzón, Obdulia			fuelle, maría delante, Concha de pie, Obdulia detrás de José Luis			plástico	
1613	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Escribiendo en jardín		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1614	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentada junto a fuente		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1615	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		varios	Escultura Alfonso XII	PG Con estanque en El Retiro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1616	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Palacio de Cristal	PG Con lago		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1617	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Jardín	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1618	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Jardín	PG Con camino		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1619	Caja 3	España	Madrid?				Paisaje	jardín	PG Con camino		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1620	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Palacio de Cristal	PG Con lago		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1621	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida	Retrato		PM Con sombrero y abrigo		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1622	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 5 alumnas con bate en estudio de pintura		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1623	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 5 Chicas con bata en escalera en estudio de pintura		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1624	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocidas	Retrato		PG Sentadas en terrazza		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1625	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocidas	Retrato		PG Con mantones en terrazza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1626	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida	Retrato		PG En terraza con mantón		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1627	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida	Retrato		PM En terraza con		4 x6	Negativo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
									mantón			plástico	
1628	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocidas	Retrato		PG Con mantón en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1629	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida	Retrato		PG Con mantón en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1630	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Iglesia de San Juan de los Reyes	PG Ventanas del claustro con árbol en el centro		6 x4	Negativo en plástico	Turina
1631	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Iglesia San Juan de los Reyes	PG Claustro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1632	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Iglesia de San Juan de los Reyes	PG Entrada		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1633	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Catedral	PG Torre		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1634	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Iglesia de San Juan de los Reyes	PG Con torre		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1635	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puerta del Sol	PG		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1636	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Río Tajo	PG Con cigarrales		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1637	Caja 3	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo	Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, María; Garzón, Obdulia; Turina; Turina, Obdulia	Retrato		PG En el claustro de la Iglesia San Juan de los Reyes, María entre la separación de la ventana, Obdulia delante de Turina		4 x6	Negativo en plástico	
1638	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato	Concha, José Luis, Obdulia	PG En terraza sentados en escalera con muñeca, Concha con muñeca, Obdulia con lazo		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1639	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, José	Retrato		PG En terraza con pijama, María cortada, Concha a la izquierda		4 x6	Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Luis; Turina, Obdulia; Turina, María							
1640	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Sentado en terraza con pijama		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1641	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Junto a casa en El Retiro		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1642	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Apoyada en barandilla de parque		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1643	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada en terraza con pijama		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1644	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG En terraza junto a silla con pijama		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1645	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza junto a silla con pijama		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1646	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Estatua de Alfonso XII	PG Con estanque		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1647	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentada en banco de azulejo con lazo		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1648	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Junto a fuentes con sombrero		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1649	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Jardín	PG Con fuente al fondo		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1650	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Desconocida	Retrato		PG Sentada junto a árbol, Concha sentada		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1651	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Con sombrero sentada en parque		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1652	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En triciclo en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1653	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Con sombrero en parque		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1654	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, María	Retrato		PG En terraza puestos en escalera, Obdulia con lazo en fila y la más alta María		4 x6	Negativo en plástico	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1655	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En escalera junto a casa en jardín		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1656	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En jardín		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1657	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, Concha	Retrato		PG Jugando en el suelo de la terraza, María a la izquierda y Concha la última a la derecha		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1658	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG En la terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1659	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza junto a macetas		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1660	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Estatua de Alfonso XII	PG Con estanque		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1661	Caja 3	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada en silla en terraza		4 x6	Negativo en plástico	Turina
1662	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En triciclo	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1663	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada en la Rosaleda del Retiro	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1664	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG En la Rosaleda del Retiro	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1665	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En las escaleras junto a estanque del Retiro	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1666	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En la Rosaleda del Retiro	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1667	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentados en la terraza	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1668	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG De pie en la terraza de Alonso XI	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1669	Carpeta 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina,	Retrato		PG De pie en la terraza	1980	9 x12	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 18					Obdulia			de Alfonso XI			papel	
1670	carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Retiro	PG Estanque y monumento de Alfonso XII	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1671	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada en la terraza de Alfonso XI	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1672	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentada junto a árbol en el Retiro	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1673	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En el Retiro junto a Casa del Pescador	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1674	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, Obdulia	Retrato		PG En pijama en la terraza de Alfonso XI	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1675	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Sentado en pijama en la terraza de Alfonso XI	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1676	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada en pijama en la terraza de Alfonso XI	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1677	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En pijada en la terraza de Alfonso XI	1980	6 x12	Positivo en papel	Turina
1678	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Retiro	PG Estanque y nomuneto a Alfonso XII	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1679	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentada en el Retiro	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1680	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Junto a fuente en el Retiro	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1681	Carpeta 2 Sobre 18	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Retiro	PG Rosaleda	1980	9 x12	Positivo en papel	Turina
1682	Carpeta 2 Sobre 19	España					Varios	Jardín	PG Con verja		6 x8	Positivo en papel	Turina
1683	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, María; Turina,	Retrato		PG En la terraza, María en medio, Concha con lazo		4 x6	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Concha							
1684	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En terraza con toro de juguete		4 x6	Positivo en papel	Turina
1685	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada en terraza de Alfonso XI		4 x6	Positivo en papel	Turina
1686	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulía	Retrato		PG Sentada en Alfonso XI		4 x6	Positivo en papel	Turina
1687	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG Sentada en jardín		4 x6	Positivo en papel	Turina
1688	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía	Retrato		PG En el Retiro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1689	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía	Retrato		PG En el Retiro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1690	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía	Retrato		PG En el Retiro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1691	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG En el campo, María la mayor apoyada en Obdulía		4 x6	Positivo en papel	Turina
1692	Carpeta 2 Sobre 19	España?					Paisaje	Jardín	PG		4 x6	Positivo en papel	Turina
1693	Carpeta 2 Sobre 19	España?					Paisaje	Jardín	PG Sin identificar		4 x6	Positivo en papel	Turina
1694	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Junto al lago del Retiro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1695	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía	Retrato		PG En El Retiro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1696	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía	Retrato		PG En El Retiro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1697	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Sentado en El Retiro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1698	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulía; Turina, María; Turina, José Luis; Turina,	Retrato		PG En El Retiro, Obdulía Garzón de oscuro, Obdulía con vestido de cuadros, María a la derecha del		4 x6	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Obdulia; Turina, Concha			todo				
1699	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Garzón, Obdulia; Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Turina, Concha	Retrato		PG En El Retiro, María la primera, Turina con cámara, Obdulia con vestido de cuadros, Obdulia Garzón de oscuro		4 x6	Positivo en papel	
1700	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Sentados		4 x6	Positivo en papel	
1701	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina; Garzón, Obdulia; Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Turina, Concha	Retrato		PG Paseando por el Retiro, Concha la primero, Obdulia Garzón de ocuro, Obdulia con vestido de cuadros,		4 x6	Positivo en papel	
1702	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentada en El Retiro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1703	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En parque		4 x6	Positivo en papel	Turina
1704	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En parque junto a rosaleda		4 x6	Positivo en papel	Turina
1705	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; desconocida; Turina, Concha; Turina, Obdulia; desconocida	Retrato		PG En terraza, María la primera en fila y Obdulia la última		4 x6	Positivo en papel	Turina
1706	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; desconocida; Turina,	Retrato		PG Jugando al corro de la patata en la terrazza, María la mayor		4 x6	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
						Concha; Turina, Obdulia; desconocida			y Obdulia y desconocido de espalda				
1707	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Desconocida; Turina, Concha; Turina, Obdulia; desconocida	Retrato		PG Jugando en la terrazza, María y Concha moviendo la comba, desconocida saltando		4 x6	Positivo en papel	Turina
1708	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Desconocida; Turina, Concha; Turina, Obdulia; Desconocida	Retrato	María; Desconocida; Concha; Obdulia; Desconocida	PG Jugando en la terrazza, María y Conchahaciendo puente, Obdulia pasando		4 x6	Positivo en papel	Turina
1709	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Turina, Concha	Retrato		PG En jardín con abrigos, Concha y María sentadas, Obdulia Garzón detrás		4 x6	Positivo en papel	Turina
1710	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG En jardín junto a monumento		4 x6	Positivo en papel	Turina
1711	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG Con muñeco, María a la izquierda		4 x6	Positivo en papel	Turina
1712	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina	Retrato		PG En terraza		4 x6	Positivo en papel	
1713	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentadas con mueñoco en terraza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1714	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1715	Carpeta 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José	Retrato		PG Disfrazada en		4 x6	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 19					Luis			terrazza			papel	
1716	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG Con mantón en terrazza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1717	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Con mantón en terrazza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1718	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida	Retrato		PG Sentada con disfraz en terraza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1719	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 4 niños con máscaras en terraza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1720	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En jardín con abrigo		4 x6	Positivo en papel	Turina
1721	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Junto a estanque		4 x6	Positivo en papel	Turina
1722	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En jardín junto a estanque con cisnes		4 x6	Positivo en papel	Turina
1723	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG En jardín con 4 hombres detrás		4 x6	Positivo en papel	Turina
1724	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Turina, Concha	Retrato		PG Jugando en la terrazza, Obdulia de pie, José Luis a la izquierda		4 x6	Positivo en papel	Turina
1725	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentada en terraza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1726	Carpeta 2 Sobre 16	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG En triciclo en la terrazza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1727	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, María	Retrato		PG En terraza, obdulia la primera y María la más alta		4 x6	Positivo en papel	Turina
1728	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En jardín		4 x6	Positivo en papel	Turina
1729	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En jardín		4 x6	Positivo en papel	Turina
1730	Carpeta 2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Carroza	PG Junto al Palacio		4 x6	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 19								Real			papel	
1731	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Desfile	PG Carrozas junto al Palacio Real		4 x6	Positivo en papel	Turina
1732	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Desfile	PG Carrozas junto al Palacio Real		4 x6	Positivo en papel	Turina
1733	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía	Retrato		PG En El Retiro junto a caseta		4 x6	Positivo en papel	Turina
1734	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid?	Madrid?	Madrid?	Turina, Obdulía	Retrato		PG Apoyada en barandilla		4 x6	Positivo en papel	Turina
1735	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Sentado en terraza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1736	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG Sentada en terraza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1737	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada en terraza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1738	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulía	Retrato		PG Sentada en terraza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1739	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Valle, Josefa	Retrato		PG Sentada en terraza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1740	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulía	Retrato		PG Sentada en la terrazza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1741	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PM Sentada en terraza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1742	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, María; Turina, Concha; Turina, Obdulía	Retrato		PG Sentados en terrazza, María sentada y Concha apoyada en ella		4 x6	Positivo en papel	Turina
1743	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En jardín con patos		4 x6	Positivo en papel	Turina
1744	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Animales	PG Patos junto a estanque		4 x6	Positivo en papel	Turina
1745	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En parque		4 x6	Positivo en papel	Turina
1746	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En bicicleta		4 x6	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1747	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza con barreño, Concha agachada		4 x6	Positivo en papel	Turina
1748	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, José Luis	Retrato		PM En terraza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1749	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Turina, Concha	Retrato		PG Sentados en el suelo de la terraza, Obdulia en el centro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1750	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile, en el Palacio Real		4 x6	Positivo en papel	Turina
1751	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile junto al Palacio Real		4 x6	Positivo en papel	Turina
1752	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile en el patio del Palacio Real		4 x6	Positivo en papel	Turina
1753	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Soldados desfilando en el Palacio Real		4 x6	Positivo en papel	Turina
1754	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo en el patio del Palacio Real		4 x6	Positivo en papel	Turina
1755	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile en el patio del Palacio Real		4 x6	Positivo en papel	Turina
1756	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Turina, Concha	Retrato		PG Sentados en escalera en terraza, María la más alta y Concha con muñeca		4 x6	Positivo en papel	Turina
1757	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Concha	Retrato		PG Sentados en terrazza con muñeca, Obdulia sentada con María con muñeca		4 x6	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1758	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Obdulia	Retrato		PG En terraza, Obdulia en brazos		4 x6	Positivo en papel	Turina
1759	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En terraza con sombrero y espada		4 x6	Positivo en papel	Turina
1760	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Apoyada en pared		4 x6	Positivo en papel	Turina
1761	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Con sombrero de copa		4 x6	Positivo en papel	Turina
1762	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PM		4 x6	Positivo en papel	Turina
1763	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia	Retrato		PM En terraza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1764	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; JTurina, osé Luis	Retrato		PG Jugando con raquetas en balcón		4 x6	Positivo en papel	Turina
1765	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG Leyendo libro en terrazza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1766	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Sentado en balcón		4 x6	Positivo en papel	Turina
1767	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia	Retrato		PM Con perro Veleta en brazos		4 x6	Positivo en papel	Turina
1768	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia	Retrato		PM Con perro Veleta en brazos		4 x6	Positivo en papel	Turina
1769	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PM Con perro Veleta en brazos		4 x6	Positivo en papel	Turina
1770	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PM Con perro Veleta en brazos		4 x6	Positivo en papel	Turina
1771	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PM Con perro Veleta en brazos		4 x6	Positivo en papel	Turina
1772	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Valle, Josefa	Retrato		PM En terraza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1773	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia	Retrato		PM Con perro Veleta en brazos		4 x6	Positivo en papel	Turina
1774	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile caballos en el Retiro		4 x6	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1775	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo en el Retiro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1776	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Coche	PG En el Retiro con policía		4 x6	Positivo en papel	Turina
1777	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile		4 x6	Positivo en papel	Turina
1778	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile abaderado		4 x6	Positivo en papel	Turina
1779	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile		4 x6	Positivo en papel	Turina
1780	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Marina	Planoo general. Barco con gente en el estanque del Retiro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1781	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Estatua de Alfonso XII	PG En el Retiro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1782	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Estanque	PG En el Retiro con barcas		4 x6	Positivo en papel	Turina
1783	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocido	Retrato		PG Junto a estanque de El Retiro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1784	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Marina	PG Barca de El Retiro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1785	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Fuente	PG Con flores		4 x6	Positivo en papel	Turina
1786	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Apoyada en barandilla de terraza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1787	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, María; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentados en El Retiro, Obdulia Garzón de pie, Concha con abanico y Obdulia con pies colgando		4 x6	Positivo en papel	Turina
1788	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Lago	PG De El Retiro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1789	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentada en la Puerta de El Retiro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1790	Carpeta 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada en		4 x6	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 19								ventana			papel	
1791	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG De pie en una ventana		4 x6	Positivo en papel	Turina
1792	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, María; Turina, Concha	Retrato		PG En terraza, Obdulia a la izquierda, María la mayor		4 x6	Positivo en papel	Turina
1793	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG Apoyada en ventana		4 x6	Positivo en papel	Turina
1794	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia	Retrato		PG Apoyada en ventana		4 x6	Positivo en papel	Turina
1795	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada con abanico		4 x6	Positivo en papel	Turina
1796	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Garzón, Obdulia; Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Joaquín; desconocido	Retrato		PG Paseando		4 x6	Positivo en papel	Turina
1797	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Joaquín; desconocido; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Turina, Concha; Turina, María; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Sentados en parque, Obdulia con abanico, Concha detrás con Obdulia Garzón		4 x6	Positivo en papel	Turina
1798	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ruina	PG Puerta romana en el Retiro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1799	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Junto a fuente		4 x6	Positivo en papel	Turina
1800	Carpeta 2	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina,	Retrato		PG En parque		4 x6	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 19					Obdulia; Turina, José Luis						papel	
1801	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis; Turina, Concha; Turina, Obdulia; Turina, María	Retrato		PG Junto a barandilla, Concha la más alta y María sin subirse		4 x6	Positivo en papel	Turina
1802	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Sentadas en parque, Obdulia de negro		4 x6	Positivo en papel	Turina
1803	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, María	Retrato		Planop general. En jardín		4 x6	Positivo en papel	Turina
1804	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, María; Turina, José Luis	Retrato		PG En parque, Obdulia apoyada en árbol		4 x6	Positivo en papel	Turina
1805	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Garzón, Obdulia; Turina, María; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, Obdulia	Retrato		PG En parque, Obdulia delante de Obdulia Garzón de oscuro, María detrás		4 x6	Positivo en papel	Turina
1806	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG En parque		4 x6	Positivo en papel	Turina
1807	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid?				Varios	Ejército	PG Desfile		4 x6	Positivo en papel	Turina
1808	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile, con niño en PP		4 x6	Positivo en papel	Turina
1809	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile soldados de espaldas		4 x6	Positivo en papel	Turina
1810	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile		4 x6	Positivo en papel	Turina
1811	Carpeta 2	España	Madrid?				Varios	Ejército	PG Desfile soldado de		4 x6	Positivo en	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
	Sobre 19								espaldas			papel	
1812	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha	Retrato		PG En jardín		4 x6	Positivo en papel	Turina
1813	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid?			Turina, Concha	Retrato		PG En camino		4 x6	Positivo en papel	Turina
1814	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid?			Turina, Concha	Retrato		PG Junto a casa con abanico		4 x6	Positivo en papel	Turina
1815	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentada en terraza con guitarra		4 x6	Positivo en papel	Turina
1816	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG En terraza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1817	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Apoyada en silla		4 x6	Positivo en papel	Turina
1818	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Obdulia; Turina, José Luis; Turina, Concha	Retrato		PG Con instrumentos, Concha con quena		4 x6	Positivo en papel	Turina
1819	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, José Luis	Retrato		PG Tocando flauta de pan		4 x6	Positivo en papel	Turina
1820	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Desconocida	Retrato		PG María a la izquierda		4 x6	Positivo en papel	Turina
1821	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María; Turina, Concha; desconocida	Retrato		PG En terraza, María sentada y Concha con el pelo corto		4 x6	Positivo en papel	Turina
1822	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida; Turina, María; Turina, Obdulia; Turina, José Luis	Retrato		PG En terraza, María sentada, Obdulia apoyada en ella		4 x6	Positivo en papel	Turina
1823	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Rtetrato		PM		4 x6	Positivo en papel	Turina
1824	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG En el Retiro con casa al fondo		4 x6	Positivo en papel	Turina
1825	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG En jardín		4 x6	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1826	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid?				Paisaje	Jardín	PG		4 x6	Positivo en papel	Turina
1827	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG En rosaleda		4 x6	Positivo en papel	Turina
1828	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Junto a fuente		4 x6	Positivo en papel	Turina
1829	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, María	Retrato		PG Sentada en jardín		4 x6	Positivo en papel	Turina
1830	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid?			Turina, Obdulia	Retrato		PG Sentada junto a fuente		4 x6	Positivo en papel	Turina
1831	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid?			Turina, María	Retrato		PG Escribiendo en jardín		4 x6	Positivo en papel	Turina
1832	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Turina, Concha; Turina, María; Turina, José Luis; Turina, Obdulia; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Sentados junto a fuente en el Retiro, Concha de pie, Obdulia Garzón detrás de Obdulia		4 x6	Positivo en papel	Turina
1833	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid?			Turina, Obdulia; Turina, Concha; Turina, José Luis; Turina, María; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Paseando en jardín, Concha de oscuro, Obdulia Garzón delante a la derecha		4 x6	Positivo en papel	Turina
1834	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid?			Turina, Concha; Turina, María	Retrato		PG En jardín con abanicos, Concha con abanico abierto		4 x6	Positivo en papel	Turina
1835	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid?			Turina, Concha; Garzón, Obdulia	Retrato		PG Junto a estatua y Garzón, Obdulia cortada		4 x6	Positivo en papel	Turina
1836	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid?			Turina, Obdulia	Retrato		PG Apoyada en árbol		4 x6	Positivo en papel	Turina
1837	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Palacio de Cristal	PG Con lago		4 x6	Positivo en papel	Turina

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Fecha	Formato	Técnica	Fotógrafo
1838	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid?				Paisaje	Jardín	PG Con camino		4 x6	Positivo en papel	Turina
1839	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid?				Paisaje	Jardín	PG Con camino		4 x6	Positivo en papel	Turina
1840	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid?				Paisaje	Jardín	PG		4 x6	Positivo en papel	Turina
1841	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 5 alumnas con bate en estudio de pintura		4 x6	Positivo en papel	Turina
1842	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Grupo	Retrato		PG 5 Chicas con bata en escalera en estudio de pintura		4 x6	Positivo en papel	Turina
1843	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida	Retrato		PM Con sombrero y abrigo		4 x6	Positivo en papel	Turina
1844	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida	Retrato		PG Con perro en brazos		4 x6	Positivo en papel	Turina
1845	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida	Retrato		PG Con mantón		4 x6	Positivo en papel	Turina
1846	Carpeta 2 Sobre 19	España	Madrid	Madrid	Madrid	Desconocida	Retrato		PG Con mantón en terrazza		4 x6	Positivo en papel	Turina
1847	Carpeta 2 Sobre 19	España?				Grupo	Retrato		PG 2 hombres y 2 mujeres en bosque		4 x6	Positivo en papel	Turina
1848	Carpeta 2 Sobre 19	España?				Grupo	Retrato		PG 8 mucjeres y 3 hombres en bosque		4 x6	Positivo en papel	Turina
1849	Carpeta 2 Sobre 19	España?					Paisaje	Bosque	PG Con río		4 x6	Positivo en papel	Turina
1850	Carpeta 2 Sobre 19	España?					Paisaje	Bosque	PG Con río		4 x6	Positivo en papel	Turina
1851	Carpeta 2 Sobre 19	España?				Desconocidos	Retrato		PM Dos hombres en bosque		4 x6	Positivo en papel	Turina
1852	Carpeta 2 Sobre 19	España?				Grupo	Retrato		PG 3 hombres en bosque		4 x6	Positivo en papel	Turina
1853	Carpeta 2 Sobre 19	España?				Grupo	Retrato		PG 3 hombres sentados en tronco		4 x6	Positivo en papel	Turina

3

TARJETAS POSTALES

Documentos de la colección de tarjetas postales conservados por Joaquín Turina, con originales de diversas materias: tipos, paisajes, procesiones, milicia y otros diversos.

CÓDIGOS: 0001-1990

ABREVIATURAS: PP. Primer Plano; PM. Plano Medio; PG. Plano General

TARJETAS POSTALES

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0001	C-1					Desconocida	Retrato		PP Detalle de ojos mirando de lado	10x15	Color		A Noyer
0002	C-1					Desconocida	Retrato		PP Detalle de ojos mirando hacia abajo	10x15	Color		A Noyer
0003	C-1					Desconocida	Retrato		PP Detalle de ojos mirando hacia arriba	10x15	Color		A Noyer
0004	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con pelo corto y collar	10x15	B/N		A Noyer
0005	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con pelo corto y collar mirando de lado	10x15	B/N		A Noyer
0006	C-1					Desconocida	Retrato		PP Sonriendo con flor en el cuello	10x15	B/N		Fox París
0007	C-1					Desconocida	Retrato		PP Sonriendo y mirando a lado con flor en el cuello	10x15	B/N		Fox París
0008	C-1					Desconocida	Retrato		PP Sonriendo y con flor en la barbilla	10x15	B/N		Pc París
0009	C-1					Desconocida	Retrato		PP Sonriendo	10x15	Color		J-P París
0010	C-1					Desconocida	Retrato		PP De perfil	10x15	B/N		J-P París
0011	C-1					Desconocida	Retrato		PP Pelo corto y collar	10x15	B/N		A Noyer
0012	C-1					Desconocida	Retrato		PP Pelo corto y collar	10x15	Color		A Noyer
0013	C-1					Desconocida	Retrato		PP Sujetando una flor	10x15	B/N		Dp
0014	C-1					Desconocida	Retrato		PP Mirando a lado con flores	10x15	Color		Pc París
0015	C-1					Desconocida	Retrato		PP Sujetando una flor	10x15	B/N		Dp
0016	C-1					Desconocida	Retrato		PP	10x15	B/N		Leo París
0017	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con flor en el pelo	10x15	Color		Rph s.
0018	C-1					Martínez, Carmelita	Retrato	Actriz	PP Con sombrero	10x15	Color		R-P
0019	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con mantilla	10x15	B/N		Prast
0020	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con sombrero y collar	10x15	Color		Irisa
0021	C-1					Desconocida	Retrato		Plano medio Con pieles y flor en las manos	09x14	B/N		Pc París
0022	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con flor en el pelo	10x15	B/N		Rph S.
0023	C-1					Desconocida	Retrato		Plano medio Con abrigo y flor sujetandola en el cuello	10x15	Color		Ars

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0024	C-1					Desconocida	Retrato		PP Sonriendo de lado	10x15	Color		A Noyer
0025	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con carbata y sombrero	10x15	Color		Irisa
0026	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con sombrero y corbata	10x15	Color		Irisa
0027	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con pelo largo	10x15	Color		Leo
0028	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con sombrero de plumas	10x15	Color		R-P
0029	C-1					Desconocida	Retrato		Plano medio Con flores	10x15	B/N		Sol París
0030	C-1					Desconocida	Retrato		Plano medio Con sombrero y flores en la mano	10x15	Color		Sol
0031	C-1					Desconocida	Retrato		Plano medio Con flores	10x15	B/N		Hm París
0032	C-1					Desconocida	Retrato		Plano medio Con sombrero de plumas	10x15	B/N		Prast
0033	C-1					Desconocida	Retrato		Plano medio Con abrigo	10x15	B/N		Bleuet París
0034	C-1					Ángélica	Retrato	Actriz	PP Con abrigo de piel	10x15	Color		Ketty
0035	C-1					Desconocida	Retrato		PP Apoyada	10x15	Color		A Noyer
0036	C-1					Desconocida	Retrato		Plano medio De medio perfil	10x15	Color		Dix París
0037	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con joyas	10x15	Color		Npg
0038	C-1					Desconocida	Retrato		PG De lado con abrigo	10x15	Color		Ketty
0039	C-1					Desconocida	Retrato		Plano medio Con manos junto a la cara	10x15	B/N		GBA
0040	C-1					Desconocida	Retrato		Plano medio	10x15	B/N		Prast
0041	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con mano en la barbilla	10x15	B/N		Fotocelere
0042	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con manos junta con joyas y flor en el pelo	10x15	B/N		
0043	C-1					Desconocida	Retrato		PP Apoyada en cojín con muchas joyas	10x15	Color		A Noyer
0044	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con una flor en el cuello	10x15	Color		H-M París
0045	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con la mano en la barbilla, el hombro descubierto y floren la muñeca	10x15	B/N		Fotocelere
0046	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con raqueta de tenis	10x15	Color		A Noyer
0047	C-1					Desconocida	Retrato		PP Recostada fumando un cigarrillo	10x15	B/N		Bleuet
0048	C-1					Desconocida	Retrato		PP Son sábanas en las manos y velo en la cabeza	10x15	B/N		AL
0049	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con la cabeza levantada,	10x15	B/N		Fotocelere

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									una mano en el cuello y la otra con flor				
0050	C-1					Desconocida	Retrato		PP Recostada con joyas, con los ojos cerrados	10x15	Color		A Noyer
0051	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con abrigo blanco y negro, con flor en el cuello y mano sujetándola	10x15	Color		ARS
0052	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con abrigo azul, mano en el cuello con flor y pañuelo	10x15	Color		ARS
0053	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con la cabeza apoyada en dedos, pensativa	10x15	Color		Fotocelere
0054	C-1					Desconocida	Retrato		PP De medio perfil sonriendo	10x15	B/N		Leo París
0055	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con vestido verde, flor en el escote y sonriendo	10x15	Color		Sol
0056	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con mantón, sombrero español y fumando un cigarrillo	10x15	Color		PC París
0057	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con la cabeza agachada, mano en la barbilla y vestido azul	10x15	Color		Fotocelere
0058	C-1					Gerard, Lucy	Retrato	Actriz	PP Con sombrero de plumas y vestido rosa con collar	10x15	Color		RPH
0059	C-1					Guerrero, Rosario	Retrato	Actriz	PP Con mano en la barbilla, abrigo de visón y tela verde cubriendo el pelo	10x15	Color		RPH
0060	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con mantón naranja con flores, sombrero español, sonriendo fumando cigarrillo	10x15	Color		PC París
0061	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con mantón verde de flores, sombrero español, fumando cigarrillo mirando hacia arriba	10x15	Color		PC París
0062	C-1					Desconocida	Retrato		PP Apoyada en brazo con flor en el cuello y anillo en el dedo	10x15	B/N		Bleuet
0063	C-1					Desconocida	Retrato		PP Sonriendo, con dedo en la casa y flor en el cuello	10x15	B/N		Bleuet
0064	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con sombrero verde con flores	10x15	Color		A Noyer
0065	C-1					Desconocida	Retrato		PP Agarrada a jarrón	10x15	Color		Leo

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0066	C-1					Desconocida	Retrato		PP Mirando hacia arriba con luces azules y rojas	10x15	Color		Glco
0067	C-1					Desconocida	Retrato		PM De medio lado sonriendo con vestido azul y flor	10x15	Color		Dix París
0068	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con un dedo en el cuello mirando de lado, con flor en el hombro	10x15	Color		A Noyer
0069	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con manos en la cara, mirando hacia arriba	10x15	Color		A Noyer
0070	C-1					Desconocida	Retrato		PP Apoyada en cojines	10x15	Color		A Noyer
0071	C-1					Desconocida	Retrato		PM De medio perfil, con flores en el pelo y mano en el hombro descubierto	10x15	B/N		Prast
0072	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con cinta en el pelo y manos en el pecho, con los hombros descubiertos	10x15	B/N		
0073	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con abrigo y lazo en el cuello	10x15	B/N		
0074	C-1					Desconocida	Retrato		PM Sonriendo de perfil	10x15	Color		PC París
0075	C-1					Desconocida			PP De frente medio sonriendo	15x10	B/N	Reutlinger París	M.Z. CYB
0076	C-1					Desconocida	Retrato		PP De frente medio sonriendo	15x10	B/N	Reutlinger París	M.Z. CYB
0077	C-1					Desconocida	Retrato		PP Mirando hacia arriba	15x10	B/N		Waley París
0078	C-1					Desconocida	Retrato		PP De perfil	15x10	B/N	B.J. Falk N.Y.	M.Z. CYB
0079	C-1					Bella Otero, La	Retrato	Actriz	PP Sonriendo	15x10	B/N	Reutlinger	M.Z. CYB
0080	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con cinta en el pelo y collar	15x10	B/N		PRH
0081	C-1					Desconocida	Retrato		PP Media sonrisa	15x10	B/N		SB
0082	C-1					Desconocida	Retrato		PP Sonriendo con dedo en la boca y sombrero en la cabeza	15x10	Color	Company	TC Madrid
0083	C-1					Desconocida	Retrato		PM Sentada en silla, con colgante en la mano mirando hacia arriba	15x10	Color		M.Z. CYB
0084	C-1					Desconocida	Retrato		PP Mirando hacia arriba con sombrero	15x10	Color		A Noyer
0085	C-1					Desconocida	Retrato		PP De perfil con flores detrás	15x10	Color		A Noyer

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0086	C-1					Desconocida	Retrato		PP Apoyada en sillón, mirando hacia arriba con flores en la cabeza	15x10	Color		A.N
0087	C-1					Desconocida	Retrato		PP Apoyada en sillón, de perfil con flores en la cabeza	15x10	Color		A.N
0088	C-1					Desconocida	Retrato		PP Apoyada en sillón, de frente con flores en la cabeza	15x10	Color		A.N
0089	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con la mano en la barbilla, flores en la cabeza y jardín al fondo	15x10	Color		SBW
0090	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con velo rosa, fondo con montañas	15x10	Color		SBW
0091	C-1					Desconocida	Retrato		PM Niña con ramo de flores	15x10	B/N	Venus	
0092	C-1					Desconocida	Retrato		PM De espaldas entre cortinas	15x10	Color		NPG
0093	C-1					Bella Otero, La	Retrato	Actriz	PM Saludando con los brazos abiertos	15x10	B/N	Reutlinger Paris	
0094	C-1					Desconocida	Retrato		PM Sentada con sombrero grande y flores	15x10	B/N	Reutlinger	M.Z.CYB
0095	C-1					Desconocida	Retrato		PM De perfil, con sombrero, apoyada en balcón con flores	15x10	B/N		A.S.
0096	C-1					Desconocida	Retrato		PM Sonriendo, apoyada en balcón con sombrero	15x10	B/N		A.S.
0097	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con sombrero de piel	10x15	B/N		Frisa
0098	C-1					Desconocida	Retrato		PM Mirando hacia arriba con sombrero de piel	10x15	B/N		Frisa
0099	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con abrigo de piel y sombrero de plumas	10x15	Color		P.C Madrid
0100	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con sombrero rojo de plumas, mirando de lado	10x15	Color		Frisa
0101	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con pelo largo y flor en el pelo	10x15	Color		A Noyer
0102	C-1					Desconocida	Retrato		PM Apoyada en mano, con el pelo largo y de fondo una habitación	10x15	Color		O
0103	C-1					Desconocida	Retrato		PM De perfil, con el pelo largo y fondo habitación	10x15	Color		O
0104	C-1					Desconocida	Retrato		PM De perfil con mano en la	10x15	Color		Frisa

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									barbilla y flor en el vestido				
0105	C-1					Desconocida	Retrato		PP De medio lado mirando hacia arriba	10x15	Color		PC Madrid
0106	C-1					Desconocida	Retrato		PM De perfil con ramo de flores, fondo de bosque	10x15	B/N		Somar
0107	C-1					Desconocidas	Retrato		PG Vestidas de mora con fondo árabe	10x15	B/N		A.S.
0108	C-1					Desconocida	Retrato		PM Sujetándose la tira del vestido	10x15	B/N		JA París
0109	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con sombrero y abrigo de plumas, mirando hacia arriba	10x15	Color		Frisa
0110	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con abrigo rojo y gorro	10x15	Color		Leo
0111	C-1					Desconocida	Retrato		PP De perfil con mano en el cuello	10x15	B/N		Frisa
0112	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con pelo largo y tela envolviéndola	10x15	Color		CLP
0113	C-1					Desconocida	Retrato		PM Mirando de medio lado con sombrero	10x15	Color		CLP
0114	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con flores y fondo de árboles	10x15	B/N		Leo
0115	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con la manos apoyadas en la cara	10x15	Color		Frisa
0116	C-1					Desconocida	Retrato		PM Apoyada en cesta con flores, con pamelas	10x15	Color		
0117	C-1					Desconocida	Retrato		PM Mirando de lado, con traje de fiesta y sombrero grande	10x15	B/N		SBW
0118	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con tela verde en la cabeza	10x15	Color		O
0119	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con tela verde en la cabeza	10x15	Color		O
0120	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada con vestido con encaje	10x15	B/N	Varischi Artica	SBW
0121	C-1					Desconocida	Retrato		PP Con vestido con mucho escote	10x15	B/N	Malton	
0122	C-1					Desconocida	Retrato		PM De perfil con collares	10x15	B/N		Verena
0123	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con mano en la cara de perfil	10x15	Color		
0124	C-1					Desconocida	Retrato		PM Sonriendo con flores en la	10x15	B/N		PD

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									mano				
0125	C-1					Desconocida	Retrato		PM De perfil leyendo un periódico	10x15	Color		Ketty
0126	C-1					Desconocida	Retrato		PM Seria, con vestido azul y flores	10x15	Color		Dix París
0127	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada con flores y fondo de flores	10x15	Color		A Noyer
0128	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con flores y una junto a la boca	10x15	Color		HM París
0129	C-1					Desconocida	Retrato		PP Sonriendo de perfil con sombrero	10x15	Color		PC París
0130	C-1					Desconocida	Retrato		PM Mirando de lado con periódico en las manos	10x15	B/N		Ketty
0131	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con raqueta de tenis junto a cara	10x15	Color		A Noyer
0132	C-1					Robinne	Retrato	Actriz	PM Apoyada con sombrero de pluma. Robinne dans "Le passant"	10x15	B/N	Faul Boyer París	F.C. & Cie
0133	C-1					Desconocida	Retrato		PG Lavandera sonriendo, con molino al fondo	10x15	Color		NPG
0134	C-1					Desconocida	Retrato		PP Apoyada en sofa con cigarro en la mano	10x15	Color		Bleuet
0135	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con sombrero mirando hacia arriba	10x15	B/N		Frisa
0136	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con manta mirando hacia arriba	10x15	Color	Comerio. Milano	RPM
0137	C-1					Desconocida	Retrato		PM De perfil con velo en la cabeza	10x15	Color		O
0138	C-1					Desconocida	Retrato		PM Tumbada en sillón con cigarro en la boca	10x15	B/N		Bleuet
0139	C-1					Desconocida	Retrato		PM Dando un beso a unca carta	10x15	B/N		RPM
0140	C-1					Desconocida	Retrato		PM: De medio lado sonriendo con vestido verde	10x15	Color		Dix Paris
0141	C-1					Desconocida	Retrato		PM Tumbada en sillón con flor en las manos y mirando hacia arriba	10x15	Color		Bleuet
0142	C-1					Desconocida	Retrato		PM Apoyada en silla con las	10x15	B/N		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									manos junto a la cabeza				
0143	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con pañuelo en la cabeza y dedo junto a la boca	10x15	Color	Azur París	Ceko
0144	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con pañuelo en la cabeza y dedo junto a la boca	10x15	Color	Azul París	Ceko
0145	C-1					Desconocida	Retrato		PM De perfil con flor en las mano	10x15	Color		O
0146	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con vestido y velo a juego	10x15	Color		CLc0
0147	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con flores de aciano y velo, el fonde de flores 5. Le Bluet	10x15	B/N		A.S
0148	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con hortensias y fondo de flores 3. L'hortensia	10x15	B/N		
0149	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada, de perfil con collar de perlas en la mano	10x15	Color		MH París
0150	C-1					Desconocida	Retrato		PM Sentada con mano en la cara y la otra con papel	10x15	B/N		
0151	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con flores en la mano	10x15	B/N		Leo
0152	C-1					Desconocida	Retrato		PM Leyendo carta con cara de asombro	10x15	Color		RPM
0153	C-1					Desconocida	Retrato		PM Leyendo papel en las mano	10x15	Color		RPM
0154	C-1					Desconocida	Retrato		PM De perfil con tocado en el pelo	10x15	Color		Glco
0155	C-1					Desconocida	Retrato		PG En bañador con toalla, con playa el fondo	10x15	B/N		
0156	C-1					Desconocida	Retrato		PG Con flores en la mano y tocado en el pelo	10x15	B/N		
0157	C-1					Desconocida	Retrato		PG Con flor en la mano y vestido azul Libellules	10x15	Color		SIP
0158	C-1					Rita	Retrato	Actriz	PG Sentada escribiendo	10x15	B/N		
0159	C-1					Desconocida	Retrato		PG Tumbada junto a vela Teh village Belle Raphael Tuck & Sons "Rembrandesque" postcard. Serie 826. Photo by Lydell Sawyer	15x10	Color	Sawyer, Lydell	
0160	C-1					Desconocida	Retrato		PG Con flores en la mano y vestido azul Libellules	10x15	Color		SIP
0161	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada en banco con gato	10x15	B/N		Clement,

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									en la mano				Tournier & cie
0162	C-1					Desconocida	Retrato		PG Inclínada oliendo ramo de flores Florido	10x15	B/N		GGC
0163	C-1					Desconocida	Retrato		PG En la cocina cogiendo con pinzas un pescado	10x15	Color		E.P.
0164	C-1					Desconocida	Retrato		PG En cocina preparando algo en la sartén	10x15	Color		E.P.
0165	C-1					Desconocida	Retrato		PG Apoyada en mesa con sombrero	10x15	B/N		Npg
0166	C-1					Desconocida	Retrato		PG Con flor en la mano y vestido azul Libellules	10x15	Color		SIP
0167	C-1					Desconocida	Retrato		PG Acariciando violetas, fondo con flores 1 la violette	10x15	B/N		A.S.
0168	C-1					Desconocida	Retrato		PG Con vasija en el hombro	10x15	B/N		Ggco
0169	C-1					Desconocida	Retrato		PG Con mantón y pendientes grandes	10x15	B/N		Ggco
0170	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada con cesta con flores (La Reve). Detrás hombre y mujer hablando en balcón (le rende-vous)	10x15	B/N		JK
0171	C-1					Desconocida	Retrato		PG De pie apoyada en espejo	10x15	Color		SW
0172	C-1					Desconocida	Retrato		PG Con cartel de corazón que pone compeidez	10x15	Color		ELD
0173	C-1					Desconocida	Retrato		PG Con flor en la mano, collar y vestido azul. Libellules	10x15	Color		SIP
0174	C-1					Desconocida	Retrato		PG Con flor en el dedo, mano detrás de la cabeza y vestido azul. Libellules	10x15	Color		SIP
0175	C-1					Desconocida	Retrato		PG Junto a espejo de perfil	10x15	Color		SW
0176	C-1					Desconocida	Retrato		PG Con una mano en la cintura y otra con sombrero	10x15	B/N		Bleuet
0177	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada, dando palmas y con sombrero	10x15	B/N		Bleuet
0178	C-1					Desconocida	Retrato		PG De perfil fumando y con sombrero	10x15	B/N		Bleuet
0179	C-1					Desconocida	Retrato		PG Postura de sevillana con sombrero	10x15	B/N		Bleuet

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0180	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada en mesa con vestido de flores	10x15	Color		TC Madrid
0181	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada con sombrero y en regazo una oveja	10x15	Color		BNK
0182	C-1					Desconocida	Retrato		PG De perfil, apoyada en mesa junto a espejo	10x15	Color		SW
0183	C-1					Desconocida	Retrato		PG De medio lado con flor y vestido en azul. Libellules	10x15	Color		SIP
0184	C-1					Desconocida	Retrato		PM Con una mano en la boca y otra en la cabeza	10x15	Color		PC París
0185	C-1					Desconocida	Retrato		PG De perfil, con traje de gala y sombrero. Detrás decorado	10x15	Color		TC Madrid
0186	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada con sombrilla en la mano	10x15	B/N		RPM
0187	C-1					Desconocida	Retrato		PG Descalza en estudio. Honvard de grey	10x15	Color		Ggco
0188	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada estirándose junto a mesa	10x15	B/N		SIP
0189	C-1					Desconocida	Retrato		PG Con rodilla en silla, con fondo de cocina	10x15	Color		
0190	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada junto a chimenea con revista	10x15	B/N		PRM
0191	C-1					Desconocida	Retrato		PG Con mantón y peineta. En estudio	10x15	B/N	González	
0192	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada en el baño. Question de cabinet, une voix pour la majorite	10x15	B/N		Croissant París
0193	C-1					Desconocida	Retrato		PG Apoyada en puerta con bandurria	10x15	Color		DLG
0194	C-1					Desconocida	Retrato		PG Con vestido muy ajustado y los hombros descubiertos	10x15	B/N		Raphael Tuck & fils
0195	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada en el suelo de perfil	10x15	Color		RPM
0196	C-1						Retrato		PG Arrodillada con mano en la cabeza	10x15	B/N		RPM
0197	C-1					Desconocida	Retrato	Pintura	Mujer en playa	10x15	Color		
0198	C-1					Desconocida	Retrato		PG Niña sentada. Niños en Madrid	10x15	Color	Gombau	TC Madrid

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0199	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sendata de perfil leyendo en jardín	10x15	Color		Bleuet
0200	C-1					Ferrer, C.	Retrato	Actriz	PG Sentada junto a mesa con papel en la mano y mirando hacia arriba	10x15	Color		M.B. Sevilla 189/4
0201	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada dormida vestida de Arlequín. Arlequine a l'ecole, bienot ses paupieres sont closes, Elle reve a des papillons	10x15	B/N		SIP
0202	C-1					Desconocida	Retrato		PG Juntoa puerta con laud en las manos, mirando hacia abajo	10x15	Color		DLG
0203	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada, apoyada en mesa con gato	10x15	B/N		Clement, Tournier & Cie
0204	C-1					Desconocida	Retrato		PG De pie con bañador y pañuelo en la cabeza	10x15	Color		DIX París
0205	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada en la playa	10x15	B/N	Cuesta, S.	
0206	C-1					Desconocida	Retrato		PG Jugando con gato sobre mesa	10x15	B/N		Clement, Tournier & Cie.
0207	C-1					Desconocida	Retrato		PG Lavandera de perfil, con fondo de molinos	10x15	Color		NPG
0208	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada jugando con gato	10x15	B/N		Clement, Tournier & cie
0209	C-1					Desconocida	Retrato		PG De perfil con manos en la espalda, sonriendo	8 x15	B/N		
0210	C-1					Desconocida	Retrato		PM Vestida de árabe con las manos en la cabeza	10x15	B/N		A.S.
0211	C-1					Desconocidas	Retrato		PG Una sentada con papel y la otra de pie apoyada en silla, vestidas de arlequin. Arlequine a l'ecole Petite eleve, lui dt-il Combien sont ennuyeux vos livres!	10x15	B/N		SIP
0212	C-1					Pino, Rosario	Retrato	Actriz	PG Sentada leyendo carta apoyada en mesa	10x15	Color		TC Madrid
0213	C-1	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián	Desconocidas	Retrato		PG En la playa en bañador con pañuelo en la cabeza; una de las mujeres cortada	10x15	B/N		
0214	C-1					Desconocida	Retrato		PG Sentada en baño leyendo Le	10x15	Color		Croissant

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									Journal. Question de Cabinet. La seance continue par la lecture du rapport				París
0215	C-1					Desconocida	Retrato		PG De perfil con bañador y sombrero	10x15	Color		DIX París
0216	C-1					Desconocida	Retrato		PG Con vestido, enseñando una pierna y debajo pantalón. La Robe Pantalou	10x15	B/N	Photo Art	
0217	C-1					Desconocida	Retrato		PG Vestida de doncella con una pierna sobre silla	10x15	Color		
0218	C-1					Desconocida	Retrato		PG De pie, tapada con sábado y espejo en la mano	10x15	B/N	Reutlinger	NPG
0219	C-1					Desconocidas	Retrato		PG Vestidas de árabes con flores e instrumentos	10x15	Color		A.S.
0220	C-1					Desconocida	Retrato		PG Abriendo la puerta con flores en la mano	10x15	Color		
0221	C-1					Desconocidas	Retrato		PG Vestidas de arlequín, una sentada y la otra diciendo algo al odio. Arlequine a l'ecole Tel fut l'avis d'arlequine Qui laissant parler son caeur	10x15	B/N	SIP	
0222	C-1					Desconocida	Retrato		PG Lavandera con cesta, fondo con molinos	10x15	Color	NPG	
0223	C-1					Desconocida	Retrato		PG Pintando un lienzo que pone: Souvenir d....	10x15	Color		JK
0224	C-1					Desconocidas	Retrato		PG Vestidas de griega con flores y jarrón Poses antiques, 5.-l'attente	10x15	B/N		
0225	C-1					Ángeles	Retrato	Actriz	PG Sentada quitándose las medias	10x15	Color		TG
0226	C-1					Desconocida	Retrato		PG Con flores, fondo de campo y sol. Je Sème la joie	10x15	Color	Sazerac	Croissant
0227	C-1					Desconocida	Retrato		PG De pie con jarrón en el hombro	10x15	Color		Glco.
0228	C-1					Correa, Paquita	Retrato	Actriz	PM Con mantilla y abanico junto a la boca	10x15	Color		LB Barcelona
0229	C-1					Rudí, Rita	Retrato	Actriz	PM Con cinta en el pelo y manos junto a la cara	10x15	Color		CYC Madrid

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0230	C-1					Guerrero, Rosario	Retrato	Actriz	PM De perfil con sombrero y sombrero de plumas	10x15			GG co.
0231	C-1					Angelita (Lanena Bella Nena y Nena)	Retrato	Actriz	PG De perfil con mantón y sombrero, apoyada en silla	10x15	Color	Fernández	
0232	C-1					Alcaráz, Paquita	Retrato	Actriz	MP. Con mantón y peineta	10x15	Color		
0233	C-1					Alcaráz, Paquita	Retrato	Actriz	PM Con mantón, peineta y la mano en la cadera	10x15	Color		Rápido
0234	C-1					Alcaráz, Paquita	Retrato	Actriz	PM Con mantón, peineta y mano en la cadera	10x15	Color	Rápid	Rápido
0235	C-1					Alcaráz, Paquita	Retrato	Actriz	PM Con mantón, mantilla y manos en la cadera	10x15	Color		Rápido
0236	C-1					Alcaráz, Paquita	Retrato	Actriz	PM Con peineta y moviendo el mantón	10x15	Color		Rápido
0237	C-1					Álvarez, Sagrario	Retrato	Actriz	PG Son sombrero apoyada en banco, fondo con lago y montaña	10x15	Color	Industria fotográfica	LB Barcelona
0238	C-1					Álvarez, Sagrario	Retrato	Actriz	PM De perfil con hombro al descubierto	10x15		Cánovas, A.	MP Madrid
0239	C-1					Álvarez, Sagrario	Retrato	Actriz	PG Sentada con sombrero y fumando. El cigarrillo	10x15	Color	Audouard	LB Barcelona
0240	C-1					Álvarez, Sagrario	Retrato	Actriz	PG Sentada con bastón por detrás de los hombros	10x15	Color		LB Barcelona
0241	C-1					Álvarez, Sagrario	Retrato	Actriz	PG De perfil, apoyada en caballete	10x15	Color		LB Barcelona
0242	C-1					Álvarez Sagrario	Retrato	Actriz	PG Con una pierna encima de la cilla y bastón en la mano	10x15	Color		LB Barcelona
0243	C-1					Álvarez, Sagrario	Retrato	Actriz	PG De perfil con flores en la cabeza	10x15	Color		LB Barcelona
0244	C-1					Álvarez, Sagrario	Retrato	Actriz	PG Mirando hacia abajo, con flores en el suelo y bastón en las manos	10x15	Color		LB Barcelona
0245	C-1					Andrés, Carmen	Retrato	Actriz	PG Con mantón, sonriendo	10x15	Color		MP Madrid
0246	C-1					Andrés, Carmen	Retrato	Actriz	PG De espaldas apoyada en cortina y mesa	10x15	Color		MP Madrid
0247	C-1					Constanza, Conchita	Retrato	Actriz	PP Con cinta azul en la cabeza	10x15	Color		Leo

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0248	C-1					Asquerino, Matilde	Retrato	Actriz	PG Sentada en banco	10x15	Color	Armengol	LB Barcelona
0249	C-1					Astolfi, Lolita	Retrato	Actriz	PG Con vestido de flores y peineta	10x15	Color		Rápido
0250	C-1					Astolfi, Lolita	Retrato	Actriz	PG Con mantón y mantilla	10x15	Color		Rápido
0251	C-1					Astolfi, Lolita	Retrato	Actriz	PM Con mantilla y detrás de mantón	10x15	Color		Rápido
0252	C-1					Bressy, Melle	Retrato	Actriz	PM Sentada con mano en la cara	10x15	B/N		
0253	C-1					Bori, Amparito	Retrato	Actriz	PG Con pierna sobre silla. "en Las Bribonas"; traje que motivó el pleito con "La Cachavera"	10x15	Color		V.L. Sevilla
0254	C-1					Bori, Amparito	Retrato	Actriz	PG De perfil enseñando pierna "En la Brocha Gorda; traje que motivó el pleito con La Cachavera"	10x15	Color		V.L. Sevilla
0255	C-1					Bigné, Luisa de	Retrato	Actriz	PM Con sombrero y manos juntas	15x10	Color		LB Barcelona
0256	C-1					Brille, Mlle	Retrato	Actriz	PG Sentada con mano apoyada e la barbilla	10x15	B/N	Daguy photo	F. Cet. Cie
0257	C-1					Cachavera, Antonio	Retrato	Actriz	PG De perfil, con una mano indicando el ojo	10x15	Color		LB Barcelona
0258	C-1					Cachavera, Antonia	Retrato	Actriz	PG Sentada con sombrero	10x15	Color		TG Madrid
0259	C-1					Cachavera, Antonia	Retrato	Actriz	PG De perfil con gesto de dar la mano "Las Bribonas; Cuadro III"	10x15	Color		LB Barcelona
0260	C-1					Calvo, Teresita	Retrato	Actriz	PP De espaldas con mano en la cara	15x10	Color	Rabazza	
0261	C-1					Campos, Amalia	Retrato	Actriz	PM Con las manos en los pechos	10x15	Color		TG Madrid
0262	C-1					Campos, Amalia	Retrato	Actriz	PM De medio perfil con sombrero y mano en la cadera	10x15	Color		TG Madrid
0263	C-1					Campos, Amalia	Retrato	Actriz	PG Sonriendo con mantón	10x15	B/N		TG Madrid
0264	C-1					Catalá, Concepción	Retrato	Actriz	PG Sentada con mano apoyada en cara	10x15	Color		LB Barcelona
0265	C-1					Catalá, Conchita	Retrato	Actriz	PM Con mantón y manos junto a la cara	10x15	B/N		
0266	C-1					Catalá, Conchita	Retrato	Actriz	PM Con mantón, mirando hacia	10x15	Color		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									abajo				
0267	C-1					Catalá, Conchita	Retrato	Actriz	PM De perfil, con mantón en la cintura	10x15	Color		Dummatz
0268	C-1					Catalá, Conchita	Retrato	Actriz	PG Sentada y al lado flores	15x10	Color	Armengol	LB Barcelona
0269	C-1					Catalá, Concha	Retrato	Actriz	PG Sentada apoyada en mesa, con mano en la cara	10x15	Color		R
0270	C-1					Bella Chelito	Retrato	Actriz	PM Sentada con sombrero	15x10	Color	Bartrina	LB Barcelona
0271	C-1					Bella Chelito	Retrato	Actriz	PG Sentada apoyada en paraguas	10x15	Color	Bartrina	LB Barcelona
0272	C-1					Bella Chelito	Retrato	Actriz	PG Envuelta en mantón	10x15	Color		LB Barcelona
0273	C-1					Bella Chelito	Retrato	Actriz	PG De perfil con manos en las caderas	10x15	Color		LB Barcelona
0274	C-1					Bella Chelito	Retrato	Actriz	PG De perfil con mantón	10x15	Color		LB Barcelona
0275	C-1					Bella Chelito	Retrato	Actriz	PG Envuelta con mantón con flor en el pelo	10x15	Color		LB Barcelona
0276	C-1					Chelito, Ideal	Retrato	Actriz	PM Con brazos cruzados, sonriendo	10x15	Color		TG Madrid
0277	C-1					Colom, María	Retrato	Actriz	PG De perfil con mano en la cadera	10x15	B/N	Segundo	
0278	C-1					Comptom, Miss	Retrato	Actriz	PM Con sombrero y entre flores	15x10	Color		
0279	C-1					Corrales, Juanita	Retrato	Actriz	PP Con mantilla	10x15	B/N		
0280	C-1					Corrales, Juanita	Retrato	Actriz	PG Con mantón y sombrero	10x15	Color		TG
0281	C-1					Realí, Rosita	Retrato	Actriz	PM Con mantilla y rosario entre las manos	10x15	B/N		
0282	C-1					Darthy, Gilda	Retrato	Actriz	PM Sentada con sombrero	15x10	B/N	Reutlinger París	Porte St Martín
0283	C-1					Bella Chelito	Retrato	Actriz	PM Sentada con sombrero y manos junto a cara	15x10	Color	Bartrina	LB Barcelona
0284	C-1					Corrales, Juanita	Retrato	Actriz	PM Sentada con sombrero y mano junto a la cara	15x10	Color		TC Madrid
0285	C-1					Domus, Clotilde	Retrato	Actriz	PG Sentada en estudio de fotógrafo con abanico	10x15	Color	Audouard	LB Barcelona
0286	C-1					Darty, Gilda	Retrato	Actriz	PG Con diadema y vestido con encajes	19x15	Color		AL
0287	C-1					Delfina	Retrato	Actriz	PM Sentada con mano en la cara	10x15	Color		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0288	C-1					Dolly, Jolly	Retrato	Actriz	PG Con abrigo de Visón y sombrero	10x15	B/N		GGCo
0289	C-1					Dolly, Jolly	Retrato	Actriz	PM De perfil sonriendo con sombrero	10x15	B/N		GGCo
0290	C-1					Drea, Simonne	Retrato	Actriz	PG De perfil con flor en la mano	10x15	B/N		Walery
0291	C-1					Egea, Sta.	Retrato	Actriz	PM Apoyada en la mano con mantilla	15x10	B/N	Company	TG Madrid
0292	C-1					Fabregas, Virginia	Retrato	Actriz	PG Sentada con collar en el pelo	10x15	Color		TG Madrid
0293	C-1					Fleuron, Lise	Retrato	Actriz	PG De perfil con sombrero y ramas	10x15	B/N		SW
0294	C-1					Fons, Julia	Retrato	Actriz	PG De perfil con mantón, mirando hacia abajo	10x15	B/N	Company	MP Madrid
0295	C-1					Fons, Julia	Retrato	Actriz	PM Sentada con mantilla y manos en el pecho	10x15	Color	Armengol	LB Barcelona
0296	C-1					Fornarina, La	Retrato	Actriz	PM Sentada cruzada de brazos	10x15	Color	Company	Mp Madrid
0297	C-1					Fornarina, La	Retrato	Actriz	PP Con sombrero, fumando	10x15	Color		Mp Madrid
0298	C-1					Fornarina, La	Retrato	Actriz	PG Apoyada en paraguas, con biombo detrás	10x15	B/N	Fernández, E. G.	Guilleminot
0299	C-1					Fornarina, La	Retrato	Actriz	PM Con las manos juntas, rezando, mirando a la cámara	15x10	B/N		TG Madrid
0300	C-1					Fornarina, La	Retrato	Actriz	PP Con mantilla	15x10	B/N		TG Madrid
0301	C-1					Fornarina, La	Retrato	Actriz	PP Con peineta y con dedos en los labios	10x15	Color	GMA	LB Barcelona
0302	C-1					Fornarina, La	Retrato	Actriz	PP Con peineta y flor en el pelo	10x15	Color		TG Madrid
0303	C-1					Fornarina, La	Retrato	Actriz	PP Con peineta y los hombros al descubierto	10x15	Color		Mp Madrid
0304	C-1					Fornarina, La	Retrato	Actriz	PP Con mantilla y flor, sonriendo	10x15	Color		MP Madrid
0305	C-1					Fornarina, La	Retrato	Actriz	PG Sentada con sombrero y decorado con árboles	10x15	Color		TG Madrid
0306	C-1					García, Inesita	Retrato	Actriz	PG Con mantón y mano en la cadera	10x15	Color		V.L. Sevilla
0307	C-1					Gardenia	Retrato	Actriz	PG Sentada en mesa	10x15	Color	Fernández	M. de A Madrid
0308	C-1					Garnier,	Retrato	Actriz	PG 2 chicas sentadas y 1 de pie	10x15	Color		TG Madrid

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
						Hermanas			sacando la lengua				
0309	C-1					Garrito, Caminito	Retrato	Actriz	PG De perfil con sombrilla abierta	10x15	Color		V.L. Sevilla
0310	C-1					Girona, Pepita	Retrato	Actriz	PG Sentada con abanico en las manos	10x15	Color		V. L. Sevilla
0311	C-1					Guerrero, Rosario	Retrato	Actriz	PM Medio perfil con manos tapándose	10x15	B/N		Guilleminat
0312	C-1					Guerrero, Rosario	Retrato	Actriz	PM Mirando fijamente a la cámara	10x15	B/N	W.	Guilleminot
0313	C-1					Guerrero, Rosario	Retrato	Actriz	PM De perfil con abrigo de visón	10x15	B/N		TG Madrid
0314	C-1					Guerrero, Rosario	Retrato	Actriz	PG De perfil junto a decorado	10x15	Color		GGCo
0315	C-1					Guerrero, Rosario	Retrato	Actriz	PM De medio lado con sábana	10x15	B/N		GGCo
0316	C-1					Gurina, Marina	Retrato	Actriz	PM Tapándose con la mantilla. "Como se prende la Mantilla, para salir del Teatro"	10x15	Color		TG Madrid
0317	C-1					Gurina, Marina	Retrato	Actriz	PG De perfil con abanico, riéndose	10x15	B/N	Cifuentes	
0318	C-1					Horn, Camila	Retrato	Actriz	PP Con sombrero	10x15	B/N		
0319	C-1					Goya, La (Aurora Mañanos Jauffret)	Retrato	Actriz	PM Sentada con trenzas "Aún me parece verle, como se mueve, con sus alitas blancas, como la nieve, ¡qué hermosa era! ¡brillaba al par, que el oro su cabellera!"	10x15	Color		ER Madrid
0320	C-1					Goya, La (Aurora Mañanos Jauffret)	Retrato	Actriz	PP De perfil con trenzas "Yo, vi, soñando madre, que en un raudo vuelo, viajaba un angelito, del alto cielo, ¡ay que alegría! ¡Quién otra vez soñara como otro día!"	9 x12	B/N		
0321	C-1					Goya, La (Aurora Mañanos Jauffret)	Retrato	Actriz	PG Con trenzas y sombrero mexicano en el suelo	10x15	Color		V.L. Sevilla
0322	C-1					Goya, La (Aurora Mañanos Jauffret)	Retrato	Actriz	PG Sentada con pandereta	10x15	Color		ER Madrid
0323	C-1					Lara, Graciella de	Retrato	Actriz	PG Con las manos en la cadera	10x15	B/N	Orty, M.	Cevaeri
0324	C-1					López Martínez, María	Retrato	Actriz	PM Sentada con mano en la barbilla	10x15	B/N	Candela	TG Madrid

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0325	C-1					Lozano, Rafita	Retrato	Actriz	PG Apoyada tocandose un pendiente	10x15	B/N		
0326	C-1					Lorraine, Mlle	Retrato	Actriz	PG Estirándose con flores	10x15	Color		GCo
0327	C-1					Marigny, Th.	Retrato	Actriz	PG De perfil con brazo levantado (Otero)	10x15	B/N	Reutlinger	
0328	C-1					Medina, Candelaria	Retrato	Actriz	PG Sentada de perfil	10x1	Color		MP Madrid
0329	C-1					Merode, Cleo de	Retrato	Actriz	PM Tapada con mantón	10x15	B/N	Reutlinger	S.I.P
0330	C-1					Montel, Blanche	Retrato		PP Sonriendo	10x15	B/N	Pathé-Natan	
0331	C-1					Bella Otero	Retrato	Actriz	PP De medio lado	15x10	B/N	Reutlinger	
0332	C-1					Bella Otero	Retrato	Actriz	PG Con manos unidas y vestido con pedrería	10x15	Color	Reutlinger	S.I.P
0333	C-1					Bella Otero	Retrato	Actriz	PG Sentada	10x15	Color	Reutlinger	
0334	C-1					Oria, Conchita	Retrato	Actriz	PG Sentada con guantes	15x10	Color	Armengol	LB Barcelona
0335	C-1					Perlita, Carmen	Retrato	Actriz	PG Sentada encendiendo cigarrillo	10x15	Color		
0336	C-1					Page, Anita	Retrato	Actriz	PP Sonriendo	10x15	Color		MC
0337	C-1					Page, Anita	Retrato	Actriz	PP Sonriendo	10x15	B/N		CM
0338	C-1					Reina, Juanita	Retrato	Actriz	PP Sonriendo con manos en la cara "Juanita Reina saluda a Vd. Y a su distinguida familia con motivo de su reaparición en el Teatro Fontalba, el próximo día 20, sábado de Gloria"	10x15	B/N	Galán	
0339	C-1					Robinne, Gabrielle	Retrato	Actriz	PG Sentada, apoyada en mesa	10x15	B/N	C&Cie	A. Bert
0340	C-1					Robinne, Gabrielle	Retrato	Actriz	PM De perfil (Comedie Françe)	10x15	B/N	C&Cie	Manuel, Henri
0341	C-1					Robinne, Gabrielle	Retrato	Actriz	PG Abriendo paraguas (De la comedia françe)	10x15	B/N	C&Cie	Bort
0342	C-1					Robinne, Gabrielle	Retrato	Actriz	PM Sentada con abrigo y sombrero (de la comédie française)	10x15	B/N	C&cie	Boyer & Bert
0343	C-1					Realí, Rosita	Retrato	Actriz	PM Apoyada en biombo	10x15	B/N	Fernández, E. G.	Gunlleminot
0344	C-1					Ruiz París, L.	Retrato	Actriz	PG Sentada de lado mirando a cámara	10x15	Color		MP Madrid
0345	C-1					Sahary, Mme	Retrato	Actriz	PM Fumando	10x15	Color		NPG

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0346	C-1					Sánchez Jimenez, Antonia	Retrato	Actriz	PG Apoyada en mesa	10x15	Color	Alfonso	ER
0347	C-1					Sánchez Jiménez, Antonia	Retrato	Actriz	PM Sentada apoyada en mesa con mantilla	10x15	Color	Alfonso	ER Madrid
0348	C-1					Sánchez Jiménez, Antonia	Retrato	Actriz	PG Sentada de espaldas un poco girada	10x15	Color		MP Madrid
0349	C-1					Sánchez Jiménez, Antonia	Retrato	Actriz	PG Sentada con foto en la mano	10x15	Color		MP Madrid
0350	C-1					Santacruz, María	Retrato	Actriz	PM Con mantón y sombrero, con mano en la cintura	10x15	Color		V.L. Sevilla
0351	C-1					Santacruz, María	Retrato	Actriz	PG Sentada con flores en la mano	10x15	Color		V.L. Sevilla
0352	C-1					Sevilla, Pepita	Retrato	Actriz	PM Cantando, con mano junto a la cara "Soliloquio. Abi amor pues, edonde ha de estaré, donde me digan ¡Olé!, y yo pueda contestar, ¡ahí va eso! ¡por usted!	10x15	Color		ER Madrid
0353	C-1					Sevilla, Pepita	Retrato	Actriz	PM Con mantón junto a la cara	10x15	Color		ER Madrid
0354	C-1					Soler, Rosario	Retrato	Actriz	PM Tapándose la boca con mantón	10x15	Color	Alfonso	ER Madrid
0355	C-1					Solsona, Angelita	Retrato	Actriz	PP De perfil mirando a la cámara	10x15	Color		TG Madrid
0356	C-1					Solsona, Angelita	Retrato	Actriz	PG Con caja y algodón, junto a sofá y mesa	10x15	Color		MP Madrid
0357	C-1					Solsona, Angelita	Retrato	Actriz	PG De espaldas apoyada en mesa	10x15	Color		MP Madrid
0358	C-1					Solsona, Angelita	Retrato	Actriz	PG Tocando la guitarra	10x15	Color		Mp Madrid
0359	C-1					Solsona, Angelita	Retrato	Actriz	PM Tocando la guitarra	15x10	Color	Fernández	
0360	C-1					Solsona, Angelita	Retrato	Actriz	PM de perfil con flores en el pelo	10x15	Color		
0361	C-1					Solsona, Angelita	Retrato	Actriz	PG Sentada abanicándose	10x15	Color		MP Madrid
0362	C-1					Solsona, Angelita	Retrato	Actriz	PM Con mantón y sombrero	10x15	Color		MP Madrid
0363	C-1					Solsona, Angelita	Retrato	Actriz	PG Con vestido de novia	10x15	Color		MP Madrid
0364	C-1					Solsona, Angelita	Retrato	Actriz	PM De espaldas con flores en la cabeza	10x15	Color		TG Madrid
0365	C-1					Solsona, Angelita	Retrato	Actriz	PM Sentada mirando abanico	10x15	Color		MP Madrid

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0366	C-1					Solsona, Angelita	Retrato	Actriz	PM Sentada con sombrero y abrigo	10x15	Color		MP Madrid
0367	C-1					Solsona, Angelita	Retrato	Actriz	PG Mirándose en el espejo, en habitación	10x15	Color		MP Madrid
0368	C-1					Solsona, Angelita	Retrato	Actriz	PM Con escote de palabra de honor y flor en el pelo	10x15	Color		TG Madrid
0369	C-1					Stela, Juanita	Retrato	Actriz	PG Apoyada en verja, fumando "Hay chupa chupa, que no hace pupa, hay que el tabaco sabe muy bien, que al principio nos hace daño y nos choca, pero luego se vuelve una loca, loca de verdad"	10x15	Color		MP Madrid
0370	C-1					Suarez, Nieves	Retrato	Actriz	PP De perfil con flores en el hombro	15x10	Color		TG Madrid
0371	C-1					Bella Turquesa	Retrato	Actriz	PP Con flor en las manos	10x15	Color		MP Madrid
0372	C-1					Venere	Retrato	Actriz	PG Con manos en la espalda y decorado detrás	10x15	B/N		BH
0373	C-1					Vére, Élise de	Retrato	Actriz	PP Sonriendo, con sombrero	10x15	B/N	Reutlinger	S.I.P.
0374	C-1					Vére, Élise de	Retrato	Actriz	PG De perfil con sombrero	10x15	Color	Walery	Guillerminot
0375	C-1					Vries, L. de	Retrato	Actriz	PM Con abrigo y sombrero	15x10	B/N	Reutlinger	S.I.P.
0376	C-1					Vére, Élise de	Retrato	Actriz	PG Sentada con palo en las manos	10x15	B/N	Reutlinger	S.I.P.
0377	C-1					Vére, Élise de	Retrato	Actriz	PG Entre árboles	10x15	B/N	Reutlinger	S.I.P.
0378	C-1					Vére, Élise de	Retrato	Actriz	PM Con palo en la mano y pájaros	15x10	Color	Reutlinger	S.I.P.
0379	C-1					Desconocida	Retrato	Actriz	PG De perfil, moviendo las manos	5 x15	Color		Diffida
0380	C-1					Virginia	Retrato	Actriz	PG Sentada con letras	10x15	Color	López, R.	TG Madrid
0381	C-1					Desconocidos	Retrato		PM 2 mujeres de perfil leyendo una revistas	15x10	Color	Sawyer, Lyddell	Raphael Tuck & Sons
0382	C-1					Desconocidos	Retrato		PM Mujer fumando y hombre encendiendo el cigarro	10x15	Color		PC París
0383	C-1	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián	Grupo	Retrato		PG 5 mujeres y 1 hombre sentados en barca en la playa de La Concha	15x10	B/N		
0384	C-1					Desconocidas	Retrato		PM 2 mujeres con flores y uvas	15x10	B/N		E.P.

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									en la cabeza				
0385	C-1					Desconocidas	Retrato		PG 2 mujeres abrazadas vestidas de arlequín junto a mesa	10x15	B/N		S.I.P
0386	C-1					Desconocidas	Retrato		PM 2 mujeres con flores sujetando cesta con uvas	15x10	B/N		E.P.
0387	C-1					Desconocidas	Retrato		PG 2 mujeres con cántaros de agua	10x15	B/N		GGCo
0388	C-1					Desconocidas	Retrato		PM 2 mujeres, una en frente de otra con flores y uvas en el pelo	10x15	B/N		E.P.
0389	C-1					Desconocidas	Retrato		PM 2 mujeres con flores y uvas en el pelo, jugando con un racimo	15x10	B/N		E.P.
0390	C-1					Desconocidas	Retrato		PM 2 mujeres con flores y uvas en el pelo, jugando con una uva	15x10	B/N		E.P.
0391	C-1					Desconocidas	Retrato		PG 2 mujeres en escenario	15x10	B/N		
0392	C-1					Desconocidas	Retrato		PG 2 mujeres sentadas en la playa	15x10	B/N		
0393	C-1	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián	Desconocidas	Retrato		PG 2 mujeres sentadas en la orilla	15x10	B/N		
0394	C-1					Desconocidas	Retrato		PG 2 mujeres saliendo del agua	15x10	B/N		
0395	C-1					Desconocidas	Retrato		PM 2 mujeres con flores y uvas en la cabeza	15x10	B/N		E.P.
0396	C-1					Desconocidas	Retrato		PM 2 mujeres sentadas con sombrero y flores	15x10	B/N		A.S.
0397	C-1					Desconocidas	Retrato		PM 2 mujeres con flores y uvas en la cabeza	15x10	B/N		E.P.
0398	C-1					Desconocidas	Retrato		PP 2 mujeres con capuchas	15x10	Color	Comerio	RPH
0399	C-1					Desconocidas	Retrato		PP 2 mujeres mirando hacia arriba con mantas	15x10	Color	Comerio	RPH
0400	C-1					Desconocidas	Retrato		PP 2 mujeres sonriendo con capucha	15x10	Color	Comerio	RPH
0401	C-1					Desconocidas	Retrato		PP 2 mujeres con los ojos cerrados con capuchas	15x10	Color	Comerio	RPH
0402	C-1					Desconocidos	Retrato		PP 1 hombre encendiendo a 1 mujer el cigarro	15x10	Color		
0403	C-1					Desconocidos	Retrato		PG 1 hombre y 1 mujer	10x15	Color		Glco

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									abrazados				
0404	C-1					Desconocidos	Retrato		PG 1 hombre y 1 mujer abrazados en parque	10x15	Color		
0405	C-1					Desconocidos	Retrato		PG 1 hombre y 1 mujer sentados mirándose	10x15	B/N		RPH
0406	C-1					Desconocidos	Retrato		PM 1 hombre en frente de 1 mujer tocándose los cigarros	10x15	Color		
0407	C-1					Desconocidos	Retrato		PM 1 hombre y 1 mujer con cigarros	10x15	Color		
0408	C-1					Desconocidos	Retrato		PG 1 hombre y 1 mujer con cigarros en parque	10x15	B/N		RPH
0409	C-1					Desconocidas	Retrato		PG 2 niña jugando con muñecas	10x15	Color		PC París
0410	C-1					Desconocidos	Retrato		PG 1 hombre y 1 mujer abrazados en parque	10x15	Color		Lgco
0411	C-1					Desconocidas	Retrato		PG 2 mujeres abrazadas	10x15	B/N		Mat JA
0412	C-1					Desconocidos	Retrato		PG 1 hombre abrazando a 1 mujer sentada	10x15	B/N		RS
0413	C-1					Desconocidos	Retrato		PM 1 hombre y 1 mujer fumando	10x15	Color		
0414	C-1					Desconocidos	Retrato		PM 1 hombre besa la mano a 1 mujer (Respect)	15x10	Color		J.K
0415	C-1					Desconocidos	Retrato		PM 1 hombre a punto de besar a 1 mujer	10x15	Color		RP
0416	C-1					Desconocidas	Retrato		PG 2 mujeres, una con jarrón y otra con flores. Poses antiguas. 2-Le parfum	10x15	B/N		
0417	C-1					Desconocidos	Retrato		PM 1 hombre y 1 mujer sentados a punto de besarse	15x10	B/N		RPH
0418	C-1					Desconocidas	Retrato		PG 1 mujer tocando el pelo a 1 niña	15x10	B/N		RPH
0419	C-1					Desconocidos	Retrato		PG 1 hombre a punto de besar a 1 mujer sentada	10x15	B/N		RS
0420	C-1					Desconocidos	Retrato		PM 1 mujer apoyada en hombro de hombre, los dos con cigarro	10x15	Color		
0421	C-1					Desconocidos	Retrato		PM 1 hombre abrazando a 1 mujer que mira una flor (Flirt)	15x10	Color		J.K.
0422	C-1					Grupo	Retrato		PG 3 mujeres en carro con	15x10	B/N		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									flores por una calle				
0423	C-1					Grupo	Retrato		PG Actores representando un nacimiento	15x10	B/N		
0424	C-1					Grupo	Retrato		PG 3 mujeres pasando por riachuelo. La mode nouveau. Les jupes-pantalons. Au bols. Un passage difficile	10x15	B/N	Laborde	
0425	C-1					Grupo	Retrato		PG 7 mujeres actuando en escenario	15x10	B/N		
0426	C-1					Grupo	Retrato		PG 8 mujeres en escenario con bolsas	15x10	B/N		Leonar
0427	C-1					Desconocidas	Retrato		PG 2 mujeres con arpas	10x15	B/N		A.S.
0428	C-1					Grupo	Retrato		PG Mujeres y niños en la orilla	15x10	B/N		
0429	C-1					grupo	Retrato		PG Mujeres en la playa	15x10	B/N		
0430	C-1					Grupo	Retrato		PG Fotógrafo haciendo foto a grupo en la orilla	15x10	B/N		
0431	C-1					Albeniz, Isaac	Retrato	Compositor	PM Con puro tocando el piano	10x15	B/N	Napoléon	
0432	C-1					Arbós, Enrique	Retrato	Compositor	PP Con gafas	10x15	B/N		
0433	C-1					Bach, Johann Sebastian	Retrato	Compositor	PG Sentado de medio perfil	10x15	B/N		Ggco
0434	C-1					Beethoven, Ludwig van	Retrato	Compositor	PM	10x15	Color		Raphael Tuck & Sons
0435	C-1					Falla, Manuel de	Retrato	Compositor	PG Sentado viendo partitura	10x15	B/N	Max Eschig et Cte	
0436	C-1					Fauré, Gabriel	Retrato	Compositor	PM	10x15	B/N	Mannus, H.	Moons
0437	C-1					Franchetti, Alberto; Mascagni, Pietro; Puccini, Giacomo	Retrato	Compositor	PM Sentados leyendo un libro	15x10	B/N		N.R.M.
0438	C-1					Franck, Cesar	Retrato	Compositor	PM	10x15	B/N	Petit, Pierre	Breitkopf & Hartel
0439	C-1					Grieg, Edvard	Retrato	Compositor	PM Con los brazos cruzados	10x15	B/N		Ggco
0440	C-1					Kubelik, Raphael	Retrato	Compositor	PG Apoyado en silla	10x15	B/N		AL
0441	C-1					Knappertsbusch, Hans	Retrato	Compositor	PM De perfil con sombrero	10x15	B/N	Echte	
0442	C-1					Lizet, Francesco	Retrato	Compositor	PG Tocando el piano	10x15	B/N		N.R.M.

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0443	C-1					Chapí, Ruperto	Retrato	Compositor	PG Sentado	10x15	B/N		MP
0444	C-1					Massenet, Giulio	Retrato	Compositor	PG Sentado	10x15	B/N		NRM
0445	C-1					Perosi, Lorenzo	Retrato	Compositor	PM	10x15	B/N		NRM
0446	C-1					Rubinstein, Antonio	Retrato	Compositor	PM Sentado	10x15	B/N		NRM
0447	C-1					Serrano Ruiz, Emilio	Retrato	Compositor	PP Almuerzo en honor al ilustre maestro d. Emilio Serrano Ruiz. Entremeses variados, paella a la valenciana, pescado a la rusa, rosbif a la duquesa, lavarin al ron, quesos y frutas. Vinos de Rioja (blanco y tinto), café, cognac o anís del mono 2 de mayo de 1920	10x15	B/N		Círculo de Bellas Artes
0448	C-1					Saens, Saint	Retrato	Compositor	PG Sentado junto a piano	10x15	B/N	Manuel, H.	C&Cie
0449	C-1					Sauer, Emil	Retrato	Compositor	PM	10x15	B/N		
0450	C-1					Strauss, Richard	Retrato	Compositor	PM	10x15	B/N		C&Cie
0451	C-1					Tragó, José	Retrato	Compositor	PM Sentado Con pentagrama y notas musicales	10x15	B/N		MP
0452	C-1					Wagner, Richard	Retrato	Compositor	PM De perfil	10x15	Color		Raphael Tuck & Sons
0453	C-1					Wagner, Richard	Retrato	Compositor	PP De perfil Con pentagramas y notas musicales	10x15	B/N		
0454	C-1	Francia	Altos Pirineos	Argeles-Gazost	Lourdes		Paisaje	Gruta de los milagros	PG Hombres y mujeres arrodillados	15x10	B/N		G.B.
0455	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Lago Bois de Boulogne	PG Embarcadero con gente	15x10	B/N		L.L.
0456	C-1	Francia	Altos Pirineos	Argeles-Gazost	Lourdes		Paisaje	Gruta de los milagros	PG Con gente sentada	10x15	B/N		
0457	C-1	Francia	Altos Pirineos	Argeles-Gazost	Lourdes		Paisaje	Gruta de los milagros	PG Con gente rezando. Les ahutes Pibenzas	15x10	B/N	Freres, Lasbuche	LF
0458	C-1	Francia	Altos Pirineos	Argeles-Gazost	Lourdes		Paisaje	Monumento	PG Estatuas del Calvario	15x10	B/N	Viron	
0459	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Calle Soufflot	PG Gente caminando con paraguas	10x15	B/N		ELD
0460	C-1	Francia	Altos Pirineos	Argeles-Gazost	Lourdes		Paisaje	Gruta de los milagros	PG. Gente rezando Pelegrinaje nacional belga	15x10	B/N	Freres, Lasbuche	LF

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0461	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Edificio del consjeo de Estado	PG con gente pasando por delante Edition du Printemps París	15x10	Color		L.V. & cie
0462	C-1	Francia					Varios	Ejército	PG Armada francesa. Coraceros reunidos antes de la carga	15x10	Color		LL
0463	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Parque Montsouris	PG Cascada	15x10	B/N		LL
0464	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Ejército	PG Desfile de la artillería por la calle de 14 de julio	15x10	B/N		ELD
0465	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Muelle de los grandes Agustinos. Mujeres en barca	15x10	B/N		
0466	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Calle Lacordaire con gente sobre barcas. Enero de 1910	15x10	B/N		
0467	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Boulevard Haussmann, barquero llvando a hombre	15x10	B/N		
0468	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Calle de la Universidad, gente sobre tablones	15x10	B/N		
0469	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG El Palacio Bourbon, gente caminando sobre tablones	15x10	B/N		
0470	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Los Campos Eliseos	15x10	B/N		
0471	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Pasarela de l'Estacade destruida	15x10	B/N		
0472	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Calle	10x15	B/N		
0473	C-1	Francia	Ile de Frane	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Avenida d'Antin	15x10	B/N		
0474	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Calle Francois 1, con gente pasando por tablones	15x10	B/N		
0475	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Explanada de los Invalides con gente andadndo por tablones	15x10	B/N		
0476	C-1	Francia	Ilde France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Avenida Ledru, con gente andando por tablones	15x10	B/N		
0477	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG En túnel de los Invalides	15x10	B/N		
0478	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación	PG Barriere d'Ivry	15x10	B/N		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
								enero 1910					
0479	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Carroza Michelin	PG De 1911	15x10	B/N	ND	
0480	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Torre Eiffel	PG	10x15	B/N	ND	
0481	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Ejército	PG Desfile de las tropas argelinas a caballo el 14 de julio	15x10	B/N		ELD
0482	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Plaza de San Lázaro	15x10	B/N		
0483	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Puente de San Luis	15x10	B/N		
0484	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Puente d'Arcole	15x10	B/N		
0485	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Lago de Bois de Boulogne	PG	15x10	B/N		
0486	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Monumento a Lafontaine	PG	15x10	B/N		
0487	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Monumento del Calvario	PG En Montmartre	15x10	Color		
0488	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Parque Monceau	PG con lago	15x10	B/N		LL
0489	C-1	Francia	Argeles-Gazost	Lourdes	Lourdes		Paisaje	Basilica	PG Junto al Gave	15x10	B/N		Frerés, Labouche
0490	C-1	Francia	Argeles-Gazost	Lourdes	Lourdes		Paisaje	Basilica	PG Con casas al lado	15x10	B/N		
0491	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Boulevard de San Martin	PG Lloviendo	15x10	B/N		ELD
0492	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Puente del Alma y Torre Eiffel	15x10	B/N		
0493	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Puerto de Grenelle	PG Con barcos atracados	15x10	B/N		LL
0494	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Estación de D'Orsay	15x10	B/N		
0495	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Calle Surcouf	15x10	B/N		
0496	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Parque Monceau	PG Con lago	15x10	B/N		
0497	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Puente	PG Con gente caminando	15x10	B/N		ELD

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0498	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Palacio de justicia	PG	15x10	Color	Aqua Photo	LVAC
0499	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Puente Royal	PG Con Pabellón de Flore	15x10	Color	Aqua Photo	LVAC
0500	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Ciudad	PG Vista desde San Vicente de Pau	15x10	Color	Aqua Photo	LVAC
0501	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo en honor al rey de España, (Les zouaves)	15x10	B/N	L'H	
0502	C-1	Italia	Veneto	Venecia	Venecia		Paisaje	Canal	PG Con góndola y hombres disfrazados	15x10	Color		
0503	C-1	Francia	Ile de France	París	París	Grupo	Retrato		PG 3 mujeres dando de comer a cisne La mode nouvelle-Les Jupes-Pantolons	15x10	B/N	Laborde	
0504	C-1	Francia	Ile de France	París	París	Grupo	Retrato		PG 3 mujeres dando de comer a cisne La mode nouvelle-Les Jupes-Pantolons	15x10	B/N	Laborde	
0505	C-1	Francia	Ile de France	París	París	Grupo	Retrato		PG 3 mujeres en el embarcadero La mode nouvelle-Les Jupes-Pantolons	15x10	B/N	Laborde	
0506	C-1	Francia	Ile de France	París	París	Grupo	Retrato		PG 3 mujeres con perro junto a lago La mode nouvelle-Les Jupes-Pantolons	15x10	B/N	Laborde	
0507	C-1	Francia	Ile de France	París	París	Grupo	Retrato		PG 3 mujeres hablando en la avenida de las Acacias La mode nouvelle-Les Jupes-Pantolons	15x10	B/N	Laborde	
0508	C-1	Francia	Ile de France	París	París	Grupo	Retrato		PG 3 mujeres en la puerta Dauphine La mode nouvelle-Les Jupes-Pantolons	15x10	B/N	Laborde	
0509	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Avenida Fenix	15x10	B/N		
0510	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Plaza de los Grandes Agustinos	15x10	B/N		
0511	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Barcas de salvamento en Alfortville	15x10	B/N		
0512	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Avenida Montaigne	15x10	B/N		
0513	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Plaza de San Carlos	15x10	B/N		
0514	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación	PG Calle de la Convention	15x10	B/N		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
								enero 1910					
0515	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Avenida Bosquet con coches	15x10	B/N		
0516	C-1	Francia	Ile de France	París	París		Paisaje	Inundación enero 1910	PG Puente del Alma	15x10	B/N		
0517	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Roca de la Virgen	PG Rompeolas	15x10	B/N	Paceault	Delboy, Merdal
0518	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Roca Rocher Percé	PG Con mar	15x10	B/N		LL
0519	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Roca de la Virgen	PG Rompeolas	15x10	B/N		M.D.
0520	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Roca de la Virgen	PG	15x10	B/N	Gorce	Gorce
0521	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Playa	PG Con gente	15x10	B/N		Simons, A.
0522	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Roca Loge de Teatro	PG	15x10	B/N		Simons, A.
0523	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Hotel Biarritz-Salins	PG	15x10	B/N		Simons, A.
0524	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Roca de la Virgen	PG	10x15	B/N	Gorce	Gorce
0525	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Roca de Loge de Teatro	PG Junto a la Roca de la Virgen	10x15	B/N		Simons, A.
0526	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Roca de la Virgen	PG Rompeolas	15x10	B/N	Galitizione	Simons, A.
0527	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Mar	PG Fuerza de las olas	15x10	B/N		Simons, A.
0528	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Faro	PG Con mar bravío	15x10	B/N		Simons, A.
0529	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Playa	PG Con el Gran Casino al fondo	15x10	B/N	Gorce	Gorce
0530	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Roca de la Virgen	Pg Rompeolas	15x10	B/N	M.M.	Simons, A.
0531	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Mar	PG Bravío	15x10	B/N		
0532	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Iglesia de San Eugenio	PG Con rompeolas	15x10	B/N	M.M.	Simons, A.
0533	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Mar	PG Con gente en el mirador	15x10	B/N	Gorce	Gorce
0534	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Mar	PG Bravío	15x10	B/N	Ouvnard	Simons, A.
0535	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Costa	PG Con casas	15x10	B/N	Gorce	Gorce
0536	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Mar	PG Con sol poniéndose	15x10	B/N	Gorce	Gorce

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0537	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Mar	PG Bravío	15x10	B/N	Gorce	Gorce
0538	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Virgen de la Roca	PG	10x15	B/N		Simons, A.
0539	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Mar	PG Bravío	15x10	B/N		MTI
0540	C-1	Francia	Aquitania	Bayona	Biarritz		Paisaje	Virgen de la Roca	PG Con rompeolas	15x10	B/N	Ouvrard	Simons, A.
0541	C-1	Francia	Argeles-Gazost	Lourdes	Lourdes		Varios	Religión	PG Monumento al Calvario de Jesús	15x10	B/N		LL
0542	C-1	Francia	Argeles-Gazost	Lourdes	Lourdes		Varios	Religión	PG Escena de la Aparición	10x15	B/N		LL
0543	C-1	Francia	Argeles-Gazost	Lourdes	Lourdes		Paisaje	Monumento a San Miguel	PG Junto a iglesia	15x10	B/N	Viron	Viron
0544	C-1	Alemania	Westfalia	Colinia	Bonn		Paisaje	Monumento a Beethoven	PG Plaza con estatua	15x10	B/N		Zedler & Vogel
0545	C-1	Suiza	Zurich	Zurich	Zurich		Paisaje	Estación de ferrocarril	PG Con gente	15x10	Color	Photoglob	
0546	C-1	Bélgica	Bruselas	Bruselas	Bruselas		Varios	Dibujo Manneken Pis	PG Monjas diciendo: Perdonnez-moi mas soure, je me suis edagre! Rentrons vite prier pour oublier ce qui nous a tant effrayer!	10x15	B/N		E.G.Dep
0547	C-1	Bélgica	Bruselas	Bruselas	Bruselas		Varios	Dibujo Manneken Pis	PG Mujeres mirando la estatua. Est le ples ancien Faceur de Bruxelles	15x10	Color		Marcovici, M.
0548	C-1	Bélgica	Bruselas	Bruselas	Bruselas		Varios	Dibujo Manneken Pis	PG 2 mujeres y 1 hombre mirando la estatua: Au nom de ma fillie innocente je proteste, car c'est indigne, de mettre astatue indecente, dans la rue, sans feuille de vigne	15x10	Color		
0549	C-1	Bélgica	Bruselas	Bruselas	Bruselas		Varios	Dibujo Manneken Pis	PG Mujeres junto a la estatua: Anglaises en pelerinage a la source miraculeuse de Manneken Pis	10x15	Color		
0550	C-1	Bélgica	Bruselas	Bruselas	Bruselas		Varios	Dibujo Manneken Pis	PG 2 mujeres y 2 hombres mirando la estatua: Regardezle bien, notre Manneken Pis, c'est le seul citoyen du monde civiles, qui a la face de tous sans craindre la police, davant	15x10	Color		Marcovici, M.

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									le roi lui.meme, a la droit de pisser...				
0551	C-1	Bélgic	Bruselas	Bruselas	Bruselas		Varios	Dibujo Manneken Pis	PG Mujeres junto a la estatua: Oh! Oh! Very well	15x10	B/N		E.G.dep.
0552	C-1	Bélgica	Bruselas	Bruselas	Bruselas		Varios	Dibujo Manneken Pis	PG	10x15	B/N		E.G.dep
0553	C-1	Bélgica	Bruselas	Bruselas	Bruselas		Varios	Dibujo Manneken Pis	PG Hombres junto a la estatua: Oh! Not shotking, coocher, avancez	10x15	Color		
0554	C-1	Bélgica	Bruselas	Bruselas	Bruselas		Varios	Dibujo Manneken Pis	PG Cura tapando la estatua: Avancez! Avancez plus vite! Mes chers enfants	10x15	Color		
0555	C-1	Bélgica	Bruselas	Bruselas			Varios	Dibujo Manneken Pis	PG Mujeres junto a la estatua: Kettu que faites vous? Hola, je vous surveille!, mauvaise filles, shoking, c'est pas bon!, vous n'avez pas honte, avec votre appareil, voutoii photographier ce sale petit garçon?	10x15	Color		
0556	C-1	Canadá			Niagara		Paisaje	Cataratas	PG Con descripción	15x10	B/N	NF Photo	
0557	C-1	Canada			Niágara		Paisaje	Cataratas	PG Con descripción	10x15	B/N	ND Pgoto	
0558	C-1	Italia			Dolomitas		Paisaje	Árboles	Pgjunto a río	10x15	Color		RPH
0559	C-1	Italia			Dolomitas		Paisaje	Casas	PG En lo alto	10x15	Color		RPH
0560	C-1	Italia			Dolomitas	Desconocida	Retrato		PG Sentada en cespced	15x10	Color		RPH
0561	C-1	Italia			Dolomitas		Varios	Casas	PG PG	15x10	Color		RPH
0562	C-1	Italia			Dolomitas		Paisaje	Casas	PG	15x10	Color		RPH
0563	C-1	Italia			Dolomitas		Paisaje	Prado	PG	15x10	Color		RPH
0564	C-1	Italia			Dolomitas		Paisaje	Casas	PG Junto a roca	15x10	Color		RPH
0565	C-1	Italia			Dolomitas	Desconocida	Retrato		PG Sentada en roca	15x10	Color		RPH
0566	C-1	Italia			Dolomitas	Grupo	Retrato		PG 3 mujeres y 2 niños sentados	15x10	Color		RPH
0567	C-1	Italia			Dolomitas	Desconocidos	Retrato		PG Hombre dando flor a mujer	15x10	Color		RPH
0568	C-1	Italia			Dolomitas		Paisaje	Flores	PG Junto a rocas	15x10	Color		RPH
0569	C-1	Italia			Dolomitas		Paisaje	Prado	PG Con vacas al fondo	15x10	Color		RPH
0570	C-1	Italia			Dolomitas		Paisaje	Rocas	PG	15x10	Color		RPH
0571	C-1	Italia			Dolomitas		Paisaje	Rocas	PG	15x10	Color		RPH

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0572	C-1	Italia			Dolomitas		Paisaje	Prado	PG Con rocas	15x10	Color		RPh
0573	C-1	Italia			Dolomitas		Paisaje	Rocas	PG	15x10	Color		RPH
0574	C-1	Italia			Dolomitas		Paisaje	Iglesia	PG Con rocas al fondo	15x10	Color		RPH
0575	C-1	Italia			Dolomitas		Paisaje	Casas	PG Junto a río	15x10	Color		RPH
0576	C-1	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Varios	Funeral del Rey Eduardo VII	PG Funeral de Eduardo VII. El carruaje de la Reina Alejandra siguiendo el cortejo	15x10	B/N		ELD
0577	C-1	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Varios	Funeral del Rey Eduardo VII	PG Funeral de Eduardo VII. El rey Alfonso XIII, rey de Bulgaria, pasando a caballo por el cortejo	15x10	B/N		ELD
0578	C-1	Inglaterra	Cambridgeshire	Londres	Cambridge		Paisaje	Puente	PG	15x10	B/N	Bas Relief	Bas Relief
0579	C-1	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Paisaje	Calle Trafalgar Square	PG De noche con niebla	15x10	B/N		Raphael Tuck
0580	C-1	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Varios	Funeral del Rey Eduardo VII	PG La delegacion extranjera a caballo	15x10	B/N		ELD
0581	C-1	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Varios	Funeral del Rey Eduardo VII	PG El féretro llevado por la guardia del castillo de Windsor	10x15	B/N		ELD
0582	C-1	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Varios	Funeral del Rey Eduardo VII	PG Lord Kitchener y Robert a caballo en la comitiva	15x10	B/N		ELD
0583	C-1	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Varios	Funeral del Rey Eduardo VII	PG El rey Jorge V, el emperador Guillermo y el Duque de Connaught en el cortejo	15x10	B/N		ELD
0584	C-1	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Varios	Funeral del Rey Eduardo VII	PG El regimiento de York y de Lancaster formados en Guards Square	15x10	B/N	ND Photo	
0585	C-1	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Varios	Funeral del Rey Eduardo VII	PG El cortejo pasando por Marble Arch	15x10	B/N		ELD
0586	C-1	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Varios	Funeral del Rey Eduardo VII	PG El cortejo con el ataud	15x10	B/N		ELD
0587	C-1	Inglaterra	Gran Londres	Gran Londres	Londres		Varios	Funeral del Rey Eduardo VII	PG El cortejo pasando delante del rey Jorge y sus hijos	15x10	B/N		ELD
0588	C-1	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Varios	Funeral del Rey Eduardo VII	PG El cortejo llegando a la iglesia de San Jorge	10x15	B/N		ELD
0589	C-1	Inglaterra	Gran Londres	Londres	Londres		Varios	Funeral del Rey Eduardo VII	PG El cortejo pasando por Hayde Park	15x10	B/N		ELD
0590	C-1	Italia	Lazio	Roma	Roma		Paisaje	Foro Romano	PG Detalle de la casa de los Vestali	15x10	B/N		Pistoletti

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0591	C-1	Italia	Lazio	Roma	Roma		Paisaje	Foro Romano	PG Casa de los Vestali	15x10	B/N		Pistolessi
0592	C-1	Italia	Lazio	Roma	Roma		Paisaje	Foro Romano	PG Casa de los Vestali	15x10	B/N		Pistolessi
0593	C-2	Italia	Veneto	Venecia	Venecia		Paisaje	Palacio Franchetti	PG Con S. Vitale de noche	15x10	B/N		Brunner & C.
0594	C-1	Italia	Veneto	Venecia	Venecia		Paisaje	Calle Schiavoni	PG De noche	15x10	B/N		Brummer & c
0595	C-1	Italia	Veneto	Venecia	Venecia		Paisaje	Iglesia de Santa María de la Salute	PG De noche	15x10	Color		Brunner & C
0596	C-1	Italia	Veneto	Venecia	Venecia		Paisaje	Canal	PG Vista desde Dogana de mar a Salute de noche	15x10	Color		Brunner & C
0597	C-1	Italia	Veneto	Venecia	Venecia		Paisaje	Aparcamiento de Zattere	PG con el aparcamiento de Gesuiti y de Redentore de noche	15x10	Color		Brunner & C
0598	C-1	Italia	Lazio	Roma	Roma		Paisaje	Hotel Majestic	PG Interior del gran salón	15x10	B/N		Richter & G
0599	C-1	Italia	Lazio	Roma	Roma		Paisaje	Hotel De Rusia	PG Interior del salón privado	15x10	B/N		Richter & G
0600	C-1	Italia	Lazio	Roma	Roma		Paisaje	Hotel de Rusia	PG Interior del jardín d'Hiver	15x10	B/N		Richter & G
0601	C-1	Italia	Veneto	Venecia	Venecia		Paisaje	Puente de los Suspiros	PG De noche	15x10	Color		Brunner & C
0602	C-1	Italia	Lazio	Roma	Roma		Paisaje	Foro Romano	PG Templo de los Discori y Vico Jutura	10x15	B/N		Pistolessi
0603	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Belen		Paisaje	Mercado	PG	15x10	Color		
0604	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Tumba de David	PG	15x10	Color		
0605	C-1	Israel					Paisaje	Río Jordan	PG	15x10	B/N		
0606	C-1	Cisjordania			Naplouse		Paisaje	Casas	PG Con camino a MT. Garizim	15x10	B/N		
0607	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Torre de David	PG	15x10	B/N		Riera, Pedro
0608	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Monte Tabor	PG Ruinas de la fortificación de Flavio-josefo con gente	10x15	B/N		Riera, Pedro
0609	C-1	Israel					Paisaje	Campamento de beduinos	PG camino de Nazaret	10x15	B/N		Riera, Pedro
0610	C-1	Israel					Paisaje	Mar de Tiberiades	PG Con barcas ancladas	10x15	B/N		Riera, Pedro
0611	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Monte Tabor	PG Ruinas de una antigua basílica	10x15	B/N		Riera, Pedro
0612	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Monte Carmelo	PG Orquesta indígena dirigida por P. Carmelita junto con	10x15	B/N		Riera, Pedro

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									pelegrinos				
0613	C-1	Israel		Norte	Nazaret		Paisaje	Ciudad	PG Vista general	15x10	B/N		
0614	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Torre de Jaffa	PG	15x10	Color		Photoblog
0615	C-1	Israel					Paisaje	Mar Muerto	PG	15x10	Color		Photoblog
0616	C-1	Israel		Norte	nazaret		Paisaje	Fuente de la Virgen	PG	15x10	B/N		
0617	C-1	Israel		Norte	Nazaret		Paisaje	Jardín de Getsemané	PG	15x10	Color		
0618	C-1	Israel		Norte	Nazaret		Paisaje	Camino del samaritano	PG	15x10	Color		
0619	C-1	Israel		Norte	Nazaret		Paisaje	Iglesia de la Anunciación	PG Interior	10x15	B/N		Terais, André & fils
0620	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Casa de Santa Verónica	PG	10x15	Color		
0621	C-1	Israel			Betania		Paisaje	Ciudad	PG	15x10	Color		
0622	C-1	Israel			Caná		Paisaje	Ciudad	PG	15x10	Color		
0623	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Lugar santo	PG VIII estación, Jesús y las hijas de Jerusalén	10x15	Color		
0624	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Lugar santo	PG II Estación, Jesús con la cruz	15x10	Color		
0625	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Ciudad	PG	15x10	Color		
0626	C-1	Israel			Tiberias		Paisaje	Aguas termales	PG	15x10	Color		Colon, América
0627	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Iglesia del Sepulcro	PG	10x15	Color		
0628	C-1	Israel			Belén		Paisaje	Ciudad	PG Entrada de los peregrinos en el día de Navidad	15x10	B/N		
0629	C-1	Israel	I		Hebron		Paisaje	Ciudad	PG	15x10	B/N		
0630	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Monte de los Olivos	PG	15x10	B/N		
0631	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Plaza de la Torre de Antonio	PG	15x10	Color		
0632	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Ciudad	PG	15x10	Color		Photoblog
0633	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Puerta de San Esteban	PG	10x15	B/N		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0634	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Ciudad	PG Vista desde la torre de Antonia	15x10	Color		
0635	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Lugar Santo	PG V Estación, Simón Cirineo	10x15	Color		
0636	C-1	Israel			Jericó		Paisaje	Camino	PG Con ciudad al fondo	15x10	B/N		
0637	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Jardín de Gethsemane	PG	15x10	Color		Photoblog
0638	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Lugar Santo	PG XIV Estación, interior del Santo Sepulcro	10x15	Color		
0639	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Lugar Santo	PG III estación, primera caída de Jesús	10x15	Color		
0640	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Jardín de Gethsemane	PG	15x10	B/N		
0641	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Jardín de Gethsemane	PG	15x10	B/N		
0642	C-1	Israel			Haifa		Paisaje	Oasis de Koshon	PG	15x10	Color		
0643	C-1	Israel			Jordán		Paisaje	Río Jordán	PG Lugar del bautismo	15x10	Color		
0644	C-1	Israel					Paisaje	Mar Muerto	PG	15x10	Color		
0645	C-1	Israel			Belén		Paisaje	Ciudad	PG	15x10	B/N		
0646	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Ciudad	PG	15x10	B/N		
0647	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Lugar Santo	PG X-XI estación, Jesús despojado de sus vestidos y lavado en la cruz	15x10	Color		
0648	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Ciudadela de Zion	Pg	15x10	Color		
0649	C-1	Israel			Belén		Paisaje	Hospedería Padres Franciscanos	PG Entrada con gente	10x15	B/N	Riera, Pedro	
0650	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Ciudad	PG	15x10	B/N		
0651	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Muralla	PG Desde el camino de la estación del ferrocarril	10x15	B/N		Riera, Pedro
0652	C-1	Israel			Belén		Paisaje	Gruta de la Natividad	PG	15x10	Color		
0653	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Cenáculo	PG Interior	15x10	B/N		
0654	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Gruta de la Natividad	PG Interior	15x10	B/N		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0655	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Lugar Santo	PG I Estación, Pretorio de Pilatos	10x15	Color		
0656	C-1	Israel					Paisaje	Monte de la Tentación	PG	10x15	Color		Attallah, A.
0657	C-1	Israel			Belén		Paisaje	Ciudad	PG	15x10	B/N		
0658	C-1	Israel			Belén		Paisaje	Gruta de la Natividad	PG	10x15	B/N		
0659	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Torre de David	PG	15x10	B/N		
0660	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Lugar Santo	PG VII estación, segunda caída de Jesús	10x15	Color		
0661	C-1	Israel			Belén		Paisaje	Mercado	PG	10x15	B/N		Riera, Pedro
0662	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Vale de Jehosaphal	PG	15x10	Color		
0663	C-1	Israel			Belén		Paisaje	Iglesia de la Natividad	PG Interior	15x10	Color		
0664	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Santo Sepulcro	PG	10x15	B/N		
0665	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Lugar Santo	PG IX estación, tercera caída de Jesús	10x15	Color		
0666	C-1	Israel					Paisaje	San Juan de la Montaña	PG	15x10	B/N		
0667	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Muro de las lamentaciones	PG Con gente	15x10	B/N		
0668	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Púlpito de Cadi Borthaneddin	Pg	15x10	B/N		
0669	C-1	Israel					Varios	Religión	PG Libro bíblico. Pasaje de Rebeca a Harrás	15x10	B/N		
0670	C-1	Israel			Zion		Paisaje	Ciudad	PG	15x10	B/N		Stengel & Co
0671	C-1	Israel					Paisaje	valle de Nahr-Ibrahim	PG	15x10	B/N		
0672	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Lugar Santo	PG XII-XIII estación, muerte y descendimiento de Jesús	15x10	Color		
0673	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Templo	PG Plataforma	15x10	B/N		
0674	C-1	Israel					Paisaje	Monte Karmel	PG	15x10	B/N		
0675	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Ciudad	PG	15x10	B/N		
0676	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Vía Dolorosa	PG	10x15	B/N		
0677	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Iglesia de Santa	PG	10x15	B/N		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
								Ana					
0678	C-1	Israel	Jerusalén	Jerusalén	Jerusalén		Paisaje	Lugar Santo	PG IV Estación, Jesús encuentra a su madre	10x15	Color		
0679	C-1	Israel		Norte	Nazaret		Paisaje	Fuente de la Virgen	PG	15x10	Color		
0680	C-1	Israel			Betaien		Paisaje	Tumba de Lázaro	PG	10x15	Color		
0681	C-1	Kurdistán			Kusdistán	Desconocidos	Retrato		PG Hombr ordeñando cabra y 2 mujeres moliendo	15x10	B/N		
0682	C-1	India	Tamil Nadu	Madrás	Madrás		Paisaje	Río Cooum	PG Con catamaranes	15x10	Color		Klein &Peyerl
0683	C-1	Marruecos			Grupo		Retrato		PG 4 hombres en el campo.(Felds des Boas)	15x10	B/N		
0684	C-1	Marruecos			Tanger		Paisaje	Palacio de justicia	PG	15x10	B/N		Hauser y Menet
0685	C-1	Marruecos					Varios	Ejército	PG Desfile de la armada colonial (la legión extranjera)	15x10	Color		LL
0686	C-1	Portugal	Grande Porto	Oporto	Villa Nova de Gaia		Paisaje	Puerto	PG Con barco anclados	15x10	B/N	J.N.B.	Soares, Arnaldo
0687	C-1	Portugal					Paisaje	Puerto	PG Largo de Lada	15x10	B/N	J.N.B.	Soares, Arnaldo
0688	C-1	Senegal			Louga		Paisaje	Plaza	PG Con gente	15x10	B/N	Foltier	
0689	C-1	Senegal			Louga		Paisaje	Plaza	PG Con gente	15x10	B/N	Foltier	
0690	C-1	Senegal				Grupo	Retrato		PG 6 mujeres llevando cañas. Afrique occidentale Française	15x10	B/N	Foltier	
0691	C-1	Senegal				Desconocido	Retrato		PG Montado en cabello	15x10	B/N	Foltier	
0692	C-1	Suiza					Retrato		PG 3 hombres observando las cataratas del Rhin	15x10	B/N		
0693	C-1	Suiza	Ginebra	Ginebra	Ginebra		Paisaje	Parque del Mont Blanc	PG7Con gente paseando	15x10	Color		Frères, Charnaux & C
0694	C-1	Suiza				Desconocido	Retrato		PG Hombre llevando carreta por tablón	15x10	Color		Freres, Charnaux & C
0695	C-1	Suiza					Varios	Agricultura	PG Mula arando	15x10	Color		GMBH
0696	C-1	Suiza					Paisaje	Casa	PG	15x10	Color		
0697	C-1						Varios	Casa	PG Rigi Kulm en los Alpes	15x10	Color		AG
0698	C-1	Suiza	Berna	Berna	Berna		Paisaje	Ayuntamiento	PG	15x10	B/N		
0699	C-1	Suiza				Grupo	Retrato		PG En los Alpes mujeres viendo	15x10	Color	Lausanne	BuGhy

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									el paisaje				
0700	C-1	Suiza	Lucerna	Lucerna	Lucerna		Varios	Monumento	PG León de Lucerna	15x10	Color		Photoblog
0701	C-1	Suiza				Grupo	Retrato		PG Hombres y mujeres montañeros en los Alpes	15x10	Color		Photoblog
0702	C-1	Suiza	Berna	Berna	Berna		Paisaje	Calle	PG Con gente paseando	15x10	B/N	Selhofer, Ernst	
0703	C-1	Suiza	Berna	Berna	Berna		Paisaje	Calle	PG Con gente y tranvía	15x10	B/N	Lausanne	Burghy
0704	C-1	Suiza	Berna	Berna	Berna		Paisaje	Puente de Kornhaus	PG	15x10	B/N		
0705	C-1	Suiza					Paisaje	Mar	PG Temporal	15x10	Color		
0706	C-1	Suiza	Uri	Fluelen	Fluelen		Paisaje	Lago	PG Con el límite de cuatro cantones	15x10	Color		Photoblog
0707	C-1	Suiza				Desconocido	Retrato		PG Con vacas en ladera de montaña	15x10	B/N	Frerés, Jullien	Frerés, Jullien
0708	C-1	Suiza					Varios	Transporte	PG Ferrocarril entre las montañas	15x10	Color		
0709	C-1	Suiza	Ginebra	Ginebra	Ginebra		Paisaje	Calle de Mont Blanc	PG Con coches	15x10	Color		Frerés, Charmaux & C
0710	C-1	Suiza					Paisaje	Río	PG Garganta de agua	10x15	Color		Trenkler Co
0711	C-1	Suiza	Ginebra	Ginebra	Ginebra		Paisaje	Monumento Brunswick	PG Junto al Mont Blanc	15x10	Color		Frerés, Charmaux & C
0712	C-1	Suiza					Paisaje	Lago Lemán	PG Con casa	15x10	Color		Burgy, Louise
0713	C-1	Suiza	Lucerna	Lucerna	Lucerna		Paisaje	Río	PG Con barco y la ciudad al fondo	15x10	Color		Photoblog
0714	C-1	Suiza	Ginebra	Ginebra	Ginebra		Paisaje	Catedral de San Pierre	PG	10x15	Color		Frerés, Charmaux & C
0715	C-1	Suiza					Paisaje	Lago Lemán	PG Con veleros	15x10	Color	Frerés, Jullien	Frerés, Jullien
0716	C-1	Suiza				Grupo	Retrato		PG 4 hombres subiendo montaña	15x10	Color		Photoblog
0717	C-1	Suiza					Paisaje	Río	PG La garganta de Aare con pasarela	10x15	Color		Guggenheim, H. & co
0718	C-1	Suiza					Paisaje	Glaciar de Bossons	PG Gente entrando	15x10	B/N		
0719	C-1	Suiza					Varios	Marina	PG Velero en lago Lemán	10x15	Color		Burgy, Louise
0720	C-1	Suiza					Paisaje	Monte Mont	PG Desde la cima	15x10	B/N	Frerés,	Frerés, Jullien

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
								Blanc				Jullien	
0721	C-1	Suiza					Paisaje	Montañas	PG Con funicular eléctrico Montreux-Oberland	15x10	Color		Marmillod
0722	C-1	Suiza					Paisaje	Casa de Chillon	PG	15x1	Color	Frerés, Jullien	Frerés, Jullien
0723	C-1	Suiza			Chillon		Paisaje	Prision	PG Prision de Bonivard en 1255	10x15	B/N		Anderegg, G.
0724	C-1	Suiza			Chamonix		Paisaje	Mont Mont Maudif	PG Desde el Grand Mulets	15x10	B/N	Frerés, Jullein	Frerés, Jullien
0725	C-1	Suiza			Chamonix		Paisaje	Puente de Santa Maria	PG Camino del funicular eléctrico	15x10	B/N		
0726	C-1	Suiza			Chamonix		Paisaje	Monte Mont Blanc	PG Desde el Petit Plateau	15x10	B/N	Frerés, Jullien	Frerés, Jullien
0727	C-1	Suiza			Chamonix		Paisaje	Montañas	PG Con montañero	15x10	B/N		
0728	C-1	Suiza			Chamonix		Paisaje	Ciudad	PG Con montañas al fondo	15x10	B/N		
0729	C-1	Suiza					Paisaje	Castillo de Chaterlard	PG Con lago y montañas al fondo	15x10	Color		Neuchatel
0730	C-1	Suiza				Grupo	Retrato		PG 3 hombres bendiciendo la montaña	15x10	B/N	Frerés, Jullien	Frerés, Jullien
0731	C-1	Suiza				Desconocida	Retrato		PG Posando junto a Montreux y Dent du Mini	15x10	B/N	Frerés, Jullien	Frerés, Jullien
0732	C-1	Suiza			Chamonix		Paisaje	Glaciar de Bossons	PG Con casa	15x10	B/N	Frerés, Jullien	Frerés, Jullien
0733	C-1	Suiza	Lucerna	Lucerna	Lucerna		Paisaje	Estación	PG	15x10	Color		Photoblog
0734	C-1	Suiza	Berna	Berna	Berna		Varios	Monumento	PG Reloj	15x10	B/N	Selhofer, Ernest	
0735	C-1	Suiza					Paisaje	Estación ferrocarril	PG Interior	15x10	Color		Photoblog
0736	C-1	Suiza				Desconocido	Retrato		PG Tocando cuerno en los Alpes	15x10	B/N		Photoblog
0737	C-1	Suiza					Varios	Marina	PG Veleros	10x15	Color		Clement, Tournier & cie
0738	C-1	Suiza	Berna	Berna	Berna		Paisaje	Puente de Karnhaus	PG	15x10	B/N		
0739	C-1	Suiza					Paisaje	Prado	PG Con vacas pastando y montañas al fondo	15x10	Color		Photoblog
0740	C-1	Turquía					Paisaje	Puerta de las	PG	15x10	B/N		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
								Damas					
0741	C-1						Varios	Carruajes ingleses	PG De bomberos. "Fire" "Londos Life"- Tr	15x10	Color		Raphael Tuck & Sons
0742	C-1						Varios	Carruajes ingleses	PG De pasajeros "a block in the strand" "London Life" Tr	15x10	Color		Raphael Tuck & Sons
0743	C-1						Varios	Carruajes ingleses	PG Con gente "The Vivid" "London Life" Tr	15x10	B/N		Raphael Tuck & Sons
0744	C-1						Varios	Centauros	PG Con ovejas	10x15	B/N		M & CºB
0745	C-1						Varios	Centauros	PG 4 bilando	15x10	B/N		M & CºB
0746	C-1						Varios	Centauros	PG Junto a grupo de mujeres	10x15	B/N		M & CºB
0747	C-1						Varios	Centauros	PG Una familia formado por 3 miembros caminando	15x10	B/N		M & CºB
0748	C-1						Varios	Centauros	PG 1 con bandurria y otra con mantón	15x10	B/N		M & CºB
0749	C-1						Varios	Centauros	PG Apoyada en árbol	10x15	B/N		M & CºB
0750	C-1						Varios	Dichos curiosos	PG "No quema ni mancha y... corre un honor ¡No precisa cuidado... es un primo!" Un coche rodeado de gente	15x10	Color		Trio
0751	C-1						Varios	Dichos curiosos	PG "Las bicicletas es de gran comodidad, y... también se presume una barbaridad" Gente en bicicleta	15x10	Color		Trio
0752	C-1						Varios	Dichos curiosos	PG "El de la manguera se ha distraído y... ¡vaya ducha que les ha caído!" Hombre regando a gente con manguera	15x10	Color		Trio
0753	C-1						Varios	Dichos curiosos	PG "La tragedia de la gente cargada por retrarsar el tren su llegada" Gente con maletas esperando en estación	15x10	Color		Trio
0754	C-1						Varios	Dichos curiosos	PG "¿Qué tragedia será que es están entonando, que tan sin consuelo están ellas llorando?" Músicos cantando en la calle	15x10	Color		Trio
0755	C-1						Varios	Dichos curiosos	PG "Pasan los bomberos imponentes causando sensación entre la gente" Coche	15x10	Color		Trio

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									de bomberos pasando por calle				
0756	C-1						Varios	Ejército	PG Desfile, esperando pasar revista junto a la playa	15x10	B/N		
0757	C-1						Varios	Ejército	PG Desfile esperando pasar revista, junto a Iglesia	15x10	B/N		
0758	C-1						Varios	Ejército	PG Desfile con carroza de hombre con cañón	15x10	B/N		
0759	C-1						Varios	Ejército	PG Desfile con carroza con mujeres	15x10	B/N		
0760	C-1						Varios	Ejército	PG Desfile con carroza con libro de la historia de la infantería española	15x10	B/N		
0761	C-1						Varios	Ejército	PG Desfile por la calle	15x10	B/N		
0762	C-1						Varios	Ejército	PG Desfile por calle ancha	15x10	B/N		
0763	C-1						Varios	Ejército	PG Desfile visto desde balcón	15x10	B/N		
0764	C-1						Varios	Ejército	PG Desfile de niños	15x10	B/N		
0765	C-1						Varios	Ejército	PG Desfile con gente caminando junto a soldados	15x10	B/N		
0766	C-1					Desconocida	Retrato	Niños	PG Niña con cesta y flores	5 x15	B/N		
0767	C-1					Desconocida	Retrato	Niños	PG Niña remando con sombrero	10x15	Color		RPH
0768	C-1					Desconocida	Retrato	Niños	PG Bebe apoyado en cojín	10x15	Color	Gombau	TG
0769	C-1					Desconocida	Retrato	Niños	PG Niña de rodillas, rezando, con los brazos en alto "Que votre nom soit sanctifié, que votre règne arrive"	10x15	B/N	P.L.	RPI
0770	C-1					Desconocida	Retrato	Niños	PG Niña de rodillas, rezando, con manos juntas, mirando hacia arriba "...et pardonnez-nous nos offenses comme nous pardonnons a ceux qui nous ont offenses"	10x15	B/N	P.L.	RPI
0771	C-1					Desconocida	Retrato	Niños	PG Niña de rodillas, rezando, con manos juntas "...et ne nous laissez pas succomber a la tentation mais delvrez nous du mal. Ainse soit.il"	10x15	B/N	P.L.	RPI
0772	C-1					Desconocida	Retrato	Niños	Pg Niña sentada en mesa junto	10x15	B/N		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									a cesta				
0773	C-1					Desconocido	Retrato	Niños	PG Niño apoyado en violín	10x15	B/N		
0774	C-1					Desconocidos	Retrato	Niños	PG 1 niña sentada en carretilla y 1 niño llevandola	10x15	Color		PNG
0775	C-1					Grupo	Retrato	Niños	PG 2 niños y 1 niña con comida en la mano	10x15	B/N	Arjalew	PMM
0776	C-1					Desconocida	Retrato	Niños	PG Bebe sentada en cesta	10x15	Color		RTB
0777	C-1					Desconocidos	Retrato	Niños	PG 1 niño apoyada en mesa y 1 niña comiendo arrodillada	10x15	B/N	Arjalew	PMM
0778	C-1					Desconocidos	Retrato	Niños	PG 1 niña dándole flores a 1 niño "A vous les plus belles"	15x10	Color	Stebbing	
0779	C-1					Desconocido	Retrato	Niños	PG Niño tocando el violín	10x15	B/N		
0780	C-1					Desconocidos	Retrato	Niños	PG 1 niño y 1 niña llevando cesto de flores "Nous vous les adressons de tout copu.."	15x10	Color	Stebbing	
0781	C-1					Desconocida	Retrato	Niños	PG Niña con fusta	5 x15	B/N		
0782	C-1					Desconocida	Retrato	Niños	PG Niña con mano en la cintura	5 x15	B/N		
0783	C-1						Paisaje	Ciudad	PG Vista aerea	15x10	B/N		
0784	C-1						Paisaje	Bosque	PG	10x15	B/N		RPH
0785	C-1						Paisaje	Bosque	PG Con río	15x10	B/N		RPH
0786	C-1						Paisaje	Prado	PG Con río	10x15	B/N		RPH
0787	C-1						Paisaje	Bosque	PG Con camino	15x10	B/N		RPH
0788	C-1						Varios	Marina	PG Veleros	15x10	B/N		
0789	C-1						Paisaje	Mar	PG Con sol amaneciendo	15x10	B/N		L.L
0790	C-1					Grupo	Retrato		PG Hombres y mujeres en estolón caminando, fotógrafa haciendo foto	15x10	B/N		
0791	C-1						Paisaje	Casas	PG Junto a lago y velero	15x10	B/N		
0792	C-1						Paisaje	Río	PG Con velero	15x10	B/N		
0793	C-1					Desconocidas	Retrato		PG Cogiendo flores junto a río	15x10	B/N		
0794	c-1						Paisaje	Mar	PG Con nubes tapando el sol	15x10	B/N		LL
0795	C-1						Varios	Ejército	PG Desfile de marineros con carrozas	15x10	B/N		
0796	C-1						Varios	Marina	PG Barco llegando a puerto	15x10	Color		LL
0797	C-1						Varios	Marina	Pg Regatas	15x10	Color		LL

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0798	C-1						Varios	Marina	PG Barcos	15x10	Color		
0799	C-1						Varios	Marina	PG Barcos	15x10	Color		
0800	C-1						Paisaje	Mar	PG Con dos veleros	15x10	Color		
0801	C-1						Varios	Marina	PG Barcos	15x10	B/N		NRM
0802	C-1						Paisaje	Mar	PG Con casas al fondo	15x10	B/N		NRM
0803	C-1					Desconocidas	Retrato		PG Metidas en el río junto a puente	15x10	B/N		AL
0804	C-1						Paisaje	Casas	PG	15x10	Color		
0805	C-1						Paisaje	Río	PG Con árboles	15x10	B/N		RPH
0806	C-1						Paisaje	Ciudad	PG Con río y dos barcos	15x10	B/N		
0807	C-1						Paisaje	Bosque	PG Con río bajando	10x15	B/N		RPH
0808	C-1						Paisaje	Iglesia	PG Interior, coro	15x10	Color		
0809	C-1						Varios	Marina	PG Un velero	15x10	B/N		Adele
0810	C-1						Paisaje	Río	PG Con barcos al fondo	15x10	B/N		
0811	C-1					Desconocida	Retrato		PG En las vías del tren, paisaje nevado	15x10	B/N		NRM
0812	C-1						Varios	Marina	PG 2 veleros en alta mar	15x10	Color		
0813	C-1						Varios	Leyendas Zorilla	PG Hombres luchando con espadas "y haciendo el último esfuerzo, la calle entera despeja" J. Aranda	15x10	B/N		Hauser y Menet
0814	C-1						Varios	Pintura	PG Veleros	15x10	Color		ST. F.
0815	C-1						Varios	Pintura	PG Barco junto a barca y velero	15x10	Color		ST.F.
0816	C-1						Varios	Religión	Sagrada Escritura (imágenes del Nuevo Testamento) La redención de San Pedro	15x10	Color		Palette
0817	C-1						Varios	Pintura	PG Paisaje con camino y árboles	15x10	Color		CCM
0818	C-1						Varios	Pintura	PG Paisaje Source de Ain-Fidjeh	15x10	B/N		
0819	C-1					Grupo	Varios	Pintura	PG Niños jugando	15x10	B/N		Numgherg
0820	C-1					Desconocido	Varios	Pintura	PP	10x15	Color		Czerneckiego, J.
0821	C-1					Grupo	Varios	Pintura Salón 1911	PG Niño dando unos pasos en la cocina con sus padres "les	10x15	B/N		JK

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									premiers pas. Die ersten Schritte" Eugene Thiéry				
0822	C-1						Varios	Pintura Salón 1911	PG Vacas en el río "Martin d'Octobre" F. Planquette	15x10	B/N		JK
0823	C-1					Desconocidos	Varios	Pintura Salón 1911	PG Pareja sentados en habitación "Interieur paisible. Friediches Heim" Guillaume Larrue	10x15	B/N		JK
0824	C-1					Grupo	Varios	Pintura Salón 1911	PG 2 mujeres sentadas en mesa y 1 de pie "Le dessert. Nachtsch" Marcel Rieder	10x15	B/N		JK
0825	C-1					Grupo	Varios	Pintura Salón 1911	PG Cortejo fúnebre por la calle "Enterrement en Bretagne. Funeral in Brittany. Ein Begrabniss in der Bretagne" H. Bellan Societé des artistes Française	15x10	B/N	ND	
0826	C-1					Desconocidas	Varios	Pintura Salón 1911	PG Madre con niña junta carnero "Les premiers pas. Die ersten Schritte" Leon Riket	15x10	B/N		JK
0827	C-1						Varios	Pintura Oilette	PG Paisaje con carro y casa	10x15	Color		Raphael Tuck & Son
0828	C-1						Varios	Pintura Oilette	PG Carruaje "the start"	15x10	Color		Raphael Tuck & Son
0829	C-1					Desconocido	Varios	Pintura Oilette	PG Hombre subiéndose a barca	15x10	Color		Raphael Tuck & Son
0830	C-1					Desconocidos	Varios	Pintura Oilette	PG Caminando por camino junto a casa	15x10	Color		Raphael Tuck & Sons
0831	C-1					Grupo	Varios	Pintura Oilette	PG Hombres en barca	15x10	Color		Raphael Tuck & Sons
0832	C-1					Desconocidos	Varios	Pintura Oilette	PG De espaldas junto a río	15x10	Color		Raphael Tuck & Sons
0833	C-1						Varios	Pintura Oilette	PG Barca en río	15x10	Color		Raphael Tuck & Sons
0834	C-1						Varios	Pintura con marco	PG Vacas J. Deltoos	15x10	B/N		DRGM
0835	C-1						Varios	Pintura con marco	PG Arado tirado por caballos J. Scherrewitz Chevaux de labour	15x10	B/N		DRGM

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0836	C-1						Varios	Pintura con marco	PG Carro por camino de nieve O. Eerleman En Hiver	15x10	B/N		DRGM
0837	C-1						Varios	Pintura con marco	PG Carro tirado por caballos O. Eerleman La Moisson	15x10	B/N		DRGM
0838	C-1						Varios	Pintura con marco	PG Paisaje nevado L. Apol Paysage d'Hiver	15x10	B/N		DRGM
0839	C-1						Varios	Pintura con marco	PG Paisaje con río nevado L. Apol L'Hiver	15x10	B/N		DRGM
0840	C-1					Grupo	Varios	Pintura con marco	PG Mujeres en puerto con cestas Ph. Sadée Retour de la pêche	15x10	B/N		DRGM
0841	C-1					Grupo	Varios	Pintura con marco	PG Niños jugando en la orilla J. Jsraels Enfants a la mer	15x10	B/N		DRGM
0842	C-1						Varios	Pintura con marco	PG Paisaje nevado L. Apol Paysage d'Hiver	15x10	B/N		DRGM
0843	C-1						Varios	Pintura con marco	PG Paisaje con río nevado L. Apol Route pres de Delft	15x10	B/N		DRGM
0844	C-1						Varios	Pintura con marco	PG Granja con caballos W. C. Nakken Ferme hollandaise	15x10	B/N		DRGM
0845	C-1						Varios	Pintura con marco	PG Granja con caballos W. C. Nakken Dans le Limbourg	15x10	B/N		DRGM
0846	C-1						Varios	Pintura con marco	PG Vacas en río P. Stortenbecker A l'abrenvoir	15x10	B/N		DRGM
0847	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Zambra gitana	15x10	Color		Barguño, Juan
0848	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Encierro por el campo	15x10	Color		Barguño, Juan
0849	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Cristo de Medinaceli por la calle Arenal	15x10	B/N		
0850	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	Pg Garrochistas	15x10	Color		Barguño, Juan
0851	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Toro con banderillas de fuego	15x10	Color		Coll Salietti, N.
0852	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Una capea	15x10	Color		Coll Salietti, N.
0853	C-1						Varios	Pintura M.	PG Paseo de coches por la	15x10	Color		Barguño, Juan

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
								Bertuchi	Feria de Sevilla				
0854	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Carruajes y caballos camino de los toros	15x10	Color		Coll Saliati, N.
0855	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Callejón plaza de toros con caballos ¡caballos!...¡caballos!	15x10	Color		Coll Saliati, N.
0856	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Hombre hablando con mujer en balcón Pelando la pava	10x15	Color		Coll Saliati, N.
0857	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Toreros sentados en plaza de toros Un descanso en la corrida	15x10	Color		Coll Saliati, N.
0858	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Paseíllo Salida de las cuadrillas	15x10	Color		Coll Saliati, N.
0859	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG El Ventorrillo (Sevilla)	15x10	Color		Barguño, Juan
0860	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG La verbena de San Juan	15x10	Color		Coll Saliati, N.
0861	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Semana Santa, mujeres con mantilla	10x15	Color		Coll Saliati, N.
0862	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Corrida de toros un adorno	15x10	Color		Coll Saliati, N.
0863	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Corrida de toros Una cogida	15x10	Color		Coll Saliati, N.
0864	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG La cruz de mayo	15x10	Color		Coll Saliati, N.
0865	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Corrida de toros Arrastre	15x10	Color		Coll Saliati, N.
0866	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Romería del Rocío	15x10	Color		Coll Saliati, N.
0867	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Un cotijo con gente	15x10	Color		Coll Saliati, N.
0868	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG 3 mujeres pasando por delante de 2 hombres El piropo	15x10	Color		Coll Saliati, N.
0869	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Bailadora Juerga gitana	10x15	Color		Coll Saliati, N.
0870	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Gente en la Feria de Sevilla	15x10	Color		Barguño, Juan
0871	C-1						Varios	Pintura M.	PG Hombre a caballo hablando	10x15	Color		Barguño, Juan

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
								Bertuchi	con mujer en terraza Pelando la pava				
0872	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Corrida de toros Un pase ayudado	15x10	Color		Coll Saliati, N.
0873	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Corrida de toros La estocada de la muerte	15x10	Color		Coll Saliati, N.
0874	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Corrida de toros Salida del chiquero	15x10	Color		Coll Saliati, N.
0875	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Corrida de toros Pidiendo la llave	15x10	Color		Coll Saliati, N.
0876	C-1						Varios	Pintura M. Bertuchi	PG Romería del Rocío	15x10	Color		Barguño, Juan
0877	C-1						Varios	Pintura Cusachs	PG Soldado a caballo 1902	10x15	Color		LB
0878	C-1						Varios	Pintura Cusachs	PG Soldado a caballo 1902	10x15	Color		LB
0879	C-1						Varios	Pintura Cusachs	PG Soldado a caballo de espaldas 1902	10x15	Color		LB
0880	C-1						Varios	Pintura Verdugo Landi	PG Barco en puerto de Santander 1904	10x15	B/N		TG
0881	C-1						Varios	Pintura Verdugo Landi	PG Barco de Vapor Torre del Oro 1904	10x15	B/N		TG
0882	C-1						Varios	Pintura Verdugo Landi	PG Buques ingleses 1904	10x15	B/N		TG
0883	C-1						Varios	Pintura Verdugo Landi	PG Barcos en puerto de Málaga	10x15	B/N		TG
0884	C-1						Varios	Pintura Verdugo Landi	PG Barco en puerto de Málaga	10x15	B/N		TG
0885	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús en muñecos de arcilla L'atelier de Nazareth	10x15	B/N		AN
0886	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús en muñecos de arcilla Parmi les docteurs	10x15	B/N		AN
0887	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús en muñecos de arcilla L'enfant Jesus retrouv�	10x15	B/N		AN
0888	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús en muñecos de arcilla L'enfant modele	10x15	B/N		AN
0889	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús en muñecos de	10x15	B/N		AN

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									arcilla Le retour d'eguple				
0890	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús en muñecos de arcilla La fuite en Egypte	10x15	B/N		AN
0891	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús en muñecos de arcilla L'adoration des mages	10x15	B/N		AN
0892	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús en muñecos de arcilla La nativité	10x15	B/N		AN
0893	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús en muñecos de arcilla La visitation	10x15	B/N		AN
0894	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús en muñecos de arcilla L'annonciation	10x15	B/N		AN
0895	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras Una tarde junto al río Nilo	15x10	Color		Rommler & Jonas
0896	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras Calle del Cairo	10x15	Color		Rommler & Jonas
0897	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas Escrituras El Cairo, vista desde el Hotel del Nilo	15x10			Rommler & Jonas
0898	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras La esfinge de Simón	15x10	Color		Rommler & Jonas
0899	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras Templo de Ramses en Tebas	15x10	Color		Rommler & Jonas
0900	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) 1ª Serie Retrato Iº: Adam y Eva están echados del paraíso Libro de Moises 10, 3, 23-24	15x10	Color		H.K. & Co
0901	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) 1ª Serie Retrato IIº: Caino y Abeles Libro de Moises 10, 4, 3-8	15x10	Color		H.K. & Co
0902	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) 1ª Serie Retrato IIIº: El diluvio Libro de Moises	15x10	Color		H.K. & Co

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									10, 7, 17-21				
0903	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) 1ª Serie Retrato IVº: El fin del diluvio Libro de Moises 10, 8, 8-8	15x10	Color		H.K. & Co
0904	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) 1ª Serie Retrato Vº: Abraham y los tres ángeles Libro de Moises 10, 8, 1-12	15x10	Color		H.K. & Co
0905	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) 1ª Serie Retrato Vº: Salvación de Lots Libro de Moises 10, 19, 15-26	15x10	Color		H.K. & Co
0906	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) 1ª Serie Retrato VIIº: Hagar e Ismael en el desierto Libro de Moises 10, 21, 14-18	15x10	Color		H.K. & Co
0907	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) 1ª Serie Retrato VIIIº: Sacrificio de Isaac Libro de Moises 10, 22, 1-6	15x10	Color		H.K. & Co
0908	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) 1ª Serie Retrato IXº: Rebeca en el puente Libro de Moises 10, 24, 10-15	15x10	Color		H.K. & Co
0909	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) 1ª Serie Retrato Xº: Isaac bendice a Jacobo Libro de Moises 10, 27, 1-18	15x10	Color		H.K. & Co
0910	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) 1ª Serie Retrato	15x10	Color		H.K. & Co

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									XIº: Sueño de Jacobo Libro de Moises 10, 28, 10-12				
0911	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) 1ª Serie Retrato XIIº: José está vendido por sus hermanos Libro de Moises 10, 37, 18-32	15x10	Color		H.K. & Co
0912	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIª Serie, 12 exposiciones Retrato Iº: Josué y la majer de Putifar Libro de Moises 10, 39, 7-12	15x10	Color		H.K. & Co
0913	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIª Serie, 12 exposiciones Retrato IIº: Josué interpreta los sueños del faraón Libro de Moises 10, 41, 1-43	15x10	Color		H.K. & Co
0914	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIª Serie, 12 exposiciones Retrato IIIº: Josué se da a conocer a sus hermanos Libro de Moises 10, 45, 1-15	15x10	Color		H.K. & Co
0915	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIª Serie, 12 exposiciones Retrato IVº: Israel se dirige a Egipto Libro de Moises 10, 46, 1	15x10	Color		H.K. & Co
0916	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIª Serie, 12 exposiciones Retrato Vº: Esclavitud de Israel a Egipto Libro de Moises IIº, 1,11	15x10	Color		H.K. & Co
0917	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIª Serie, 12	15x10	Color		H.K. & Co

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									exposiciones Retrato VIº: Descubrimiento y salvación de Moises Libro de Moises IIº, 2, 1-10				
0918	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIª Serie, 12 exposiciones Retrato VIIº: Moises y Aarón ante el faraón Libro de Moises IIº, 7,10	15x10	Color		H.K. & Co
0919	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIª Serie, 12 exposiciones Retrato VIIIº: El fin de los Egipcios en el mar de rojo Libro de Moises IIº, 14, 28	15x10	Color		H.K. & Co
0920	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIª Serie, 12 exposiciones Retrato IXº: Moises hace brotar agua de la roca Libro de Moises IIº, 17, 6	15x10	Color		H.K. & Co
0921	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIª Serie, 12 exposiciones Retrato Xº: Moises reza por la victoria de Israel sobre los Amalequitas Libro de Moises IIº, 17,12	15x10	Color		H.K. & Co
0922	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIª Serie, 12 exposiciones Retrato XIº: Moises rompe las tablas de la ley Libro de Moises IIº, 32, 19	15x10	Color		H.K. & Co
0923	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIª Serie, 12 exposiciones Retrato XIIº: Los emisarios regresan de Canaan Libro de Moises IVº, 13, 28-28	15x10	Color		H.K. & Co

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0924	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIIª Serie Retrato Iº: Israel se encamina de pie y pierna al través del Jordán con el arca del testamento Josué 3 cap 17 verso	15x10	Color		H.K. & Co
0925	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIIª Serie Retrato IIº: Destrucción de la muralla de Jeriche Josué 6 cap 20 verso	15x10	Color		H.K. & Co
0926	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIIª Serie Retrato IIIº: Josué manda al sol que pare Josué 10 cap 12 verso	10x15	Color		H.K. & Co
0927	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIIª Serie Retrato IVº: Josué hace presa en 5 reyes en la caverna de Maqueda Josué 10 cap 23 verso	15x10	Color		H.K. & Co
0928	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIIª Serie Retrato Vº: Yael y Sisera Juez 4 cap 22 verso	15x10	Color		H.K. & Co
0929	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIIª Serie Retrato VIº: Himno triunfa de Debora Juez 5 cap 1 verso	15x10	Color		H.K. & Co
0930	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIIª Serie Retrato VI Iº: Aquí a espada del Señor y Gideón Juez 7 cap 10 verso	15x10	Color		H.K. & Co
0931	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIIª Serie Retrato Iº:	15x10	Color		H.K. & Co

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									A hija de Jefta va a encontrar a su padre Juez 11 cap 34 verso				
0932	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIIª Serie Retrato IXº: Luto de la hija de Jefta y de sus compañeros Juez 11 cap 38 verso	15x10	Color		H.K. & Co
0933	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIIª Serie Retrato Xº: Sinson mata a un león Juez 14 cap 6 verso	15x10	Color		H.K. & Co
0934	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIIª Serie Retrato XIº: Sinson mata de porrazos a los filiseos Juez 15 cap 15 verso	15x10	Color		H.K. & Co
0935	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IIIª Serie Retrato XIIº: Sinson y Dalila Juez 16 cap 17 verso	15x10	Color		H.K. & Co
0936	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) Vª Serie 3. Juicio de Dios en el monte Carmein	15x10	Color		H.K. & Co
0937	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) Vª Serie 12. Tobías y el ángel	15x10	Color		H.K. & Co
0938	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) Vª Serie 4. El ángel del Señor se aparece al profeta Elías	15x10	Color		H.K. & Co
0939	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) Vª Serie 5. Filas sube a los cielos en carro de	15x10	Color		H.K. & Co

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									fuego				
0940	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) Vª Serie 6. Lamentos de los presos de Babel	15x10	Color		H.K. & Co
0941	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) Vª Serie 7. Enfermedad y paciencia de Job	15x10	Color		H.K. & Co
0942	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) Vª Serie 8. Festín del rey Baltasar	15x10	Color		H.K. & Co
0943	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) Vª Serie 9. Daniel en la cueva de los leones	15x10	Color		H.K. & Co
0944	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) Vª Serie 10. Susana en el baño	15x10	Color		H.K. & Co
0945	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) Vª Serie 11. Judit muestra al pueblo la cabeza de Holofernes	15x10	Color		H.K. & Co
0946	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIª Serie Retrato Iº: La anunciación Ev. Lucas 1, 28	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0947	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIª Serie Retrato IIº: La visitación de María Santísima Ev. Lucas 1, 42	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0948	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIª Serie Retrato	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									IIIº: El ángel anuncia a los pastores la Natividad de Jesucristo Ev. Lucas 2, 9				
0949	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIª Serie Retrato IVº: La adoración de los pastores Ev. Lucas 2, 16	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0950	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIª Serie Retrato Vº: La presentación de Jesús en el templo y predicción de Simeón Ev. Lucas 2, 29	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0951	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIª Serie Retrato VIº: La adoración de los reyes Ev. Mateo 2, 11	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0952	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIª Serie Retrato VIIº: La huida a Egipto Ev. Mateo 2, 14	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0953	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIª Serie Retrato VIIIº: El descanso de la huida de Egipto Ev. Mateo 2, 14	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0954	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIª Serie Retrato IXº: El niño Jesús en el templo discutiendo entre los doctores Ev. Lucas 2, 16	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0955	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIª Serie Retrato Xº: Juan Bautista predicando en el desierto Ev. Mateo 3, 1	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0956	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIª Serie Retrato XIº: El bautismo de Jesucristo Ev. Mateo 3, 16	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0957	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIª Serie Retrato XIIº: La tentación de Jesucristo Ev. Mateo 4, 8	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0958	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIª Serie Retrato Iº: Las bodas de Caná Ev. San Juan 2,1-11	15x10	Color		
0959	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIª Serie Retrato IIº: Jesús y la Samaritana Ev. San Juan 4,1-12	15x10	Color		
0960	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIª Serie Retrato IIIº: Pesca milagrosa Ev. San Lucas 5, 1-11	15x10	Color		
0961	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIª Serie Retrato Iº: Jesús en la Sinagoga de Nazareth Ev. Lucas 4, 16-30	15x10	Color		
0962	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIª Serie Retrato IVº: El Fariseo y el Publicano	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0963	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIª Serie Retrato IVº: Multiplicación de los panes y de los peces Ev. Mateo 14, 13-21	15x10	Color		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0964	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIª Serie Retrato VIº: Resurrección del hijo de la viuda de Naim Ev. Lucas 7, 11-17	15x10	Color		
0965	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIª Serie Retrato VIIº: Jesús curando a los enfermos Ev. Mateo 11, 2-6	15x10	Color		
0966	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIª Serie Retrato VIIIº: Resurrección de la hija de Jairo Ev. Mateo 9, 18-28	15x10	Color		
0967	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIª Serie Retrato IXº: Jesús, amigo de los niños Ev. Mateo 10, 13-16	15x10	Color		
0968	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIª Serie Retrato Xº: Jesús anda sobre las aguas Ev. Mateo 14, 22-33	15x10	Color		
0969	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIª Serie Retrato XIº: Jesús en casa de María y Marta Ev. Mateo 10, 38-42	15x10	Color		
0970	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIª Serie Retrato XIIº: La transfiguración de Jesús Ev. Lucas 9, 28-36	15x10	Color		
0971	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIIª Serie Retrato Iº: El Sermón de la Montaña	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0972	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIIª Serie Retrato IIº: El buen Samaritano	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0973	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIIª Serie Retrato IIIº: La vuelta del hijo Pródigo	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0974	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIIª Serie Retrato Vº: Jesús y la mujer adúltera	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0975	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIIª Serie Retrato VIº: Resurrección de Lázaro	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0976	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIIª Serie Retrato VIIº: Dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0977	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIIª Serie Retrato VIIIº: Je'sus llorando sobre Jerusalém	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0978	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIIª Serie Retrato IXº: Jesús arroja a los mercaderes del templo	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0979	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIIª Serie Retrato Xº: Jesús y la Marta	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0980	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIIª Serie Retrato XIº: Jesús entrando en	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									Jerusalem				
0981	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) VIIIª Serie Retrato XIIº: La última cena	15x10	Color		Kunstverlag "Palette" G.m.b.H.
0982	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IXª Serie Retrato Iº: Jesucristo en el Huerto de la Gethsemani orando	15x10	Color		
0983	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IXª Serie Retrato IIº: Prisión de Jesucristo	15x10	Color		
0984	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IXª Serie Retrato IIIº: Jesucristo ante el gran Sacerdote Caifás	15x10	Color		
0985	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IXª Serie Retrato IVº: San Pedro niega al Señor	15x10	Color		
0986	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IXª Serie Retrato Vº: Insultando al Redentor	15x10	Color		
0987	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IXª Serie Retrato VIº: Jesucristo ante Pilato	15x10	Color		
0988	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IXª Serie Retrato VIIº: Jesucristo cargando con la cruz	15x10	Color		
0989	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IXª Serie Retrato VIIIº: El calvario de Jesucristo	15x10	Color		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0990	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IXª Serie Retrato IXº: Jesucristo consolando al pueblo	15x10	Color		
0991	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IXª Serie Retrato Xº: Jesucristo en la cruz	15x10	Color		
0992	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IXª Serie Retrato XIº: Bajando a Jesucristo de la cruz	15x10	Color		
0993	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) IXª Serie Retrato XIIº: Enterrando a Jesucristo	15x10	Color		
0994	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) Xª Serie Retrato Vº: Jesús y los dos discípulos en Ammaús Ev. De San Lucas 24, 13-35	15x10	Color		
0995	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) Xª Serie Retrato VIº: Ascensión de Jesucristo Actos apostólicos 1, 4-9	15x10	Color		
0996	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) Xª Serie Retrato VIIº: La avenida del Espíritu Santo Actos apostólicos 2, 1-4	15x10	Color		
0997	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) Xª Serie Retrato VIIIº: Apedreamiento de San Estefan Actos apostólicos 7, 57-59	15x10	Color		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
0998	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) Xª Serie Retrato IXº: La conversión de San Pablo Actos apostólicos 9, 1-8	15x10	Color		
0999	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) Xª Serie Retrato XIº: San Pablo ante Festo y Agripa Actos apostólicos 26, 24-25	15x10	Color		
1000	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús, Sagradas escrituras (Imágenes del viejo Testamento) Xª Serie Retrato XIIIº: La llegada de San Pablo a Roma Actos apostólicos 28, 16				
1001	C-1						Varios	Tauromaquia	PG Cuadrilla-Gallo, Gallito, Machaquito En cuaderno rojo: "Recuerdo de la corrida de toros. 12 tarjetas postales en color No. 71"	10x15	Color		
1002	C-1						Varios	Tauromaquia	PG Suerte de pica En cuaderno rojo: "Recuerdo de la corrida de toros. 12 tarjetas postales en color No. 71"	15x10	Color		
1003	C-1						Varios	Tauromaquia	PG Suerte de pica-Caída peligrosa En cuaderno rojo: "Recuerdo de la corrida de toros. 12 tarjetas postales en color No. 71"	15x10	Color		
1004	C-1						Varios	Tauromaquia	PG Gallito en un quite En cuaderno rojo: "Recuerdo de la corrida de toros. 12 tarjetas postales en color No. 71"	15x10	Color		
1005	C-1						Varios	Tauromaquia	PG Suerte de banderillas En cuaderno rojo: "Recuerdo de la corrida de toros. 12 tarjetas postales en color No. 71"	15x10	Color		
1006	C-1						Varios	Tauromaquia	PG Antonio Fuente jugando con el toro En cuaderno rojo:	15x10	Color		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									"Recuerdo de la corrida de toros. 12 tarjetas postales en color No. 71"				
1007	C-1						Varios	Tauromaquia	PG Vicente Pastor pasando de muleta En cuaderno rojo: "Recuerdo de la corrida de toros. 12 tarjetas postales en color No. 71"	15x10	Color		
1008	C-1						Varios	Tauromaquia	PG Manolete pasando de muleta En cuaderno rojo: "Recuerdo de la corrida de toros. 12 tarjetas postales en color No. 71"	15x10	Color		
1009	C-1						Varios	Tauromaquia	PG Gallo preparándose para matar En cuaderno rojo: "Recuerdo de la corrida de toros. 12 tarjetas postales en color No. 71"	15x10	Color		
1010	C-1						Varios	Tauromaquia	PG Torquito entrando a matar En cuaderno rojo: "Recuerdo de la corrida de toros. 12 tarjetas postales en color No. 71"	15x10	Color		
1011	C-1						Varios	Tauromaquia	PG Bombita descabellando En cuaderno rojo: "Recuerdo de la corrida de toros. 12 tarjetas postales en color No. 71"	15x10	Color		
1012	C-1						Varios	Tauromaquia	PG Gallo después de una estocada En cuaderno rojo: "Recuerdo de la corrida de toros. 12 tarjetas postales en color No. 71"	15x10	Color		
1013	C-1					Desconocido	Varios	Pintura	PG Pastor con oveja "El divino pastor" B.E.Murillo	10x15	Color		Stengel & Co
1014	C-1						Varios	Religión	PG Imagen del Santísimo Cristo de la Muerte Capilla de la Universidad de Sevilla	10x15	B/N	Mumbrú	HMS
1015	C-1						Varios	Religión	PG Imagen de niño Jesús Oh querido y amado Niño Jesús hazme amar la cruz Hermandad de Ntro. P. Jesús de la pasión	7 x12	Color		Macía Scu. de Bayo

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									festividad de la Merced Comunión General. 14-9-1910				
1016	C-1						Varios	Bodegón	PG Cesta con huevos y pollitos Heufeuses Paques	10x15	Color	Moreau in Kivatizky	
1017	C-1						Varios	Bodegón	PG Mesa con vasos, botella y dos gatos	15x10	B/N		Lohmann, Asnieres
1018	C-1					Desconocido	Varios	Pintura	PG Con capa y armadura en el suelo	10x15	Color		
1019	C-1						Varios	Religión	PG Imagen de San Juan Nepomuceno	10x15	B/N		Torgis
1020	C-1						Varios	Documento	Invitación Parroquia de San Juan el Real Festividad de la Santísima Virgen de la medalla milagrosa 27 de noviembre de 1946 A las once se celebrará una misa rezada. Durante ela se interpretará música religiosa de Orquesta	15x10	B/N		
1021	C-1						Varios	Religión	PG Imagen de Virgen	10x15	B/N		
1022	C-1					Desconocidos	Varios	Pintura	PG Pareja sentada junto a árbol frutal	10x15	Color	Fotocelere	
1023	C-1						Varios	Bodegón	PG Cesta con huevos y pollitos Bonnes paques	10x15	B/N		
1024	C-1						Varios	Religión	PG Imagen de Cristo con niño	10x15	B/N		
1025	C-1						Varios	Religión	PG Imagen de cura con aureola y niño Jesús	10x15	B/N		GGCo
1026	C-1					Desconocidos	Retrato	Niños	PG 1 niño y 1 niña sentados comiendo fruta	10x15	Color		Munk, M.
1027	C-1					Desconocidos	Retrato	Niños	PG 1 niño y 1 nina en balsa remando	10x15	Color		Munk, M.
1028	C-1						Varios	Bodegón	PG Cesta con huevos y pollitos Heureuses Paques	10x15	B/N		
1029	C-1					Desconocidos	Retrato	Niños	PG Escena del pesebre	10x15	Color		
1030	C-1					Grupo	Varios	Pintura	PG Pareja paseando a la puerta de iglesia Serie I de la 12 N°7 La salida de la iglesia Turina	10x15	Color		
1031	C-1						Varios	Documento	Tajeta postal con dibujo Cinco redoncheles para fotos	10x15	B/N		Hijos de Ferrer

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1032	C-1						Retrato	Pintura	PG Mendigos y novios a la puerta de a iglesia Los dos extremos R. Rodríguez	15x10	B/N		
1033	C-1					Desconocidos	Varios	Niños	PG 1 niño y 1 niña haciendo popas de jabón SB Pearre	10x15	Color		Munk, M.
1034	C-1						Varios	Leyendas Zorilla	PG Fiesta de época "Cuando hay en Castilla entera. En armas y amor ilustre" J. Aranda	15x10	B/N		Hauser y Menet
1035	C-1						Varios	Leyendas Zorilla	PG Hombres dándose la mano en callejón "Hallo asido de la mano con un hombre al Capitán" J. Aranda	15x10	B/N		Hauser y Menet
1036	C-1						Varios	Leyendas Zorilla	PG Escena de teatro "¿Para quién abren la hoyo? Le dijo; y el enlutado le contestó de contado: Para el capitán Montoyado" J. Aranda	10x15	B/N		Hauser y Menet
1037	C-1						Varios	Leyendas Zorilla	PG Hombres a caballo "Muerta la lumbre solar, iba la noche cerrada, y dos ginetes cruzando, a caballo un olivar" J. Aranda	10x15	B/N		Hauser y Menet
1038	C-1						Varios	Leyendas Zorilla	PG Hombres a caballo "Echó pie a tierra el primero, y dar la brida al de atrás, le dijo: Aquí esperarás, y el otro dijo: Aquí espero J. Aranda	15x10	B/N		Hauser y Menet
1039	C-1						Varios	Leyendas Zorilla	PG 1 hombre sentado y 1 hombre levantándose "y don Fadrique, colerico, en pie a su lado, las frases, le dirige más violentas, que hallé para provocarle" J. Aranda	15x10	B/N		Hauser y Menet
1040	C-1						Varios	Leyendas Zorilla	PG Monja sentada junto a ventana "Tal vez desde una ventana, al ver la inmensa campiña, donde cruza una aldeana, trocar su sayal de lana, quiso por una basquiña" J. Aranda	10x15	B/N		Hauser y Menet
1041	C-1						Varios	Leyendas	PG Gente rezando en capilla	15x10	B/N		Hauser y

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
								Zorilla	"Está el capitán en pie, en medio de la ancha nave, y a la verdad que no sabe, ni que pase, ni que ve" J. Aranda				Menet
1042	C-1						Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso delante de iglesia	15x10	B/N	Cervera	
1043	C-1						Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso con gente	15x10	B/N		
1044	C-1						Varios	Boda	PG Novios caminando entre gente	15x10	B/N		
1045	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Imagen de Nuestro Padre Jesús del Silencio	10x15	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1046	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Imagen de la Nuestra Señora de la Amargura	10x15	B/N	Serrano	
1047	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Imagen de la Virgen de la Esperanza	10x15	B/N	Serrano	
1048	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Imagen de Nuestro Padre Jesús de la Pasión	10x15	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1049	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Imagen de Nuestro Padre Jesús de la Pasión	10x15	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1050	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos saliendo de la iglesia	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1051	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Imagen Virgen de la Estrella	10x15	B/N		
1052	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Imagen de la Virgen de la Presentación	10x15	B/N	Serrano	
1053	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Imagen del Cristo de la Expiración	10x15	B/N	Serrano	
1054	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Mujeres con mantilla en balcón	15x10	B/N	Serrano	
1055	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Sagrada Cena Sacramental	15x10	B/N		
1056	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Sagrada Cena	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									sacramental saliendo de la iglesia				
1057	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Nuestra Señora del Subterráneo saliendo de la iglesia	15x10	B/N		
1058	C-1	Andalucía	Sevilla	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Nuestra Señora del Subterráneo	15x10	B/N	Serrano	
1059	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos en la calle	15x10	B/N	Serrano	
1060	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Buena Muerte	15x10	B/N		
1061	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Nuestra Señora de la Hiniesta	10x15	B/N	Serrano	
1062	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Nuestra Señora de la Hiniesta por las calles	15x10	B/N	Serrano	
1063	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Nuestra Señora de la Hiniesta	15x10	B/N	Serrano	
1064	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Nuestra Señora de la Hiniesta	15x10	B/N		
1065	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos junto a la puerta de la iglesia	15x10	B/N		
1066	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos junto a puerta	15x10	B/N		
1067	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos de las Penas caminando	15x10	B/N	Serrano	
1068	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de las Penas junto a la iglesia	15x10	B/N		
1069	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de Gracia y	15x10	B/N	Serrano	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									Esperanza por las calles				
1070	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos de las Penas por las calle	15x10	B/N		
1071	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Cristo de las Penas saliendo de la iglesia	15x10	B/N		
1072	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de las Penas saliendo de la iglesia	15x10	B/N		
1073	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la cofradía de las Penas por el puente de Triana	15x10	B/N		
1074	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la Anarguna entre calles	15x10	B/N	Serrano	
1075	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santo, procesión, paso del Cristo del Silencio saliendo de la iglesia	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1076	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo del Silencio con nazarenos	15x10	B/N		
1077	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Amargura	15x10	B/N		Heras, Eulogio de las
1078	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos del Cristo de las Aguas saliendo de la iglesia	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1079	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos del Cristo de las Aguas	15x10	B/N	Serrano	
1080	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la Salud y Buen Viaje delante de paso	15x10	B/N		
1081	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos con paso de la Virgen de los Desamparados	15x10	B/N	Serrano	
1082	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de los	10x15	B/N	Serrano	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									Desemparados				
1083	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de los Desemparados	15x10	B/N	Serrano	
1084	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de los Desemparados	10x15	B/N	Serrano	
1085	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la Candelaria con cruz	10x15	B/N	Serrano	
1086	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la Candelaria con cruz	15x10	B/N	Serrano	
1087	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la Candelaria	15x10	B/N	Serrano	
1088	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la Candelaria de espaldas	15x10	B/N	Serrano	
1089	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la Candelaria con cruces	15x10	B/N		
1090	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la Candelaria saliendo de la iglesia	15x10	B/N	Serrano	
1091	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Salud con nazarenos de espaldas	15x10	B/N	Sánchez del Pando	
1092	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos y paso del Cristo de la Salud	15x10	B/N	Serrano	
1093	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Salud con nazarenos delante	15x10	B/N	Serrano	
1094	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Candelaria	15x10	B/N	Serrano	
1095	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen del Dulce Nicolás, saliendo de la iglesia	15x10	B/N		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1096	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen del Dulce Nicolás, saliendo de la iglesia	15x10	B/N		
1097	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la Sagrada Presentación caminando	15x10	B/N	Serrano	
1098	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos del Refugio caminando	15x10	B/N	Serrano	
1099	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos del Refugio	15x10	B/N	Serrano	
1100	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Cristo de la cofradía del Refugio	15x10	B/N	Sánchez del Pando	
1101	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Cristo de la cofradía del Refugio en la calle de San Bernardo	15x10	B/N	Serrano	
1102	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la cofradía del Refugio, pasando por San Esteban	15x10	B/N	Serrano	
1103	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la cofradía del Refugio, pasando por San Esteban	15x10	B/N	Serrano	
1104	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Salud	15x10	B/N	Serrano	
1105	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Salud	15x10	B/N	Serrano	
1106	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen del Refugio con nazarenos en su barrio	15x10	B/N	Serrano	
1107	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen del Refugio con nazarenos en su barrio	15x10	B/N	Serrano	
1108	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen del Refugio saliendo de su iglesia	15x10	B/N	Serrano	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1109	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen del Refugio por el puente de San Bernardo	15x10	B/N	Serrano	
1110	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen del Refugio por el puente de San Bernardo	15x10	B/N		
1111	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen del Refugio en un callejón	15x10	B/N	Serrano	
1112	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen del Refugio entrando en la calle Tetuán	15x10	B/N	Serrano	
1113	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen del Refugio en la Campana	15x10	B/N	Serrano	
1114	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen del Refugio en la plaza de San Francisco	10x15	B/N	Serrano	
1115	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo del Buen Fin	15x10	B/N		
1116	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Piedra, saliendo de su capilla	15x10	B/N	Serrano	
1117	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la cofradía de la Piedra	10x15	B/N	Serrano	
1118	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la cofradía de la Piedra	15x10	B/N	Serrano	
1119	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Caridad, de la Cofradía de la Piedra	15x10	B/N	Serrano	
1120	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo del Prendimiento saliendo de su capilla	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1121	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo del Prendimiento	15x10	B/N	Sánchez del Pando	
1122	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos del Cristo de la	15x10	B/N		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									Fundación				
1123	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos del Cristo de la Fundación	15x10	B/N		
1124	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos del Cristo de la Fundación	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1125	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos del Cristo de la Fundación	15x10	B/N		
1126	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos del Cristo de la Fundación	15x10	B/N	Serrano	
1127	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos del Cristo de la Fundación	15x10	B/N	Serrano	
1128	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso y nazarenos de la cofradía del Cristo de la Fundación	15x10	B/N		
1129	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de los Ángeles	15x10	B/N		
1130	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de los Ángeles con nazarenos	15x10	B/N	Serrano	
1131	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de los Ángeles y nazarenos	15x10	B/N	Serrano	
1132	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la Cofradía de los Ángeles pidiendo paso a las autoridades	15x10	B/N	Serrano	
1133	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la cofradía de los Ángeles, en la plaza de San Francisco	15x10	B/N	Sánchez del Pando	
1134	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de los Ángeles en la plaza de San Francisco	15x10	B/N	Serrano	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1135	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de los Ángeles en la plaza de San Francisco	15x10	B/N	Serrano	
1136	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de los Ángeles en la plaza de San Francisco	15x10	B/N	Serrano	
1137	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Fundación en la plaza de San Francisco	15x10	B/N	Serrano	
1138	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Fundación en la Plaza de San Francisco	15x10	B/N	Serrano	
1139	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Imagen del Cristo de la Pasión	15x10	B/N		
1140	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen entrando en callejuela	15x10	B/N	Serrano	
1141	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos junto a muralla	15x10	B/N	Serrano	
1142	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Cristo saliendo de iglesia	15x10	B/N	Serrano	
1143	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la cofradía del Sagrado Decreto	15x10	B/N		
1144	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de las Cinco Llagas	15x10	B/N		
1145	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Cristo de la cofradía del Sagrado Decreto en la plaza de San Francisco	15x10	B/N	Serrano	
1146	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Exaltación	15x10	B/N	Serrano	
1147	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Exaltación	15x10	B/N	Serrano	
1148	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Exaltación	15x10	B/N	Serrano	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1149	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Oración del Huerto	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1150	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de Rosario saliendo de iglesia	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1151	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Victoria saliendo de la fábrica de tabaco	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1152	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Victoria saliendo de la fábrica de tabaco	15x10	B/N	Serrano	
1153	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Victoria	15x10	B/N		
1154	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Victoria	15x10	B/N	Serrano	
1155	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Victoria	15x10	B/N	Serrano	
1156	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Oración del Huerto	15x10	B/N	Serrano	
1157	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de Pasión saliendo de la iglesia del Salvador	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1158	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Concepción entrando en su iglesia	15x10	B/N	Serrano	
1159	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo del Gran Poder entrando en iglesia	15x10	B/N	Serrano	
1160	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo del Gran Poder entrando en su iglesia	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1161	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo del Gran Poder entrando en su iglesia	15x10	B/N	Serrano	
1162	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de Mayor	10x15	B/N	Serrano	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									Dolor entrando en su iglesia				
1163	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la Esperanza	10x15	B/N	Serrano	
1164	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la Esperanza	15x10	B/N	Serrano	
1165	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Sentencia de Cristo	15x10	B/N		
1166	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos de la cografía de la Esperanza	15x10	B/N	Serrano	
1167	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Esperanza	10x15	B/N		
1168	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Esperanza	15x10	B/N		
1169	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Esperanza entrando en San Gil	15x10	B/N		
1170	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos del Calvario	15x10	B/N	Serrano	
1171	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo y nazarenos de la cofradía del Calvario	15x10	B/N	Serrano	
1172	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo del Calvario	15x10	B/N	Serrano	
1173	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo del Calvario	10x15	B/N	Serrano	
1174	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de Tres caídas	15x10	B/N		
1175	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Esperanza	15x10	B/N		
1176	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la Esperanza por el puente de Triana	15x10	B/N	Serrano	
1177	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión,	15x10	B/N		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									paso de la Virgen de la Esperanza por el puente de Triana				
1178	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Cristo de la cofradía de la Esperanza	15x10	B/N		
1179	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de la cofradía de la Esperanza	15x10	B/N		
1180	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Salud	15x10	B/N	Serrano	
1181	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Salud	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1182	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Salud	15x10	B/N	Serrano	
1183	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Salud	15x10	B/N	Serrano	
1184	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Salud en la Plaza Nueva	15x10	B/N	Serrano	
1185	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Salud en la Campana	15x10	B/N	Serrano	
1186	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Expiración por el puente de Triana	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1187	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Cristo de la Expiración	15x10	B/N		
1188	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del cristo de la Expiración en la palza de San Francisco	10x15	B/N	Serrano	
1189	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen del Patrocinio en el puente de Triana	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1190	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión del Corpus, cruces parroquiales	15x10	B/N		
1191	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión del Corpus	15x10	B/N		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1192	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión del Corpus, en la plaza de San Francisco	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1193	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Procesión del Rocío	PG Carretas de la Virgen	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1194	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de los Reyes saliendo de la catedral	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1195	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de los Reyes saliendo de la catedral	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1196	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen de las Aguas por la plaza del Salvador	15x10	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1197	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Religión	PG Imagen de la Virgen de la Soledad	10x15	B/N	Leopoldo	
1198	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Imagen del Cristo de la Pasión	10x16	B/N		
1199	C-1	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos	8 x10	B/N		
1200	C-1					Desconocida	Retrato	Con dedicatoria	PG Sentada en respaldo de banco Dedicatoria de José Luis a María: "queridísima Maruja te deso miles de felicidades..."	15x10	Color		CB
1201	C-1					Desconocida	Retrato	Con dedicatoria	PG De perfil con flores Dedicatoria de Pepita a Turina: "Muchas felicidades, te deseo el día de tu santo tu prima que te quiere"	10x15	Color		A Noyer
1202	C-1					Desconocida	Retrato	Con dedicatoria	PG Sentada con jarrón en la mano. Dedicatoria de Obdulia Turina a María: "María me gusta mucho la postal, muchos besos de tu hermana"	10x15	Color		GLCo
1203	C-1					Desconocidas	Retrato	Con dedicatoria	PG Sentadas vestidas de alrequin. Arlequin a l'ecole. Et qu'il n'en est pas un sur mille. Qui vaut la leçon d'arlequin. Dedicatoria: "Mademoiselle	10x15	B/N		S.I.P.

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									Concha Turina elle a deja derisc jours parce..."				
1204	C-1					Grupo	Retrato	Con dedicatoria	PM 1 hombre, 1 mujer y 2 niños tomando el te Dedicatoria de Manolo a María Turina: "A mi queridísima prima María: le manda muchos abrazos y felicidades su primo"	15x10	Color		A Noyer
1205	C-1	España	Islas Canarias	Santa Cruz de Tenerife	Icod de los Vinos		Paisaje	Con dedicatoria	PG Vista de la ciudad con montaña Dedicatoria de Criso a Obdulia Turina: "24 de mayo de 1928. Querida Obdulia, gracias por tu carta; el domingo 27 estaré para Cádiz..."	15x10	Color	F.B	
1206	C-1	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián	Grupo	Retrato		PG 6 chicas caminando por playa	15x10	B/N	Photo-Carte	
1207	C-1					Rohs, Marta	Retrato		PM Con las manos juntas	10x15	B/N	Echte	Zuinger
1208	C-1					Rohs, Marta	Retrato		PG En escenario	10x15	B/N		Echte
1209	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile por las puerta del Sol	15x10	B/N		
1210	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile del cortejo Real junto a las Cortes	15x10	B/N		
1211	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile de ingenieros por el Prado	15x10	B/N		
1212	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile de la caballería Mora	15x10	B/N		
1213	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Defile de los Regulares de África	15x10	B/N		
1214	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile de Artillería de montaña	15x10	B/N		
1215	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile de la Guardia Civil a caballo	15x10	B/N		
1216	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile de la Guardia Civil	15x10	B/N		
1217	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Defile de Infantería	15x10	B/N		
1218	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile del Cortejo Real	10x15	B/N		
1219	C-1	España					Varios	Ejército	PG Desfile de Caballería	15x10	B/N		
1220	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile de la Artillería a caballo	15x10	B/N		
1221	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile de Caballería	15x10	B/N		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1222	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo	15x10	B/N		
1223	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile Infantería de Marina	15x10	B/N		
1224	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile	15x10	B/N		
1225	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile de la banda de gaitas del Ministerio del Ejército	15x10	B/N		
1226	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile de la Guardia Civil	15x10	B/N		
1227	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile de la Guardia Civil	15x10	B/N		
1228	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile a caballo de la Artillería	15x10	B/N		
1229	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile policía motorizada	15x10	B/N		
1230	C-1	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG Desfile tanque	15x10	B/N		
1231	C-2	España	Andalucía	Jaén	Andujar		Paisaje	Castillo	PG Colección "Hemedecé"- Serie B Andujar-Num 4-Castillo	10x15	B/N		
1232	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Arcos de la Frontera		Paisaje	Calle	PG	10x15	Color		
1233	C-2	España	Asturias	Asturias	Picos de Europa		Paisaje	Puente de Trea	PG En la Garganta de Cain	15x10	B/N		
1234	C-2	España	Asturias	Asturias	Picos de Europa		Paisaje	Peña Santa de Castilla	PG 2586 metros S. N. del M.	10x15	B/N	Bustamante, E.	
1235	C-2	España	Castilla y León	Ávila	Ávila		Paisaje	Plaza del Alcázar	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1236	C-2	España	Castilla y León	Ávila	Ávila		Paisaje	Puerta de San Vicente	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1237	C-2	España	Castilla y León	Ávila	Ávila		Paisaje	Catedral	PG Fachada	10x15	B/N		Hauser y Menet
1238	C-2	España	Castilla y León	Ávila	Ávila		Paisaje	Puerta de San Vicente	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1239	C-2	España	Castilla y León	Ávila	Ávila		Paisaje	Catedral	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1240	C-2	España	Castilla y León	Ávila	Ávila		Paisaje	Vista	PG	10x15	B/N		Huaser y Menet
1241	C-2	España	Cataluña	Cataluña	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Palacio de las Diputaciones	10x15	B/N	Mumbrú	
1242	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposicion Internacional	PG Vista parcial del Estadio	10x15	B/N	Mumbrú	
1243	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Tauromaquia	PG Salida de la cuadrilla	10x15	Color	Roisín, L.	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1244	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Vista del Palacio Nacional	10x15	B/N	Mumbrú	
1245	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Un aspecto del Palacio Nacional	10x15	B/N	Mumbrú	
1246	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Teatro griego	10x15	B/N	Mumbrú	
1247	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Pueblo Español-Calle de Caballero	10x15	B/N	Mumbrú	
1248	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Avenida Reina María Cristina (Entrada)	10x15	B/N	Mumbrú	
1249	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Vista parcial del estadio	10x15	B/N	Mumbrú	
1250	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Paisaje	Edificio	PG Taller Masriera	10x15	B/N		Hauser y Menet
1251	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Paisaje	Viaducto	PG Debajo parque	10x15	B/N		Hauser y Menet
1252	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Vista del conjunto	10x15	B/N	Mumbrú	
1253	C-2	España	Cataluña?			Grupo	Retrato		PG Hombres a bordo del barco Midnight Sun tomando el meridiano Serie A, Núm. 1	10x15	B/N		Riera, Pedro
1254	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Avenida de la Reina María Cristina desde la Plaza de España	10x15	B/N	Mumbrú	
1255	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Pueblo Español-Gradas de Santiago	10x15	B/N	Mumbrú	
1256	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Paisaje	Rambla de Estudios	PG	10x15	B/N		
1257	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Paisaje	Rambla de las Flores	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1258	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Paisaje	Paseo de Colón	PG	10x15	B/N		
1259	C-2 Barcelona	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Paisaje	Plaza de Cataluña	PG	10x15	B/N		
1260	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Paisaje	Cascada	PG En parque	10x15	B/N		
1261	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Vallvidrera		Paisaje	Fuente La Manigua	PG Detrás: Mr J. Turina 17 Rue Greuge París Francia Buenos y queridos amigos.	10x15	B/N		Toldrá Viazó, Ángel

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									Estamos contentos de tener noticias tuyas y saber algo del Concierto de la National...				
1262	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Pueblo Español-Una fiesta en la Plaza Mayor	10x15	B/N	Mumbrú	
1263	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Avenida Reina María Cristina (Entrada)	10x15	B/N	Mumbrú	
1264	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Vista del conjunto	10x15	B/N	Mumbrú	
1265	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Placio de la Agricultura	10x15	B/N	Mumbrú	
1266	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Pueblo Español-Calle de Caballeros	10x15	B/N	Mumbrú	
1267	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Teatro Griego	10x15	B/N	Mumbrú	
1268	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Vista del Palacio Nacional	10x15	B/N	Mumbrú	
1269	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Pueblo Español-Gradas de Santiago	10x15	B/N	Mumbrú	
1270	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Palacio de las Diputaciones	10x15	B/N	Mumbrú	
1271	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Un aspecto del gran surtidor	10x15	B/N	Mumbrú	
1272	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Pueblo Español-Calle de Arcos	10x15	B/N	Mumbrú	
1273	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición Internacional	PG Un aspecto del Palacio Nacional	10x15	B/N	Mumbrú	
1274	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Paisaje	Parque	PG Con elefante	10x15	B/N		
1275	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Paisaje	Arco del Triunfo	Plano geneal. Junto al Palacio de Justicia	10x15	B/N		
1276	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Paisaje	Sagrada Familia	PG	10x15	B/N		
1277	C-2	España	Cataluña	Cataluña	Barcelona		Paisaje	Arco del Triunfo	PG Junto a Palacio de Justicia	10x15	B/N		
1278	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Paisaje	Plaza de Toros	PG	10x15	B/N		
1279	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Paisaje	Plaza Palacio	PG Fuente Monumental	10x15	B/N		Hauser y Menet
1280	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Barcelona		Varios	Exposición	PG Vista de conjunto	10x15	B/N	Mumbrú	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
								Internacional					
1281	C-2	España	País Vasco	Vizcaya	Bilbao		Paisaje	Edificio	PG Diputación	10x15	B/N		
1282	C-2	España	País Vasco	Vizcaya	Bilbao		Paisaje	Ría	PG Con puente giratorio	10x15	B/N		
1283	C-2	España	País Vasco	Vizcaya	Bilbao		Paisaje	Puente de San Antonio	PG Con iglesia	10x15	B/N		
1284	C-2	España	País Vasco	Vizcaya	Bilbao		Varios	Barco Real Sporting Club	PG	10x15	B/N		
1285	C-2	España	País Vasco	Vizcaya	Bilbao		Varios	Barco Club Náutico del Abra	PG	10x15	B/N		
1286	C-2	España	País Vasco	Vizcaya	Bilbao		Paisaje	Plaza circular	PG	10x15	B/N		
1287	C-2	España	País Vasco	Vizcaya	Bilbao		Paisaje	Puente Vizcaya	PG	10x15	B/N		
1288	C-2	España	País Vasco	Vizcaya	Bilbao		Paisaje	Edificio	PG Hoteles del puerto de Algorta	10x15	B/N		G. L.
1289	C-2	España	País Vasco	Vizcaya	Bilbao		Paisaje	Muelle de Portugalete	PG	10x15	B/N		
1290	C-2	España	País Vasco	Vizcaya	Bilbao		Paisaje	Playa de las Arenas	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1291	C-2	España	País Vasco	Vizcaya	Bilbao		Paisaje	Muelle de Ripa	PG	10x15	B/N		
1292	C-2	España	Castilla León	Burgos	Burgos		Paisaje	Real Monasterio de las Hudgas	PG P.Z. 10118	10x15	B/N		
1293	C-2	España	Castilla León	Burgos	Burgos		Varios	Escultura	PG Santo Cristo de Burgos	10x15	B/N		A.V.
1294	C-2	España	Castilla León	Burgos	Burgos		Paisaje	Iglesia de San Gil	PG Altar	10x15	B/N		E.J.C. París Irun
1295	C-2	España	Castilla León	Burgos	Burgos		Paisaje	Solar del Cid	PG P.Z. 10115	10x15	B/N		
1296	C-2	España	Castilla y León	Burgos	Burgos		Paisaje	Catedral	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1297	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Muelle	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1298	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Parque Genovés	PG Con cascada	10x15	B/N		Hauser y Menet
1299	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Vista	PG Desde la bahía	10x15	B/N		Hauser y Menet
1300	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Puerta de Tierra	PG	10x15	B/N	Cembrano	Hauser y Menet

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1301	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Catedral	PG Coro	10x15	B/N	Castañeira, Álvarez, Levenfeld	
1302	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Playa de la Victoria	PG	10x15	B/N	Malet	
1303	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Puerto	PG	10x15	B/N	Malet	
1304	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Playa de la Victoria	PG	10x15	B/N	Malet	
1305	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Puerto	PG Con barcos anclados	10x15	B/N		García Garabella
1306	C-2 Cádiz	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Muralla	PG Con iglesia al fondo	10x15	B/N		Hauser y Menet
1307	C-2 Cádiz	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Batería San Felipe	PG Con barcas encalladas	10x15	B/N	Laurent	
1308	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Batería de San Carlos	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1309	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz		Paisaje	Alameda del Marqués de Comillas	PG	10x15	B/N		Sicilia
1310	C-2	España	Madrid	Madrid	Cercedilla		Paisaje	Vista	PG Desde la estación	10x15	B/N		Hauser y Menet
1311	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Chiclana		Paisaje	Paseo José María Quecuty	PG	10x15	B/N	Cembrano	Hauser y Menet
1312	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Cádiz	Chiclana	Paisaje	Plaza Jesús Nazareno	PG Al fondo iglesia	10x15	B/N	Cembrano	
1313	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Chiclana		Paisaje	Puente	PG	10x15	B/N	Cembrano	Hauser y Menet
1314	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Catedral	PG Puerta de la Inclusa	10x15	B/N		Hauser y Menet
1315	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Muros exteriores	10x15	Color		Purger & Co.
1316	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Vista	PG Desde el puente	10x15	B/N		Hauser y Menet
1317	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Puente romano	PG	10x15	Color		Purger & Co.
1318	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Fuente del patio de los naranjos con mujer	10x15	B/N		Am
1319	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	Plano general Mirahb	10x15	Color		Purger & Co.
1320	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Capilla de San Fernando	10x15	Color		Purger & Co.

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1321	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Mirab	10x15	B/N		A.M.S.3.N.3
1322	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Fachada y Campanario	10x15	B/N	Roisin, L.	
1323	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Fachada lateral	10x15	B/N	Roisin, L.	
1324	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Entrada lateral	10x15	B/N	Roisin, L.	
1325	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Puerta natural	10x15	B/N	Roisin, L.	
1326	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Puerta del Perdón. Aldabones de cobre	10x15	B/N	Roisin, L.	
1327	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Puerta del Perdón	10x15	B/N	Roisin, L.	
1328	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Campanario (altura 60 metros)	10x15	B/N	Roisin, L.	
1329	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Primitiva mezquita fundada por Abd er-Rahman	10x15	B/N	Roisin, L.	
1330	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Segunda Mihrab	10x15	B/N	Roisin, L.	
1331	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Primera ampliación de Abd er-Rahman II	10x15	B/N	Roisin, L.	
1332	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Segunda ampliación Abd-Rahman II	10x15	B/N	Roisin, L.	
1333	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Claustro. Patio de los Naranjos	10x15	B/N	Roisin, L.	
1334	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Nuevo Mihrab	10x15	B/N	Roisin, L.	
1335	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Mihrab. Mosaico bizantino	10x15	B/N	Roisin, L.	
1336	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Patio de los Naranjos. Fuente	10x15	B/N	Roisin, L.	
1337	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Mihrab nuevo	10x15	B/N	Roisin, L.	
1338	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Mihrab nuevo	10x15	B/N	Roisin, L.	
1339	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Campanario y Obrería	10x15	B/N	Roisin, L.	
1340	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Coro (siglo XVII)	10x15	B/N	Roisin, L.	
1341	C-2	España	Andalucía	Córdoba	Córdoba		Paisaje	Mezquita	PG Púlpito de la Fe y la Esperanza (siglo XVI)	10x15	B/N	Roisin, L.	
1342	C-2	España	Madrid	Madrid	Escorial		Paisaje	Monasterio	PG Retablo Altar Mayor	10x15	B/N		Hauser y Menet
1343	C-2	España	Madrid	Madrid	Escorial		Paisaje	Monasterio	PG Panteón de Infantes	10x15	B/N		Hauser y Menet
1344	C-2	España	Madrid	Madrid	Escorial		Paisaje	Monasterio	Plano general La sacristía	10x15	B/N		Hauser y Menet

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1345	C-2	España	Madrid	Madrid	Escorial		Paisaje	Monasterio	PG Vista	10x15	B/N		Hauser y Menet
1346	C-2	España	Madrid	Madrid	Escorial		Paisaje	Monasterio	PG Estanque de la Huerta	10x15	B/N		Hauser y Menet
1347	C-2	España	Madrid	Madrid	Escorial		Paisaje	Monasterio	PG Panteón de los Reyes	10x15	B/N		
1348	C-2	España	Madrid	Madrid	Escorial		Paisaje	Monasterio	PG Fachada principal	10x15	B/N		Hauser y Menet
1349	C-2	Gran Bretaña	Gibraltar	Gibraltar	Gibraltar		Paisaje	Jardines Alameda	Plano general	10x15	Color		
1350	C-2	Gran Bretaña	Gibraltar	Gibraltar	Gibraltar		Paisaje	Cuevas	PG En el Mediterraneo	10x15	Color		
1351	C-2	España	Asturias	Asturias	Gijón		Paisaje	Iglesia de San Lorenzo	PG Venta en el bazar Palacio y Librería Manso	10x15	B/N	Thomas	
1352	C-2	España	Asturias	Asturias	Gijón		Paisaje	Calle	PG Calle de los Moros con personas	10x15	B/N	Thomas Barcelona	
1353	C-2	España	Asturias	Asturias	Gijón		Paisaje	Parque de begoña	PG	10x15	B/N	Roisin, L.	
1354	C-2	España	Asturias	Asturias	Gijón		Paisaje	Puente de la Guía	Plano general Don señoras lavando	10x15	B/N	Thomas	Vinck, L
1355	C-2	España	Asturias	Asturias	Gijón		Paisaje	Puente de la Guía	Plano general Dos señoras lavando	10x15	B/N	Thomas	
1356	C-2	España	Asturias	Asturias	Gijón		Paisaje	Puerto del Musel	PG	10x15	B/N	Thomas	Vinck, L.
1357	C-2	España	Asturias	Asturias	Gijón		Paisaje	Muelle	PG Efecto de la luz, con barcos Fotografía premiada en carios concursos	10x15	B/N	Thomas	Vinck, L
1358	C-2	España	Asturias	Asturias	Gijón		Paisaje	Muelle de Oriente	PG Con barco anclado Venta en el bazar Palacio y Librería Manso	10x15	B/N	Thomas	
1359	C-2	España	Asturias	Asturias	Gijón		Paisaje	Muelle de Liquerica	Plano general Barcos Venta en el bazar Palacio y Librería Manso	10x15	B/N	Thomas	
1360	C-2	España	Asturias	Gijón	Somío		Paisaje	Palacio del Obispo	PG Venta en el bazar Palacio y Librería Manso	10x15	B/N	Thomas	
1361	C-2	España	Asturias	Asturias	Gijón		Paisaje	Palacio y Capilla de Valdés	PG Venta en el bazar Palacio y Librería Manso	10x15	B/N	Thomas	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1362	C-2	España	Asturias	Asturias	Gijón		Paisaje	Parque de Begoña	PG Estanque	10x15	B/N	Roisin, L	
1363	C-2	España	Asturias	Asturias	Gijón	Grupo	Retrato		PG Hombres sidrería Asuntos asturianos (típico del país)	10x15	B/N	Thomas	Vinck, L.
1364	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Jardines del Generalife	PG	10x15	Color	Fosforal	Gráfica Manén
1365	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Patio de los Leones	10x15	B/N	Linares, A.	
1366	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Torre de la Vela	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1367	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Vista	PG Desde la Silla del Moro	10x15	B/N	Linares, A.	
1368	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Albaicín	PG Balcón de los Pintores	10x15	B/N	Linares, A.	
1369	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Salón Embajadores	10x15	B/N	Linares, A.	
1370	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Piso bajo de la Torre de las Infantas	10x15	Color		Puger & co.
1371	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Torre Bermeja	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1372	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Patio de la Acequia desde la Entrada	10x15	B/N	Linares, A.	
1373	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Generalife	PG Galería de Retrato	10x15	B/N	Linares, A.	
1374	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Generalife	PG Galería	10x15	B/N	Linares, A.	
1375	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Desde la Carrera del Daro	1015	B/N		Hauser y Menet
1376	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Patio árabe	10x15	B/N		Hauser y Menet
1377	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Desde San Miguel el Bajo, al fondo Seirra Nevada	10x15	B/N	Linares, A.	
1378	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Puerta de justicia	10x15	B/N		Hauser y Menet
1379	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Puerta de Justicia y Pilar de Carlos V	10x15	B/N	Linares, A.	
1380	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Torre de los picos	10x15	Color		Purge & Co
1381	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Mirador de la Reina y Sacro Monte	10x15	Color		Purger & Co
1382	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Torre de los picos	10x15	B/N		Hauser y Menet
1383	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Acueducto y Torre del Agua	10x15	B/N	Román	Hauser y

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
												Fernández, Francisco	Menet
1384	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Torre del agua y acueducto	10x15	B/N	Linares, A.	
1385	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Torre de las Infantas	10x15	B/N		Hauser y Menet
1386	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Torre del Cadi y de la Cautiva	10x15	B/N		
1387	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Puerta del Vino	10x15	B/N	Linares, A.	
1388	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Sacristía de la Cartuja	10x15	B/N	Linares, A.	
1389	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Vista	PG Calle del Albaicín	10x15	B/N	Linares, A.	
1390	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Catedral	PG Capilla Real, Sepulcro de los Reyes Católicos	10x15	B/N	Linares, A.	
1391	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Vista	PG Carrera de Darro	10x15	B/N	Linares, A.	
1392	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Interior de la Mezquita	10x15	B/N		Hauser y Menet
1393	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Exterior de la Mezquita	10x15		Linares, A.	
1394	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Puerta de la Mezquita	10x15	B/N		Hauser y Menet
1395	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Ajimez de la Torre de la Cautiva	10x15	B/N	Linares, A.	
1396	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Interior de la Torre de la Cautiva	10x15	Color		Purger & Co.
1397	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Ángulo del Patio de los Leones	10x15	B/N	Linares, A.	
1398	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Sala de Justicia y Patio de los Leones	10x15	B/N	Linares, A.	
1399	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Sala de Justicia	10x15	B/N		Hauser y Menet
1400	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Ángulo del Mirador de Lindajara	10x15	B/N	Linares, A.	
1401	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Sala de Abencerrajes	10x15	B/N	Linares, A.	
1402	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Catedral	PG Purísima de Alonso Cano (sigloXVII)	10x15	B/N		Arribas
1403	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Galería poniente del Patio de los Leones	10x15	B/N	Linares, A.	
1404	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Laberinto de columnas del	10x15	B/N	Linares, A.	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									Patio de los Leones				
1405	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Templete del patio de los Leones	10x15	B/N		Hauser y Menet
1406	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Interior de la Torre de Cautiva	10x15	B/N		Hauser y Menet
1407	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Patio de los Leones	10x15	B/N		Hauser y Menet
1408	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Sala del Reposo del Baño	10x15	B/N	Linares, A.	
1409	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Patio Arrayanes y Torre de Comares	10x15	B/N	Linares, A.	
1410	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Interior de la Puerta de Justicia	10x15	B/N	Linares, A.	
1411	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Puerta de Justicia	10x15	B/N		Hauser y Menet
1412	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Torre de Comares	10x15	B/N		Hauser y Menet
1413	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Puerta Real	PG	10x15	B/N	Linares, A.	
1414	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Fachada de la gran Mezquita	10x15	Color		Purger & co
1415	C-2	España	Andalucía	Granada	Granada		Paisaje	Alhambra	PG Patio de los Leones desde el templete Poniente	10x15	B/N	Linares, A.	
1416	C-2	España	Castilla León	León	León		Paisaje	Calle de la Catedral	PG	10x15	B/N		Ernesto
1417	C-2	España	Castilla León	León	León		Paisaje	San Marcos	PG Junto al puente	10x15	Color		
1418	C-2	España	Castilla León	León	León		Paisaje	Catedral	PG Claustro	10x15	B/N		Ernesto
1419	C-2	España	Castilla León	León	León		Paisaje	San Marcos	PG Junto al puente	10x15	Color		
1420	C-2	España	Castilla León	León	León		Paisaje	Catedral	PG Ábside	10x15	B/N		Ernesto
1421	C-2	España	Castilla León	León	León		Paisaje	Calle de la Catedral	PG	10x15	Color		Ernesto
1422	C-2	España	Castilla León	León	León		Paisaje	Calle de San Marcelo	Plno general.	10x15	Color		
1423	C-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Puerta de Alcalá	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1424	C-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Estación del Norte	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1425	C-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Palacio Real	PG Palafreros de la regia	10x15	B/N		Hauser y

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									comitiva				Menet
1426	C-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Palacio Real	PG Real Armería	10x15	B/N		Hauser y Menet
1427	C-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Varios	Ejército	PG 2 militares con cañón	10x15	Color		TG
1428	C-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Museo del Prado	Plano general	10x15	B/N		Hauser y Menet
1429	C-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Estatua Isabel La Católica	PG Monumento	10x15	B/N		Hauser y Menet
1430	C-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Villa Rosa	PG Patio Andaluz	10x15	B/N		Hauser y Menet
1431	C-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Puerta del Sol	PG Regreso de la jura del Rey	10x15	B/N		MP
1432	C-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Avenida Pi y Margall	PG	10x15	B/N		Española
1433	C-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Palacio Real	PG Procesión de los Alabarderos	10x15	B/N	Raposo Cra	
1434	C-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Palacio Real	PG Procesión	10x15	B/N	Raposo Cra	
1435	C-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Calle de Alcalá	PG	10x15	B/N	Castañeira y Álvarez	
1436	C-2	España	Madrid	Madrid	Madrid		Paisaje	Parque del Retiro	PG Estanque y monumento de Alfonso XII	10x15	B/N	Castañeira y Álvarez	
1437	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Paisaje	Chorro	PG Vista desde la estación	10x15	B/N		P.Z.
1438	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Paisaje	Rambla del Guadalmedina	PG	10x15	B/N		P.Z.
1439	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Paisaje	Charro	Plano general La cascada	10x15	B/N		P.Z.
1440	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Paisaje	Chorro	PG Desfiladero	10x15	B/N		Hauser y Menet
1441	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga	Grupo	Retrato		PG Vedadores de pescado	10x15	B/N		P.Z.
1442	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga	Grupo	Retrato		PG Pescadores	10x15	B/N		P.Z.
1443	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Paisaje	Puerto	PG	10x15	B/N		P.Z.
1444	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Paisaje	Catedral	PG Fachada	10x15	B/N		P.Z.
1445	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semena Santa, procesión Nuestro Padre Jesús del Rescate Parroquia de Santo Domingo	10x15	B/N		Hauser y Menet
1446	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de María santísima de los	10x15	B/N	Díaz Casariego	Hauser y Menet

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									Servitas Parroquia de San Felipe				
1447	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de Nuestro Padre Jesús a su entrada en Jerusalen Parroquia del Sagrario	10x15	B/N		Hauser y Menet
1448	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión Santísimo Cristo resucitado Convento de San Bernardo	10x15	B/N		Hauser y Menet
1449	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de Nuestro Padre Jesús de Azotes y Columnas Parroquia de San Juan	10x15	B/N		Hauser y Menet
1450	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de Nuestra Señora de la Soledad Iglesia de la Victoria	10x15	B/N	Díaz Casariego	Hauser y Menet
1451	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de de Nuestra Señora de la Soledad Parroquia de San Pablo	10x15	B/N	Díaz Casariego	Hauser y Menet
1452	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de de Santísimo Cristo de la exaltación Parroquia de San Juan	10x15	B/N	Díaz Casariego	Hauser y Menet
1453	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de Nuestra Señora del mayor dolor de la Sta. Vera-Cruz Parroquia de San Juan	10x15	B/N		Hauser y Menet
1454	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de Nuestro Padre Jessús de la Humillación Parroquia de Santo Domingo	10x15	B/N		Hauser y Menet
1455	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de María Santísima del Amor Parroquia del Santiago	10x15	B/N	Díaz Casariego	Hauser y Menet
1456	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de Santísimo Cristo de la Expiración Parroquia de San Pedro	10x15	B/N	Díaz Casariego	Hauser y Menet

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1457	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de Santísimo Cristo de la Sangre Parroquia de la Merced	10x15	B/N	Díaz Casariego	Hauser y Menet
1458	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Ánimas, parroquia de Santo Domingo Escultura de Pedro de Mena	10x15	B/N	Osuna	Hauser y Menet
1459	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Ánimas parroquia de Santo Domingo Escultura de Pedro de Mena	10x15	B/N	Osuna	Hauser y Menet
1460	c-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno del Paso Parroquia de Santo Domingo	10x15	B/N	Díaz Casariego	Hauser y Menet
1461	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de María Santísima de la Esperanza Parroquia de Santo Domingo	10x15	B/N	Díaz Casariego	Hauser y Menet
1462	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia Iglesia del Carmen	10x15	B/N	Díaz Casariego	Hauser y Menet
1463	C-2	España	Andalucía	Málaga	Málaga		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión de Nuestro Padre Jesús del Santo Sepulcro Iglesia de la Victoria	10x15	B/N	Díaz Casariego	Hauser Y Menet
1464	C-2	África	Melilla	Melilla	Melilla		Paisaje	Vista	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1465	C-2	España	Galicia	Pontevedra	Mondariz		Paisaje	Balneario	PG Fuente de Gándara de noche	10x15	B/N	Roisin, L.	
1466	C-2	España	Galicia	Pontevedra	Mondariz		Paisaje	Balneario	PG Interior de la fuente de Gándara	10x15	B/N	Roisin, L.	
1467	C-2	España	Galicia	Pontevedra	Mondariz		Paisaje	Balneario	PG Fuente de Gándara	10x15	B/N	Roisin, L.	
1468	C-2	España	Galicia	Pontevedra	Mondariz		Paisaje	Balneario	PG Aspecto del bosque	10x15	B/N	Roisin, L.	
1469	C-2	España	Galicia	Pontevedra	Mondariz		Paisaje	Balneario	PG Capilla	10x15	B/N	Roisin, L.	
1470	C-2	España	Galicia	Pontevedra	Mondariz		Paisaje	Balneario	PGI Subida a la capilla	10x15	Color	Roisin, L.	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1471	C-2	España	Galicia	Pontevedra	Mondariz		Paisaje	Balneario	PG Subida al bosque	10x15	B/N	Roisin, L.	
1472	C-2	España	Cataluña	Barcelona	Montserrat		Paisaje	Cavall Bernat	PG Vista desde la carretera	10x15	B/N		
1473	C-2	España	Murcia	Murcia	Murcia		Paisaje	Puente viejo	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1474	C-2	España	Murcia	Murcia	Murcia		Paisaje	Puente nuevo	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1475	C-2	España	Murcia	Murcia	Murcia		Paisaje	Rueda de Alcantarilla	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1476	C-2	España	Murcia	Murcia	Murcia		Paisaje	Catedral	PG Con puente	10x15	B/N		Hauser y Menet
1477	C-2	España	Galicia	Orense	Orense		Paisaje	Puente Mayor	PG Sobre el Miño		B/N		Hauser y Menet
1478	C-2	España	Galicia	Orense	Orense		Paisaje	Convento de San Francisco	PG Patio principal	10x15	B/N		Hauser y Menet
1479	C-2	España	Asturias	Oviedo	Oviedo		Paisaje	Catedral	PG Torre	10x15	B/N		Hauser y Menet
1480	C-2	España	Islas Baleares	Palma de Mallorca	Palma de Mallorca		Paisaje	Puerta de la Lonja	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1481	C-2	España	Islas Baleares	Palma de Mallorca	Palma de Mallorca		Paisaje	Lonja	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1482	C-2	España	Islas Baleares	Palma de Mallorca	Palma de Mallorca		Paisaje	Vista	PG Desde el terreno	10x15	B/N		Hauser y Menet
1483	C-2	España	Islas Baleares	Palma de Mallorca	Palma de Mallorca		Paisaje	Claustro de San Francisco	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1484	C-2	España	Islas Canarias	Gran Canaria	Las Palmas		Paisaje	Puerto	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1485	C-2	España	Cataluña	Tarragona	Poblet		Paisaje	Monstasterio	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1486	C-2	España	Cataluña	Tarragona	Poblet		Paisaje	Monasterio	PG Puerta Real	10x15	B/N		Hauser y Menet
1487	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Potes	grupo	Retrato		PG Campesinos con mulas entre arcos	10x15	B/N	Bustamante, E.	
1488	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Potes		Paisaje	Carretera de Panesa	PG	10x15	B/N	Bustamante, E.	
1489	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Potes		Paisaje	Puente viejo	PG	10x15	B/N	Bustamante, E.	
1490	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Potes		Paisaje	Picos del	PG	10x15	B/N	Bustamante,	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
								Corazón de Jesús				E.	
1491	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Potes		Paisaje	Valle de Valdeón	PG Camino de Cain a Posada	10x15	B/N	Bustamante, E.	
1492	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Potes		Paisaje	Desfiladero	PG	10x15	B/N	Bustamante, E.	
1493	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Puerto Real		Paisaje	Muelle	PG Con barco de vapor "Cádiz"	10x15	B/N	Cembrano	Hauser y Menet
1494	C-2	España	Andalucía	Huelva	Rábida		Paisaje	Monumento a Colón	PG	10x15	B/N	Buendía, Rogelio	
1495	C-2	España	Andalucía	Huelva	Rábida		Paisaje	Vista	PG	10x15	B/N	Buendía, Rogelio	
1496	C-2	España	Andalucía	Huelva	Rábida		Paisaje	Capilla	PG Entrada	10x15	B/N	Buendía, Rogelio	
1497	C-2	España	Andalucía	Huelva	Rábida		Paisaje	Río	PG Punto de partida de Colón para el nuevo mundo	10x15	Color		
1498	C-2	España	Valencia	Valencia	Sagunto		Paisaje	Teatro romano	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1499	C-2	España	Andalucía	Cádiz	San Fernando	Grupo	Retrato		PG Recolectores de sal	10x15	B/N	Cembrano	Hauser y Menet
1500	C-2	España	Andalucía	Cádiz	San Fernando		Paisaje	Salinas	Plano general	10x15	B/N	Cembrano	Hauser y Menet
1501	C-2	España	Andalucía	Cádiz	San Fernando	Grupo	Retrato		PG 4 hombre en busca del marisco	10x15	B/N	Cembrano	Hauser y Menet
1502	C-2	España	Andalucía	Cádiz	San Fernando		Paisaje	Salina San Agustín	PG Entrada	10x15	B/N	Cembrano	Hauser y Menet
1503	C-2	España	Andalucía	Cádiz	San Fernando	Grupo	Retrato		PG Maricadores en acción	10x15	B/N	Cembrano	Hauser y Menet
1504	C-2	España	Andalucía	Cádiz	San Fernando		Paisaje	Vista	PG Entrada	10x15	B/N	Cembrano	Hauser y Menet
1505	C-2	España	Andalucía	Cádiz	San Fernando	Grupo	Retrato		PG En la cargada	10x15	B/N	Cembrano	Hauser y Menet
1506	C-2	España	Andalucía	Cádiz	San Fernando		Paisaje	Vista	PG	10x15	B/N	Cembrano	Hauser y Menet
1507	C-2	España	País Vasco	Guipuzcoa	San Sebastián		Paisaje	Muelle	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1508	C-2	España	País Vasco	Guipuzcoa	San		Paisaje	Paseo de	PG Desde el túnel	10x15	B/N		Hauser y

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
					Sebastián			Miraconcha					Menet
1509	C-2	España	País Vasco	Guipuzcoa	San Sebastián		Paisaje	Monte Ulía	PG Pinar	10x15	B/N		Hauser y Menet
1510	C-2	España	País Vasco	Guipuzcoa	San Sebastián		Paisaje	Playa de la Concha	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1511	C-2	España	País Vasco	Guipuzcoa	San Sebastián		Paisaje	Vista	PG Desde camino de Ayete	10x15	B/N		Hauser y Menet
1512	C-2	España	País Vasco	Guipuzcoa	San Sebastián		Paisaje	Casetas	PG En la playa	10x15	B/N		knacstedt & Nather
1513	C-2	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián		Paisaje	Rompe olas	PG	10x15	B/N		
1514	C-2	España	País Vasco	Guipúzcoa	San Sebastián		Paisaje	Castillo	Plano general Semáforo	10x15	B/N		Hauser y Menet
1515	C-2	España	País Vasco	Guipuzcoa	San Sebastián	Grupo	Retrato		PG 2 mujeres paseando	10x15	B/N	Photo-Carte	
1516	C-2	España	País Vasco	Guipuzcoa	San Sebastián		Paisaje	Pasaje San Juan	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1517	C-2	España	País Vasco	Guipuzcoa	San Sebastián		Paisaje	Iglesia del Buen Pastor	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1518	C-2	España	País Vasco	Guipuzcoa	San Sebastián		Paisaje	Playa de la Concha	PG	10x20	B/N	Photoglob	
1519	C-2	España	Cantabria	Cantabria	San Vicente de la Barquera		Paisaje	Castillo	PG Ruinas y casas	10x15	B/N		J. del Barrio?
1520	C-2	España	Cantabria	Cantabria	San Vicente de la Barquera		Varios	Tumba	PG Inquisidor del Cerro	10x15	B/N		J. del Barrio?
1521	C-2	España	Cantabria	Canatabria	San Vicente de la Barquera		Paisaje	Campo Santa María	PG Con Ruinas	10x15	B/N		Barrio, J. del
1522	C-2	España	Cantabria	Cantabria	San Vicente de la Barquera		Paisaje	Plaza mayor	PG	10x15	B/N		Barrio, J. del
1523	C-2	España	Cantabria	Cantabria			Paisaje	Calle Francisco Paula Rodríguez	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1524	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de		Paisaje	Calle ancha	PG	10x15	B/N	Antonio Gascón?	Hauser y Menet

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
					Barrameda								
1525	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Cuesta de Belén	PG	10x15	B/N	Gascón, Antonio	Hauser y Menet
1526	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Plaza de Alfonso XI	PG	10x15	B/N	Gascón, Antonio	Hauser y Menet
1527	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Castillo de Santiago	Plano general	10x15	B/N	Gascón, Antonio	Hauser y Menet
1528	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Hoteles	PG En la playa	10x15	B/N	Gascón, Antonio	Hauser y Menet
1529	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Iglesia Mayor	PG	10x15	B/N	Gascón, Antonio	Hauser y Menet
1530	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Parque de Iraola	PG	10x15	B/N	Gascón, Antonio	Hauser y Menet
1531	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Bajo de Guía	PG Desembarco de pescado	10x15	B/N	Barreiro, Manuel	S. Repetto
1532	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Playa	PG Bajo de Guía	10x15	B/N	Gascón, Antonio	Hauser y Menet
1533	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Playa	PG Bajo de Guía con barcos atracados	10x15	B/N	Gascón, Antonio	Hauser y Menet
1534	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Caserio	PG bajo de Guía	10x15	B/N	Barreiro, Manuel	Repetto, S.
1535	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Playa	PG Barco de pesca encallado en arena	10x13	B/N	Areal	Hijos de Ferrer
1536	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Varios	Marina	PG Barcas en el río Bonanza	10x15	B/N	Areal	Hijos Ferrer
1537	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de		Paisaje	Muelle de Bonanza	PG	10x15	B/N	Gascón, Antonio	Hauser y Menet

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
					Barrameda								
1538	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Vista	PG Barrio bajo 1015	10x15	B/N	Gascón, Antonio	Hauser y Menet
1539	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Vista	PG	10x15	B/N	Gascón, Antonio	Hauser y Menet
1540	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Vista	PG	10x15	B/N	Barreiro, Manuel	Repetto, S.
1541	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Jardines del Palacio del Infante D. Antonio	PG	10x15	B/N	Gascón, Antonio	Hauser y Menet
1542	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Palacio del Infante D. Antonio	PG Entrada	10x15	B/N	Gascón, Antonio	Hauser y Menet
1543	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Jardín del Pino	PG Con la plaza de Toros al fondo	10x15	B/N	Gascón, Antonio	Hauser y Menet
1544	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Paisaje	Iglesia de Santo Domingo	PG	10x15	B/N	Gascón, Antonio	Hauser y Menet
1545	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Varios	Anuncio	PG Mujer con cesta Hermosas Playas de Sanlúcar de Barrameda Grandes Fiestas	10x15	Color		Jerezana
1546	C-2	España	Andalucía	Cádiz	Sanlúcar de Barrameda		Varios	Anuncio	PG Mujer con cesta Hermosas Playas de Sanlúcar de Barrameda Grandes Fiestas	10x15	Color		Jerezana
1547	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santander		Paisaje	Sanatorio Peña Castillo	PG Destinado a enfermos del aparato digestivo, nutrición y sistema nervioso. Director: Dr. Morales	10x15	B/N		Hauser y Menet
1548	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santander		Paisaje	Sanatorio Peña Castillo	PG Director: Dr. Morales	11x17	B/N		
1549	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santander		Paisaje	Sanatorio Peña Castillo	PG Director: Dr. Morales	11x17	B/N		
1550	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santander		Paisaje	Sanatorio Peña Castillo	PG Director: Dr. Morales	11x17	B/N		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1551	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santander		Paisaje	Sanatorio Peña Castillo	PG Director: Dr. Morales	11x17	B/N		
1552	C-2	España	Canatabria	Cantabria	Santander		Paisaje	Muelle	PG Con dos Barcos	10x15	B/N		Hauser y Menet
1553	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santander		Paisaje	Playa Sardinero	PG	10x15	B/N		Castañeira y Álvarez
1554	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santander		Varios	Trasatlántico Cataluña	PG Con regatas	10x15	B/N		Catañeira y Álvarez
1555	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santander		Paisaje	Playa Sardinero	PG	10x15	B/N		Castañeira y Álvarez
1556	C-2	España	Cantabria	Canatabria	Santander		Paisaje	Sardinero	PG Promotorio	10x15	B/N		Castañeira y Álvarez
1557	C-2	España	Cantabria	Santander	Santander		Paisaje	Sardinero	PG Palacio Real y Península de la Magdalena	10x15	B/N		Castañeira y Álvarez
1558	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santander		Paisaje	Sardinero	Playa	10x15	B/N		Castañeira y Álvarez
1559	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santander		Paisaje	Paseo Menéndez Pelayo	PG	10x15	B/N		Castañeira y Álvarez
1560	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santander		Paisaje	Sardinero	PG Con la Península de la Magdalena desde el Palacio Real	10x15	B/N		Castañeira y Álvarez
1561	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santander		Paisaje	Sanatorio Peña Castillo	PG Destinados a enfermos del aparato digestivo, nutrición y sistema nervioso. Director: Dr. Morales	10x15	B/N		Hauser y Menet
1562	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santillana del Mar		Paisaje	Casa Don Iñigo López de Mendoza	PG Primer marques de Santillana	10x15	B/N		Unique
1563	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santillana del Mar		Paisaje	Parador San Gil	PG	10x15	B/N		Unique
1564	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santillana del Mar		Paisaje	Casa de S.A.R. la Infanta Paz	PG Con Torre del Merino	10x15	B/N		Unique
1565	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santillana del Mar		Paisaje	Casa de los Tagle	Plano general	10x15	B/N		Unique
1566	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santillana del Mar		Paisaje	Calle	PG	10x15	B/N		Unique
1567	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santillana		Paisaje	Casa del	PG	10x15	B/N		Unique

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
					del Mar			Marqués de Benamejís					
1568	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santillana del Mar		Paisaje	Colegiata	PG Ábside	10x15	B/N		Unique
1569	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santillana del Mar		Paisaje	Colegiata	PG	10x15	B/N		Unique
1570	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santillana del Mar		Paisaje	Colegiata	PG Claustro	10x15	B/N		Unique
1571	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Santillana del Mar		Paisaje	Escultura	Plano general Santa Ana, El Salvador y Santa Juliana	10x15	B/N		Unique
1572	C-2	España	Castilla León	Segovia	Segovia		Paisaje	Arco de Fuencisla	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1573	C-2	España	Castilla León	Segovia	Segovia		Paisaje	Acueducto	PG Escrito Arqueducto	10x15	Color		Purger & co.
1574	C-2	España	Castilla León	Segovia	Segovia		Paisaje	Alcázar	PG	10x15	B/N		P.Z.
1575	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Paseo Catalina Ribera	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1576	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Pabellón de Sevilla	10x15	B/N		
1577	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Parque María Luisa	PG	10x15	B/N		Hauser y menet
1578	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Escultura de Becquer	PG Monumento	10x15	B/N		Hauser y Menet
1579	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Torre entre los árboles	10x15	B/N		
1580	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Puente de la Plaza de España	10x15	B/N		
1581	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevill		Paisaje	Plaza Constitución	PG	10x15	B/N		
1582	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Hispano-Americana	PG Palacio de Bellas Artes	10x15	B/N		Hauser y Menet
1583	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de nuestra Señora del Rosario. C de Monte Sión	10x15	B/N		Barreiro, Manuel

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1584	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de la Virgen con gente delante	10x15	B/N		
1585	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso Nuestro señor de Burgos. P. de San Pedro	10x15	B/N		Barreiro, Manuel
1586	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso Nuestra Señora de la Esperanza	10x15	B/N		
1587	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso la Oración en el Huerto. C. de Monte Sión	10x15			Barreiro, Manuel
1588	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos	10x15	B/N	Serrano	
1589	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso Semana Santa Nuestro Padre del Gran Poder. S. Lorenzo	10x15	B/N	Sanz, Tomás	
1590	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos	10x15	B/N	Serrano	
1591	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, nazarenos con Paso de Cristo	10x15	B/N		
1592	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Cristo con gente	10x15	B/N	Serrano	
1593	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso del Cristo con nazarenos	10x15	B/N		
1594	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso Cristo con gente	10x15	B/N		
1595	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos y gente junto a paso	10x15	B/N	Serrano	
1596	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Alegoría de la Muerte Primer paso de la Cofradía del Santo Entierro	10x15	B/N	Almela	Heras, E. de las
1597	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso Santo Sepulcro Segundo paso de la Cofradía del Santo Entierro	10x15	B/N	Almela	Heras, E. de las

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1598	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen entrando en la iglesia con gente	10x15	B/N	Serrano	
1599	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos	10x15	B/N	Serrano	
1600	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso Cristo de Salazar. S. Bernardo	10x15	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1601	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos con paso de Cristo	10x15	B/N		
1602	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos	10x15	B/N	Serrano	
1603	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Soldados haciendo ofrenda en altar	10x15	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1604	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Virgen con gente por puente	10x15	B/N	Serrano	
1605	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Jardines del Alcazar	PG Pabellón de Carlos V	10x15	B/N		Hauser y Menet
1606	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Inauguración	10x15	B/N		
1607	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Pabellón Real	10x15	B/N		
1608	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Plaza de España	10x15	B/N		
1609	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Vista	PG Desde Triana	10x15	B/N		Stengel & Co.
1610	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Gran verja de la Capilla Real	10x15	B/N		
1611	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Giralda	PG Desde la calle de Mateos Gago	10x15	B/N		Knackstedt & Kamer
1612	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Capilla Real. Verja de hierro repujado	10x15	B/N		
1613	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso Nuestra Señora de la O. Tomas Sanz	10x15	B/N		Zubiría y Ca
1614	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso de Cristo con gente. Vista	10x15	B/N	Serrano	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									desde un balcón				
1615	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso Virgen por el puente con gente	10x15	B/N	Serrano	
1616	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de Cristo con la Cruz	10x15	B/N		
1617	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos en la puerta de la iglesia	10x15	B/N		
1618	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen con gente	10x15	B/N	Serrano	
1619	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso del Cristo con gente	10x15	B/N		
1620	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos con paso de Cristo y gente	10x15	B/N	Serrano	
1621	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso con gente	10x15	B/N		
1622	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen con gente	10x15	B/N		
1623	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Soldados	10x15	B/N	Serrano	
1624	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos con gente	10x15	B/N	Serrano	
1625	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos	10x15	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1626	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Salida de una cofradía	10x15	B/N		Ernesto
1627	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de escena con gente	10x15	B/N		
1628	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Iglesia	PG Altar	10x15	B/N		
1629	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso saliendo de la iglesia	10x15	B/N		
1630	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Iglesia	PG Retablo Altar Mayor	10x15	Color		
1631	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, Procesión, Paso de la Virgen con gente	10x15	B/N		
1632	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, Procesión,	10x15	B/N		Berreiro,

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									Paso de una cofradía por el puente de Triana				manuel
1633	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, Procesión, Desfile de una cofradía en la calle Reyes Católicos	10x15	B/N	Almela	
1634	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, Procesión, Gente en las gradas	10x15	B/N		
1635	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Religión	PG Semana Santa, Procesión, Paso de la Virgen en el Plaza de la Constitución	10x15	B/N		
1636	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, Procesión, Nazarenos con gente	10x15	B/N		
1637	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, Procesión, Cofradía en la calle Feria Tomas Sanz	10x15	B/N		Zubiría y ca.
1638	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, Procesión, Cofradía de los cigarreras a la puerta de la fábrica de tabaco	10x15	B/N	Ernesto	
1639	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, Procesión, Cofradía de las cigarrales saliendo de la fábrica de tabaco	10x15	B/N		Barreiro, Manuel
1640	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, Procesión, Paso de Jesús Nazareno. Parroquia de la O.	10x15	B/N		Barrerío, Manuel
1641	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Cofradía de las cigarreras a la puerta de la fábrica de tabaco	10x15	B/N	Ernesto	
1642	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile	10x15	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1643	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ejército	PG Desfile soldados con abanderadp	10x15	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1644	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso del Prendimiento (San Gil)	10x15	B/N		
1645	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nuestro Padre Jesús de la Columna Primer paso de la Cofradía de las Cigarreras	10x15	B/N	Almela	Heras, E. de las
1646	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa,	10x15	B/N	Ernesto	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									procesión, paso de la Virgen de la O. por Triana				
1647	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Cristo de la Expiración, pasando por el Puente de Triana	10x15	B/N		Barreiro, Manuel
1648	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos con estandarte de la Esperanza	10x15	B/N	Sánchez del Pando	Heras, Eulogio de las
1649	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos	10x15	B/N	Serrano	
1650	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, desfile de la cofradía por la calle de los Reyes Católicos	10x15	B/N	Almela	
1651	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen con gente	10x15	B/N	Sánchez del Pando	
1652	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos	10x15	B/N		
1653	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de nuestro Padre Jesús de la Pasión Parroquia del Salvador	10x15	B/N		Gómez
1654	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Jardines	10x15	B/N		Hauser y Menet
1655	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nuestro Padre Jesús de Pasión-Salvador	10x15	B/N	Sanz, Tomás	
1656	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nuestra Señora de la Luz-Carretería	10x15	B/N	Sanz, Tomás	
1657	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nuestra Señora de la Merced-Salvador	10x15	B/N	Sanz, Tomás	
1658	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Desfile de la Cofradía de San Juan de la Palma por una calle de su Barrio	10x15	B/N	Almela	Heras, E. de las
1659	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Cofradía de la Macarena a su	10x15	B/N	Ernesto	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									paso delante del hospital				
1660	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Cristo de las cinco Llagas. C. del Sagrado Decreto	10x15	B/N		Barreiro, Manuel
1661	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, La Virgen de la Victoria. C. de la Fábrica de tabaco	10x15	B/N		Barreiro, Manuel
1662	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso con nazarenos en frente	10x15	B/N	Serrano	
1663	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso y nazarenos por detrás	10x15	B/N	Serrano	
1664	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen con gente	10x15	B/N		
1665	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso con gente	10x15	B/N	Serrano	
1666	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Cofradía del Gran Poder entrando en su iglesia de San Lorenzo	10x15	B/N	Almela	
1667	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazareno con cruz	10x15	B/N	Serrano	
1668	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Mujeres con mantilla en terraza	10x15	B/N	Serrano	
1669	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso con nazarenos	10x15	B/N	Serrano	
1670	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nuestra Señora del Patrocinio Segundo paso de la Cofradía del Cachorro Triana	10x15	B/N	Almela	Heras, E. de las
1671	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso Sentencia de Cristo. P. de San Gil	10x15	B/N		Barreiro, Manuel
1672	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, paso Sentencia de Cristo. P-de San Gil	10x15	B/N		Barreiro, Manuel
1673	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, La Virgen de la Esperanza vista por detrás	10x15	Color		Barreiro, Manuel

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1674	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos con gente	10x15	B/N		
1675	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen	10x15	B/N	Serrano	
1676	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos con paso	10x15	B/N		
1677	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos	10x15	B/N	Serrano	
1678	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos	10x15	B/N	Serrano	
1679	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen	10x15	B/N		
1680	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazareno mirando a chicas	10x15	B/N	Serrano	
1681	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Cofradía por la calle Feria	10x15	B/N	Ernesto	
1682	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de una cofradía por la plaza de San Fernando	10x15	B/N		Barreiro, Manuel
1683	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Parque de María Luisa	10x15	B/N	Mumbrú	
1684	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición ibero-americana	PG Museo de pintura en la Plaza de España	10x15	B/N	Mumbrú	
1685	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Museo de pintura en la Plaza de España	10x15	B/N	Mumbrú	
1686	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Hispano-Americana	PG Glorieta del Quijote	10x15	B/N		Hauser y Menet
1687	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Sepulcro de Colón	10x15	B/N		
1688	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Plaza de España-detalle	10x15	B/N	Mumbrú	
1689	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Escultura	PG Monumento a Becquer	10x15	B/N		Hauser y Menet
1690	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Hispano-	PG Palacio Real	10x15	B/N		Hauser y Menet

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
								Americana					
1691	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana de Sevilla 1929-1930	PG Pabellón de Bellas Artes	10x15	B/N	Mumbrú	
1692	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Ganado	PG Feria	10x15	B/N		
1693	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Jardines	10x15	B/N		Hauser y Menet
1694	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso con nazarenos	10x15	B/N	Serrano	
1695	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Catedral	PG Monumento a Colón	10x16	Color		Manén
1696	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Plaza de España	PG	10x16	Color		Manén
1697	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Puente de San Telmo	PG Torre del Oro	10x16	Color		Manén
1698	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Calle Pimienta	PG	10x15	B/N		Lujo
1699	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Edificio	PG De sombreros Gran casa de moda Antonio González Areal-Sucesor de José Barea Francos, 46	10x15	B/N	Arte	Mesas, F.
1700	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Vista	Aerea	10x15	Color		
1701	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de Cristo	10x15	B/N	Serrano	
1702	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Plaza de Santa Cruz	PG	10x15	B/N		Lujo
1703	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen con gente	10x13	B/N		
1704	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Santísimo Cristo del Amor Iglesia de la Victoria (Málaga)	10x15	B/N	Díaz Casariego	Hauser Y Menet
1705	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen entrando en iglesia	10x12	B/N		
1706	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos hablando con autoridades en palco	10x15	B/N	Serrano	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1707	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de Nuestra Señora de la Victoria	10x15	B/N		
1708	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen de la Esperanza en la puerta de la Macarena	10x15	B/N	Ernesto	
1709	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen de la Esperanza en el barrio de la Macarena	10x15	B/N	Ernesto	
1710	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen con gente	10x15	B/N		
1711	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen de la Esperanza Macarena	10x15	B/N		Barreiro, Manuel
1712	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen de la Esperanza vista por detrás	10x15	B/N		Barreiro, Manuel
1713	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de las Siete Palabras. P. de San Vicente	10x15	B/N		Barreiro, Manuel
1714	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso Jesús atado a la columna. Capilla de la Fábrica de Tabacos	10x15	B/N		Barreiro, Manuel
1715	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso del Cristo de la Exaltación. C. de santa Catalina	10x15	B/N		Barreiro, Manuel
1716	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso Sagrado Prendimiento de Cristo Primer paso de la cofradía de la capilla de San Andrés	10x15	B/N	Almela	Heras, E. de las
1717	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Convento de Santa Paula	PG	10x15	B/N		
1718	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Jardín	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1719	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Jardín de las	PG	10x15	B/N		Hauser y

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
								Delicias					Menet
1720	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Muelle de Triana	PG Con puente metálico	10x15	B/N		
1721	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Jardines	10x15	B/N		Hauser y Menet
1722	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Plaza de Toros	PG	10x15	B/N		
1723	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	Detalle. Parque de María Luisa	10x15	B/N	Mumbrú	
1724	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Parque Maria Luisa	PG Estanque y quiosco de los patos	10x15	B/N	Loty	
1725	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Estatua del Niño Gordo	PG En Paseo de las Delicias	10x15	B/N	Loty	
1726	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Estación de M.Z.A.	PG Fachada principal	10x15	B/N		Hauser y Menet
1727	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Hospital de la Caridad	PG Patio	10x15	B/N		Hauser y Menet
1728	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Hispano-Americana	Detalle. Glorieta del Quijote	10x13	B/N		Barreiro, M
1729	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Monumento a Colón	10x15	B/N		Hauser y Menet
1730	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Salón de Embajadores	10x15	B/N		P.Z.
1731	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Sala de Embajadores	10x15	B/N		
1732	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	Interior Salón de los Embajadores	10x15			
1733	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Casa de Pilatos	PG Entrada patio	10x15	B/N		
1734	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Casa Pilatos	PG Entrada patio	10x15	B/N		Thomas
1735	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	Plano genera. Salón del Príncipe	10x15	B/N		
1736	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Mercado	PG Venta de ganado	10x15	B/N	Sanz, Tomás	
1737	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Corral del Agua	Plano general	10x15	B/N		Hauser y Menet
1738	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Altar mayor	10x15	B/N		Hauser y Menet
1739	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Nave central	10x15	B/N		Hauser y

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
													Menet
1740	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Baños de María de Padilla	10x15	B/N		Thomas
1741	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Jardines	10x15	B/N		
1742	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Jardines	10x15	B/N		Hauser y Menet
1743	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Fachada principal	10x15	B/N		P.z
1744	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Casa de Pilatos	PG Verja	10x15	B/N		Hauser y Menet
1745	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Patio de los naranjos	10x15	B/N		Hauser y Menet
1746	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	Detalle	10x15	B/N		Hauser y Menet
1747	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Giralda	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1748	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	Plano general	10x15	B/N		Hauser y Menet
1749	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG	10x15	B/N		
1750	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Jardines	10x15	B/N		Hauser y Menet
1751	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Jardín	10x15	B/N		Hauser y Menet
1752	C-2	España	Andalucía	Andalucía	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Pabellón de Carlos V en los jardines	10x15	B/N		Thomas
1753	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Calle de San Fernando	PG	10x15	B/N		
1754	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Río Guadalquivir	Plano general Al fondo Torre del Oro	10x15	Color		
1755	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Calle de la Pureza	PG Triana	10x15	B/N		Hauser y Menet
1756	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Río Guadalquivir	PG Con muelle	10x15	Color	Sanz, Tomás	Purger & Co.
1757	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Puente Isabel II	PG	10x15	Color	Sanz, Tomás	Purger & Co.
1758	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Río Guadalquivir	PG Orilla	10x15	Color	Sanz, Tomás	Purger & Co.
1759	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Estatua de Becquer	PG	10x13	B/N		Barreiro, Manuel

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1760	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Ría de los patos	PG	10x12	B/N		Barreiro, M.
1761	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	parque María Luisa	PG Estanque	10x15	Color		Purger & co.
1762	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Parque	PG Paseo central	10x12	B/N		Barreiro, M.
1763	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Calle	PG Del barrio de Santa Cruz	10x15	B/N		Knackstedt & Kamer-Lichdruck
1764	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Dormitorio del Sultán	10x15	Color	Sanz, Tomás	Purguer & co.
1765	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Vista	PG	10x12	B/N		
1766	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Vista	PG Desde la catedral	10x15	B/N		Hauser y Menet
1767	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Calle	PG Del Barrio de Santa Cruz	10x15	B/N		Knackstedt & Kamer-Lichdruck
1768	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Puerta del Perdón	Interior	10x15	B/N		Hauser y Menet
1769	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Feria	PG Pasadera	10x15	B/N	Sanz, Tomás	
1770	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Capilla Real	10x15	B/N		Hauser y Menet
1771	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Capilla de la antigua. Sepulcro del cardenal Mendoza	10x15	B/N		Hauser y Menet
1772	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Interior	10x15	B/N		Hauser y Menet
1773	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	Interior Naves Epístola y Antigua	10x15	B/N		
1774	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Coro y capilla de Nuestra Señora de la Estrella y Señor Clemente	10x15	B/N		
1775	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Patio de las Doncellas	10x15	B/N		Hauser y menet
1776	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Patio de las Palmeras	PG En la casa de América	10x12	B/N		Barreiro, M.
1777	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Galería del Patio de las Doncellas	10x15	B/N		Hauser y Menet
1778	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Calle	PG	10x15	B/N		Knackstedt & Kamer-Lichdruck

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1779	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Ruinas Itálica	PG	10x15	B/N		P.Z.
1780	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Ruinas Itálica	PG Anfiteatro romano Interior de las Galerías	10x15	B/N		Thomas
1781	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Ruinas Itálica	PG Anfiteatro romano. Acuarium	10x15	B/N		Thomas
1782	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Ruinas Itálica	PG Anfiteatro romano	10x15	B/N		Thomas
1783	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Ruinas Itálica	PG Anfiteatro romano entrada a las galerías y las gradas	10x15	B/N		Thomas
1784	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Murallas romanas	Plano general	10x15	B/N		Hauser y Menet
1785	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Muralla	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1786	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Caños de Carmona	PG	10x15	B/N		Thomas
1787	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Catedral	PG Puerta del Perdón	10x15	B/N	Roisin, L.	
1788	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Puente Santelmo	PG	10x15	B/N		
1789	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Callejón del agua	Plano general	10x15	B/N	Roisin, L.	
1790	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Plaza de la Campana	PG	10x15	B/N		
1791	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Balcón del Salón de Embajadores	10x15	B/N	Roisin, L.	
1792	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Parque María Luisa	PG Estanque de los Leones	10x15	B/N	Roisin, L.	
1793	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposicion Ibero-mericana	Detalle. Plaza de España	10x15	B/N	Mumbrú	
1794	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Ruinas de Itálica	PG Parte central del Circo Romano	10x15	B/N	oty	
1795	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Iglesia de San Marcos	Plano general	10x15	B/N	Roisin, L.	
1796	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Ruinas de Itálica	PG Una de las galerías del Circo Romano	10x15	B/N	Loty	
1797	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Torre de la Plaza de España	10x15	B/N	Mumbrú	
1798	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-	PG Inauguración	10x15	B/N	Mumbrú	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
								Americana					
1799	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Palacio de Arte Antiguo en la Plaza de América	10x15	B/N	Mumbrú	
1800	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Torre entre los árboles	10x	B/N	Mumbrú	
1801	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Patio en el Palacio de la Plaza de España	10x15	B/N	Mumbrú	
1802	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	Detalle. Plaza de España	10x15	B/N	Mumbrú	
1803	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Puente de la Plaza de España	10x15	B/N	Mumbrú	
1804	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Pabellón Real	10x15	B/N	Mumbrú	
1805	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Pabellón de Sevilla	10x15	B/N	Mumbrú	
1806	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Parque María Luisa	10x15	B/N	Mumbrú	
1807	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Torre de la Plaza de España	10x15	B/N	Mumbrú	
1808	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Exposición Ibero-Americana	PG Pabellón de Marruecos	10x15	B/N	Mumbrú	
1809	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Puerta del dormitorio de los Reyes Moros	10x15	B/N		
1810	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Alcázar	PG Salón María Padilla	10x15	B/N		Hauser y Menet
1811	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Parque de María Luisa	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1812	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión,	10x15	B/N	Sanz, Tomás	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									paso de Nuestra Señora del Rosairo-Montesión				
1813	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Cofradía de los panaderos	10x15	B/N	Ernesto	
1814	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen	10x12	B/N		
1815	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen con gente	10x15	B/N	Serrano	
1816	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Paisaje	Torre de Don Fabrique	PG	10x15	B/N		
1817	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso Sagrada Oración del Huerto Primer paso de la Cofradía de Montesión	10x15	B/N	Almela	Heras, E. de las
1818	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazareno senatus	10x15	B/N	Sanz, Tomás	
1819	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Nazarenos con paso de la Virgen	10x15	B/N	Serrano	
1820	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Monumento en la S.I.Catedral	10x15	B/N	Mumbrú	H Italica
1821	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PP Semana Santa, procesión, Paso de la Virgen del Refugio (Paroquia de San Bernardo)	10x15	B/N	Mumbrú	H Italica
1822	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso del Cristo de la Salud del Barrio San Bernardo	10x15	B/N	Mumbrú	H Italica
1823	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Sma. Virgen del Refugio por el puente de San Bernardo	10x15	B/N	Mumbrú	H Itálica
1824	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de N.P. Jesús de las Peñas de la iglesia de San Roque	10x15	B/N	Mumbrú	H Itálica
1825	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de N. P. Jesús del Prendimiento (Cap. De Calle Orfilia)	10x15	B/N	Mumbrú	H Itálica

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1826	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso del Desprecio de Herodes de la Cofradía de San Juan de la Palma	10x15	B/N	Mumbrú	H Italica
1827	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso del Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores (Iglesia de Santa Cruz)	10x15	B/N	Mumbrú	H Italica
1828	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PP Semana Santa, procesión, Paso de la Sma Virgen de la Candelaria	10x15	B/N	Mumbrú	H Italica
1829	C-2	España	Andalucía	Sevilla	Sevilla		Varios	Religión	PG Semana Santa, procesión, Paso de la Sma. Virgen del Dulce Nombre 8Iglesia de San Antonio de Padua)	10x15	B/N	Mumbrú	H italica
1830	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Playa	PG	10x15	B/N		Acacio
1831	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suancea		Paisaje	Playa	PG	10x15	B/N		Acacio
1832	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Cantera de Cuchia	PG	10x15	B/N	Roisin, L.	
1833	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Ribera	PG	10x15	B/N	Roisin, L.	
1834	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Cantos	PG	10x15	B/N	Roisin, L.	
1835	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Edificio	PG Casas con Garaje	10x15	B/N		Acacio
1836	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Playa	PG Desde la carretera	10x15	B/N		Acacio
1837	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Playa	PG	10x15	B/N		Acacio
1838	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Hotel Acacio	PG	10x15	B/N		Acacio
1839	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Vista	PG	10x15	B/N		Acacio
1840	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Carretera del Faro	Plano general Con casa de Acacio	10x15	B/N		Acacio
1841	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Playa	PG	10x15	B/N		Acacio
1842	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Edificio	PG Pabellón para Colonias Escolares	10x15	B/N		Acacio
1843	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Playa	PG	10x15	B/N		Acacio
1844	C-2	España	Andalucía	Catabria	Cantabria	Suances	Paisaje	Playa	PG	10x15	B/N		
1845	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Vista	PG	10x15	B/N		Acacio
1846	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Vista	Plano general Playa	10x15	B/N		Acacio

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1847	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Varios	Hotel Acacio	PG	10x15	B/N		
1848	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Playa	PG Con casas	10x15	B/N		Acacio
1849	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Playa	PG	10x15	B/N		Acacio
1850	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Ciudad	PG	10x30	B/N		Acacio
1851	C-2	España	Cantabria	Cantabria	Suances		Paisaje	Ciudad	Panorámica	10x15	B/N		Acacio
1852	C-2	España	Cataluña	Tarragona	Tarragona		Paisaje	Acueducto	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1853	C-2	España	Castilla La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puerta del Palacio del Rey D. Pedro	PG Hoy convento de Santa Isabel	10x15	B/N	Garcés, C.	
1854	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Castillo San Bernardo	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1855	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Santo Domingo el Real	PG	10x15	B/N		Gonzalez, V.
1856	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puente de San Martín	Plano general	10x15	B/N		Hauser y Menet
1857	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Varios	Hospital de Afuera	PG Interio	10x15	B/N	Garcés, C.	
1858	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Catedral	PG Claustro	10x15	B/N	Garcés, C.	
1859	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Catedral	Plano general Interior de la Puerta de Leones	10x15	B/N	Garcés, C.	
1860	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Catedral	PG Trascoro	10x15	B/N	Gracés, C.	
1861	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puerta San Juan de los Reyes	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1862	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puerta de Santa Catalina	PG Paso del claustro a la catedral	10x15	B/N		
1863	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puerta San Juan de los Reyes	PG	10x15	B/N	Laurent	
1864	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Varios	Edificio	PG Casa. Portada	10x15	B/N	Lacoste	
1865	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Baño de la cava	PG	10x15	B/N	Garcés, C.	
1866	C-2	España	Castilla-La	Toledo	Toledo		Paisaje	Iglesia San	PG Patio	10x15	B/N	Laurent	

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
			Mancha					Juan de los Reyes					
1867	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Iglesia San Juan de los Reyes	PG Interior	10x15	B/N	Garcés, C.	
1868	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Iglesia Cristo de la Luz	PG Ábside	10x15	B/N	Garcés, C.	
1869	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Puerta de Visagra	PG	10x15	B/N	Garcés, C.	
1870	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Calle	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1871	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Calle	PG Bajada al Cristo de la Luz	10x15	B/N	Laurent	
1872	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Cambrón	PG Puerta	10x15	B/N	Laurent	
1873	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Catedral	PG Claustro	10x15	B/N		Hauser y Menet
1874	C-2	España	Castilla-La Mancha	Toledo	Toledo		Paisaje	Catedral	PG Puerta de los Aspóstoles	10x15	B/N		Hauser y Menet
1875	C-2	España	Valencia	Valencia	Valencia		Paisaje	Calle San Vicente	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1876	C-2	España	Valencia	Valencia	Valencia		Paisaje	Lonja	PG Puerta posterior	10x15	B/N	Thomas	
1877	C-2	España	Valencia	Valencia	Valencia		Paisaje	Puente mayor	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1878	C-2	España	Castilla León	Valladolid	Valladolid		Paisaje	Iglesia San Pablo	PG Puerta Estilo Gótico. Interior	10x15	B/N		Montero, Jorge
1879	C-2	España	Huesca	Zaragoza	Zaragoza		Paisaje	Lonja	PG	10x15	B/N		
1880	C-2	España	Huesca	Zaragoza	Zaragoza		Paisaje	Puente del Pilar	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1881	C-2	España	Huesca	Zaragoza	Zaragoza		Paisaje	Mercado Joaquín Pallarés	PG	10x15	Color		Victoria
1882	C-2	España	Huesca	Zaragoza	Zaragoza		Paisaje	Seo	PG Altar mayor	10x15			
1883	C-2	España	Huesca	Zaragoza	Zaragoza		Paisaje	Monasterio de la Piedra	PG La Caprichosa	10x15	B/N		Hauser y Menet
1884	C-2	España	Huesca	Zaragoza	Zaragoza		Paisaje	Capillar del Pilar	PG Interior	10x15			

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1885	C-2	España	Huesca	Zaragoza	Zaragoza		Paisaje	Río Huerva	PG	10x15	B/N		Hauser y Menet
1886	C-2	España	Huesca	Zaragoza	Zaragoza		Paisaje	Seo	PG Trascoro	10x15	B/N		Hauser y Menet
1887	C-2	España	Huesca	Zaragoza	Zaragoza		Paisaje	Seo	PG Altar del Santo Cristo y trascoro	10x15	B/N		
1888	C-2	España	Huesca	Zaragoza	Zaragoza		Paisaje	Pilar	PG Altar Mayor	10x15	B/N		
1889	C-2	España	Huesca	Zaragoza	Zaragoza		Paisaje	Pilar	PG	10x15	B/N		
1890	C-2	España	Huesca	Zaragoza	Zaragoza		Paisaje	Puente de Piedra	PG Templo del Pilar	10x15	B/N		
1891	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Adán y Eva son expulsados del Paraíso	6 x9	Color		
1892	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Caín y Abel	6 x9	Color		
1893	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. El Diluvio	6 x9	Color		
1894	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. El fin del diluvio	6 x9	Color		
1895	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Abraham y los tres ángeles	6 x9	Color		
1896	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Salvación de Lot	6 x9	Color		
1897	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Agar e Ismael en el desierto	6 x9	Color		
1898	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. El sacrificio de Isaac	6 x9	Color		
1899	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Rebeca en el pozo	6 x9	Color		
1900	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Isaac bendice a Jacob	6 x9	Color		
1901	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. El sueño de Jacob	6 x9	Color		
1902	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. José es vendido por sus hermanos	6 x9	Color		
1903	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. José interpreta los sueños del Faraón	6 x9			
1904	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. José se da a conocer a sus hermanas	6 x9	Color		
1905	C-1						Varios	Religión	Vida de Jesús. Israel se dirige a Egipto	6 x9	Color		
1906	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. esclavitud de	6 x9	Color		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									Israel en Egipto				
1907	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Moises el salvador de las aguas	6 x9	Color		
1908	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Moisés y Aarón ante el Faraón	6 x9	Color		
1909	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. El fin de los Egipcios en el Mar Rojo	6 x9	Color		
1910	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Moisés hace brotar agua de las roca	6 x9	Color		
1911	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Moisés rezando por la victoria se Israel sobre los Ameliquitos	6 x9	Color		
1912	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Moisés rompe las Tablas de la Ley	6 x9	Color		
1913	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Los emisarios regresan de Canaán	6 x9	Color		
1914	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. El pueblo de los Israel curza el Jordán	6 x9	Color		
1915	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Destrucción de la murallas de Jericó	6 x9	Color		
1916	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Josué hace para el Sol	6 x9	Color		
1917	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Josué hace prisioneros a 5 Reyes en la caverna de Maqueda	6 x9	Color		
1918	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. La espada del Señor y de Gedeón	6 x9	Color		
1919	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. La hija de Jette va a encontrar a su padre	6 x9	Color		
1920	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Sansón mata un león	6 x9	Color		
1921	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Sansón con la quijada de un asne mata mil filisteros	6 x9	Color		
1922	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Sansón y Dalila	6 x9	Color		
1923	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Noemi y Rut	6 x9	Color		
1924	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Juana lleva a	6 x9	Color		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									Samuel a casa de Heli				
1925	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. La restitución del Arca	6 x9	Color		
1926	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Samuel consagra por Rey a Saul	6 x9	Color		
1927	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. David y Goliat	6 x9	Color		
1928	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Saul arroja la lanza a David	6 x9	Color		
1929	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. David bilando delante del Arca	6 x9	Color		
1930	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. David y Natán	6 x9	Color		
1931	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. David huye ante Absalón	6 x9	Color		
1932	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Fin de Absalón	6 x9	Color		
1933	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Juicio de Salomón	6 x9	Color		
1934	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Salomón recibe a la reina de Saba	6 x9	Color		
1935	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Juicio de Dios en el monte Carmelo	6 x9	Color		
1936	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. El ángel del señor se aparece al profeta Elías en el desierto	6 x9	Color		
1937	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Lamentos de los presos en babel	6 x9	Color		
1938	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Enfermedad y paciencia de Job	6 x9	Color		
1939	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Festín del rey Baltasar	6 x9	Color		
1940	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Daniel en la cueva de los leones	6 x9	Color		
1941	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. El ángel anuncia a los pastores la Natividad de Jesucristo	6 x9	Color		
1942	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. La adoración de los pastores	6 x9	Color		
1943	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. La adoración de	6 x9	Color		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
									los Reyes				
1944	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. La presentación de Jesús en el Templo y predicción de Simeón	6 x9	Color		
1945	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. La huida a Egipto	6 x9	Color		
1946	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. El niño Jesús en el Templo discutiendo con los doctores	6 x9	Color		
1947	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Juan Bautista predicando en el desierto	6 x9	Color		
1948	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. El bautismo de Jesucristo	6 x9	Color		
1949	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Las bodas de Caná	6 x9	Color		
1950	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jesús y la Samaritana	6 x9	Color		
1951	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jesús en la Sinagoga de Nazareth	6 x9	Color		
1952	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Multiplicación de los panes y los peces	6 x9	Color		
1953	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Resurrección de hijo de la viuda de Naím	6 x9	Color		
1954	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jesús curando a los enfermos	6 x9	Color		
1955	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Resurrección de la hija de Jairo	6 x9	Color		
1956	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jesús amigo de los niños	6 x9	Color		
1957	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jesús anda sobre las aguas	6 x9	Color		
1958	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jesús en casa de María y Marta	6 x9	Color		
1959	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. La trasfiguración de Jesús	6 x9	Color		
1960	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. El Sermón de la Montaña	6 x9	Color		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1961	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. El buen samaritano	6 x9	Color		
1962	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. La vuelta del hijo pródigo	6 x9	Color		
1963	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. El Farisero y el Publicano	6 x9	Color		
1964	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Resurrección de Lazaro	6 x9	Color		
1965	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Dar a Dios lo que es de Dios y al Cesar lo que es de Cesar	6 x9	Color		
1966	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jeús llorando sobre Jerusalén	6 x9	Color		
1967	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jesús arroja a los mercaderes del templo	6 x9	Color		
1968	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jesús entrando en Jerusalén	6 x9	Color		
1969	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. La última cena	6 x9	Color		
1970	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jesús orando en el huerto de Gethsemani	6 x9	Color		
1971	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Prisión de Jesucristo	6 x9	Color		
1972	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jesús ante el gran sacerdote Caifás	6 x9	Color		
1973	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Insultado al Redentor	6 x9	Color		
1974	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jesús ante Pilatos	6 x9	Color		
1975	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jesús cargando la cruz	6 x9	Color		
1976	C-2						Varios	Religión		6x9	Color		
1977	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jesús consolando al pueblo	6 x9	Color		
1978	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jesucristo en la Cruz	6 x9	Color		
1979	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Entierro de Jesucristo	6 x9	Color		

Nº	Archivo	País	Comunidad	Provincia	Localidad	Personajes	Tema	Tema Específico	Descripción	Formato	Modo	Fotógrafo	Impresor
1980	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Las mujeres en el sepulcro	6 x9	Color		
1981	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jesús se manifiesta a María	6 x9	Color		
1982	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jesús se manifiesta a los discípulos	6 x9	Color		
1983	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Jesús y los discípulos en Emmaus	6 x9	Color		
1984	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. La Ascensión	6 x9	Color		
1985	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. La venida del Espíritu Santo	6 x9	Color		
1986	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. Martirio de San Esteban	6 x9	Color		
1987	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. La conversación de San Pablo	6 x9	Color		
1988	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. La rendición de San Pedro	6 x9	Color		
1989	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. San Pablo ante Deste y Agripa	6 x9	Color		
1990	C-2						Varios	Religión	Vida de Jesús. La llegada de San Pablo a Roma	6 x9	Color		

